

الخزانة اللغوية

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بدیع يعقوب

المجلد الثاني عشر  
المحتوى:

رجز: م. ي.

أنصاف الأبيات

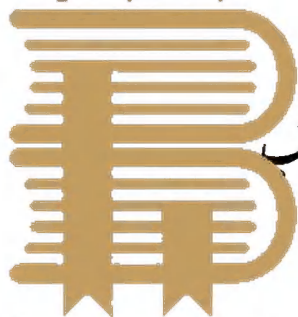
المستدرک من الأشعار والمستدرک من الأراجاز

الخزانة اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجز لمفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة



إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الثاني عشر  
المحتوى:  
[shiabooks.net](http://shiabooks.net)  
رابط بديل < [mktba.net](http://mktba.net)

رجز: م. ي  
أنصاف الأبيات  
المستدرك من الأشعار والمستدرك من الأرجاء

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب  
العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة  
أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة  
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات  
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٤٣٩٨ - ٣٦١١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ ( ١ ٩٦١ ) ٠٠  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية الميم

### فصل الميم الساكنة

عَشْرُ بَرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظِلَامٍ      بَرَزَ رُقَطَاءُ كَثِيرِ التَّنَامِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٣/١٧ (عشش)؛ وكتاب الجيم ٢٥١/٢.

فَهُوَ لِحَوْلَانِ الْقِلَاصِ ثَمَامٍ      إِذَا سَمَا فَوْقَ جَمُوحِ مِثَامٍ  
انظر قافية «الإبذام»

فَهُوَ لِحَوْلَانِ الْقِلَاصِ ثَمَامٍ

انظر قافية «الإبذام».

إِذَا أُنِخْتُ وَالتَّقَّوْا بِالْأَهْجَامِ      أَوْفَتْ لَهُمْ كَيْلًا سَرِيعِ الْإِغْدَامِ  
فِيهَا غَنَى عَنْ حُفِّ وَإِعْدَامِ      كَانَتْ وَلَا تَعْبُدْ غَيْرُ الْأَصْنَامِ  
فِي سِنَوَاتٍ كُنَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ      مِثْلُةُ الْجَدْرِ عِظَامِ الْأَرْجَامِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/١ ، ٣٢٣/٣ ؛ وتاج العروس (هجم) (١). وانظر قافية «الإعْدَام».

تَأْوِي إِلَى أَجْرَاسِ قَرَمٍ زَمْزَامٍ      جَانِي الْمَلَاطِينَ شَدِيدِ الْإِرْزَامِ  
عَشْرُ بَرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظِلَامٍ      بَرَزَ رُقَطَاءُ كَثِيرِ التَّنَامِ

معربة الترجيع بعد استعجام

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٠/٢ ، ٢٥١. وانظر قافية «التنَام».

إِذَا أُنِخْتُ وَالتَّقَّوْا بِالْأَهْجَامِ

انظر قافية «الإعْدَام».



أَنْتُمْ حَمَاءٌ وَأَبُوكُمْ حَامٌ

انظر قافية «العام»

فِيهَا غِنَى عَنْ حَفَفٍ وَاعْدَامٍ

انظر قافية «الأرجام».

مَا كَانَ إِلَّا كَاصْطِفَاقِ الْأَقْدَامِ

انظر قافية «هَمْهَامٌ».

فَهُوَ لِحَوْلَانِ الْقُلَاصِ ثَمَامٌ إِذَا سَمَا فَوْقَ جَمُوحِ مِكَتَامٍ  
مَنْ غَمَطَهُ الْأَثْنَاءُ ذَاتَ الْإِنْسَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٢ (بذم)، ٨٢ (ثمنم)، ٥٠٧ (كتم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٥٦، ١٤/٤٤٤، ١٥/٧٠؛ وتاج العروس (بذم)، (ثمنم)، (كتم).

لَا يَلِيْتُ الْإِخْذَامَ وَالْإِخْذَامِ

انظر قافية «لهذام».

إِذَا أُتِيخَتْ وَالتَّقْوَا بِالْأَفْجَامِ أَوْفَتْ لَهُمْ كَيْلًا سَرِيعَ الْإِعْذَامِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٢ (هجم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٨؛  
والمختصص ١١/٨٥؛ وكتاب الجيم ٩/٣، ٣٢٣؛ وتاج العروس (هجم).

لَا يَلِيْتُ الْإِخْذَامَ وَالْإِخْذَامِ وَبَعْدَ ذَلِكَ عَامِلٌ لَهُذَامِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٧.

هُوَ أَرْبَا مِنْ رَهْفَةٍ وَاسْتِضَامِ كَهَرَبِ السُّوحَشِ يَقْفِيهَا الرَّامِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠٠.

يَا صَاحَ مَا أَضْبَرَ ظَهَرَ غَنَامِ خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامِ  
انظر قافية «بالإبلام».

تَأْوِي إِلْسَى أَجْرَاسِ قَرَمِ زَمْرَامِ جَافِي الْمَلَاطِينَ شَدِيدِ الْإِرْزَامِ  
انظر قافية «استعجام».

أَيَا بَنِي عَبْدِ مَنَاةِ الرُّزَامِ

انظر قافية «العام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَنَامِ وَالْفَقْعَسِيُّ حَائِمٌ بَنَ تَمَامِ

## مُسْتَرْعَفَاتٍ لِصِلِّ اللِّخْمِ سَامَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١ (جذب)، ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ والخصائص ٢٠٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (صلخم).

أَكُلْ رَسْلِي قِيَامَ كَأَنَّهُنَّ بِالْحُدُودِ الشَّامِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

## هَوَارِبًا مِنْ رَهْقَةٍ وَاسْتِيضَامَ

انظر قافية «الرَّام».

مُسْتَرْعَفَاتٍ بِخَدْبٍ عِيَامَ مُرُودِكَ الْخَلْقِ دِرْفَسٍ مِسْمَامَ  
انظر قافية «الأزهام».

أَيَا بَنِي عَبْدِ مَنْاةِ الرُّزَامِ أَنْتُمْ حِمَاةٌ وَأَبُوكُمْ حَامُ  
لا تسلموني لا يحلُّ إسلامَ لا تمنعوني فضلكم بعدَ العامِ  
الرجز لأبي عزة (عمرو بن عبد الله) في الاشتقاق ص ١٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١٢ (رزم)<sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩؛ وتاج العروس (رزم).

يَا صَاحِ! مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامَ خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْرَامُ  
مِنْ عُولَكِينَ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

الرجز لعديس الكناني في لسان العرب ٤٧١/١٠ (علك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٢ (غنم)؛ والمختص ص ٣٩/٢؛ وتاج العروس (علك)، (غنم).

أُرْسِلَتْ فِيهَا مَقْرَمًا ذَا تَشْمَامَ طَبَّاءُ فَقِيهًا بِذَوَاتِ الْإِبْلَامِ  
الرجز لعطاء السندي في أساس البلاغة (فقه).

## كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ حُلَامَ

انظر قافية «هَمَام».

## فِي سَنَوَاتٍ كُنَّ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

انظر قافية «الأرجام».

## لا تَسْلَمُونِي لَا يَحِلُّ إِسْلَامَ

انظر قافية «العام».

(١) وفيه «سامي» مكان «سام»، وكذلك الرواية في التهذيب والتاج، وهذا تحريف.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الميم المكسورة، وهذا خطأ.

سوى زجاجاتٍ مُعِيدٍ قُضْلَامَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨٧ (قصلم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٨.

عَشْ بِرِيحِ الْبُولِ غَيْرِ ظَلَامَ

انظر قافية «التنآم»، وقافية «استعجام».

أُولِمْتَ، يَا خِنَوْتُ، شَرَّ إِيْلَامَ      فِي يَوْمِ نَخْسٍ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٨ (ظلم)، ٦٢٣ (همم)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (ظلم)، (همم).

أُولِمْتَ يَا خِنَوْتُ شَرَّ إِيْلَامَ

انظر قافية «مظلام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامَ      وَالْفَقْعِيَّ حَاتِمُ بْنُ تَمَامَ

انظر قافية «سام».

بَاتَ يُقَاسِي لَيْلَهُنَّ زَمَامَ

انظر قافية «سام».

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُلِّبٍ حُلَامَ      حَتَّى يَنَالِ الْقَتْلُ آلَ هَمَامَ

الرجز للمهلل في لسان العرب ١٢/١٤٨ (حلم)؛ وتاج العروس (حلم)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ٥٦٦، ١٢٣٢؛ ومجمل اللغة ٢/٩٧؛ والمختص ٢/٩٦. وانظر قافية «شيبان».

كَانَتْ وَلَا تَعْبُدُ غَيْرَ الْأَصْنَامِ

انظر قافية «الأرجام».

يَا صَاحِ! مَا أَصْبَرَ ظَهْرَ غَنَامَ

انظر قافية «بالإبلام».

مُنْتَرَعِفَاتٍ بِخَدْبٍ عَيْنَامَ      مُرَوِّدَكَ الْخَلْقِ دِرْفَسٍ مِسْعَامَ

لِلسَّائِقِ الثَّالِي قَلِيلِ الْأَزْهَامَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٨؛ ومقاييس

اللغة ٤/١٧٤.

وهو إلى الزَّادِ شَدِيدُ الإِقْهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦؛ وتاج العروس (قهم).

سَلَا جِمُ الْأَلْحِي مَرَامِيرُ الْهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٥ (رمز)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٣.

مَعْرُوفَةٌ قَضَّتْهَا رَعْنُ الْهَسَامِ

انظر قافية «للسَّوَامِ».

مَا كَانَ إِلَّا كاصْطِفَاقِ الْأَقْدَامِ حَتَّى أَتَيْنَاهُمْ فَقَالُوا هَمَّاهُمْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٧؛ وتاج العروس (همم).

مُسْتَرْعَفَاتٌ بِخَدْبٍ عِيْهَامِ

انظر قافية «الأزْهَامِ».

مَنْ ضَايَحَ الْهَامِ وَيَوْمَ بَوَامِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٦٦/٢؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وتاج العروس ٥٦٣/٦ (ضبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٩؛ ويلا نسبة في كتاب العين ١٠٩/٣<sup>(١)</sup>.

مَعْرُوفَةٌ قَضَّتْهَا رُعْنُ الْهَامِ كَالْخَيْلِ لَمَّا جُرْدَتْ لِلْسَّوَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩، ٣٢ (قضض)؛ وكتاب الجيم ٧٣/٣.

وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ بَوَامِ

انظر قافية «مَنْ الْيَمِ».

أَكُلَ رَسْلِي قِيَامِ

انظر قافية «الشَّامِ».

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ النَّهَمِ إِلَى سَنَا نَارٍ وَقُودُهَا الرَّرَّامُ

انظر قافية «إِضْمَمِ».

\* هَلْ يَنْفَعُنْكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرَّرَّامِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتم)؛ والمختص ٢٨/١٣؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «نوم» مكان «بوام».

٢٨٠/١٤ ؛ وكتاب العين ١١٨/٨ ؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٢ (رتم) ؛ وإصلاح المنطق ص ٥٨ ؛ وجواهر الأدب ص ١٠٠ ؛ وسر صناعة الإعراب ٤٢٤/١ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٨/٣ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٦٠ ؛ والمعاني الكبير ص ٢٦٨ ؛ ومجمل اللغة ٤٦١/٢ ؛ وتاج العروس (رتم).

كَأَنَّهُ سَلَالُ عَانَاتٍ كُذِّمَ كَأَنَّمَا تَغْرِيدُهُ بَعْدَ الْعَنَمِ  
انظر قافية «وَيَهَمُّ».

لَمَّا رَأَيْتَ آخِرَ اللَّيْلِ عَتَمَ

انظر قافية «الْأَرْمَ».

أَرَمَ عَلَى قَوْسِكَ مَا لَمْ تَنْهَزِمَ رَمَيْ الْمَضَاءِ وَجَوَادِ بْنِ عَتَمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/١٢ (عتم)، ٦١٠ (هزم) ؛ وتاج العروس (عتم).

وَأَصْبَحَ الْأَفْقُ كُمُسُودِ الْكُتَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٥.

يُسْقَى الذَّهَانُ وَالرَّحِيقُ وَالْكُتَمِ

انظر قافية «ظَلَمَ».

قَلْتُ لَهَا: يَا هَذِهِ هَذَا لِئَمَّ

انظر قافية «نَحْتَكُمَ».

لَشَنْ نَأَيْتَ أَوْ رَمَيْتَ مِنْ كُتَمِ

انظر قافية «بَدَمَ».

إِذَا تَوَخَّضْتَ عَقْدَةً ذَاتَ أَجَمِ

انظر قافية «الْلَمَمَ».

\* يَا لَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعًا فِي الْغَنَمِ وَالْخُرْجِ مِنِّي فَسَوْفَ كَرَارٍ أَجَمِ

الرجز للراعي في ملحق ديوانه ص ٣٠٩ ؛ وإصلاح المنطق ص ٤٠٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٥ (كرز)، ١٥٠/٨ (سبع)<sup>(١)</sup> ؛ وخزانة الأدب ٢٤٤/١٠ ؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٥ (كرز)، والمختصص ١٥/٦ ؛ وديوان الأدب ٣٢٧/١.

(١) وفيه «أحم» مكان «أجم» ؛ وهذا تحريف.

إِنَّ ابْنَ بُورٍ بَيْنَ بَابَيْنِ وَجَمَ وَالْخَيْلُ تَنْحَاهُ إِلَى قُطْرِ الْأَجَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب)؛  
وكتاب العين ٤١٦/٨.

لَوْلَمْ يُهَوِّدْ طَرَفَاهُ لَتَجَمَّ فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قِفَا الْكَبْشِ الْأَجَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)، ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتاج العروس  
٨٠/٢٤ (طرف)، (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٠ والمخصص ٣/١٠٠.

أَوْ صَوْتُ رِيحٍ بَيْنَ غُلَانٍ أَجَمُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٢/١١.

إِذَا نَزَخْنَا جَمَّهَا عَادَتْ بِجَمِّ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (جعم)؛ ولسان العرب ١٠٥/١٢ (جعم).

ذَاتُ عُقَابٍ هَرِشٍ وَذَاتُ جَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب).

وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ وَوَأَفَتِ اللَّيْلُ بِشَلْشَالٍ سَجَمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٢٥/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١١ (شلل)؛  
والمخصص ٥٩/١؛ وتاج العروس (شلل).

لَوْلَا أَبُو الْبَدْهَمَاءِ لَمْ تَرَوْا التَّعَمَّ مَنخَرِقِ الْمَدْرَعِ عَنْ لَحْمِ زَيْمِ  
سَاقِي إِذَا لَحْمٌ مَقْذِيهِ سَجَمُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/١؛ وأساس البلاغة (قذذ).

لَا يَهْتَدِي الْغَرَابُ فِيهَا وَاللُّجَمُ  
الرجز لأدهم بن أبي الزعرار في لسان العرب ٥٣٤/١٢ (لجم)؛ وتاج العروس  
(لجم).

يَصْطَحِبُ الْحَيَانُ فِيهِ وَاللُّجَمُ  
الرجز لرؤبة في كتاب العين ١٣٩/٦؛ وليس في ديوانه.

إِنَّ لَهَا بَشْرًا بِشَرْقِيَّ الْعَلَمِ وَاسْمَةَ الشُّقَّةِ، نَجْلَاءَ الْمَجَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٧/١١ (نجل)؛ ومقاييس اللغة ١١/٢؛ وتاج  
العروس (نجل).



إِنَّ الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكْمُ      أَنْ تَرِدَ الْمَاءُ إِذَا غَابَ النُّجْمُ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦١/٢ ؛ والخصائص ١٣٤/٣ ؛ وسر صناعة  
الإعراب ٦٣٢/٢ ؛ ولسان العرب ٥٦٩/١٢ (نجم) ؛ والمحتسب ١٩٩/١ ، ٢٩٩ ، ٨/٢ ؛  
والمنصف ٣٤٩/١ ؛ وتاج العروس (نجم).

غَيْرَ خَلِيكَ الْإِدَاوَى وَالنَّجْمِ  
انظر قافية «وَالسَّعْمُ».

لَوْ لَمْ يُهْوَ ذَلَّ طَرْفَاهُ لَنَجْمِ  
انظر قافية «الْأَجْمُ».

لَوْ كَانَ مِنْ دُونِ رُكَامِ الْمُرتَكَمِ      وَأَرْمِلِ الدَّهْنَا وَصَمَانِ الْوَجَمِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم) ؛ وتهذيب  
اللغة ٢٢٦/١١ ؛ وتاج العروس (وجم).

إِنَّ ابْنَ بُودٍ بَيْنَ بَايَيْنَ وَجَمِ  
انظر قافية «الْأَجْمُ».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَبِالشَّهْرِ الْأَصَمِ      مَا لَكَ مِنْ إِنْشِلِي تُرَى وَلَا نَعَمِ  
إِلَّا جَمَامِيْسُكَ وَسَطَ الْمُشْتَحَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٦ (جمعس) ؛ وتاج العروس ٥٠٣/١٥ (جمعس)،  
٥٠٥ (جمعس) ؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٣ ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ١١٣٨ .

أَرَأَيْبُ النُّجْمِ كَأَنِّي مُوَلِّعٌ      بَعِيْثٌ يَجْرِي النُّجْمُ حَتَّى يَقْتَحِمِ  
الرجز لابن أحمر في لسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم) ؛ وليس في ديوانه ؛ ولأبي النجم  
في تاج العروس (قحم).

جَاءَ بِزَوْحِمٍ مَعَ زَوْحِمٍ فَازْدَحَمِ  
انظر قافية «التَّطَمُّ».

حَتَّى إِذَا مَا جُنَّ فِي مَاءِ الرَّجْمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١/٦ .

وَصَلِّيَانِ وَحَلِيٍّ وَسَحْمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سحم).

وَأُبْرَدَتْهَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَمٌ      مِنْ خَيْرِ مَا يَعْمَلُ مِنْ صَوْفِ الْفَنَمِ  
ذَاتُ ثَلَاثٍ لَوْنُهَا لَوْنُ الْحَمَمِ      صَوْفُ اللَّفْعِ وَالْبَهِيمِ وَالْفَحَمِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثلث)؛ وتاج العروس ١٥٥/٢٢ (لفع)<sup>(١)</sup>.

مَا جَبُنُوا، وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أَمَمٍ      قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحَمٍ  
انظر قافية «على أَمَمٍ».

رَكِبْنَ مِنْ فَلَجٍ طَرِيقًا ذَا قَحَمٍ  
انظر قافية «اذْلَهَمَ».

صَوْفُ اللَّفْعِ وَالذُّهِيمِ وَالْقَحَمِ  
انظر قافية «والقَحَم».

صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ وَحَمٍ  
انظر قافية «اللمَم».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ      مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْيَسٌ فِي الْغَنَمِ؟  
صُبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيخٌ أَشَمٌ      فَاجْتَالَ مِنْهَا لَجَبَةٌ ذَاتَ هَزَمٍ  
حَاشَكَةُ السَّدْرَةِ وَزَهَاءُ الرَّخَمِ

الرجز لعمرؤ ذي الكلب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧٥؛ ولسان العرب ٧٣٦/١ (لجب)، ٥٤/٣ (مرخ)، ٤١٢/١٠ (حشك)، ٢٣٣/١٢ (رخم)، ٤٢٦ (عمم)؛ وتاج العروس ٢٠٠/٤ (لجب)، ٣٤٢/٧ (مرخ)، (جول)، (رخم)، (عمم)<sup>(٢)</sup>؛ وللهذلي في لسان العرب ١٨/٦ (أوس)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١٥ (أوس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٨؛ ومقاييس اللغة ١٥٧/١؛ والمختص ٦٦/٨؛ وكتاب العين ٧/٣٣٠.

وَضَبَّةُ الدُّغْمَانِ فِي رُوسِ الْأَكَمِ      مُخْضَرَّةٌ أَعْيْنُهَا مِثْلُ الرَّخَمِ  
الرجز لأعرابي في لسان العرب ٢٠٣/١٢ (دغم)؛ وتاج العروس (دغم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١ (بوب)؛ وتاج العروس ٥٣/٢ (بوب).

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشَّيَمِ      وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْأَدَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١ (حلب)، ١٣/١٢ (أدم)، ٤٠٨/١٤ (سوا)؛

(١) وفيه «والقَحَم» مكان «والفَحَم».

(٢) وفيه «عمم» مكان «أَمَم».

والتنبيه والإيضاح ٦٨/١؛ وتاج العروس ٢٩٧/٢٣ (خيف)، (أدم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وكتاب العين ٣٢٦/٧.

يَلْصُقُ بِاللِّينِ وَيَلْقَفُ الْأُذْمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٩ (لغف)؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٤ (لغف).

أَوْ قَطْرَةُ الزَّيْتِ أَتَلَّتْ فِي الْأَدَمِ

انظر قافية «ذات إرم».

يَخْطِفُهَا بِمَخْلَبٍ صَلَاحٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/٧.

فَحَاصٌّ مَا بَيْنَ الشُّرَاكِ وَالْقَدَمِ وَخَزَّةٌ إِنْشَفَى فِي عُطُوفٍ مِنْ أَدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٤ (شفي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٥.

وَبَاكَرَا الصَّيْدَ بَحْدً وَأَضَمَ لَنْ يَرْجِعَا أَوْ يَخْضِبَا صَبْدًا بِدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٢ (أضم)؛ وتاج العروس (أضم).

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ وَتَنَكَّتُ الْقِسْمَ لَنْ نَأْيْتُ أَوْ رَمَيْتُ مِنْ كَثْمِ

لَأَخْضِبَنَّ بَعْضُكَ مِنْ بَعْضِ بَدَمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كثم).

يَبْحَثُنْ بَحْثًا كَمْضِلَاتِ الْخَدَمِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٥/١.

لَمَّا رَأَيْتُ أَتْنِي رَاعِي غَنَمٍ وَإِنَّمَا وَكَلُّ عَلَى بَعْضِ الْخَدَمِ

انظر قافية «أزَم».

كَالضَّبُعِ الْمُنْعَاءِ عَنَّا السُّدَمِ

انظر قافية «وَيَنْهَدَم».

أَعْطَاكَ يَا بَحْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعَمَ مِنْ غَيْرِ تَمَتَّنَ وَلَا عَدَمَ

انظر قافية «قِيم».

أَنْتَ إِذَا مَا عَضَّ بِالنَّاسِ الْعَدَمَ

انظر قافية «وَالْعَمَم».

قَدْ كَانَ عَهْدِي بَيْنِي قَيْسٍ، وَمَنْ لَا يَضْمُنُونَ قَسْدًا عَلَى قَسْدَمِ

انظر قافية «الْحَرَم».

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبِ سَيْالٍ وَسَلَمٍ وَحَلَّةٍ لِمَاتُوطَآمَ قَدَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١ (وطأ)، ١٧٣/١١ (حلل)؛ وتاج العروس  
(حلل) (١).

يَا أَيُّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ

انظر قافية «بالغنم».

هُوَ الْفَزَارِيُّ الَّذِي فِيهِ عَسَمٌ فِي يَدِهِ نَعْلٌ وَأُخْرَى بِالْقَدَمِ  
انظر قافية «الجلّم».

لَا عَاجِزُ الْهَوَى، وَلَا جَفْدُ الْقَدَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٣٠/٢؛ ولسان العرب ١٢٣/٣ (جعد)؛ وتاج العروس  
٥٠٥/٧ (جعد)؛ ولزيد بن معاوية في جمهرة اللغة ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٨٧/١ (هوا)؛ وتاج العروس ٥١٦/١ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٦/٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٥١، ١١٠٦.

خَدَلَجُ السَّاقِبِينَ مَكُورُ الْقَدَمِ

انظر قافية «وضم».

وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يَدَافِعْ عَنْ حَسَمٍ صَبَاءٌ لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ  
حَوَادِثُ السَّدْفَرِ، وَلَا طُولُ الْقَدَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٢٩/٢؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٧/١٢؛ وتاج العروس (صمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٢ (صمم).

فَحَاصٌّ مَا بَيْنَ الشُّرَاكِ وَالْقَدَمِ

انظر قافية «من أدّم».

دُونَكُمْ بَنِي هِلَالٍ بَنِ قَدَمٍ

انظر قافية «بالخرم».

يَتَبَغْنَ حَرُوبًا إِذَا هَبْنَ قَدَمَ

انظر قافية «ضرم».

فَقُنْتُ لَا يَشْتَدُّ شَدِّي ذُو قَدَمٍ

الرجز لعمرؤ ذي الكلب في لسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)؛ وتاج العروس ٢٤٠/٨  
(شدد).

زَلَّ بُنُو الْعَوَّامِ عَنْ آلِ الْحَكَمِ      وَشَبَّوْا الْمُلُوكَ لِمُلْكِ ذِي قِدَمٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/١؛ ولسان العرب ١٠٣/١ (شناً)؛ وتاج العروس  
٢٩٠/١ (شناً)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/١.

قَد كَدَمَ الشَّيْبُ قَفَاهُ فَكَدَمَ

انظر قافية «البُهَم».

كَانَهُ شَلَالٌ عَانَاتٍ كُدُمَ

انظر قافية «ويهم».

يَا أَيُّهَا الْحَرْشَفُ ذَا الْأَكْلِي الْكُدَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/٩ (حَرْشَفُ)، ٥١٠/١٢ (كُدَم)؛ وتاج العروس  
١٢٨/٢٣ (حَرْشَف).

لَبَسَ عَلَى طُؤْلِ الْحَيَاةِ نَدَمَ

انظر قافية «يَعْلَم».

وَابْرَدَتَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَمَ

انظر قافية «والفحم».

غُلْصَمَةٌ مِنَ الْغُلَاصِيمِ الْمُظْمِ      هَلْ غَيْرُ غَارٍ هَدَّ غَارًا فَانْهَدَمَ

انظر قافية «أَتَم».

كَالضُّبُعِ الْمُنْعَاءِ عَنَّا هَا السُّدَمُ      تَخَفِرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَدِمُ

الرجز للمعنى في لسان العرب ٣٣٣/٨ (مَنَع)؛ وتاج العروس ١٨٧/٢٢ (مَنَع)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٦/٥.

لَا يَمْلَأُ الدَّلُّوْ صُبَابَاتِ الْوَدَمِ      إِلَّا سِجَالٌ رَدَمَ عَلَى رَدَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رَدَم)؛ وكتاب العين ١٨٥/٨؛ وكتاب  
الجيَم ١٩١/٢؛ وتاج العروس (رَدَم).

لَا يَمْلَأُ الدَّلُّوْ صُبَابَاتِ الْوَدَمِ

انظر قافية «رَدَم».

وَهِيَ إِذَا مَا فُرِطَتْ عَقْدَ الْوَدَمِ

انظر قافية «وَذَاتُ طَم».

أَوْ قَطْرَةُ الرِّبِّ أَتَلَّتْ فِي الْأَدَمِ إِزَارُهُ عَادَ بِهَا ذَاتَ إِرَمَ  
الرجز لرجل من بجيلة في تاج العروس (تلل).

عَادِيَّةٌ مَا حُفِرَتْ بَعْدَ إِرَمَ

انظر قافية «اللَّمَم».

إِنْ سَرَّكَ الْمَرْءُ فَجَحِجْ بِجُشْمِ أَهْلِ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ  
جَاؤُوا بِزُورَنِيهِمْ، وَجُنَّا بِالْأَصَمِ شَيْخٍ لَنَا كَاللَيْثِ مِنْ بَاقِي إِرَمَ  
الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٤ - ١٧٦؛ ولسان العرب ١١/٣  
(جخخ)، ٣٣٧/٤، ٣٣٨ (زور)، ١٠١/١٢ (جشم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٤/١ وتاج  
العروس ٢٤٢/٧ (جخخ)، (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦ وللأغلب العجلي أو ليحيى بن  
منصور في التنبيه والإيضاح ١٢٩/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/١١ (زور)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٢٠/٢ (ججج)، ٣٤٦/١٢ (صمم)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٦ (حجج)، ٢٣٠/٧  
(بخخ)، (صمم)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١١، ١٠٦٤؛ ومقاييس اللغة ٤٠٦/١، ٣٦/٣؛  
والمختصص ١٠٤/١٣، ٢٨٣؛ ومجمل اللغة ٣١/٣.

صَاحِبَ طَلْحٍ وَسِبَالٍ وَسَلَمَ عَلَى مَقْدَنِيهِ أَنْفِضِ الْبُرَمَ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فلذ).

وظَاهِرِ الْإِزْسَالِ وَأَكْتُبْ بِالْقَلَمِ إِلَى ابْنِ حَرْبٍ لَا تَجِدْهُ كَالْبَرَمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٣٠/١؛ وليزيد بن معاوية في جمهرة اللغة ص ١٧٢.

وَالْمَرْءُ مَرَّهَوْنٌ، فَمَنْ لَا يُخْتَرَمَ

انظر قافية «بَالْهَرَم».

إِنَّ كِلَابًا وَالْيَدِي لَا ذَا جَرَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم).

قُلْتُ لَهَا بَيْنِي فَقَالَتْ لَا جَرَمَ

انظر قافية «ظَلِم».

ظَلَّلْتُ خَنَاطِيلَ بِأَشْرَاءِ الْحَرَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

قَدْ كَانَ عَهْدِي بَيْنِي قَيْسٍ وَهُمْ لَا يَضُمُّونَ قَدَمًا عَلَى قَدَمِ



عهدي بقيس وهم خير الأمنم ولا يَحْلُونُ بِإِلٍ فِي الْحَرَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٢ (قدم)؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٤؛ وتاج  
العروس (قدم).

فَقَلْتُ خُذْهَا لَا شَوَى وَلَا شَرَمَ

الرجز لعمرو ذي الكلب في لسان العرب ٣٢١/١٢ (شرم)، ٤٤٧/١٤ (شوا)؛ وتاج  
العروس (شرم)، (شوي)

فِينَا بَقِيَّاتٌ مِنَ الْغِيلِ صَرَمَ

انظر قافية «رزم».

يَا أُمَّ عَمْرٍو، بَيْتِي لَا أَوْ نَعَمَ إِن تَضْرِمِي فَرَاخَةً مِمَّنْ صَرَمَ  
انظر قافية «ظلم».

يَا رَبَّ يَوْمٍ حَرُّهُ مِثْلُ الضَّرَمِ

انظر قافية «القيم».

يَتَّبَعْنَ حَرَوًّا إِذَا هُبْنَ قَدَمَ كَأَنَّهُ بِاللَّيْلِ يَسْتَعِشِي ضَرَمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٣.

وَفِي الْفَتَى بَعْدَ الْمَشِيبِ الْمُضْطَرَمِ

انظر قافية «لَمَنْ سَلِمَ».

وَعَارِضِ الْعِزْضِ وَأَعْنَاقِ الْعَرَمِ

انظر قافية «وَلَا عَنَمَ».

خَلِيفَةُ الْحَبَّاجِ غَيْرِ الْمَتَّهِمِ فِي ضَنْضِي الْمَجْدِ وَيُؤْبِؤُ الْكَرَمِ  
الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٣؛ ولسان العرب ٢٦/١ (بأبأ)، ٤٢٠/١٢ (علم)؛  
والتنبيه والإيضاح ٦/١؛ وتاج العروس ١٣٦/١ (بأبأ)، (علم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٦/١ (بأبأ)؛ ومقاييس اللغة ١٩٤/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/١. وانظر قافية «ومنهاة  
الكرم».

يَا قَاسِمَ الْخَيْرَاتِ يَا مَأْوَى الْكَرَمِ

انظر قافية «مَنْ غَنَمَ».

حَتَّى أَنْخَسَا عِنْدَ أَبْوَابِ الْحَكَمِ فِي بُوْبِؤِ الْعَزِّ وَمِنْهَاةِ الْكَرَمِ  
الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٣؛ وأساس البلاغة (نهي). وانظر قافية «وبؤبؤ  
الكرم».

بَخَّ بَخَّ لَهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣ (بخخ)؛ وتاج العروس ٧/٢٣٠ (بخخ)؛  
وتهذيب اللغة ٧/١٤؛ وكتاب العين ٤/١٤٦.

وَالله لَوْلَا شُعْبَةٌ مِنَ الْكَرَمِ

انظر قافية «مضم».

إِنْ سَرَّكَ الْمِرْزُ فَجَحَّجِحْ بِجُثَمِ أَهْلِ النَّبَاهِ وَالْمَدِيدِ وَالْكَرَمِ

انظر قافية «إزم».

بِأَيِّهِ اقْتَدَى عَصِيٌّ فِي الْكَرَمِ

انظر قافية «ظلم».

كَانَتْ تَمِيمٌ مَعْمَرًا ذَوِي كَرَمِ

انظر قافية «على أمم».

وَالْمَرْءُ مَرْهُونٌ، فَمَنْ لَا يُخْتَرَمَ بِعَاجِلِ الْخَنَفِ، يُعَاجِلُ بِالْهَرَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٩ (رهن)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٢٧٥.

شَتَيْنِي قَبْلَ إِنِّي وَقَتِ الْهَرَمِ

انظر قافية «صمم».

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِبَانِ الْهَرَمِ

انظر قافية «البشم».

مَاتَ أَبُوهَا جَلَمَدٌ مِنَ الْهَرَمِ

انظر قافية «أحتلم».

أَوْ تَصْلِي الْجَبَلِ فَقَدْ رَتْ وَرَمِ

انظر قافية «صمم».

لَمَّا رَأَيْتَ أَتْنِي رَاعِي عَنَمِ وَإِنَّمَا وَكَلَّ عَلَى بَعْضِ الْخَدَمِ

عَجَزَ وَتَعَسَّدِيرُ إِذَا الْأَمْرُ أَزَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٤ (وكل)؛ وتاج العروس (وكل).

تُعْجُ بِالْكَفِّ إِذَا الرَّامِي اعْتَزَمَ

انظر قافية «النعم».

دونكم بنسي هلال بن قدم فأسروهم واربطوهم بالخزم  
الرجز لعجلان بن خليفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٦٤؛ وللهذلي في  
الاشتقاق ص ٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٥.

■ يَا لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقْمِ أَهْلِ الْحَمِيرِ وَالْوَقِيرِ وَالْخَزْمِ  
الرجز لابن دارة في لسان العرب ١٢/١٧٦ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم)؛ وبلا نسبة  
في الإنصاف ص ١١٨.

فينا بقيات من الخيل صرم سبعة آلاف وأدراخ رزم  
الرجز لرافع بن هريم اليربوعي في أساس البلاغة (رزم).

لَا يَخْلُ خَالَطُهُ وَلَا قَرَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧٨ (قرم)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤٤٠؛ وتاج  
العروس (قرم)؛ وكتاب العين ٩٣/٥.

فاجتال منها لَجَبَةً ذات هَرَمَ

انظر قافية «الرَّخَم».

وفسي اليمين سَمْحَةً ذات هَرَمَ

الرجز لعيمرو ذي الكلب في لسان العرب ١٢/٦١٠ (هرم)؛ وتاج العروس (هرم).

أنا أبو زغبة أغدو بالهَرَمَ

انظر قافية «بالأَلَم».

ارْمِ عَلَى قَوْمِكَ مَا لَمْ تَنْهَرْمَ

انظر قافية «عُتْم».

فهو إذا قام طويلاً ذو جِسْمَ

انظر قافية «بالأَم».

وعارض العِرض وأعناق المَرَمَ لم يسمع الركب بها رجع الكَلِمَ  
إلا وساويس هيانيس الهَنَمَ لَا وَقَعَ فِي ثَغْلِهِ وَلَا عَسَمَ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٨/٤٠٧ (وقع)، ١٢/٣٩٧ (عزم)،  
٥٢٣ (كلم)، ٦٢٣ (هنم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩٢، ٣/٣٦، ٦/٣٢٨؛ وكتاب العين  
٤/٦٠، ٥/٣٧٨؛ وتاج العروس (عزم)، (هنم).

هو القزارِي الذي فِيهِ عَسَمَ

انظر قافية «الجلَم».

إِذَاهُ سِيَمَ الْخَنَفِ أَلَى يَقَسَمِ

انظر قافية «ما احتكم».

أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ وَتَثِيْتُ الْقَسَمِ

انظر قافية «بدم».

يَا زُفْرُ الْقَيْسِي ذُو الْأَنْفِ الْأَشَمِ هَبَّجْتَ مِنْ نَخْلَةٍ أَمْثَالَ النَّسَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم)؛ وتاج العروس (نسم).

أَذْرَكَ أَرْبَابَ النَّعَمِ بِكُلِّ مَلْحُوبٍ أَثَمِ

الرجز لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٩ ولسان العرب ٧٣٧/١

(لحب)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٤ (لحب).

صَبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيخٌ أَثَمِ

انظر قافية «الرجم».

يَا زُفْرُ الْقَيْسِي ذُو الْأَنْفِ الْأَشَمِ

انظر قافية «النسم».

قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِبَانِ الْهَرَمِ وَهِيَ إِذَا قَلْتُ كُلِّي قَالَتْ نَعَمْ

صَحِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ كُلِّ سَقَمِ لَوْ أَكَلْتُ فَيَلِينَ لَمْ تَخْشِ الْبَشَمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أب).

إِنْ سَرَّكَ الْمِرْزُ فَجَحَّجْ بِجُثَمِ

انظر قافية «إزم».

وَهُوَ صَحِيحٌ لَمْ يَدَافِعْ عَنْ حَثَمِ

انظر قافية «القدم».

فَأَقْدَرُ لَهُ فِي بَعْضِ أَغْرَاضِ اللَّمَمِ لَمِيمَةٌ مِنْ حَنْثِ أَغْمَى أَصَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٦ (حنث)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٤.

أَهْلُ النَّبَاهِ وَالْمَدِيدِ وَالْكَرَمِ جَاؤُوا بِزُورَتِهِمْ وَجَنَّا بِالْأَصَمِ

انظر قافية «إزم».

أَقْسَمُ بِاللَّهِ وَبِالشَّهْرِ الْأَصَمِ

انظر قافية «المستحم».

## \* وَعُقْبَةُ الْأَعْقَابِ فِي الشَّهْرِ الْأَصَمِّ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٤٠؛ وخزانة الأدب ١٠/٨، ١٢؛ والدرر ١/١٣١؛ وجمع الهوامع / ٤٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٢ (صوي).

مالك لا تطعمنا من الهنم وقد أتاكَ التَّمْرُ في الشهر الأصم  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٣ (هنم)؛ وتاج العروس (هنم)؛ وجمهرة  
اللسغة ص ٩٩٣؛ والاشتقاق ص ٣٥٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٢٨.

يارُبَّ ذي خالٍ وذِي عَمِّ عَمِّمْ قد ذاقَ كَأْسَ الحَنْفِ في الشَّهْرِ الْأَصَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٤ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

## حتى أناخوا بمناخ المعتصم

انظر قافية «الغمم».

## أَوْدَى بنو غَنَمٍ بِالْبَانِ الْمُصَّمِّ

انظر قافية «البهم».

نظرتُ والعَيْنُ مَبِينَةُ التَّهَمِّ إلى سنا نارٍ وقودها الرِّثَمُ  
ثُبَّتْ بأعلى عَانِدَيْنِ من إَصَمِّ

الرجز لشيطان بن مدلاج في تاج العروس (تهم)، (رتم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣/٣١٠ (عند)، ١٢/١٩ (أضم)، ٧٣ (تهم)، ٢٢٥ (رتم)؛ وديوان الأدب ١/٢٣٠؛ وتاج  
العروس (أضم).

## أَقْبَلْنَ مِنْ جَنْبِي فَتَاخٍ وَأَضَمِّ

انظر قافية «السلم».

## وياكرا الصيدَ بحدٍّ وأَضَمِّ

انظر قافية «بدم».

## وكم تَخَطَّطَتْ من ضُبائِي أَضَمِّ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢/١٦٢ (ضبت)؛ وتاج العروس ٥/٢٨٨ (ضبت)؛  
وتهذيب اللغة ٨/١٢؛ وليس في ديوانه.

كم لك يا سفاحُ من خالٍ وعمِّ من هاشمٍ في السودد الضخم الخضمِّ  
الرجز لرؤبة في كتاب العين ٤/١٨٠؛ وليس في ديوانه.

إِنْ قَابِلَ الْعُرْسِ تَشْكِي وَخَضَمَ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ١٨٤/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٧ ؛ وتاج العروس (خضم).

وَاللَّهُ لَوْلَا شَعْبَةٌ مِنَ الْكِرْمِ وَنَسَبٌ فِي الْحَيِّ مِنْ خَالٍ وَعَمٍ  
لَضَمْنِي السَّيْرُ إِلَى شَرٍّ مَضْمٍ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٨ .

لَقَاءَ عَجْزَاءَ وَفِي الْكُشْحِ هَضْمٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٩/٣ ؛ وأساس البلاغة (هضم).

بَاتُوا نِيَامًا وَابْنُ هَنْدٍ لَمْ يَنْمِ بَاتَ يِقَاسِيهَا غُلَامٌ كَالزَّلَمِ  
خَدَّلَجُ السَّاقِيْنَ خَفَّاقُ الْقَدَمِ لَيْسَ بِرَاهِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمِ  
وَلَا يَجْزَارُ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمِ

الرجز لرُشَيْدِ بْنِ رُمَيْضِ الْعَزَّيْ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/١٢ (حطم)، ٢٧٠ (زلم)؛  
وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (زلم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وَلَهُ أَوْ لِأَبِي زُغْبَةِ الْخَزْرَجِيِّ أَوْ لِلْحَطَمِ  
الْقَيْسِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢/٦٤٠ (وَضَم)؛ وتاج العروس (حطم)؛ وَلِأَبِي زُغْبَةِ الْخَارِجِيِّ  
أَوْ لِلْحَطَمِ الْقَيْسِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٢٥/٤٧٤ (سوق)؛ ولسان العرب ١٠/٨٢ (خفق)؛ وَبَلَا  
نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢/٢٦٩ (زلم)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٣/٢١٩؛ وَجُمُهرَةُ اللَّغَةِ ص ٨٢٦؛  
وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ٣/٢١٦؛ وَالْمَخْصَصُ ٣/١٥٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زلم).

وَلَمْ يَضِغْ جَارُكُمْ لَحْمَ الْوَضَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٢٧؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٥ (لحم).

وَهَيَّ إِذَا مَا فَرِطْتَ عَقْدَ الْوَدَمِ ذَاتُ عِقَابٍ هَمَشٍ وَذَاتُ طَمٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٦٧ (فرط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٣٨ (فرط)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/٣٣٣ .

تَمَشِي مِنَ التَّخْفِيلِ مَشْيَ الْمُؤْتِطِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠ (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

جَاءَ بِزَحْمٍ مَعَ زَحْمٍ فَازْدَحَمَ تَزَاوَحَ الْمَوْجُ، إِذَا الْمَوْجُ التَّطَمَّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٢ (زحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٨؛ وكتاب  
العين ٣/١٦٦؛ وتاج العروس (زحم).

أَنَا أَبُو زُغْبَةَ أَعْدُو بِالْهَزَمِ لَنْ تَمْنَعَ الْمَخْزَاةُ إِلَّا بِالْأَلَمِ



\* بحمي الدمار خزرجي من جُشم      قد لَفَّها الليلُ يسوِّاقِ حطْمُ  
الرجز لرشيد بن رميض العنزي في الأغاني ١٩٩/١٥ ، ٢٠٠ ؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٣٥٥ ؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١٤٤/١ ؛ وللحطم القيسي في  
شرح المفصل ٦٢/١ ؛ والكتاب ٢٢٣/٣ ؛ وله أو لأبي زغبة الأنصاري في شرح أبيات  
سيبويه ٢٨٦/٢ ؛ وله أو لأبي زغبة الخزرجي في لسان العرب ٨٢/١٠ (خفق) ، ١٦٦  
(سوق) ؛ ولهما أو لرشيد بن رميض العنزي في لسان العرب ١٣٩/١٢ (حطم) ؛ وتاج  
العروس (حطم) ؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم) ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠ ؛ وسمط  
الآلي ص ٥٩ ؛ وشرح المفصل ١١٢/٦ ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣٩ ؛ والمقتضب  
١/٣٢٣ ، ٥٥/١ ؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٥ (خفق) ؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٧ ، ٣٥/٧ ؛  
وكتاب العين ٤/١٥٤ ؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٨ ؛ ومجمل اللغة ٢/٨١ ؛ والمختص ٥/٢٢ .

نَلَكُم لَجِيْمٌ فَمَتَى تَخْرُنْطُمُ      تَخْطُمُ أَمْوَرٌ قَوْمِهَا وَتَخْطُمُ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (خطم) ؛ ولسان العرب ١٨٧/١٢ (خطم) .

من عيص مروان إلى عيص غِطْمُ  
انظر قافية «الغَمْ» .

غُلْصَمَةٌ مِنَ الْغُلَاصِمِ الْعُظْمُ  
انظر قافية «أَمَمْ» .

أَزَى فَلَائِنَا بَطْنُهُ مِنَ الْعُظْمُ  
انظر قافية «بالأَمْ» .

غَيْرَ خَلِيْكَ الْإِدَاوَى وَالنَّجْمُ      وَطَوْلُ تَخْوِيْدِ الْمَطِيِّ وَالسَّعْمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سمع) ؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٢ .

مَا لَكَ مِنْ إِبْلِ تُرَى وَلَا نَعْمُ  
انظر قافية «المُسْتَحَمُ» .

وهي إذا قلت كلي قالت نعم  
انظر قافية «البشَمْ» .

حَيٍّ أَضَامِيْمٌ وَأَنْكَوَارُ نَعْمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١٢ (ضمم) ؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٨١ .

يَا رَبِّ فَرَقْ بَيْنَنَا يَا ذَا النِّعَمِ  
انظر قافية «وَدِيمُ» .

نُعْجُ بِالْكَفِّ إِذَا الرَّمَامِي اعْتَزَمَ      تَرُئِمَ الشَّارِفُ فِي أُخْرَى النَّمَمِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨/٤.

يَاكُلُ مِنْ خَضْبِ سِبَالٍ وَسَلَمَ      وَحَلَّةٍ لَمَّا تُوْطَأُهَا التَّمَمُ  
انظر قافية «قدَم».

أدرك أرباب النعم

انظر قافية «أشَم».

لهفي على البيض الغمراني اللَمَم      فوارس الخيل وأرباب التَّمَم  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (غرنق)؛ وكتاب الجيم ٢٢/٣.

عَلَّقْتُ آمَالِي فَعَمَّتِ التَّمَمُ

انظر قافية «الدَّيَم».

لولا أبو الدهماء لم تَرَوْ التَّمَمُ

انظر قافية «سَجَم».

أعطاك يا بحرُ الذي يعطي التَّمَمُ

انظر قافية «قَيَم».

يا ابن التي كانت زمانًا في التَّمَمُ

انظر قافية «بالغَمَم».

يا أمَّ عمرو يني لا أو نَعَمُ

انظر قافية «ظَلَم».

أرباب شاء وخزوم ونعم

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٦/٨؛ ولسان العرب ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٥٦٩؛ وتاج العروس (خزم).

كم لك يا سفاح من خالٍ وعم

انظر قافية «الخضم».

ونسب في الحي من خالٍ وعم

انظر قافية «مَضَم».

بُوَيَّزِلُ أَحْمَرُ ذُو لَحْمٍ زَيْمُ      إِذَا قَصَرْنَا مِنْ كِدَانِهِ بَغَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (كدن).

أَوْدَحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجَدَّ حَكَمَ      وَكَنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا أَطْرَعَمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/٢ (ودح)، ٣٦٢/١٢ (طرغم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٨/٨؛ ومجمل اللغة ٥١٧/٤؛ والمخصص ١٩٧/١٢؛ وتاج العروس (ودح)، (طرغم).

مَرًّا جَنُوبًا وَشَمَالًا تَنْدَقِمَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٢ (دقم)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤/٩؛ وتاج العروس (دقم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٤/٥.

يَا لَعَنَةُ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقَمِ

انظر قافية «الخزم».

أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ قَدْ عَلِمَ      أَنَّ الْعَلِيَّاتِ يُبْلَغِينَ الرَّقَمِ  
الرجز لسان بن دارة الفطافاني في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٠ (علق)، ٢٥٠/١٢ (رقم)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٠، ٩٤٠؛ والمخصص ١٣٣/٧، ١٣٧؛ والاشتقاق ص ٧٢، ٤٤١؛  
وتاج العروس (علق)، (رقم)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٣، ٣٤٦.

قَدْ خَطَّ أَيَّامَ الصُّحَاكِ وَالسَّقَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩.

وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ

انظر قافية «سَجَم».

تَحَسَّبَهُ مِمَّا بِهِ نَضَوُ سَقَمِ

انظر قافية «التَّوَم».

أَصْلَقَهَا الْعِزُّ بِنَابٍ فَاصْلَقَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١٠ (صلق)، ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٨٧/٩؛ وتاج العروس (صلقم).

وَضَبَّةُ الدُّغْمَانِ فِي رُوسِ الْأَكْسَمِ

انظر قافية «الرَّخَم».

\* إِذَا هُ سِيَمَ الْخَسَفَ أَلَى يَقَسَمِ      بِاللَّهِ لَا يَأْخُذُ إِلَّا مَا احْتَكَمِ  
الرجز لخشاف في تاج العروس (ها)؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها). وبلا نسبة في

(١) عن محقق الجمهرة ص ٧٩٠.

الإنصاف ص ٦٧٨ ؛ وخزانة الأدب ٢٦٥/٥

قلت لها: يا هلهي هذا إثم هل لك في قاضٍ إليه نحتكم  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/١٥ (ذا).

لو كان مِن دون رُكَّامِ المُرتَكِّمِ  
انظر قافية «الْوَجَم».

حتى إذا دُمْتُ بِنِيٍّ مُرتَكِّمِ  
الرجز للأخضر بن هبيرة في لسان العرب ٢٠٧/١٢ (دمم).  
أودَحَ لَمَّا أن رأى الجَدَّ حَكَمِ  
انظر قافية «الطَرَعَم».

إنَّ الفَقِيرَ يَتَنَّا قاضٍ حَكَمِ  
انظر قافية «النجم».

إذا قَطَعْنَ عَلَمًا بَدَا عَلَمٌ حَتَّى تَنَاهَيْنَ بِنَا إِلَى الحَكَمِ  
الرجز لجريز في ديوانه ص ٥١٢ - ٥١٣ ؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٢ (علم) ؛ وتهذيب  
اللغة ١٨/٢ ؛ وتاج العروس (علم).

حتى أَنَخْنَا عِنْدَ أَبْوَابِ الحَكَمِ  
انظر قافية «الكرم».

زَلَّ بَنُو المَوَامِ عَنِ آلِ الحَكَمِ  
انظر قافية «قِدَم».

\* لَا تَفْسِدُوا آبَاءَ الكُفَمِ إِيْمَانَنَا إِيْمَانًا لَكُمِ  
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٣٥ ؛ والدرر ١٢١/٦ ؛ والمحتسب ٢٨٤/١ ؛  
وهمع الهوامع ١٣٥/٢.

قَالَتْ لَهُ مَيِّ بِأَعْلَى ذِي سَلَمِ أَلَا تَزَوِّرُنَا إِنْ الشَّغْبُ أَلَمِ  
انظر قافية «ظَلَم».

أَنَا أَبُو زُغْبَةَ أَغْدُو بِالْهَزَمِ لَنْ تُنَمَّعَ المَخْزَاةُ إِلَّا بِالْأَلَمِ  
انظر قافية «حَطَم».

مَاتَ أَبُوهَا جَلَمَدٌ مِنَ الهَرَمِ وَأَدَمَ ابْنُ الطَّيْنِ رَطْلٌ مَا احْتَلَمِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٨.

نَرَبَّعْتَ جَوْ خَوِيَّ فَالْتَلَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٢ (ثلثم)؛ وتاج العروس (ثلثم).

هو الفزارى الذي فيه عَسَمَ في يده نفلٌ وأخرى بالقَدَمِ

يُسَوِّقُ أَشْبَاهًا عَلَيْهِنَّ الْجَلَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

ولم تكن مأوى القراد والجلَم

انظر قافية «قيم».

بات يقاسيها غلام كالزَلَمَ

انظر قافية «وَضَمَ».

إِنَّكَ لَنْ تَرُويها فاذْهَبْ وَنَمْ إِنَّ لَهَا رِيًّا كِمِصَالِ السَّلَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل)، ٢٩٧/١٢ (سلم)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٤١؛ وتاج العروس (عصل)، (سلم).

\* أَقْبَلْنَ مِنْ نَهْلَانِ أَوْ وَادِي خَيْمٍ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّلَمِ

الرجز لجرير في ديوانه ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ١٦٣/٥؛ ولسان العرب ١٩٤/١٢

(خيم)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٤؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خوط)، (خيم)؛

ومجمل اللغة ٢/٢٢٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٢٩.

وَفِي الْفَتَى بَعْدَ الْعَشِيبِ الْمُضْطَرِمِّ مَنَافِعٌ وَمَلْبَسٌ لِمَنْ سَلِمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم).

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبٍ سِيَالٍ وَسَلَمَ

انظر قافية «قَدَمَ».

صَاحِبُ طَلْحٍ وَسِيَالٍ وَسَلَمَ

انظر قافية «البرَمَ».

قَالَتْ لَهُ مَيِّ بِأَعْلَى ذِي سَلَمَ

انظر قافية «ظَلَمَ».

طَيْفٌ أَلَمَ بِذِي سَلَمَ

انظر قافية «الخيم».

\* بِأَيِّهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُثَابِتُهُ أَبُهُ فَمَا ظَلَمَ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٢؛ والدرر ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ٦٤/١؛  
والمقاصد النحوية ١٢٩/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٤/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ٥٧؛ وشرح الأشموني ٢٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢؛ وجمع الهوامع ٣٩/١.  
يُسْقَى الذَّهَانُ وَالرَّحِيقُ وَالْكَتَمُ حَتَّى اسْتَوَتْ نَبْتَتُهُ وَمَا ظَلَمَ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رحق).

يَا أُمَّ عَفْرُو بَيِّنِي لَا أَوْ نَعَمْ إِنْ تَصْرَمِي فِرَاحَةً مِمَّنْ صَرَمَ  
أَوْ تَصِلِي الْحَبْلَ فَقَدْ رَثَ وَرَمَ قُلْتُ لَهَا: يَبْنِي فَقَالَتْ لَا جَرَمَ  
أَنَّ الْفِرَاقَ الْيَوْمَ وَالْيَوْمُ ظَلَمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٢ (جرم)، ٣٧٩ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة  
٦٦/١١.

قَالَتْ لَهُ مَيِّ بِأَعْلَى ذِي سَلَمٍ أَلَا تَزُورُنَا إِنْ الشَّعْبُ أَلَمَ  
قَالَ بَلَى يَا مَيِّ وَالْيَوْمُ ظَلَمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٢ (ظلم).  
إِذَا قَطَعْنَا عَلَمًا بَدَا عَلَمُ  
انظر قافية «الْحَكَم».

مَنْ مُبْلِغُ الْحَسَنَاتِ أَنْ بَغَلَهَا تَهَمُ وَأَنْ مَا يُكْتَمُ مِنْهُ قَدْ عَلِمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٢ (تهم)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٦/١، ١٣١/٤؛  
وتاج العروس (تهم).

أَرْسَلَهَا عَلَيْهِ وَقَدْ عَلِمَ  
انظر قافية «الرَّفَم».

إِنَّ لَهَا بَنَرًا يَشْرُقِي الْعَلَمَ  
انظر قافية «الْمَجَم».

\* لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرْءِ مَا يَغْلَمُ  
الرجز للمرقش الأكبر في الأشباه والنظائر ٥٠/٨؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ١٠٦١.

وظَاهِرِ الْإِرْسَالِ وَاكْتَبَ بِالْقَلَمِ  
انظر قافية «كالبَرَم».



## تَعْلَمَنَّ أَنَّ السَّدَّوَةَ وَالْقَلَمَ

انظر قافية «بالغنم».

وعارض العِرض وأعناق المَرَم لا يَسْمَعُ الرُّكْبُ بِهِ رَجَعَ الكَلِمَ  
انظر قافية «ولا عَنَم».

\* يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ لُكْبَرٍ ذِي عَنَمٍ فِي كَفِّ زَيْغٍ وَفِي فِيهِ قَقَمٍ  
أَجْلَحَ لَمْ يَشْمَطْ وَقَدْ كَادَ وَلَمْ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٩؛ وشرح المفصل ١١١/٨.

\* أَرْقَسِي اللَّيْلَةَ بَرْقٍ بِالنَّهَمِ يَا لَكَ بَرْقًا مَنْ يَشْفُهُ لَمْ يَلَمْ  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١/١٥٤، ١١٥٥؛ والخصائص ١١١/٢؛ ولسان العرب ١٢/٧٢ (نهم)، (وفيه لا ينم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٢٢.

كَانَتْ تَمِيمٌ مَغْفَرًا ذَوِي كَرَمٍ غَلَصَمَةً مِنَ الْفَلَاحِمِ الْعُظْمِ  
هَلْ غَيْرَ غَارٍ هَذَا غَارًا فَاثْنَهُمْ قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَنْفَخُونَ فِي فَحَمٍ  
وَصَبَرُوا لَوْ صَبَرُوا عَلَى أَمَمٍ

الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٤/٣٣٧ (زور)، ١٢/٤٤١ (غلصم)، ٤٤٨ (فحم)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٢، ٨/٢٣١؛ وتاج العروس (فحم)، (غلصم)؛ وله أو ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ٢/١٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٦.

## يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ

انظر قافية «الرخم».

أَرَأَى فَلَانًا بَطْنَهُ مِنَ الْعُظْمِ فَهُوَ إِذَا قَامَ طَوِيلٌ ذُو جِسْمٍ  
وَمَا لَقِينَا مِثْلَ ذَاكَ بِالْأَمَمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥٢.

## عَهْدِي بِقَيْسٍ وَهَمَّ خَيْرَ الْأَمَمِ

انظر قافية «الحَرَم».

## مَا جَبَنُوا وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أَمَمٍ

انظر قافية «اللمم».

## أَضْرَبَ فِي النَّقْعِ وَأَعْطَى فِي الْجُمَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦.

ذات ثلاثٍ لونها لون الحمم

انظر قافية «والفحم».

يُمَحَّى به المَحْلُ وإغراشُ الرُّثْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٦ (عرش)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٧ (عرش)؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١.

شَيْبَنِي قَبْلَ لَأَسَى وَقَتِ الْهَرَمِ كُلُّ عَجُوزٍ قَجْبَةٍ فِيهَا صَمَمٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٢/١ (قحب)؛ وتاج العروس ٥١٩/٣ (قحب)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٤.

وهو صحيحٌ لم يدافع عن حَشَمٍ صماء لا يُثَرِّئُهَا مِنَ الصَّمَمِ

انظر قافية «القدَم».

يا ليت شمري عنك والأمر عمم

انظر قافية «الرخم».

أنت إذا ما عَضَّ بالناسِ العَدَمُ أنت ربيع الأقرين والعَمَمُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

يا رَبِّ ذِي خَالٍ وَذِي عَمٍّ هَمَمٌ

انظر قافية «الأصم».

حتى أناسخوا بمناخ المعتصم من عيص مروان إلى عيص غُظَمِ

صمبٍ يَنْجِي جاره من الغَمَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٣٤/١ - ٤٣٥؛ ولسان العرب ٥٩/٧ (عيص)؛ وتاج العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وتهذيب اللغة ٨١/٣ ومقاييس اللغة ١٩٥/٤.

إذا تَوَخَّتِ عَقْدَةً ذات أجَمٍ صادرةً فسي ليلة ذات وحم

أصبحت العقد صلماء اللَّمَمِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٩٢؛ وأساس البلاغة (عقد)، (قرع).

كانت تميم معشرًا ذوي كرم غلصمة من الغلاصيم العظم

ما جبنوا ولا تولَّوا من أمم قد قاتلوا لو ينفخون في فحم

جاؤوا بزورهم وجئنا بالأصم شيخ لنا كاللَّيْث من باقي إرم

شَيْخَ لَنَا مَعَاوِدُ ضَرْبَ اللَّمَمِ

الرجز ليحيى بن منصور في التنبيه والإيضاح ١٢٩/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/١١ (زور). وانظر قافية «إرم»، وقافية «على أمم».

عَادِيَّةٌ مَا حَفَرْتُ بَعْدَ إِرْمٍ قَامَ عَلَيْهَا فِتْنَةٌ سَوْدُ اللَّمَمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٠/٢.

فَأَقْدِرْ لَهُ فِي بَعْضِ أَعْرَاضِ اللَّمَمِ

انظر قافية «أصم».

لَهْفِي عَلَى الْبَيْضِ الْغَرَائِيقِ اللَّمَمِ

انظر قافية «النعم».

خَدَّلَجُ السَّاقِيْنَ خَفَّاقُ الْقَدَمِ لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ  
انظر قافية «وَضَم».

لَبَّ بِأَرْضٍ مَا تَخَطَّاهَا الْغَنَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣١/١ (لبب)؛ وتاج العروس ١٨٥/٤ (لبب).

بَا إِيَّهَا السَّاعِي عَلَى غَيْرِ قَدَمٍ تَعْلَمُنْ أَنَّ السَّدَاةَ وَالْقَلَمُ  
تَبَقَّى وَيُودِي مَا كَتَبْتَ بِالْغَنَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٤.

يَا ابْنَ النَّبِيِّ كَانَتْ زَمَانًا فِي النَّعَمِ تَحْمِلُ زِفْرًا وَتَوُولُ بِالْغَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر).

بِهَازِرًا لَمْ تَتَجَّعْ مَعَ الْغَنَمِ

انظر قافية «قيم».

أَهْطَاكَ يَا بَخْرُ الَّذِي يُنْطِي النَّعَمِ بَوَانِكَا لَمْ تَتَجَّعْ مِنَ الْغَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٤ (بهزر).

يَا لَيْتَ أَتَيْتُ وَسُبَيْكَا فِي الْغَنَمِ

انظر قافية «أجم».

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٍ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ  
انظر قافية «الرَّخَم».

يَا قَاسِمَ الْخَيْرَاتِ يَا مَأْوَى الْكَرَمِ      قَدْ جَاءَتِ الْأَضْحَى وَمَا لِي مِنْ غَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٤ (ضحا).

يَا رُبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ ذِي غَنَمِ  
انظر قافية «ولم».

لَقَا رَأَيْتُ أَنْسِي رَاهِي غَنَمِ  
انظر قافية «أزم».

إِنَّ لَهَا رِيَّاسًا كَمَصَالِ السَّلَمِ      إِنَّكَ لَنْ تُزَوِّيَهَا فَاذْهَبْ فَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عصل)؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١ (عصل). وانظر قافية «السلام».

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ شَيْءٍ مِنْ قَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٢/٤.

لَمْ يَسْمَعْ الرُّكْبَ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمِ      إِلَّا وَسَاوِيسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ  
انظر قافية «ولا عَسَم».

مَا لَكَ لَا تَمِيرُنَا مِنَ الْهَنَمِ  
انظر قافية «الأصم».

إِنَّكَ لَنْ تُزَوِّيَهَا فَاذْهَبْ وَنَمِ  
انظر قافية «الثلثم».

أَرْقَنِي اللَّيْلَةَ لَيْلٌ بِالثَّهَمِ      يَا لَكَ بَرَقًا مِنْ يَشْمِهِ لَا يَنَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١٢ (تهم)؛ وتاج العروس (تهم).

بَاتُوا نِيَامًا، وَابْنَ هَنْدٍ لَمْ يَنَمِ  
انظر قافية «وَضَم».

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمِ  
انظر قافية «الرَّثَم».

قَدْ غَمَرَتْ أَكْفُهُمْ أَقْلُزُ بِهِمِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥١/٥.

قَدْ كَدَمَ الشَّيْبَ قَفَاهُ فَكَدَمِ      شَيْخٍ لَنَا مُعَاوِدٍ ضَرْبَ الْبَهَمِ  
الرجز للأغلب المجلي في ملحقات ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١١، ١٠٦٤؛ والمختصص ١٨٤/٧، ١٣٩/١٦.  
أودى بنو غنم بألبان المصم بالْمُصْفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٤ (صنف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٩.

من مُبْلِغِ الْحَسَنَاءِ أَنْ بَغْلَهَا تَهْمُ

انظر قافية «قد عَلِمَ».

أَرْقَنِي اللَّيْلَةَ لَيْلٌ بِالتَّهْمِ

انظر قافية «لَا يَتَمُّ»، و «لَمْ يَلْمُ».

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مَبِينَةُ التَّهْمِ

انظر قافية «إِضْمُ».

خَلِيفَةُ الْحَبَّاجِ غَيْرِ الْمَتَّهِمِ

انظر قافية «الكرم».

رَاحَ الْغَلِيْلُ وَالْهَاسِمُ

انظر قافية «القلهم».

رَكِبْنَ مِنْ فُلْجٍ طَرِيقًا ذَا قُحْمٍ ضَاحِي الْأَخَادِيدِ إِذَا اللَّيْلُ أَدْلَهَمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٠ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦٠؛ وكتاب  
العين ٣/٥٤، ١٣٨/٤.

رَاحَ الْغَلِيْلُ وَالْهَاسِمُ أَنْ سَلِمَ ابْنُ الْقَلْهَمِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٦٠؛ والاشتقاق ص ٥٥٤.

كَأَنَّمَا تَفَرِّدُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ مُرْتَجِسٌ جَلْجَلٌ أَوْ حَادٍ نَهْمُ

انظر قافية «وَيَنْهَمُ».

قَدْ كَانَ عَهْدِي بَيْنِي قَيْسَ وَهَمُ

انظر قافية «الحرَمُ».

كَأَنَّهُ شَلَالٌ حَانَاتٍ كُذِّمَ كَأَنَّمَا تَفَرِّسُهُ بَعْدَ الْعَتَمِ

مُرْتَجِسٌ جَلْجَلٌ أَوْ حَادٍ نَهْمُ أَوْ رَاجَزٌ فِيهِ لَجَاجٌ وَيَهْمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ١٢/٥١٠ (كدم)، ٦٤٩ (يهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧٧؛ وتاج العروس (كدم)، (يهم).

لَمَّا رَأَيْتَ آخِرَ اللَّيْلِ عَتَمَ      وَأَنهَآ إِخْدَى لِيَا إِلَيْكَ الْأَوَمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس (أوم).

تَحَسَّبَهُ مَخَابَهُ نَضَوْ سَقَمَ      أَوْ تَوَأَّمَا أُرْزَى بِهِ ذَاكَ التَّوَمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٢ (تأم).

يَا رَبِّ إِنَّ مَالِكَ بَنَ كُلثُومَ

انظر قافية «مغشوم».

مَالِكَ لَا تَنْبُحُ يَا كَلْبَ الدَّوَمِ

انظر قافية «اليوم».

\* شَتَّانَ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوَمُ      وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ فِي ظِلِّ الدَّوَمِ  
الرجز للقيط بن زرارة في الأغاني ١٣٥/١١؛ وخزانة الأدب ٢٨٤/٦؛ ولسان العرب ٢١٥/١٢ (دوم)؛ والمقتضب ٣٠٥/٤؛ وتاج العروس (دوم)؛ ولحاجب بن زرارة في جمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ وأساس البلاغة (دوم)؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥١٧؛ وشرح المفصل ٣٧/٤، ٦٨؛ والمختص ٦٣/١٤؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٢.

يَا رَبِّ إِنَّ مَالِكَ بَنَ كُلثُومَ      أَخْفَرَكَ الْيَوْمَ بَنَابَ عِلْكَوَمَ

وَكُنْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مَغْشُومَ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ والاشتقاق ص ٩٧.

يَا أُمَّ غَيْلَانَ خُذِي شَرَّ الْقَوْمِ

انظر قافية «النوم».

إِذَا أَخَذْتَ حِرْزِي فَلَا لَوْمَ      قَدْ كُنْتَ أَخَاذًا لِأَحْرَازِ الْقَوْمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرز).

يَا قَوْمُ قَدْ أَحْرَقْتُمُونِي بِاللَّوَمِ

انظر قافية «اليوم».

يَا أُمَّ غَيْلَانَ، خُذِي شَرَّ الْقَوْمِ،      وَتَبَيَّهِ وَامْنَمِي مِنْهُ النَّوَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع).

شَتَّانَ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوَمُ

انظر قافية «الدوم».

مَا لَكَ لَا تَتَّبِعُ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ      قَدْ كُنْتَ تَبَاحًا فَمَا لَكَ الْيَوْمَ؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح).

يَا قَوْمُ قَدْ أَخْرَقْتُمُونِي بِاللَّوْمِ      وَلَمْ أَقَاتِلْ عَامِرًا قَبْلَ الْيَوْمِ  
الرجز للقيظ بن زرارة في لسان العرب ٢١٥/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس (دوم).

طَيْفٌ أَلَمَ بِنَدِي سَلَمِمْ      بِسَرِي عَتَمِمْ بَيْنَ الْخَيْمِمْ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عتم).

أَقْبَلَنْ مِنْ نَهْلَانِ أَوْ وَادِي خَيْمِمْ

انظر قافية «السلم».

يَا رَبِّ جَعِدْ فِيهِمْ، لَوْ تَذَرِينِ      يَضْرِبُ ضَرْبَ التَّبِطِ الْمُقَادِيمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٣ (جعد)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١.

\* عَلَقْتُ أَمَالِي فَعَمَّتِ النَّعَمِمْ      يَعْمَلُ أَوْ أَنْفَعُ مِنْ وَبْلِ الدَّيْمِمْ  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٢/٣؛ والمقاصد النحوية ٤٥١/٣.

يَا رَبِّ فَارُقْ بَيْنَنَا يَا ذَا النَّعَمِمْ      بِشَنْوَةِ ذَاتِ هَفَاءٍ وَدَيْمِمْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس (هفا).

تَهْدِي بِي الْخَيْلَ جَلْبَنَاءَ زَيْمِمْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٤/١.

مَنْحَرَقِ الْمَدْرَعِ عَنْ لَحْمِ زَيْمِمْ

انظر قافية «سجم».

بُؤِزِلَ أَحْمَرُ ذُو لَحْمِ زَيْمِمْ

انظر قافية «بغم».

\* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زَيْمِمْ

الرجز لرشيد بن رميض في الأغاني ١٩٩/١٥؛ ولسان العرب ٢٣٤/٣ (شدد)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٩/٢؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١٤٤/١؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٩/٢؛ وشرح المفصل ٣٢/٩؛ ولسان  
العرب ٢٧٩/١٢، ٢٨٠ (زيم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ وتاج العروس (زيم).

غَضَّ الشَّعَارَ فَهَوَّ أَذْيَ زَيْمِمْ

الرجز لرؤبة في تاج العروس (أزي)؛ وليس في ديوانه.

## الناسُ أخْيَافٌ وشَتَّى في الشَّيَمِ

انظر قافية «الأَدم».

أَعْطَاكَ يَا بَخْرُ الَّذِي يُعْطِي النَّعَمَ      مِنْ غَيْرِ لَا تَمُتْنِ وَلَا عَدَمَ  
بِهَازِرًا لَمْ تَنْتَجِعْ مَعَ الْفَنَمِ      وَلَمْ تَكُنْ مَأْوَى الْقَرَادِ وَالْجَلَمِ  
بَيْنَ نَوَاصِيهِنَّ وَالْأَرْضِ قِيَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٨٥، ٨٦ (بهز)، ٨/٣٤٨ (نجع)، ٤٠٤ (بوك)،  
٤١٧/١٣ (من)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٢٣؛ وتاج العروس (بوك)، (من).

يَا رَبِّ يَوْمَ حَرِّهِ مِثْلُ الضَّرَمِ      مَلْتَبَسِ الْأَوْرَادِ صَرَافِ الْقِيَمِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/١٦٨.

وَأَنْتُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ يَوْأَمِ      جَاءَتْ بِكُمْ سَفِينَةٌ مِنَ الْيَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٩ (وأم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٢١؛  
والمخصص ١٣/٢٠٨؛ وتاج العروس (وأم).

أَلَا أَنَّهُمَا هَا، إِنَّهُمَا مَتَاهِيْمِ      وَإِنَّمَا يَنْتَهِنَا الْقَوْمُ الْهِيْمِ  
وَأِنَّمَا مَنَاجِدُ مَتَاهِيْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٣ (تهم)، ٥٩٤ (تهم)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٢٤٣، ٣٣١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦٥؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٩؛ والمخصص ٧/١١١؛  
وديان الأدب ٢/٢٢٠؛ وتاج العروس (تهم)، (تهم).

## فصل الميم المفتوحة

وَاللَّهِ مَا يَنْفِي الْفَوَادَ الْهَائِمَا      تَسَاحَكَ اللَّبَاتِ وَالْمَآكِمَا  
نَفْتُ الرُّقَى وَعَقْدُكَ الرِّتَائِمَا

الرجز لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٢ ٥ وتهذيب اللغة ٨/١٥١؛ وتاج العروس  
(فغم)؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٦ (فوم).

يَا ذَا الَّذِي فِي الْحَبِّ يَلْحَى أَمَّا

انظر قافية «لَمَّا».

أَكْثَرَتْ فِي الْعَذْلِ مُلَحًا دَائِمًا

انظر قافية «صَائِمًا».



وطَارَ عَنِّي خَلْقِي خَذَائِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٢/٣.

وَجَمَلْتُ لَا تَجِدُ الْغَذَائِمَا

انظر قافية «قاشما».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَهَا لَا قَائِمَةٌ وَأَنْتَ مَوْفٍ عَلَى السَّائِمَةِ

انظر قافية «الدعامة».

\* أَكْثَرْتُ فِي الْعَذَلِ مُلْحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرَنَّ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٥؛ وخزانة الأدب ٣١٦/٩، ٣١٧، ٣٢٢؛ والخصائص ٨٣/١؛ والدرر ١٤٩/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٣؛ والمقاصد النحوية ١٦١/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٧٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٠٩؛ والخزانة ٣٧٤/٨، ٣٧٦؛ والجنى الداني ص ٤٦٣؛ وشرح الأشموني ١٢٨/١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٤؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٢٢؛ وشرح المفصل ١٤/٧؛ ومغني اللبيب ١٥٢/١؛ والمقرب ١٠٠/١؛ وجمع الهوامع ١٣٠/١.

شَرَّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةُ الْمَلَايِمَةُ وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٤ (بكر)، ٤٦١/٨ (ولغ)، ٣٥١/١٢ (صوم)، ٢٥٣/١٥ (لقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٨، ٢٦٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٠ (بكر)، ٥٩٥/٢٢ (ولغ)، (صوم)، (لقا)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٥/٤؛ والمختصص ١٦٥/٩؛ وديوان الأدب ٢١١/٣.

قَدْ يَتْرَكَ النَّاسُ الْحَمَارَ قَائِمًا

انظر قافية «الدلايما».

■ حُوجِّي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا فَاطِمَا مَا دُونَ أَنْ يُرَى الْبَيْمِرَ قَائِمًا

الرجز لهديبة بن الخشرم في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دل)؛ والشعر والشعراء ٦٩٥/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٢؛ وليس في ديوانه؛ وخزانة الأدب ٣٣٥/٩؛ ولزيادة بن زيد في خزانة الأدب ٣٣٥/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٦٠/١.

قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا

انظر قافية «نائما».

أَلَا تَرَيْنَ الدُّنْعَ مِنِّي سَاجِمَا      جِذَارَ دَارٍ مِنْكَ أَنْ تُلَايِمَا  
الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٢ ؛ ولسان العرب ٤٥٦/١٢ (فغم) ؛ وتاج  
العروس (فغم) .

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلُغَةُ الْمَلَايِمَةُ

انظر قافية «وارمة» .

لَوْ كُنْتُ رِيْشًا لَمْ تُكُنْ لَوَايَا

انظر قافية «اعتاما» .

نَفَثَ الرُّقْصَى وَعَقْدَكَ التَّمَايِمَا

انظر قافية «تفاغما» .

\* قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا      صَادَفْتُ عَبْدًا نَائِمًا

الرجز لامرأة من العرب في المقاصد النحوية ١٨٤/٣ ؛ وبلا نسبة في خزائن الأدب  
٣١٧/٩ ؛ والدرر ٤٩/٦ ؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٧ ؛ وجمع الهوامع ١٢٥/٢ .

نُفٍّ أَعْدَى قُلُوصًا سَوَاهِمَا      كَقُضْبِ النَّبْعِ بَيْدُ النَّاهِمَا  
حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحْيَةِ الصُّمَاصِمَا      بَيْنَ الْمَرَامَا يَفْضُلُ الْبَهَائِمَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٥/٢ .

وَاللَّهُ مَا يَشْفِي الْفَوَادَ الْهَائِمَا

انظر قافية «الرائما» .

وَلَا الْعَظْمَاءُ دُونَ أَنْ تُفَاقِمَا      وَتَرْكَبَ الْقَوَائِمُ الْقَوَائِمَا

الرجز للأعبل العجلي في لسان العرب ٤٥٧/١٢ (فغم) ؛ وتاج العروس (فغم) ؛  
وليس في ديوانه ؛ ولهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٣<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٢  
(فغم) ؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٨ ؛ وتاج العروس (فغم) .

يَأْنِفُ لِلْجَارَةِ أَنْ تَامَا

انظر قافية «حاما» .

أَشْبَهَ رَوْسٌ نَفْسًا كَرَامَا      كَانُوا الدُّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا  
كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا      كَالسَّنَنِ لِمَا سَفَلَ الطَّعَامَا

(١) ورواية المشطور الأول فيه :

\* وَلَا الْفَقَامُ دُونَ أَنْ تَغَاغَمَا ■

لَوْ كُنْتَ رِيْشًا لَمْ تَكُنْ لُؤَامًا    أَوْ طَائِرًا كُنْتَ إِذْنًا غَنَامًا  
صَفْرًا إِذَا لَاقَى الْحِمَامَ اغْتَنَامًا  
الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٣٥/٢.

والصبيبة الأصاغر الينامي  
انظر قافية «سلامي».

وينكح الأراميل الينامي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١٢ (يتم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٤.  
فَهْيَ تَرَامِي بِالْحَصَى اِزْتَجَامَهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١٢ (رجم).

بِذَاكَ أَشْفِي النَّيْرَجَ الْخَجَامَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٢ (نزع)، ١٦٦/١٢ (خجم)؛ وتهذيب اللغة  
٧١/٧، ٦٢١/١٠ وتاج العروس ٢٣٧/٦ (نزع)، (خجم).

إِنِّي إِذَا مُجِرُّ قَوْمٍ حَامَا  
انظر قافية «كهامًا».

يَأْنِفُ لِلْجَارَةِ أَنْ تَتَّامَا    وَيَنْقَرُ الْكُومَ وَيُعْطِي حَامَا  
الرجز للمعاني في لسان العرب ٧٦/١٢ (تيم)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤ وتاج  
العروس (تيم).

أَشْبَهَ رُؤُوسَ نَفَرًا كِرَامَا    كَانُوا الدُّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا  
كَانُوا لَمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامَا  
الرجز لغادية<sup>(١)</sup> اللبيرة (أم روس بن عادية) في لسان العرب ١٠٣/٦ (روس)،  
٨/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٦ (روس)، (أدم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة  
٤٣٥/٢. وانظر قافية «اعتامًا».

مَنْ خَسِرَ فَيَقْمَقِمَانَا تَقْمَقَمَا    كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَغَمَا  
تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَامَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٩٥/١٢ (دَام)؛ وتهذيب

(١) ولعل الأصح «لعادية».

اللغة ٣٠٣/٨؛ وكتاب العين ٣٠/٥؛ وتاج العروس (دأم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١٢ (غمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/١٤؛ وكتاب العين ٣٥١/٤، ٩٠/٨؛ ومجمل اللغة ٣٠٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٢٢/٢؛ والمختص ١٠٧/٣؛ وتاج العروس (غمم).

على بُرِيم وعلى عُدامه

انظر قافية «الدَّعَامَه».

لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّهُ لَا قَامَه وَأَنَّهُ يَوْمُكَ مِنْ عُدامَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٢ (عدم)، ٥٠٢ (قوم)؛ ومجمل اللغة ١٣٧/٤؛ وكتاب الجيم ٢٦١/٢؛ وتاج العروس (عدم)، (قوم).

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا وَصَيَّرْنَاهُ مَلِكًا هُمَامًا  
وَعَلَّمْنَاهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا

الرجز لعصام بن شهر في تاج العروس ٢٦٨/١٢ (شهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٥/٢، ٣٣٤/٤؛ وتاج العروس (عصم).

يَا مَيَّ لَا غَرَوْ وَلَا مَلَامَا فِي الْحُبِّ إِنْ الْحُبِّ لَنْ يَدَامَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ وتاج العروس (دوم).

بَلَلْتُ رَحْمِي وَأَتَقَيْنْتُ الدَّامَا

انظر قافية «كهاما».

وَيْلٌ لِّبُغْرَانٍ أَبِي نَعَامَه مِنْكَ وَمِنْ شَفَرَتِكَ الْهَدَامَه  
انظر قافية «والعظامة».

يَنْبَغُ مِنْهَا دَلْخَاتٌ رَوْمًا

انظر قافية «مكرما».

الْفَيْئُكُ غَضْبَانٌ مَزْرُومًا

انظر قافية «ولا خِصْمًا».

أَشْبَهَ رَوْسٌ نَفَرًا كِرَامًا

انظر قافية «إداما».

بَشَسَ مَقَامُ الشَّيْخِ بِالْكَرَامَه

انظر قافية «الهامة».

إِنَّ بِهَا أَكْثَلَ أَوْ رِزَامَا

انظر قافية «الهَامَا».

أَنَا الْقُفْلَاخُ فِي بُعَائِي مِقْسَمَا أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمَا  
الرجز للفلّاخ بن حزن السعدي في لسان العرب ٤٨/٣ (قلخ)<sup>(١)</sup>، ٤٨٤/١٢ (قسم)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٨٨/١؛ وللفلّاخ العنبري في تاج العروس ٣٢٧/٧ (قلخ)<sup>(١)</sup>؛ وللفلّاخ  
(من دون تحديد) في لسان العرب ١٩٩/١٢ (درهم)؛ وتاج العروس (درهم)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قسم).

أَنْعَمْتُ غَيْرًا سَهَوَقًا جُسَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٩/١٠؛ وتاج  
العروس (جسم).

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَبُتْرًا عَيْلَمَا وَسَاقِيَا مَا يَتَشَكَّى السَّأَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

أَفْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا

انظر قافية «وَأَهْرَمَا».

إِقْفَالٍ لَيْلَى قِرْدَهَا الْمُأَوَّمَا فَاصِعَ أَيْرٍ فِي اسْنِهَا لَنْ يَسْأَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣.

لَا تَبْعَدِي إِذَا هَلَكْتَ شَامَه

انظر قافية «عِظَامَه».

وَحَوْقَلِي سِرْنَابَه وَنَامَا فَمَا دَرَى إِذْ يَهْرَجُ الْأَحْلَامَا  
أَيْمَنَّا سِرْنَابَه أَمْ شَامَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٢ (هرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٤.

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَّتْ عِصَامَا

انظر قافية «والإِقْدَامَا».

لَا تَبْعَدِي إِذَا هَلَكْتَ شَامَه فَرُبَّ وَادٍ تَقَرَّتْ حَمَامَه  
وَرُبَّ قِرْنٍ فَصَلَّتْ عِظَامَه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢١.

(١) وفي مادة (قلخ): قال ابن بري: الرجز ليس للفلّاخ بن حزن وإنما هو للفلّاخ العنبري.

وَيْلٌ لِّبُعْرَانَ أَبِي نَعْمَانَةَ مِنْكَ وَمِنْ شَفَرَتِكَ الْهَذَامَةُ  
 إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحْفَرْتَ قَامَهُ ثُمَّ نَشَرْتَ الْفَرْتَ وَالْعِظَامَهُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٠ (عظم)، ٦٠٦ (هزم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢/٣٠٤، ٦/٢٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٣، ٩٣١، ١٣٣٧؛ والمخصص ٦/٢٠،  
 ١٦/١٥٤؛ وتاج العروس (عظم)، (هزم).

ثُمَّ أَكَلْتُ اللَّخْمَ وَالْعِظَامَةَ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦١/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا قَامَةَ وَأَنْتَ سَاقٍ عَلَى السَّامَةِ  
 عَلَى بُرَيْمٍ وَعَلَى عِدَامَةٍ نَزَعْتُ نَزْعًا زَعَزَعَ الدَّعَامَةَ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠١، ٢٠٢ (دعم)، ٥٠١، ٥٠٢ (قوم)؛  
 ومقاييس اللغة ٥/٤٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٣٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦١؛ وتاج العروس  
 (دعم)، (قوم).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ زُرْعَامَةُ

انظر قافية «هامة».

يَا لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّعَامَا

انظر قافية «والسَّانَا».

كَالسَّمَنِ لَمَّا سَقَلَ الطَّعَامَا

انظر قافية «اعتامَا».

لَا سَلَامَ اللَّهِ عَلَى سَلَامَةِ زَنْجِيَةٍ كَانَتْهَا نَعْمَانَةَ

انظر قافية «حَمَامَةُ».

وَيْلٌ لِّبُعْرَانَ أَبِي نَعْمَانَةَ

انظر قافية «والعِظَامَةُ».

وَصَارَ رَأْسُ الشَّيْخِ كَالثَّغَامَةِ

انظر قافية «والسَّلَامَةُ».

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَا قَامَةَ

انظر قافية «الدَّعَامَةُ» وقافية «عِدَامَةُ».

مِنْكَ وَمِنْ شَفَرَتِكَ الْهَذَامَةَ إِذَا ابْتَرَكْتَ فَحْفَرْتَ قَامَةَ

انظر قافية «والعِظَامَةُ».

إذا رأيت صلماً في الهامة وحذباً بعد اعتدالِ القامة  
انظر قافية «والسلامة».

بئس مقامُ الشيخ بالكرامة محالة صرارة وقامة  
انظر قافية «الهامة».

يا ابنَ طريف عذهنَّ الأكمة لتجدنني بالصَّحاري حذمة  
إذا تدافيت تدافسي الأمة

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٨، ٢٦٤.

وحوقلي سِرْنا به وناما فما درى إذ يهريجُ الأخلاما  
انظر قافية «أم شاما».

لا سلّم الله على سلامة  
انظر قافية «حمانة».

إذا رأيت صلماً في الهامة وحذباً بعد اعتدالِ القامة  
وصار رأسُ الشيخ كالثغامة فياأس من الصحة والسلامة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٨ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٧.

إن القبور تُنكحُ الأيامي والصَّيئة الأصاغرُ اليامي  
والمرء لا تُنقى له سُلامي

الرجز للقرشية في جمهرة اللغة ص ٥٦٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٣.

يامي لا غرو ولا ملاما  
انظر قافية «يداما».

احذرْنَ جَوَّابَ الفلا مئتما

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٠.

جرْفَنخ مَيَّارُ أبي ثمامة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢ (جرفخ)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤١؛ وتاج  
العروس ٧/٢٤٣ (جرفخ)؛ والمختصص ١٣/٦٠.

فَرُبَّ وادٍ نَقَرَتْ حمَامه

انظر قافية «عظامه».

(١) وفيه «ثمامه» مكان «ثمامه»، وكذلك الرواية في تاج العروس، وهذا تحريف.

لَا سَلَامَ اللَّهِ عَلَى سَلَامَةٍ وَنَجِيَّةٍ، كَانَتْهَا نَعَامَةً  
مُنْفَرَّةً بِرِيشَتَيْنِ حَمَامَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٤ (نفر)؛ وتاج العروس ٣٢٨/١٠ (نفر).

خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْمَامَا

انظر قافية «الهاما».

ظَلَلْتُ عَلَى مُوَيْسِلٍ حَيَامَا ظَلَلْتُ عَلَيْهِ تَعْلُكَ الرُّمَامَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رمم).

تَمْسِي بِهِ الْأَدْمَانُ كَالْمُؤْمَةِ

الرجز لرؤية في تاج العروس (أمة)؛ وليس في ديوانه.

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامَا وَصَيَّرَتْهُ مَلِكَا هُمَامَا

انظر قافية «والإقداما».

إِذْ أُمَكَّتَتْهُ سَوْفَهَا الْيَمَامَةُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٠/١٣.

فَهَيَّ تُرَّتِي بِأَبَا وَإِنَامَا

انظر قافية «وابنيما».

يَا لَهُمْ إِذْ نَزَلُوا الطَّمَامَا الْكِبِدَ وَالْمَلْحَاءَ وَالسَّنَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٤ (بيي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥، وتاج

العروس (بيي).

أُنْبِئَنِي رُؤْسَ نَفَرًا كِرَامَا كَانُوا الذُّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا

انظر قافية «إداما».

أَوْ طَائِرًا كُنْتَ إِذَنْ غَنَامَا

انظر قافية «اعتامًا».

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تِلْكَ النَّأَمَةِ

انظر قافية «أبلئمة»، وقافية «أبلئمة».

وَحَوْقُلِي سِرَّتَا بِهِ وَنَامَا

انظر قافية «أم شاما».



إِنْسِي إِذَا مُجِرُّ قَوْمٍ حَامَا بِلْمَسْتُ رَحْمِي وَأَتَقْنْتُ الذَّمَامَا  
وَلَمْ نَجِدْ بَغْتَرًا كَهَامَا

الرجز للحارث بن مصرف بن الحارث بن أصمغ في تاج العروس ٢٢٤/١٠ (بغتر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٤ (بغتر)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٤٢.

بِشَسْ مَقَامُ الشَّيْخِ بِالْكَرَامَةِ مُحَالَةً صَرَارَةً وَقَامَةً  
وَعَلَقَ يَرْقُو رَقَاءَ الْهَامَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)، ٣٥٧/١٤ (زقا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٣/١ وتاج العروس (علق).

■ خَلَّ الطَّرِيقَ وَاجْتَنَبَ أَرْمَامَا إِنَّ يَهَا أَكْثَلَ أَوْ رِزَامَا  
خَوَّسِرِيَّيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا

الرجز للأسدي في الأزهية ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ١٩٩/١؛ ولرجل من بني  
أسد في الكتاب ١٤٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٥٦، ٥/٣٣٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٥؛ ولسان العرب ١/٣٤٩ (خرب)، ١١/٥٨٢ (كتل)،  
١٤/٥٥ (أوا)؛ ومغني اللبيب ١/٦٣؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٦١، ١٠/١٣٥، ١٥/١٦٥٨  
وتاج العروس ٢/٣٤٣ (خرب)، (كتل)، (أوا)؛ والمخصص ١٢/٢٩٤.

إِذَا رَأَيْتَ صُلَمًا فِي الْهَامَةِ

انظر قافية «وَالسَّلَامَةُ».

وَعَامَةً صَوَّمَهَا فِي الْهَامَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٢ (عوم)؛ وتاج العروس (عوم).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ شُرْعَامَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا كُلُّ يَوْمٍ هَامَةٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٧٧ (ثرعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٢ وتاج  
العروس ١٦/١٢٣ (رسي)، (ثرعم).

لَكِنْ رَعَيْنَ الْحَزْنَ حَيْثُ أَذْلَهُمَا بَقْلًا تَعَاشِيَبَ وَنَوْرًا تَوَامَا  
الرجز لمسافر العبي في لسان العرب ٧/٣٥٠ (عرفط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٦؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٥ (جدب).

إِنَّ الْقَبُورَ تَنْكَحُ الْإِيَامِي

انظر قافية «سَلَامِي».

ظَلَّتْ عَلَى مُوسَلِي حِيَامَا

انظر قافية «الرَّماما».

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا      الدَّرْدَقُ الْحِسْكَالَةَ الْهِيَامَا  
خَنَاجِرًا تَحْسِبُهَا خِيَامَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١١ (حسكل)؛ وتاج العروس (حسكل).

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا

انظر قافية «خِيَامَا».

لَعَلَّمَا أَنْ لَمْ نَوْرُكُنْسِي أُمَّه

انظر قافية «حَدَمَه».

أَنْتِ سَقَيْتِ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا      الدَّرْدَقُ الْحِسْكَالَةَ الْهِيَامَا  
انظر قافية «خِيَامَا».

أَنْ تَحْمِيلَه سَاهَةً فَارُبَّمَا

انظر قافية «الْشَلَمَا».

لَا هُمْ هَذَا خَامِسٌ إِنْ تَمَّا      أَتَمَّهَ اللَّهُ وَقَدْ أَتَمَّهَا  
الرجز لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٦؛ ولسان العرب ٥٤٩/١٢ (لمم).

يَنْسِي الْعُلَى وَيَنْسِي الْمَكَارِمَا      أَقْرَاهُ لِلضَّيْفِ يَوْوبَ هَاتِمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٢ (عتم)؛ وكتاب العين ٨٢/٢؛ وتاج العروس (عتم).

إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَجِيرًا قَاتِمَا

انظر قافية «وَحَازَمَا».

بِمَوْقِعِ كَانَ وَلَا مُؤْتَمَّا

انظر قافية «مُخْتَمَّا».

حَتَّى تَرَاهُنَّ لَسَدِيهَ قِيَمَا      كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَأْتَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢ (أتم)؛ وتاج العروس (أتم).

إِنَّكَ لَوْ شِهِدْتَنَا بِالْحَنَدَمَةِ      إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرَمَةُ

## وَأَبُو يَزِيدَ قَائِمٌ كَالْمُؤَنَّمَةِ

الرجز لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧؛ وللراش<sup>(١)</sup> في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)؛ وتاج العروس (خندم)؛ ولرجل خاطب امرأته يوم الفتح في لسان العرب ٦٢٢/١٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٨١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٤.

بَمَوْقِعٍ كَانَ وَلَا مُؤْتَمًا شَيْخٌ يَبِيتُ لَيْلَهُ مُحْتَمًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٥/١.

مَا تَرَكَ الْمُودُنُ لِي مَقَمًا بِمَرْتَعٍ كَانَ وَلَا مُرْتَمًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

إِنِّي أَذْرِي حَسْبِي أَنْ يُسْتَمَا  
انظر قافية «البلغما»، وقافية «مظلمًا».

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ  
انظر قافية «هَذَلَمَ».

لَمَّا تَعَشَّيْتُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ  
انظر قافية «وخزَمَ».

مُرْتَدِيًا سَابِغَةً مُعْتَمًا  
انظر قافية «حمًا».

خَيَالٌ تُكْنَى وَخِيَالٌ تُكْتَمَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٩٩/١؛ ولسان العرب ٧٣/١٣ (تكن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٠؛ وتاج العروس (كني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/١٠.

وَلَحِيحَةٌ مَخْطُورَةٌ مَكْتَمُهُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٨.

وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جِمْمٌ الْهَذْرَتَةُ لَيْسًا عَلَى الدَّاهِيَةِ الْمَكْتَمَةُ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٦/١٢ (كتم)، ٦٠٦ (هذرم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٩؛ وتاج العروس (هذرم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤١.

(١) ولعله تحريف.

وَيَكْفَأُ الشُّغْبَ إِذَا مَا أَظْلَمَا      وَيَشْتَنِي حِينَ بِخَافٍ يَلْنِمَا  
الرجز لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلمت)؛ وتاج العروس (سلمت).  
لَا مُمَّ هَذَا خَامَسٌ إِنْ نَمَّا  
انظر قافية «وقد أتمّا».

صَوَّى لَهَا ذَا لِبْدٍ هَنَمَمَا  
انظر قافية «أذمّمّا».

وَكَفَنَبَا مَرْكَتَا مُجَرَّنَمَا  
الرجز لخليد البشكري في لسان العرب ٩٥/١٢ (جرثم).  
لَا تَحْسَبِي أَنَّ يَدِي فِي غَمَّةٍ      فِي قَعْرِ نَحْيٍ اسْتَبِيرُ حُمَّةٍ  
أَنْسَحُهَا بِتُرْبَةٍ أَوْ تُمَّةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١٢ (ثمم)، ١٥٦ (حمم)، ٤٤١ (غمم)،  
٣١٢/١٥ (حمى)؛ وتاج العروس (ثمم)، (حمم)، (غمم)؛ وكتاب العين ٣٤/٣.  
فِي ثَلَاثَةِ أَشْعِيرٍ مِنْهَا هَمَّامَا      ذَاتِ قُرُونٍ مُبْسِرٍ أَجَمَّامَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

لَوْ أَنَّ جَمْعَ الرُّومِ وَالْجَرَاجِمَا  
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٩٦/١٢ (جرجم)؛ وتاج العروس (جرجم).  
أَلَا تَرَيْنَ السَّدَمَ مَنْي سَاجِمَا  
انظر قافية «ثلاثنمّا».

هَذَا عَلِيٌّ ذُو لَطْفٍ وَهَنَمَمَا      يُعْجَرِمُ الْمَشْيَ إِلَيْنَا عَجْرَمَا  
كَالْأَيْثِ يَحْمِي شِبْلَهُ فِي الْأَجَمَا  
الرجز لرجل من بني ضبة في لسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ والمختص ١٠٨/٣  
وتاج العروس (عجرم).

أَرْجَفَنَ بِالسَّوَالِفِ الْجَمَاجِمَا  
انظر قافية «وخازمّا».

وَالْمَوْتُ مِنْ وَرَائِهِ إِنْ أَحْبَمَا  
الرجز لحميد في كتاب العين ١٠٧/٣؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

لو أنه أبان أو تكلمما لكان إياه ولكن أحجمما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشي)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢؛ وتاج  
العروس (خشي). وانظر قافية «أعجمما».

إن تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا  
انظر قافية «لا ألثما».

ولم أزل عن عرض قومي مِرْجَمًا  
انظر قافية «البلغما».

لا تحسبي أن يدي في غُمَّة في قَفْرِ نخي أَسْتَبِيرُ جُمَّة  
انظر قافية «ثُمَّة».

وطالما وطالما وطالما غلبتُ عادًا وغلبت الأعجمما  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٨٦/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم).

لو أنه أبان أو تكلمما لكان إياه ولكن أحجمما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٣ (شيخ)؛ وكتاب الجيم ٣٠٥/٢. وانظر قافية  
«أحجمما».

نرى له حينَ سما فآخرَ نجما لحيث سَفَقَيْنِ وَخَطَمَا سَلْجَمًا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٥/٢٣ (سقف)؛ والمختصص ١٢٥/١٣.

تَسْأَلْنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمًا  
انظر قافية «أو تَجَسَّمَا».

واستقبلتهم بالسيوف المسلمة يقطعن كل ساعدٍ وَجُنُجَمَةٍ  
انظر قافية «كَلِمَةٍ».

فَحَبِطَ الْجَفَرُ وَمَا إِنْ جَمًّا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٩٧/١٩ (حبط)؛ وكتاب الجيم ١٤١/١.

نرى له حينَ سما فآخرَ نجما  
انظر قافية «سلجمما».

ضَمًّا عليها جانِبَيْهَا ضَمًّا ضَمَّ عَجُوزٍ فِي إِنْاءٍ حُمًّا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤/٢.

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا جَحَمَا

انظر قافية «ترطما».

لَمْ يَنْقُضِ أَنْ يَمْلِكُنَا ابْنُ الدَّحْمَةِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/١٩٦ (دحم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٦؛ وتاج العروس (دحم).

لَا تَحْبَبَنَّ أَنْ يَسْدِيَ فِي عُمَةِ فِي قَفَرٍ نَحْيٍ أُسْتِيرَ حُمَةُ  
انظر قافية «أوئمة».

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَسْحَمَا

انظر قافية «وَجُهَمَا».

أَوْسَمَهُمْ رَفْدُ قَصَيِّ شَعَمَا

انظر قافية «هَشَمَا».

أَفْرَطَ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقْدُمَا رَكِيَّةٌ مِنْهَا مَرُّمَا مَعْلَمَا  
وَعَدَّ لِلضَّرْبِ كِبَاءًا مِصْلَمَا يُنْقِضُ مِثْلَاهُ إِذَا تَنَهَّمَا  
حَتَّى اتَّفَقَتْهُ بِفَضِيضٍ أَصْحَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١.

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَ عَامًا أَسْحَمَا كَلَّفْتُ نَفْسِي وَصْحَابِي قُحَمَا  
انظر قافية «وَجُهَمَا».

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحِمَى

الرجز للمعجاج في ديوانه ٢/٤٥٣ (وفيه «الحيمي» مكان «الحمي»، وهي الرواية الصحيحة، ورواية اللسان محرفة). ولسان العرب ٩/١٢ (الف)، ١٥/٢٩٣ (مى). (وفيه «الحما» مكان «الحمي»).

لَمَّا رَأَى الْمُؤَلِّحِدَ حِينَ الْحَمَا

انظر قافية «الدَّما».

وَمِنْ أَرْبَاءِ الطَّرِيقِ اسْتَلْحَمَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٨ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٠٥؛ وكتاب العين ٣/٢٤٥.

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةٌ أَصَمَا لَا ضَرَعَ السِّنِّ وَلَا قِلْحَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩١ (قلحم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٠٢.

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحَمًا

انظر قافية «فاسلهمتا».

رَامَ بِهَا أَنْفَرًا مُسَدَّى مُلَحَمًا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سدي).

هُمْ شَهِدُوا يَوْمَ النَّسَارِ الْمَلَحَمَةَ

انظر قافية «مَجْلَمَةً».

لَهُمْ نَهَيْتُ حَوْلَهُ وَحَنَحَمَهُ

انظر قافية «كَلِمَةً».

وَقَاتَمَ أَحْمَرَ فِيهِ حُمَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٢ (حُمَم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٤.

أَزْمَانٌ لَيْلَى عَامَ لَيْلَى وَخُمَى

انظر قافية «وَحْمِي».

فَقَدْ تَكُونُ وَاضِحًا حِضْمًا مُرْتَدِيًا سَابِفَةً مُغْتَمًا

مُتَّخِذًا أَرْضَ الْعَدُوِّ حَمًا

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا خَمًا

انظر قافية «أَعْشَمَا».

وَحَبِيتُ أَشْقِيَةً سَوَاكِمًا وَفَرَّغْتَ أُخْرَى لَهَا خَمَاخِمًا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ١٩١/١٢ (خَمَم)؛ وتاج العروس (خَمَم).

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَّ عَامًا أَشْخَمًا

انظر قافية «وَجْهَمًا».

لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مَثْلَمَةً وَلَثَمَةً قَدْ تَنَتَتْ مَشْخَمَةً

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شَخَم)، (ثَنَن).

\* ضَخَمًا يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْعَمًا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٤١٩/١؛ والكتاب

٢٩/١، ٤/١٧٠؛ ولسان العرب ٣٥٣/١٢ (ضَخَم)؛ وتاج العروس (ضَخَم)؛ وبلا نسبة في

رصف المباني ص ١٦٢؛ ومر صناعة الإعراب ١٦٢/١، ٤١٦، ٥١٥/٢؛ ولسان العرب

٩٠/٣ (بعد)، ٩٨/٣ (بيد)، ٥٢٦/١٣ (فوه)؛ والمحتسب ١٠٢/١؛ والمنصف ١٠/١؛  
والمخصص ٧٨/٢.

### نحمد مولانا الأجل الأنحما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٠ (فخم)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٤٥٤؛ وتاج العروس (فخم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٨١.

### ورأس عز راسيا صلخما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤١ (صلخم)؛ وكتاب العين ٤/٣٣٠؛  
والمخصص ١٠/٧٩، وتاج العروس (صلخم).

لما رأذت أنيابَه مُثْلَمَ وَلِئَة قَدْ تَنَتَتْ مُشِخْمَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢٠ (شخم)، ١٣/٧٧ (ثن)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٨٨، ٦٠٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٣؛ ومجمل اللغة ١/٣٧٩.

### وشرفا ضخمًا وعزًا قينخما

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٥ (فخم)؛ وتاج  
العروس (فخم).

### قُبَة إِسْلَامٍ وَمُلْكًا كَيْخَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٠٩ (كخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٤؛ وتاج  
العروس (كخم).

### قَدْ سُقَّتْهَا الرِّحْلَةُ سَوْقًا دَمًا

انظر قافية «الشَّما».

\* يَا فِقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لَمَ لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَهُ  
فَمَا أَكَلْتَ لَحْمَهُ وَلَا دَمَهُ

الرجز لسالم بن دارة في الحيوان ١/٢٦٧؛ ولسان العرب ٢/٤٦١ (روح)، ١٢/٥٦٤  
(لوم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٤ (لوم)؛ والمقاصد  
النحوية ٤/٥٥٥؛ والمخصص ٣/٤.

### والبيضُ لا يؤدمنُ إلَّا مُؤَدَمًا

الرجز للمعاج في مجمل اللغة ١/١٧٥؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٢/٨ (أدم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٤؛ وكتاب العين ٨/٨٨؛ ومقاييس اللغة  
١/٧٢؛ وديوان الأدب ٤/٢٢١؛ وتاج العروس (أدم).



إذا الخربيع المنْقَبِرُ الجُدَمَة

انظر قافية «وَحَزَمَة».

كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَقْخُدَمَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هـو).

وَلَوْ أَنَا كَرَدَمٌ لَكَّرَدَمَا

انظر قافية «ضَيْغَمًا».

لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا مَدَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١٢ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٢.

وَهَذَا لِلضَّرْبِ كِبَاتًا مَضْدَمَا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا

انظر قافية «تَحَمَّمًا».

أَرَا بَعِيَارًا إِذَا مَا قَدَّمَا

انظر قافية «وَحَزَمَة».

أَفَرَطٌ بِالْأَمْسِ لَهَا تَقْدُّمَا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

لِمَعْطَيْنِ كَانَ قَدِيمًا مَعْلَمًا لَا نَازِحًا قَصَبًا وَلَا مُسْتَقْدَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

كَمَوْقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقْدَّمَا

انظر قافية «لَهْزَمًا».

عَبِلَ الْمَشَاشِ فَرَاهُ أَهْضَمًا تَغْيِبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَمًا

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا

الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٣٥٦/١٢ (ضرزم)؛

ولمساور بن هند العبسي أو لأبي حيان الفقمي في التنبيه والإيضاح ٢٤٤/٢؛ وللدبيري أو

لعبيد بن علس في تاج العروس (ضرزم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/١، ٣١١/٣؛

وجمهرة اللغة ص ١١٣٩ والمخصص ١١٠٦/١٦ وتاج العروس (شجعم).

لَمَّا تَمْشِيْتُ بُعَيْدَ الْعَتَمَةِ سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ الْكَلِمَةَ  
انظر قافية «وَحَزَمَةٌ».

كَفَّالَكَ كَفٌّ لَا تَلْبِيقُ دِرْهَمًا جُودًا وَأُخْرَى تُغَطِّ بِالسَّيْفِ الدِّمَاءَ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥٦/١، ٦٠/٢؛ والإنصاف ٣٨٧/١؛ وتذكرة  
النحاة ص ٣٢؛ والخصائص ٩٠/٣، ١٣٣؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٩/٢، ٧٧٢؛ ولسان  
العرب ٣٣٤/١٠ (ليق)؛ والمصنف ٧٤/٢؛ وأساس البلاغة (ليق)؛ وتاج العروس (ليق).  
لَمَّا رَأَى الْمُلْحَدَ حِينَ أَلْحَمَا صَوَاعِقُ الْحَجَّاجِ يَمْطُرُنَ الدِّمَاءَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٣ (لحد)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٤؛ وتاج  
العروس ١٣٥/٩ (لحد).

إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَنَا بِالْخَنْدَمَةِ

انظر قافية «كالمُزْمَةِ».

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَ يَوْمَ الْخَنْدَمَةِ

انظر قافية «كالمُزْمَةِ».

أَهْوَى لِنَفْسٍ خَالِدٍ فَهَدَمَهُ

انظر قافية «قَدَمَهُ».

حَتَّى إِذَا أَلْقَيْتُهَا تَقَمَّمَا وَاحْتَمَلْتُ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمًا  
انظر قافية «كَانَ مَمَّى».

تَيْمَاءٌ لَا يَنْجُو بِهَا مِنْ دَوْمَا إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضٍ أَجْذَمَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢١٥/١٢، ٢١٦ (دوم)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٢/١٤؛ وتاج العروس (دوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٨/١.  
لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَبُوا مِنْ سَاعَةٍ أَلْوَى بِرَيْمَانَ الْعِدَى وَأَجْذَمَا  
الرجز لسلمي بن المقعد في لسان العرب ٥٥٨/١ (طرب).

لَوْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ جُنْتُ أَكَمَهُ لَعَلَّمَا أَنَّ لَمْ تَوْرُثْنِي أَمَّهُ  
مَشَاءَةً عَلَى الْمُخَاضِ حَذَمَهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

كَمْ مِنْ عَدُوٍّ زَالٍ أَوْ تَدَحَّلَمَا كَأَنَّهُ فِي هُبُورَةٍ تَقْخُذَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٢ (دحلم)، ٤٦٥ (قحذم)، ٣٧٤/١٥ (هوا)؛

وتهذيب اللغة ٣٠٤/٥، ٣٣٢، ٤٩٠/٦؛ وكتاب العين ١٠٥/٤؛ وتاج العروس (دحلم)، (تخدم).

إذا الخريع العنقير الحَذَمَة  
انظر قافية «خَزَمَة»، وقافية «الصَمَمَة».

لتجدني في الصحاري حُذَمَة  
انظر قافية «الأمَة».

قد تركت فصيلها مُكْرَمًا      مِمَّا غَذَّته غُذَمًا فَغُذَمًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وكتاب  
العين ٣٩٩/٤؛ والمخصص ٤٤٠/٧؛ وتاج العروس (غذم).

أهوى لثغر خالِدٍ فَهَدَمَه      وَجَسَّاسٌ أَعَى وَلَا عَى قَدَمَه<sup>(١)</sup>  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

مَا زَالَ ذُنُوبُ الرُّقَمَتَيْنِ كُلَّمَا      دَارَتْ بِوَجْهِهِ دَارَ مَمَّهَا أَيْتَمَا  
حتى اأختلى بالناب منها الْبَلَدَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١٢ (بلدم)؛ وتاج العروس (بلدم)<sup>(٢)</sup>.

ثبت اللِّقَاءُ فِي الْحُرُوبِ مُلْذَمًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٤؛ وكتاب  
العين ١٨٨/٨.

كَمَوَاقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ      بِأَشْرَ مَنْحَوْضِ السَّنَانِ لَهْذَمَا  
الرجز لحמיד في كتاب العين ١٠٧/٣؛ وليس في ديوان حميد بن ثور؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٣٦/٧ (نحض)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٤.

مَنْ يَغْمِسُ الْجَائِزَ غَمَسَ الْوَدَمَة  
انظر قافية «وَمَكْرَمَة».

قَامَتْ فَمَلَّتْ عَلَاً فَلَيْذَمًا  
انظر قافية «وديمًا».

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسٍ أَرْمًا  
انظر قافية «لَهَمًا».

(١) كذا ورد المشطور الثاني، وهو مختل الوزن.

(٢) وفيه «البلدما» مكان «البلدما».

يَنْبِي الْعُلَى وَيَنْتِي الْمَكَارِمَا

انظر قافية «عَاتِمَا».

نُبِئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأَرْمَا

انظر قافية «الدَّيْمَا».

يَلْسُوكَ مِنْ حَرْدٍ عَلَيَّ الْأَرْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ١٤/١٢ (أرم)؛ وتهذيب اللغة

٣٠٠/١٥؛ وكتاب العين ٢٩٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٨٥/١؛ وتاج العروس (أرم).

شَرَّ الدَّلَاءِ الْوَلَفَةِ الْمَلَاتِمَةِ صَغِيرَةٌ كَخُضَيِّ تَيْسٍ وَارْمَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (خصا).

لَمْ يَعْرِفِ السَّكْبَاجَ وَالْمُحْبَرَمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٣/٥.

بَاتَا يَجُوسَانٍ وَقَدْ تَجَرَّرَمَا

انظر قافية «أَدَهَمَا».

نَضَفْتُ عَلَى دُيَاتِهِ نَجْرَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٩٥/٨.

يَعْمُرُ الْمَشْيَ إِلَيْنَا عَجْرَمَةَ

انظر قافية «الْأَجَمَةُ».

إِنْ تَكْرَمِينِي تَكْرَمِي مُكْرَمَا وَإِنْ تُهَيِّنِينِي تُهَيِّنِي عَجْرَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٥/٢.

يَا دِجْلٌ قَدْ كُنْتَ زَمَانًا مَخْرَمَا

انظر قافية «المَحْرَمَا».

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَخْرَمَا

انظر قافية «تَكْرَمَا».

يَا فَقْعَسِي لَمْ أَكَلْتَهُ لِمَ لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَةَ

انظر قافية «وَلَا دَمَةَ».

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا فَرُغَانِ مِنْ غَرَبَيْنِ قَدْ تَخَرَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٨ (فرغ)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/٨؛ وتاج

العروس ٥٤٤/٢٢ (فرغ)؛ وكتاب العين ٤٠٨/٤؛ وأساس البلاغة (فرغ).

### إِذَا عَلَوْنَ دَبَّةً أَوْ مَخْرِمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٣/١.

قامت تُرَيْكُ خَشْيَةً أَنْ تَضْرِمَا سَاقًا بِخُنْدَاءَ وَكَعْبًا أَذْرِمَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٠١/١ - ٤٠٢؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بخند)، ٣٥١/٥ (رجز)، ١٩٧/١٢ (درم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٨؛ وتاج العروس ٤٠٤/٧ (بخند)، (درم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٥/١؛ وتاج العروس ١٥٥/٤ (كعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦؛ ومقاييس اللغة ٢٧٠/٢؛ والمخصص ٥٤/٢، ١٠٦/٣؛ وديوان الأدب ٩١/٢؛ ولسان العرب ٧١٩/١ (كعب).

### يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ عِزُّ أَدْرِمَا

انظر قافية «الْبَلْعَمَا».

يَا خَيْرَ مَنْ أَوْقَدَ لِدِّ أَضْيَافٍ نَارًا زَهْمَةً

يَا قَائِدَ الْخَيْلِ وَمَجْدِ تَابِ الدَّلَاصِ الدَّرْمَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٢ (درم)؛ وتاج العروس (درم)؛ وأساس البلاغة (درم).

### وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمُّ الْهَذْرَمَةِ

انظر قافية «الْمُكْتَمَةُ».

### قَامَتْ تُرَيْكُ خَشْيَةً أَنْ تَضْرِمَا

انظر قافية «أَدْرِمَا».

### قَرَّبَ رَاعِيهَا الْقَعُودَ الدَّعْرِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٣؛ وكتاب الجيم ٢٥٥/١.

### فَهُوَ جِحْنَبَارٌ مَبِينُ الدَّعْرَمَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٤ (جحنبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٥؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٠ (جحنبر).

### عَدَّبَهُ اللَّؤْلُؤُ بِهَا وَأَغْرَمَا

انظر قافية «وَأَغْرَنْزَمَا».

يَاكُلْنَ رِثْمًا مُخْبَلًا كَأَنَّمَا يَأْكُلْنَ مِنْ حُبْلَةٍ ابْنِ أَقْرَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٦/١.

\* فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١ (رنب)، ٥١٢/١٢ (كرم)؛ والإنصاف ص ١١؛ وأوضح المسالك ٤٤٠٦/٤؛ وخزانة الأدب ٣١٦/٢؛ والخصائص ١٤٤/١؛ والدرر ٣١٩/٦؛ وشرح الأشموني ٨٨٧/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٣٩/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٨؛ والمقاصد النحوية ٥٧٨/٤؛ والمقتضب ٩٨/٢؛ والمنصف ٣٧/١، ١٩٢، ١٨٤/٢؛ ومعجم الهوامع ٢١٨/٢؛ وتاج العروس ٥٣٤/٢ (رنب)، (كرم)؛ والمخصص ١٠٨/١٦.

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَخْرَمًا كَمَا يَرَاهَا اللَّهُ، إِلَّا إِنَّمَا  
مَكَارُهُ السُّفْهِى لِمَنْ تَكَّرَمَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٠٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/١٢ (حرم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٥؛ وكتاب العين ٢٢٢/٣، ٣٥٢/٨؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

إِنَّكَ لَوْ شِهِدْتَنَا بِالْحَنْدَمَةِ إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عَكْرَمَةُ  
انظر قافية «كالمؤنمة»، وقافية «المسلمة».

وَاللَّهُ مِنْ شَاءِ بَرَزَنِي كَرَمًا

انظر قافية «المعئما».

قَدْ نَرَكْتُ فَصِيلَهَا مُكَّرَمًا

انظر قافية «فَعْدَمَا».

يَنْبَغُ مِنْهَا دَلْخَاتٌ رَوَّتَا عِبْلَ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ أَهْضَمًا

عِنْدَ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكَّرَمًا

الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ٣٥٦/١٢ (ضرزم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

مَنْ يَغْمِسُ الْجَائِزَ غَمْسَ الْوَدَمَةِ خَيْرٌ مَعْدُ حَسَبًا وَمُكَّرَمَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٥ (جوز)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١١؛ وتاج العروس ٨٠/١٥ (جوز).

إن تكرميني تكرمي مكرماً

انظر قافية «عجرما».

ينحني إذا ما جاهل ترمرماً

انظر قافية «محطما».

أنا القُلاخُ في بُغائِي مِقْسَمَا      أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا  
وَيَذَرَهُمَ هَرَمًا وَأَهْرَمَا

الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٢/١٩٩ (درهم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٨٨؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٧١، ١٠٢٥؛ وتاج العروس (درهم)؛ وللقلاخ العنبري في تاج العروس  
٣٢٧/٧ (قلخ).

أصبح بالحناء قد تبهرماً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠ (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).

وماكمات يرتجحن ورمماً

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٤٣.

لَمْ تَرْعَ يَوْثَا غَنَمَا      فِي الرُّوَايَا أُيْرَمَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٣٠١.

هذا طريق يَأْزُمُ المَازِمَا

انظر قافية «اللهازما».

مَتَى تَقُولُ الذُّبْلَ الرُّوَاثِمَا      وَالجَلَّةَ النَّاجِيَةَ العِيَاهِمَا  
إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَجِيرًا قَاتِمَا      وَرَفَعَ الهَادِي لَهَا الهِمَاهِمَا  
أَرْجَفْنَ بِالسَّوَالِفِ الْجَمَاجِمَا      يَلْلُفْنَ أَمْ خَازِمَ وَخَازِمَا

الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٠ - ١٣١؛ وتاج العروس (قول).

خُزِبُ النَّوَى أَسَى لَهَا مُزَاهِمَا      مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ لَهَا مُلَازِمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ وتاج  
العروس (زهم).

شَرَّ الدَّلَاءِ اللَّقْوَةُ المِلَازِمَةُ

انظر قافية «الصائمه».

\* يا خازباز أرسل اللهازما إني أخاف أن تكون لازما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٥ (خوز)، ٥٥٦/١٢ (لهزم)؛ والإنصاف  
ص ٣١٥؛ وشرح المفصل ٤/١٢٠؛ ونوادير أبي زيد ص ٢١٩، ٢٣٥؛ وتهذيب اللغة  
٧/٢١٣؛ وتاج العروس ١٥/٤١ (بوز)، (لهزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ ومقاييس اللغة  
٢/٢٥٤.

\* هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٩؛ وجواهر الأدب ص ٩٦؛ وخزانة الأدب  
٦/٤٤٢؛ والخصائص ١/١٧٢؛ وشرح المفصل ٥/٣٨؛ والكتاب ٣/٣٦٠؛ ولسان العرب  
١٢/١٧ (أزم)، ١٣/٥١٦ (عضه)؛ ومجالس ثعلب ١/٤٤؛ والممتع في التصريف  
٢/٦٢٥، والمنصف ١/٥٩، ٣/٣٨، ١٢٧؛ والمخصص ١٤/٧؛ وتاج العروس (أزم)،  
(عضه).

يا خازباز أرسل اللهازما

انظر قافية «لازما».

يا دجل قد كنت زمانا مخرما ما كنت تعطين الفقير درهما  
وتغربين الشئخ والمثوم وتغنمين السبل المحزما  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (توم)؛ وتاج العروس (توم).

أو حزما من قلقل محزما

انظر قافية «نيمًا».

لما تمشيت بغير العنمة سمعت من فوق البيوت كدمة  
إذا الخريع المتقيف الجدمة يؤرها فحل شديد الضنمة  
أرا بعثار إذا قدمة فيها انفرى ومأحها وخزمة  
الرجز لرباح الديري في تهذيب اللغة ٥/٢٨٠؛ ومجلد اللغة ٢/٤٠؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٧/٢١٩ (ومح)، ٢٠/٤٩٨ (خرع)، (جدم)، (جدم)، (كدم)؛ ومجلد اللغة  
٤/٢١٩؛ ومقاييس اللغة ٥/١٦٥؛ والمخصص ٤/٩؛ ولسان العرب ٢/٦٣٨ (ومح)،  
١٢/٨٦ (جدم)، ١١٨ (حدم)، ٥١٠ (كدم).

جواد على قبرك غي سئت من سماء رزمة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٣٨ (رزم).

\* قد سآلم الحيات منه القدما الأفموان والشجاع الشجما



### وَذَاتَ قَرْنَيْنِ ضَمُورًا ضِرْزَمَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٣/٢؛ وله أو لأبي حيان الفقهسي أو لمساور العبيسي أو للديري أو لعبد بني عيس في خزانة الأدب ٤١١/١١، ٤١٥، ٤١٦؛ والمقاصد النحوية ٨١/٤؛ وللعجاج أو لأبي حيان الفقهسي أو لمساور العبيسي، أو للتدمري، أو لعبد بني عيس في شرح شواهد المغني ٩٧٣/٢؛ ولمساور العبيسي في لسان العرب ٣٦٦/٥ (ضمز)، ٢٥٦/١٢ (ضرمز)، ٣٩٨ (عرزم)؛ وتاج العروس ١٩١/١٥ (ضمز)؛ ولعبد بني عيس في الكتاب ٢٨٧/١؛ وللديري في شرح أبيات سيويه ٢٠١/١؛ ولأبي حناء في خزانة الأدب ٢٤٠/١٠؛ ولمساور بن هند العبيسي أو لأبي حيان الفقهسي في التنبية والإيضاح ٤٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٢/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤٣١/١، ٤٨٣/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٢٥٢/١؛ وشرح الأشموني ٣٩٩/٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٨ (شجم)، ٣١٩/١٢ (شجعم)؛ ومغني اللبيب ٦٩٩/٢؛ والمقتضب ٢٨٣/٢؛ والممتع في التصريف ٢٤١/١؛ والمنصف ٦٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٣١/١، ٣١١/٣، ٣٤٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢١ (شجم)، (شجعم)، (عرزم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ١٠٦/١٦. وراجع قافية «القدما».

فَتَلْكَ لَا تُشْبِهْ أُخْرَى صَلْقَمَا صَهْصَلِقَ الصَّوْتِ دَرُوجًا كِرْزَمَا  
الرجز لخليل الشكري في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلقم)، ٥١٦ (كرزم)؛ وتاج العروس (صلقم)، (كرزم). وانظر قافية «دلما».

### لَوْلَا عِذَارٌ لِّلْكَزْتِ كِرْزَمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٥ (لكز)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٠.

### وَمَأْكَمَاتٍ يَرْتَجِخُن رُزْمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٢ (رجج). وانظر قافية «ورما».

### لَا حَنْفًا وَلَا قَصِيرًا أَكْزَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٣.

### وَهُوَ الَّذِي أَرَوَى بُوَادِي زَمَزَمًا

انظر قافية «المعمما».

عَذَّبَهُ اللَّؤْلُؤُ بِهَا وَأَغْرَمَهَا وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَغْرَنْزَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

(١) وفيه «عرزما» مكان «ضرمزما»، وكذلك الرواية في مادة «عرزم» من التاج.

## ■ كَافًا وَمِيمَيْنِ وَسِينًا طَاسِمًا

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٧٨٢؛ وشرح المفصل ٢٩/٦؛ والكتاب ٣/٢٦٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٦ (موم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٨٠؛ والمخصص ٤٩/١٧؛ وتاج العروس (ميم).

## ■ مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرُّوَاسِمَا يَخْمِلْنَ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٠؛ وتخليص الشواهد ص ٤٥٦؛ وخزانة الأدب ٩/٣٣٦؛ والدرر ٢/٢٧٣؛ والشعر والشعراء ٢/٦٩٥؛ ولسان العرب ١١/٥٧٥ (قول)، ١٢/٤٥٦ (فغم)؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس (قول)، (فغم)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٦٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٨٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٧؛ وجمع الهوامع ١/١٥٧.

## مَتَى تَقُولُ الذَّبِيلَ الرُّوَاسِمَا

انظر قافية «وخازما».

## إِنِّي سَتَرَوِي عَيْمَتِي يَا سَالِمَا حَضَاجِرًا لَا تَقْرُبُ الْمَوَاسِمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٦؛ ولسان العرب ٤/٢٠٢ (حضجر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٣؛ وتاج العروس ١١/٥٥ (حضجر).

## لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا

انظر قافية «الأغصما».

## ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبَسُّمَا

انظر قافية «البرشما».

## لَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا دَسَمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٧٦.

## أَنَا الْقَلَاخُ فِي بُغَائِي مَقَسَمَا

انظر قافية «وأهزما»، وقافية «سناما».

## وَجَعَلْتُ لَا تَجِدُ الْغِذَائِمَا إِلَّا لَوِيًّا وَدَوِيًّا قَاشِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٥ (غذم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٨٧.

## تَسَالَّتِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا يَا مَيِّ، لَوْ سَأَلْتِ شَيْئًا أَمَمَا

## جَاءَ بِهِ الْكَرِّيُّ أَوْ تَجَشَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨ (أمم)، ٢٥٨، ٢٥٩ (روم)، ٣٠١ (سلجم)،

٣٢٥ (سُلجَم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٤٠؛ وكتاب العين ٨/٤٣٠؛ وتاج العروس (أمم)، (روم)، (سُلجَم).

وَلَمْ يُبَيِّنْ لِيَمَانٍ حَشَمًا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٤.

فَارْغَمَ اللَّهُ الْأَنْصُوفَ الرَّغْمًا مَجْدُوْعَهَا وَالْعَزِيَّتَ الْمُخَشَّمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢/٦٢ (عنت)، ١٢/١٧٨ (خشم)؛ وتاج العروس ٥/١٣، ١٥ (عنت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٩٤؛ وكتاب العين ٢/٧٢.

ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبَشُّمِ غِدَاةً تَجْلُو وَاضِحًا مَوْشَمًا

عَذْبًا لَهَا تَجْرِي عَلَيْهِ الْبُرْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧ (برشم)، ٦٣٨ (وشم)؛ وتاج العروس (برشم)، (وشم).

عَسِيَّةٌ لَمْ تَزَعْ طَلْحًا مُجَقِّمًا وَلَا قِتَادًا بِالْحَزِيزِ أَعْشَمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥. وانظر قافية «وسلما».

وَأَصْبَحْتَ بَعَاثِمَ وَأَعْشَمًا

انظر قافية «تزيما».

كَأَنَّ صَوْتَ شَجْبَهَا إِذَا هَمَّا صَوْتُ أَنْعَاقٍ فِي حَشْيٍ أَغْشَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)، ٤٠٣ (عشم)، ١٤/١٨٠ (حشا)، ٢٢٩ (خشى)، ٢٤٣ (خما)؛ وتاج العروس (غشم)<sup>(١)</sup>، (حشا)، (خشى)، (خما).

قَدْ سَقَتْنَهَا الرُّحْلَةَ سَوْقًا دَمًا يَبْطُنُ ذِي هَاشٍ تُبَارِي الشَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٣.

أَوْسَمَهُمْ رَفْدُ قُصَيِّ شَحَمًا وَلَبْنَا مُحَضًّا وَخَبْرًا هَشَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١١ (هشم)؛ وتاج العروس (هشم).

وَمِنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٥/٤٢٥ (همز)؛ والتنبية

(١) وفيه «خما» مكان «عما»، و «عشي» أخشما» مكان «حشي» أخشما».

والإيضاح ٢/٢٥٣؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٨ (همز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٦٥؛ وكتاب العين ٣/٤٠٥؛ والمخصص ١٣/٤٦.

يَا رَبِّ بِيضَاءَ عَلَى مَهْشَمَةٍ

انظر قافية «الْيَمَّة».

إِنَّ لَهَا رِيًّا إِذَا مَا أَوْشَمَا

الرجز لأبي محمد الفقمي في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

يَا مَنْ يَرَى لِبَارِقٍ قَدْ أَوْشَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٩ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

ذَكَرْتُ مِنْ فَاطِمَةَ التَّبَشْمَا غَدَاةً تَجْلُو وَاضِحًا مُوَشَّمَا

انظر قافية «الْبُرْشَمَا».

رَقَى بِهَا قَرِيحَةً وَوَشَّمَا

انظر قافية «الْمَا».

ثُمَّ كُنْتُ حَيْثُ حَيَّةٍ أَصَمَّا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٤ (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم).

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَيَّةٍ أَصَمَّا

انظر قافية «قَلْحَمَّا».

حَتَّى نَرَى ذَا اللَّحْيَةِ الصُّمَّاصِمَا

انظر قافية «البهائم».

رَدِي رَدِي وَرَدَ قَطَاةٌ صَمَّمَا

انظر قافية «الْمَا».

\* لَا يُنْسِكُ الْأَسَى نَأْسِيًا فَمَّا مَا مِنْ حِمَامٍ أَحَدٌ مُنْتَصِمًا

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٧٨؛ وحاشية يس ٢/١٣٠؛ وخزانة الأدب ٤/١٢٠؛ والجنى الداني ص ٣٢٨؛ والدرر ٢/١٠٢، ١٠٣، ٥٢/٦؛ وشرح الأشموني ٢/٤١٠؛ والمقاصد النحويّة ٤/١١٠؛ وجمع الهوامع ١/١٢٤، ٢/١٢٥.

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَرْقَ قَدْ تَبَسَّمَا وَأَخْرَجَ الْقَطَرُ الْقُرُوعَ الْأَعَصَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٣.

قد غادرث في حيثُ كانت قيمًا مثل الوطاب والمزادِ الْمُصَمَّا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢.

وهي تريك معضداً وممصما

انظر قافية «معنما».

لا خرعَ العظم ولا مُوصَّما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٦٨/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة  
١/١٦٣؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢٠ (خرع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١١٧.

أهونُ عيبِ المرء إن تكلمما ثنيةً ترك نأبأ هيصما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١٣ (هصم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٩، ١١٧١.

ضما عليها جانبيها ضما

انظر قافية «حما».

فقد تكون واضحاً خضما

انظر قافية «حما».

ألفيته غضبان مُزرنما لا سيط الكف ولا خضما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٤ (زرم)؛ وتاج العروس (زرم).

لولا الإله ما سكنا خضما

انظر قافية «قيما».

إذا الخريعُ العنقفيرُ الجدمه يؤرُها فعلٌ شديد الضمضمه  
انظر قافية «وخزمة».

عبل المشاش فتراه أضمما

انظر قافية «القدما» وقافية «مكرما».

عوجي علينا واربعي يا فاطما

انظر قافية «قائما».

دلّو فرته الشقاء فاطمه

انظر قافية «سالمة».

يُنحني إذا ما جاهلٌ ترمرما شجراً لأعناق الدواهي مخطما  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٣٢.

كَأَنَّ عَيْنِيهِ إِذَا مَا جَعَمَا      عَيْنَا أَتَانِ تَبْتَغِي أَنْ تُرْطَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٢ (جعم)، ٢٤٤ (رطم)؛ وتاج العروس  
(جعم)، (رطم).

ثُمَّ تَرَى فِينَا الْخَطِيبَ السَّرْطَمَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٥/١٣؛ والمخصص ١١٣/٢.

وَصَلْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَنْطَمَا  
انظر قافية «الطَيَّما».

رُئِيتَ فِيهِ الْخِرْقُ حَتَّى فُطِمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢.

مُسْرَهْدٌ أَزْجَلٌ حَتَّى فُطِمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١١؛ وتاج  
العروس (رجل).

يَبِينُ مَخْدَنِي قَطِمٍ نَقْطَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛ والمخصص ٤٨/٧.

أَفَانِيَا ثَعْدًا وَثَفْرًا نَاعِمَا  
الرجز لأبي وجزة في تاج العروس ٣٢١/١٠ (ثغر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠٥/٤ (ثغر)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٨.

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا  
انظر الرجز التالي.

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمَّا      أَقْبَيْتَ عَمَّا وَأَعْنَيْتَ عَمَّا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٣٤١/٢.

الْأَفْمُوانَ وَالشُّجَاعَ الشُّجَمَمَا  
انظر قافية «ضِرْزَمَا».

عَبِيَّةٌ لَمْ تَزْعْ طَلْحًا مُجَعَمَا  
انظر قافية «وَسَلَمَا».

أَنْتَلْ مُلْكَا خَنْدَقَا فَدَعَمَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٩/١١ (أنتل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٤١.

وَلَمْ يَزَلْ عِزُّ تَمِيمٍ مَدَعَمَا

انظر قافية «تلقمما».

... أَيُّهَا الزَّاعِمُ مَا تَزَعَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٥ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥٨؛ وكتاب العين ١/٣٦٥؛ وتاج العروس (زعم).

وَقَصَّحْ نَكْسَى ثَمَالًا قَشَعَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩٣ (ثمل)، ١٢/٤٨٥ (قشعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٧.

دَرْحَايَةَ الْبَطْنِ يَسَاغِي الْقَضَعَمَا

الرجز لخليد البشكري في لسان العرب ١٢/٤٨٨ (قضعم).

لَمْ أَتَدَيْتُ مِنْ أَيْبِكَ فَلَهَمَا إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلَفَّمَا

تَلَفَّمِ السَّقْفِ أَرَادَ الْمَطْعَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٦.

كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ عَمَّا

انظر قافية «الهَمَّا».

خَوْدُ تُرَيْبِكَ الْجَسَدَ الْمُتَعَمَّا

انظر قافية «المُبَلَّمَا».

نَفَثَ الرُّقَى وَعَقْدَكَ التَّمَانِمَا وَلَا اللَّزَامَ دُونَ أَنْ تُفَاغِمَا

الرجز لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٣٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٤٥٦ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥١؛ وتاج العروس (فغم).

أَنْتَلْ مُلْكَا خَنْدَقَا فَدَعَمَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٥٩؛ وكتاب العين ٤/٤٦٦.

(١) المشطور الثاني فقط، وفيه «تفاغما» مكان «تفاغما».

فَأَرْغَمَ اللَّهُ الْأَنْفُوفَ الرُّغْمَا

انظر قافية «المُخَشَّمَا».

حَتَّى إِذَا فَصِلَهَا تَرَزَّغَمَا

انظر قافية «ودَيْمًا».

كَأَنَّهُ الْوَرْدُ إِذَا مَا فَغَمَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٧٧.

وَلَمْ أَزَلْ عَنْ عَرْضِ قَوْمِي مِرْجَمَا بِهِذِرْ هَذَا بِمَجْجِ الْبَلْغَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا) ؛ وتاج

العروس (ذرا) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/١٥. وانظر الرجز التالي.

يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ صِرْ أَدْرَمَا عَنْ صَائِلٍ عَاسٍ إِذَا مَا اصْلَخَمَمَا

عَمَدًا أَذْرِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا بِهِذِرْ هَذَا بِمَجْجِ الْبَلْغَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب ١١/٣٨٥ (صمل)، ١٢/١٩٨

(درم)، ٣٤١ (صلخم)، ١٥/٥٤ (عسا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٠٠؛ وكتاب العين

٢/٢٠٠، ٧/١٣٠؛ وتاج العروس (صمل)، (درم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٩

(هذر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٥، ٧/٦٥٩، ١٥/٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٦؛ وديوان الأدب

٤/١١٣. وانظر قافية «مظْلَمًا» والرجز السابق.

يَهْفُتْ عَنْهُ زَيْدًا وَبَلْغَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠٤ (هفت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣٨؛ وكتاب

العين ٤/٣٥.

إِذَا طَعَنْتَ شِدْقَهُ تَلْغَمَا

انظر قافية «المَطْعَمَا».

وَإِنْ أَصْبَنَ مُلْطَمًا أَوْ مُلْغَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٦.

بِفَلَقْنِ كُلِّ سَاعِدٍ وَجَمْجَمَةٍ ضَرْبًا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمْغَمَةً

انظر قافية «كَلِمَةً».

مَنْ خَرَّ فِي مَقَامِنَا نَقْمَمَا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنَ إِذْ تَغْنَمَمَا

انظر قافية «تَدَامَا».



أَجَزَتْ حِضْنُهَا هَبْلًا وَغَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٢٢ (حزن).

أَعْيَدَهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّئِمَةِ وَمِنْ مَرِيذِهِ هَمَّةٌ وَغَمَّةٌ

الرجز لعقيل بن أبي طالب في لسان العرب ١٢/ ٥٥٠ (لم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة

٤/ ٤٢١؛ ومقاييس اللغة ٥/ ١٩٧.

وَلَوْ رَأَى كَرْدَمٌ لَكَرْدَمًا كَرْدَمَةَ الْعِمْرِ أَحْسَنَ ضَيْفَمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥١٦ (كردم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٣١؛

وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٢؛ وتاج العروس (كردم).

لَا تَخْشَبِي أَنْ يَلْدِي فِي غَمَّةٍ

انظر قافية «أَوْ ثَمَّةً»، وقافية «جَمَّةً».

\* قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمْكِنَةٍ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا

إِنْ لَمْ أَرَوْهَا فَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٤٧٢ (ما)؛ والدرر ١/ ٢٤٢، ٢/ ٢١٤؛ ورصف

المباني ص ١٦٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/ ١٦٣؛ وشرح الأشموني ٢/ ٨٧٦؛ وشرح

شواهد الشافية ص ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٣/ ١٣٨، ٤/ ٦، ٩/ ٨١، ١٠/ ٤٢، ٤٣؛

والمحتسب ١/ ٢٧٧؛ والمقرب ٢/ ٣٢؛ والممتع في التصريف ١/ ٤٠٠؛ والمنصف

٢/ ١٥٦؛ وهمع الهوامع ١/ ٧٨، ٢/ ١٥٧؛ وتاج العروس (ما).

لَا يَنْسِكَ الْأَمْسَى نَأْسِيًا فَمَا

انظر قافية «مُعْتَصِمًا».

يَا حَبَّذَا وَجْهَ سُلَيْمَى وَالْفَمَا

انظر قافية «قَدْ نَمَا».

وَلَا الْعِظَامُ دُونَ أَنْ تُفَاقِمَا

انظر قافية «القَوَائِمَا».

أَوْرَثَهَا الْقُمَاقِمَ الْقُمَاقِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٩٤ (قم)؛ وتاج العروس (قم).

مُمَارِسُ الْأَقْرَانِ دَقْمًا دَقْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٠٣ (دقم)؛ وتاج العروس (دقم).

\* كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمَا فَهَيْقَمَا      وَلَمْ يَزَلْ عِرْ تَمِيمٍ مُدْعَمَا  
لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمَا وَهَيْقَمَا      كَالْبَحْرِ مَا لَقَمْتَهُ تَلْقَمَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم) ؛ وتاج  
العروس (هقم) ؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٦٥/٢ ؛ وتهذيب اللغة ٣/٦ ، ٤١/٧ ؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٧٨ ، ١١٧٠ ؛ وكتاب العين ٣/٣٧٢ ؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٣ ؛ ومقاييس اللغة  
٥٨/٦ ؛ وتاج العروس (خيقم) .

فَتَلْكَ لَا تَشْبَهُ أُخْرَى صَلَقَمَا      أَعْنِي خَضُوفًا بِالْفَنَاءِ دِلَقَمَا  
الرجز لخليل الشكري في لسان العرب ٩/٧٤ (خضف) ؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٢  
(خضف) . وانظر قافية «لحرزما» .

أَصْلَقَ نَابِي عِرَّةٍ وَصَلَقَمَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ١٠/٢٠٥ (صلق) ؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٠ ؛ وليس في  
ديوانه . وانظر قافية «فاصلقم» .  
فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسٍ أَرْمًا      بَخْطَبَةٍ، كُنْتُ لَهَا هَلَقَمَا  
انظر قافية «لِهَمَّا» .

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَامِنَا تَقَمَّقَمَا  
انظر قافية «تَدَامَا» .

مَا تَرَكَ الْمَوَدُّ لِي مَقَمَّا  
انظر قافية «مُرْتَمَّا» .

لِلنَّاسِ يَدْعُو هَيْقَمَا وَهَيْقَمَا  
انظر قافية «تَلْقَمَا» .

تَسَاحَكَ اللَّبَاتِ وَالْمَآكَمَا  
انظر قافية «الرثائمَا» .

لَوْ رَأَيْتَنِي يَوْمَ جِئْتُ أَكَمَّهُ  
انظر قافية «حذمه» .

يَا ابْنَ طَرِيفٍ عَدُوهِنَّ الْأَكَمَّهُ  
انظر قافية «الأمه» .

قد يترك الناس الجمار قائما ويستثير العذب الدلا كما  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

وحيت أسقية عوا كما

انظر قافية «خماخما».

صُرنا به الحكم وأغيا الحكم

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٣٥/٢، وديوان الأدب ٣٩٣/٣؛ ولسان العرب  
٤٧٤/٤ (صور)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٦١/١٢ (صور)؛ ولرؤية في التنبيه والإيضاح  
١٥٠/٢؛ وليس في ديوانه.

والله لو علقت منه كما

انظر قافية «لما».

يا صاحبي، إنني أرنوكما لا تخرماني، إنني أرجوكما  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٥؛ وكتاب  
العين ٢٧٥/٨.

يا صاحبي إنني أرنوكما

انظر قافية «أرجوكما».

واستمجلا وملئنا سلميكما والروغ إنني عاتب عليكما  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢، ٦.

واستمجلا وملئنا سلميكما

انظر قافية «عليكما».

\* إن تغفر اللهم تغفر جمّا وأني عبدي لك لا ألّا

الرجز لأبي خراش في الأزهية ص ١٥٨؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٧؛ وشرح أشعار  
الهذليين ١٣٤٦/٣، وشرح شواهد المغني ص ٦٢٥؛ ولسان العرب ١٠٤/١٢ (جم)؛  
والمقاصد النحوية ٢١٦/٤؛ وتاج العروس (جم)؛ ولامية بن أبي الصلت في الأغاني  
١٣١/٤، ١٣٥؛ وخزانة الأدب ٤/٤؛ ولسان العرب ٥٥٣/١٢ (لمم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٧/١٥، ٤٢٠؛ وكتاب العين ٣٥٠/٨؛ وتاج العروس (لمم)؛ ولامية أو لأبي خراش في  
خزانة الأدب ٢٩٥/٢؛ ولسان العرب ٥٤٩/١٢ (لمم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٧٦؛

(١) وفيه: «قال ابن بري: هذا الرجز الذي نسب الجوهري للمعاج ليس هو للمعاج، وإنما هو لرؤية».

وجمهرة اللغة ص ٩٢؛ والجنى الداني ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٥ (لا)؛ ومغني اللبيب ١/٢٤٤؛ وكتاب العين ٨/٣٢١؛ وديوان الأدب ٣/١٦٦؛ وتاج العروس (لا).

رِدِّي رِدِّي وَرَدَ قَطَاةٍ صَمًّا كُذْرِيَّةٍ أَحَبَّهَا بَرْدُ الْمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٤ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

رَعَى بِهَا قَرِيحَةً وَوَشَّمَا بَيِّنَ الدَّمَائِ وَأَخَادِيدِ الْمَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٨٣.

قَمَ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا سَالِمًا  
انظر قافية «ناتما».

إِنِّي سَتْرُوِي عِيْمِي يَا سَالِمَا

انظر قافية «المواسما».

دَلَوْ فَرَرْتَهُ الثَّقَاةَ فَاطَمَهُ بِالسَّيْرِ وَالْإِشْفَى وَكَفَّ سَالِمَهُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٨.

وَطَالَمَا وَطَالَمَا وَطَالَمَا

انظر قافية «الأعجما».

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تِلْكَ التَّأَمَّةَ مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أَتْلُمُهُ  
الرجز لرياح الديبيري في لسان العرب ١٢/٥٤ (بلم)، ١١٨ (حذم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٤٠٣.

يَرُوحُ فِي الْقَمِّ وَيَجْنِي الْأُتْلُمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢٨ (عمم)؛ والمخصص ١٠/١٨٩؛ وتاج العروس (عمم).

خَوْدُ تُرِيكَ الْجَسَدِ الْمَنْمَمَا كَمَا رَأَيْتَ الْكَثَرَ الْمَبْلَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤ (بلم)؛ وتاج العروس (بلم).

كَبْدَاءَ كَالْمَرْدَاةِ لُمْتُ لَمَّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١٥.

أَخْلَفُ لَا أُعْطِي الْخَيْثَ دَرَهْمَا ظَنَّمَا، وَلَا أُعْطِيهِ إِلَّا الْأَنْثَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٤٢ (ثلب)، ١٢/٧٩ (ثلم)؛ وتاج العروس

١٠٢/٢ (ثلب)، (ثلم)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٤.

لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مُثَلَّمَةً

انظر قافية «مُشِيخَمَةً».

هَمْ شَهِدُوا يَوْمَ التَّسَارِ الْمَلْحَمَةَ      وَغَادَرُوا سِرَاتِكُمْ مُجَحَلَّمَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٢ (جحلّم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٥؛ وجمهرة  
اللغة ص ١١٣٥؛ وتاج العروس (جحلّم).

كَمْ مَن عَدُوٌّ زَالٍ أَوْ تَدْخَلَمَا

انظر قافية «تَقَحَّذَمَا».

كَأَنَّهُ فِي هُوَّةٍ تَدْخَلَمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٢٠/١٢ (ذحلّم)؛ وتاج  
العروس (ذحلّم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٧/٣؛ والمخصص ١٠٧/٣.

كَأَنَّ دُمُخًا ذَا الْهَضَابِ الْأَذَلَمَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلّم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١٤؛ وكتاب  
العين ٤٦/٨؛ وتاج العروس (دلّم)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ هَذَاكَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ      نَحْوُ يُبُوتِ الْحَيِّ أَيَّ هَذَاكَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١٢ (هذلّم)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦؛  
والمخصص ١٠٦/٣.

يَا رَبِّهَا يَوْمَ تَلَاقِي أَسْلَمَا

انظر قافية «المَقُومَا».

أَتَّخِذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلَّمَا

انظر قافية «يَسْلَمَا».

هَوَمٌ فِي رَجَائِهِ حِينَ هَوَمَا      ثُمَّ اغْتَدِيْنَ وَغَدَا مُسْلَمَا  
الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب ٣٥٦/١٢ (ضرزم).

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كُلَّمَا      صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّخْتُ: يَا اللَّهُمَا  
ارْزُدْ عَلَيْنَا شَيْخَنَا مُسْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٦.

إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عَكْرَمُهُ      وَلِحَقَّتْنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسْلَمَةُ  
الرجز لأبي الرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧؛ وللراعي الهذلي

(ولمَّه تحريف) في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)، ٦٢٢ (همم).

واستقبلتهم بالسيفِ المُسَلِّمةِ

انظر قافية «كَلِمَة».

عَسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طَلْحًا مُجَمَّمَا وَلَمْ تَوَاضِعْ عُزْرُفَتَا وَسَلَّمَا  
الرجز لمسافر العسِّي في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٦؛  
وبلا نسبة في تاج العروس (جمع)؛ ولسان العرب ١٠١/١٢ (جمع)؛ وكتاب الجيم  
٣٠٥/٢.

أَتَخَذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلَّمَا تَرْقُبِي النَّجْمَ دَنَا أَوْ قَمَّمَا  
إِلَى هَتَامٍ وَالْمَنَى أَنْ يَسْلَمَا  
الرجز لرؤية في أساس البلاغة (قمم)؛ وليس في ديوانه.

أَنْ تَحْمِلِيهِ سَاعَةً فَرَبَّمَا أَطَارَ فِي حُبِّ رِضَاكَ الشَّلَّمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٢ (شلم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦٩؛ وتاج  
العروس (شلم).

وَيُكْفَأُ الشُّعْبَ إِذَا مَا أَظْلَمَا

انظر قافية «سَلَمَا».

عَمْدًا أَذْرِي حَسْبِي أَنْ يُشْتَمَا لَا ظَالِمَ النَّاسِ وَلَا مَظْلَمَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٥ (ذرا)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٧/١٥. وانظر قافية «الْبَلْغَمَا».

جُودًا وَأَسْقَى حُرُضًا وَيُظْلَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٢٨.

رَكِيَّةٌ مِنْهَا مَرِيًّا مَعْلَمَا

انظر قافية «أَصْحَمَا».

لِمُعْطَنِ كَانَ قَدِيمًا مَعْلَمَا

انظر قافية «مُسْتَقْدَمَا».

أَبْلَغُ أَبَا صَخَرٍ بَيَانًا مُعْلَمَا

انظر قافية «وَابْنِ مَا».

كَأَنَّ جَنُوبَ الْعِيصِ مِنْهَا مَعْلَمَا

انظر قافية «يَلْمَلَمَا».

تَمْنَعُهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزْنَئَ مَا يَهْبُ رَاعِيَهَا بِهَا لِيَعْلَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٩/٢، ٧٢.

يَحْسِبُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا

انظر قافية «مُعَمَّمَا».

أَطِيبْ لَذَاتِ الْفَتَى نَيْكَ رُبُوحٍ غَلَمَةً  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (ربخ)؛ وتاج العروس ٢٥٤/٧ (ربخ).

وَاسْتَقْبَلْتَهُمْ بِالسُّيُوفِ الْمُسَلَّمَةِ يَفْلُقْنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُمْجُمَةٍ  
ضَرْبًا فَلَا تُسْمَعُ إِلَّا غَمَمَةٌ لَهُمْ نَهَيْتُ حَوْلَهُ وَحَمَمَةٌ  
لَمْ تَنْطِقِي بِاللُّؤْمِ أَدْنَى كَلَمَةٍ

الرجز للرعاس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٨٧ - ٧٨٨؛ وللراعي الهذلي<sup>(١)</sup>  
في لسان العرب ١٩٢/١٢ (خندم)؛ وتاج العروس (خندم)؛ وللراعي في لسان العرب  
٤٤٤/١٢ (غمم)؛ وليس في ديوانه؛ ولرجل خاطب امرأته يوم الفتح في لسان العرب  
٦٢٢/١٢ (همم)؛ وتاج العروس (همم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٤، ٤١٢،  
١١٠٤؛ وتاج العروس (غمم).

أَهْوَنُ عَيْبِ الْمَرْءِ إِنْ تَكَلَّمَا

انظر قافية «هَيْصَمَا».

لَوْ أَنَّكَ إِبَانٌ أَوْ تَكَلَّمَا

انظر قافية «أَحْجَمَا» وقافية «أَعْجَمَا».

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ كَلَمًا

انظر قافية «يَا أَلْهُمَّ مَا» وقافية «مَلَمًا».

مَا زَالَ ذَنْبُ الرَّقْمَتَيْنِ كَلَمًا

انظر قافية «الْبَلَدَمَا».

أَعْيَظُهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّمَّةِ

انظر قافية «وَعَمَّة».

كَأَنَّ صَخْرَ خَرَّةٍ مِثْلَمَلَمًا

انظر قافية «نَيْكَمَا».

لَمَّا لَمَمْنَا عَزْنَا الْمُلَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٣/٨.

جِرْوِيَّةٌ تُحَسِّبُ قَرْوَمًا مُسْنَمًا كَانَ جَنُوبَ الْعَيْصِ مِنْهَا مَمْلَمًا

وَالْبَحْرَاتُ الْخَرْجُ مِنْ يَلَمَلَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٢.

عُلَّقْتُ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لَمَّا

انظر قافية «فدعني وما».

\* يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْآهَلُكُمَا

الرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٢٥٧؛ وخزانة الأدب ٢٦٧/٤؛ والخصائص ٣٦/٣؛

وشرح المفصل ٤٢/٤؛ والكتاب ١٦١/٤.

يَا فِقْمَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَا

انظر قافية «ولا دمه».

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تِلْكَ النَّأَمَا مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أَهْلَمَمَا

الرجز لرياح الدبيري في تاج العروس (الم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٣/١٥؛

ولسان العرب ٢٢/١٢ (الم)، ٦٤٧ (يلم)؛ وتاج العروس (يلم).

يُعْطِي الْهِنْدَاتِ وَيُعْطِي السَّيْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وتاج العروس (دلم).

دَسُّوا فَلْيَقَا نَسَمَ دَسُّوا الصَّيْلَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٠ (صلم)؛ وكتاب الجيم ٣/٢.

تَذَكَّرْتُ حَوْضًا وَيُسْرًا عَيْلَمَا

انظر قافية «السَّأَمَا».

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمَا لَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ شَيْئًا أَمَمَا

انظر قافية «تَجَشَّمَا».

أَنْتَ الَّذِي وَهَبْتَ زَيْدًا بَعْدَمَا هَمَمْتُ بِالْمَجْزُورِ أَنْ تُحَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٨ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٤؛ ومقاييس

اللغة ٢٤/٢.



يَهْوُونَ عَنْ أَرْكَانٍ هَزَّ أَدْرَمَا، عَنْ صَامِلٍ عَاسٍ، إِذَا مَا اضْلَحَّمَا  
انظر قافية «الْبَلْعَمَا».

فَرَمَّ مِنْ جَهَازِهِ مَا دَكَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

إِذَا الْخَرِيعُ الْمُتَقْفِرُ الْحُذَمَةُ يَزُورُهَا فَحَلَّ شَدِيدُ الصُّمَمَةِ  
الرجز لربيع الدبيري في لسان العرب ١١٨/١٢ (حذم)؛ وتاج العروس (حذم)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٨/٨ (خرع).

تَصْمِيمٌ صَمَامَةٌ حِينَ صَمَّمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٢؛ وكتاب  
العين ٩٣/٧ والمخصص ١٩/٦؛ وتاج العروس (صمم).

عَبَّلَ الْمَشَاشَ فَتَرَاهُ أَهْمَمَا تَحْسِبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَمَا  
انظر قافية «الْقَدَمَا».

وَاللَّهُ مَنْ شَاءَ بَرَزَنِي كَرَمَا وَهُوَ الَّذِي أَرَوَى بَوَادِي زَمَرَمَا  
تَنَاءَمَا وَالرَّاكِبُ الْمُعَمَّمَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (تنأ).

\* يَحْبَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣١/٢؛ وله أو لأبي حيان الفقهسي أو لمساور  
العبيسي أو للدبيري أو لعبد بني عبس في خزانة الأدب ٤٠٩/١١، ٤١١؛ وشرح شواهد  
المغني ٩٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٨٠/٤؛ ولمساور العبيسي أو للعجاج في الدرر  
١٥٨/٥؛ ولأبي حيان الفقهسي في شرح التصريح ٢٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٢٩/٤؛  
والدبيري في شرح أبيات سيويه ٢٦٦/٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٠٩/١؛ وأوضح  
المسالك ١٠٦/٤؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٨، ٤٥١؛ ووصف المباني ٢٢٩، ٣٣٥؛ وسر  
صناعة الإعراب ٦٧٩/٢؛ وشرح الأشموني ٤٩٨/٢؛ وشرح ابن عقيل ٥٤٦؛ وشرح  
المفصل ٤٢/٩؛ والكتاب ٥١٦/٣؛ ولسان العرب ٣٢/٣ (شيخ)، ٢٢٩/١٤ (خشي)،  
٩٩/١٥ (عمي)، ٤٢٨ (الألف اللينة)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٢٠؛ ونوادر أبي زيد ص  
١٣٢؛ وجمع الهوامع ٧٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٦٤/١٥؛ وتاج العروس (خشي)، (عمي)،  
(أ). وراجع قافية «الشجعما».

حَتَّى إِذَا لَقِيتَهَا تَقَمَّصَا

انظر قافية «كانَ هَمَى».

نَرَقَّى التَّجَمُّدَنَا أَوْ قَمَّصَا

انظر قافية «يَسْلَمَا».

يَنْفِي الصَّهَامِيمَ إِذَا تَصَهَّمَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٩.

لَكِنْ رَعَيْنَ الْحَزْنَ حَيْثُ اذْلَهَمَا

انظر قافية «تَوَامَا».

\* وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ كُلَّمَا سَيَّحْتَ أَوْ هَلَّلْتَ يَا لَهْلَهْمَ مَا

الرجز بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٣؛ والإنصاف ١/٣٤٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٩٦؛ والدرر ٦/٢٥٢؛ ورصف المباني ص ٣٠٦؛ وكتاب اللامات ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٠ (أله)؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

وَجَارَةُ الْبَيْتِ أَرَاهَا مَخْرَمًا كَمَا يَرَاهَا اللَّهُ إِلَّا إِنَّمَا

انظر قافية «نَكَرَمَا».

أَنْبِئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا

انظر قافية «الدَّيْمَا».

يَا كُلَّنْ رَفْنَا مَخْبَلًا كَانَمَا

انظر قافية «أَفْرَمَا».

أَبْلَغُ أَبَا صَخْرِ بَيَانًا مُغْلَمًا صَخْرُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ عَمْرِو وَابْنِ مَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤/٤٧٥ (صور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٠؛ وليس في ديوانه؛ وهو في ملحقات ديوان العجاج ٢/٣٣٥.

كَانَهَا خَصَنٌ ذَوَى مَنْ يَنْمُو تَنْمَى إِلَى كُلِّ دَنِيٍّ دَنَمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٩ (دئم)؛ وتاج العروس (دئم).

\* يَا حَبِذَا وَجْهَ سُلَيْمَى وَالْفَمَا وَالْجَبْدُ وَالنَّخْرُ وَثُذِيَّ قَدْ نَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٢٧ (فوه)، ١٤/٢٣٣ (خطا)؛ وجواهر الأدب ص ٢٩٠؛ وخزانة الأدب ٤/٤٦٢؛ والخصائص ١/١٧٠؛ والدرر ١/١٠٩؛ ورصف المباني ص ٣٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٨٤؛ وجمع الهوامع ١/٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧.

تَعْنَمُهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزْنَمَا  
انظر قافية «يَعْلَمَا».

جَزْوِيَّةٌ تُحَسِّبُ قَرَمًا مُسْنَمًا  
انظر قافية «يَلْمَلَمَا».

يَسْدِينَ أَطْرَافًا لِطَافًا عَتَمَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٩ (طرف)؛ وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف).  
وهي تُرِيكَ مَغْضَدًا وَمَعْصَمًا عِبَلًا وَأَطْرَافَ بَنَانٍ مُسْنَمًا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم).

لَمْ تَزَرْعْ يَوْمًا غَنَمًا  
انظر قافية «أَيْرَمَا».

مَا زَالَ ذَنْبُ الرِّقْمَتَيْنِ كَلَمًا دَارَتْ بِوُجْهِهِ دَارَ مَعَهَا أَيْنَمَا  
انظر قافية «الْبَلْدَمَا».

يَا رَبِّ بِيضَاءَ عَلَى مَهْشَمَةٍ أَعْجَبَهَا أَكَلُ الْبَعِيرِ الْيَنَمَةُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/١ (عجب)، ٦١٣/١٢ (هشم)، ٦٤٨ (ينم)؛  
وتاج العروس ٣٢١/٣ (عجب)، (هشم)، (ينم).

كَأَنَّهَا غَصْنٌ ذَوِي مَنْ يَنْمَةُ  
انظر قافية «دِنَمَةُ».

تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زِيْمًا هَتَامَلًا مِنْ رِزْمًا وَهَيْنَمَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٢ (زيم)، ٣٥٩/٥ (زيم)،  
٣٦٥/٧ (غوط)، ٦٨٩/١١ (هتمل).

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا هَمَّا  
انظر قافية «أَعْشَمَا».

أَبْكِي عَلَى عَنَزَيْنِ لَا أَنْسَأُمَا كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُفْرَاهِمَا  
وَصَالِحٌ مُنْطَرَةٌ كُتْبَرَاهِمَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٢؛ وتاج العروس ٨٠/١٣ (عطر)؛ ولسان  
العرب ٥٨٣/٤ (عطر)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه أن الرجز في كتاب المعاني للباغلي.

تَبَيَّنَ الْقَرْنَيْنِ، فَاَنْظُرْ مَا هُمَا، أَمَدْرًا أَمْ حَجَرًا تَرَاهُمَا؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٩؛ وتاج  
العروس (قرن).

تَأْمَلِ الْقَرْنَيْنِ هَل تَرَاهُمَا

انظر قافية «ذراهما».

تَأْمَلِ الْقَرْنَيْنِ هَل تَرَاهُمَا إِنَّكَ لَنْ تُرَاحَ أَوْ تَغْشَاهُمَا  
وَتَبَرِّكَ اللَّيْلَ إِلَى ذَرَاهُمَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٤/١٠.

فَعَوَّجَتْ مُطْطِرًا عُرَاهُمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٢.

وَفَارَقَتْ ذَا لَيْدٍ عُرَاهُمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

وَيَرْجُمُونَ الْمُرْدَ وَالْعَرَاهُمَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

أَبْكِي عَلَى عَزِيزٍ لَا أَنْسَاهُمَا كَانَ ظِلٌّ حَجَرٍ صُفْرَاهُمَا  
انظر قافية «كبراهما».

أَصْبَحَ حَوْضَاكَ، لِمَنْ يَرَاهُمَا مَسْمَلَيْنِ مَاصِمَا قَرَاهُمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)، ٣٤٦/١١ (سمل)؛ وتهذيب اللغة  
٦٢/٢؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢٢ (مصع)، (سمل).

أَصْبَحَ حَوْضَاكَ، لِمَنْ يَرَاهُمَا

انظر قافية «قراهما».

عُرْبُ النَّوَى أَمْسَى لَهَا مُزَاهُمَا

انظر قافية «ملازمتا».

• لَوْلَاهُمَا لَخَرَجَتْ نَفْسَاهُمَا

الرجز لرؤبة في خزنة الأدب ٣٤١/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في رصف المباني

أبكي على عزيزين لا أنساهما

انظر قافية «كبراهما».

إنك لن تُراح أو تغشاهما

انظر قافية «ذُراهما».

وصاحبين حازم قواهما نَهْتُ، والرقاد قد علاما

انظر قافية «فعدّياهما».

تبيّن القرنين، فانظر ما هما

انظر قافية «تراهما».

هما اللتا أقصدني سهماهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٥.

ورقع الهادي لها الهماهما

انظر قافية «وخازما».

كفّضُ التبّع بَدُ الناهما

انظر قافية «البهاثما».

في ثلّة أشعر منها هما

انظر قافية «جمّا».

ثم أعدّي قُلصا سواهما

انظر قافية «البهاثما».

وصاحبين حازم قواهما

انظر قافية «فعدّياهما».

وصاحبين حازم قواهما نَهْتُ والرقاد قد علاما

إلى أمونين فعدّياهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (قوى).

والجلّة الناجية العياهما

انظر قافية «وخازما».

دلّواي خلفان وساقياهما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٧ وتاج

العروس ٢٤٣/٢٣، ٢٥٣ (خلف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٣.

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَامَّ عَامًّا أَسْحَمَا      كَلَفْتُ نَفْسِي وَصَحَابِي قَحْمَا  
وَجُهِمًا مِنْ لَيْلِهَا وَجُهِمًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٢٠ (شخم)، ٤٦٤ (قحم)؛ وتاج العروس (شخم)، (قحم).

صَوَّى لَهَا ذَا لَيْدٍ عَنَفَمَا      رَحَبَ الْفُرُوجِ مُسَبِّطَرًا أَذْهَمَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥.

بَاتَا يَجُوسَانِ، وَقَدْ تَجَرَّمَا،      لَيْلُ التَّمَامِ غَيْرَ عِنِكَ أَذْهَمَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٣٩٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٧٢ (عنك)؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٩؛ وتاج العروس (عنك).

بُذِّلْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُنْهَمَا      وَنَظَرًا هَوْنًا الْهَوِينَا بَرْهَمَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٨ (برهم)؛ وتاج العروس (برهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٣٣؛ وكتاب العين ٤/١٢٨؛ ومجمل اللغة ١/٣١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٣٦؛ والمخصص ١/١١٨.

عَذَبَ اللَّثَى تَجْرِي عَلَيْهِ الْبَرْهَمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٨ (برهم)، ٢٤١/١٥ (لثى)؛ وتاج العروس (لثى).

أَخْلَفُ لَا أَعْطِي الْخَيْثَ دَرَهَمًا

انظر قافية «الأثما».

مَا كُنْتُ تُعْطِينَ الْفَقِيرَ دَرَهَمًا

انظر قافية «المحرّمنا».

كَفَّكَ كَفٌّ لَا تُبْلِقُ دِرْهَمًا

انظر قافية «الدما».

يَا خَيْرَ مَنْ أَوْقَدَ لِلْأَضْيَافِ نَارًا زَهَمَهْ

انظر قافية «الدّرّمه».

فَرَكْتُكُمْ خَيْرَ قُوسٍ سَهَمَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٩.

## يُذَلَّنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنَا مُنْهَمَا

انظر قافية «بَرْهَمًا».

\* كُنْ لِي لَا عَلَيَّ يَا ابْنَ عَمَّا نَعِشْ عَزِيزَيْنِ وَنُكْفَ الْهَمَّا  
الرجز بلا نسبة في المقاصد النحوية ٢٥٠/٤.

فَإِنْ خَطِيبٌ مَجْلِسٍ أَرْثَا بِخُطْبَةٍ، كُنْتُ لَهَا هِلَقَمَّا  
وبالحمالات لَهَا لِهَمَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/١٢ (هلقم)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٣/٦؛ وكتاب العين ١١٢/٤؛ وتاج العروس (هلقم).

## مَا يُنْقَى فِي أَشْدَاقِهِ تَلْهَمَّا

الرجز لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٢ / ٥٥٤ (لهم)،  
٢٤١/١٥ (لثي)؛ وتاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٨/٦؛ وكتاب العين ٥٦/٤.

رَأَيْنَ قَحْمًا شَابَ وَأَقْلَحْمًا طَالَ عَلَيْهِ السُّدُورُ فَاسْلَهَمَّا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٦٢/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم)؛ وليس في ديوانه؛ وللعباج في ملحق ديوانه ٣٣٦/٢؛ والكامل ص ١٣٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٣؛ والمخصص ٤٢/١؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٢ (قلحم)؛ والكامل ص ٣٣٦.

## ثُمَّ اتَّذَيْتَ مِنْ أَبِيكَ فَلَهَمَّا

انظر قافية «المطعمًا».

## \* غَفَرْتَ أَوْ عَذَّبْتَ يَا اللَّهُمَّا

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٣٤٣.

## صَلَّيْتَ أَوْ سَبَّخْتَ: يَا اللَّهُمَّا

انظر قافية «مُسَلِّمًا»، وقافية «مُسَيِّمًا».

\* إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمَّا أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا

الرجز لأبي خراش في الدرر ٤١/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ١٣٤٦/٣؛ والمقاصد النحوية ٢١٦/٤؛ ولامية بن أبي الصلت في خزانة الأدب ٢٩٥/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٣٢؛ والإنصاف ص ٣٤١؛ وأوضح المسالك ٣١/٤؛ وجواهر الأدب ص ٩٦؛ ووصف المباني ص ٣٠٦؛ وسر صناعة الإعراب ٤١٩/١، ٤٣٠/٢؛ وشرح الأشموني

٤٤٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٤٦٩/١٣ (اله)؛ واللمع في العربية ص ١٩٧؛ والمحاسب ٢٣٨/٢؛ والمقتضب ٢٤٢/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٥؛ وجمع الهوامع ١٧٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٦؛ والمخصص ١٣٧/١.

هَذَا عَلَيَّ ذُو لَظَى وَهَنَهَا

انظر قافية «الْأَجَمَة».

حَتَّى إِذَا الْفَتْحَهَا تَقَمَّمَا      وَاحْتَمَلْتُ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمَا

مِنْ آيِلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ مَمَى

الرجز لمُساوِرِ بن هند في لسان العرب ٣٦٤/١٥ (همي)؛ وتاج العروس (همي).

يَنْقُضُ مَنَاهَا إِذَا تَنَهَّمَا

انظر قافية «أَصْحَمًا».

إِذَا أَحَادَ الرِّزَارُ أَوْ تَنَهَّمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦١/٤.

مُخَرَّوْزَيْنِ الرِّفِّ عَنْ مَكُونِهِمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١ (حزأ)؛ وكتاب العين ٢٧٤/٣؛ وتاج العروس

١٩١/١ (حزأ).

إِقْصَالَ لَيْلَى قِرْدَهَا الْمُسَاوَمَا

انظر قافية «يَسَامَا».

قَدْ يَنْعَمُ النَّاجِيَةُ الْعُلُكُومَا      بِالْخَرْقِ يَدْعُو صَدْيَاهُ الْبُومَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٠/٢.

وَتُفْرِقِنِ الشَّيْخَ وَالْمُتَّوَمَا

انظر قافية «المَحْرَمَاتَا».

بَاتَ يُسَاطِي فُرْجَا زَجُومَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٢؛ وتاج

العروس (زجم).

فَظَلَّ يَمْطُو عُطْفَا زَجُومَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣١/١٠؛ وتاج

العروس (زجم).



جئنا بلدكم بدمهم الذُّهُومَا مَجْرِي كَأَنَّ فُوقَهُ النجومَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٠، ٢١١ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٤؛  
وكتاب العين ٤/٣١؛ وتاج العروس (دهم).

والهوج يديرن الحصى المهجومَا

انظر قافية «قيدوما».

■ قومًا ترى واحدهم صِهْمِيما لا راحمَ الناس ولا مَرْحوما  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥، ١٩١؛ وللمخيس الأعرجي في لسان العرب  
١٢/٣٤٩ (صهم)؛ وتاج العروس (صهم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥١٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٨٩؛ والمخصص ٣/٥٧.

وهي ترى لولا ترى التحريما روضًا بجشَّاب الندى مأدوما  
انظر قافية «مدسوما».

ومنهلاً وردُّته سَدُومَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٨٥ (سدم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٤؛ وكتاب  
العين ٧/٢٣٣؛ والمخصص ٩/١٤٤؛ وأساس البلاغة (سدم)؛ وتاج العروس (سدم).

إِنَّ لَنَا قَلِيْذَمًا قَدُومًا

انظر قافية «جُومًا».

تَيْمَاء لا ينجو بها من دَوْمَا

انظر قافية «أجذما».

هزَّ الرياح القصب الهُنْهُومَا والهوج يديرن الحصى المهجومَا  
ينهنن في الدار الحَصَى المنهوما حتى إذا ما خاضت البريما  
أحقب يحذو رَهَقَى قِيدُومَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ - ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٤ (برم)، ٤٦٧  
(قدم)، ٥٩٤ (نهم)، ٦٢٢ (همم)؛ وتاج العروس (برم)، (قدم)، (نهم)، (همم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٦/٣٣١؛ وكتاب العين ٤/٦١؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٦٥.

وقد أرى ذاك فلن يدوما

انظر قافية «نيمًا».

قد صَيَّحَتْ قَلِيْذَمًا قَدُومَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قدم)؛ ولسان العرب ١٢/٤٧٣ (قدم).

حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتِ الْمُكُومَا مِنْ قَصَبِ الْأَجَوَافِ وَالْهُزُومَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤١٥ (عكم)، ٦٠٨ (هزم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٨/١، ١٦٠/٦؛ وكتاب العين ١/٢٠٩، ٤/١٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٠٢؛ والمخصص  
٢/٢٣؛ وتاج العروس (عكم)، (هزم).

حَتَّى تَرَى الْبُؤِيزِلَ الْمُلْكُومَا مِنْهَا تُؤَلِّي الْعِرْكَ الْحِيزُومَا  
الرجز لمالك العليمي في لسان العرب ١٢/٤٢٣ (علكم)؛ وتاج العروس (علكم).

وَهِيَ تَرَى لَوْلَا تَرَى التَّحْرِيمَا رَوْضًا بِجَنَابِ النَّدَى مَادُومَا  
متفجر الكوكب أو مدسوما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١/٢٦٧ (جشب)؛ وتهذيب  
اللغة ١٠/٥٤٤؛ وتاج العروس ٢/١٦٢ (جشب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٣٩؛  
والمخصص ١٠/٥. وانظر قافية «بخيما».

وَبِلَدَةٍ تَجْهَمُ الْجَهُومَا زَجَرْتُ فِيهَا عِيَهَا رَسُومَا  
انظر قافية «زعوما».

وَأَقْنَادُ أَغْنَانَ الْمَعَى خَيْشُومَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٥٤.

يَعْرُضُ حَتَّى يَنْصَبِ الْخَيْشُومَا

انظر قافية «التأيما».

حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التُّيُومَا وَخَبِطَ الْمَهْنَةُ وَالْقَبِصُومَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٩/١٥ (أنف)، ١٣/٥١٩  
(عنه)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٨٢؛ وتاج العروس (عنه)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٥.

رَصَمَا كَسَاهَا شَيْئًا نَمِيمَا تَنْ حِينَ تَجْدُبُ الْمَخْطُومَا  
انظر قافية «حميما».

فَابْرَزْ كَلَاتَا أُمِّهِ لَيْمَةً بِفَعْلٍ كُلِّ عَاهِرٍ مَرْطُومَةٍ  
الرجز لصالح بن الأحنف في لسان العرب ١٢/٢٤٤ (رطم)؛ وتاج العروس (رطم).  
وَيَلْدَةُ تَجْهَمُ الْجَهُومَا زَجَرْتُ فِيهَا عِيَهَا رَسُومَا

## مخلصة الأنقاء أو زُحُوما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٧ (خلص)، ٤٨١/١١ (عهل)، ١١١/١٢ (جهم)، ٢٦٦ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٧، ٧/١٤٠؛ وتاج العروس ١٧/٥٦٢ (خلص)؛ وكتاب العين ١/١٠٦، ٣/٣٩٧، ٤/١٨٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٦٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٠٩، ٤/١٧٣؛ والمخصص ٧/٧٢؛ وأساس البلاغة (سدم)؛ وتاج العروس (عهل)، (جهم)، (زعم).

## يتفنن نظارئة سمومًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٢٠ (نظر)، ١٢/٢٨٧ (سمع)؛ وتاج العروس ١٤/٢٥١ (نظر)، (سمع).

## وهنّ بالدو يَمُنن عَومًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٢؛ وكتاب العين ٢/٢٦٨؛ والمخصص ٧/١٠٧؛ وتاج العروس (عوم).

## نفحة مسك تفغم المفغوما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٦ (فغم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٥١؛ وكتاب العين ٤/٤٢٧؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩؛ وتاج العروس (فغم).

سالمُه فَوَّك السليما يَملطوبنا من يطلب الوُغوما  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٢/٢٩٧ (سلم)، ٦٤١ (وغم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٤٧؛ وتاج العروس (وغم).

## يا صاحبي رَحلي بليلي قُومًا

انظر قافية «كوما».

يا رِيها يوم تَلّاقِي أسلما يوم تُلاقِي الشِيطم المقُومًا  
الرجز لساور بن هند في لسان العرب ٥/٣٦٦ (ضمز)، ١٢/٣٥٦ (ضرمز)؛ وله أو لأبي حيان الفقمسي في التنبيه والإيضاح ٢/٢٤٤.

علّا نرى في خلقه تفغيما واتخذ الشدّ لهنّ قُومًا  
انظر قافية «الخسوما».

يا صاحبي رَحلي بليلي قُومًا وقَرِّبا عَرَكَكَاتِ كُومًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٦ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٨؛ وتاج العروس (عرك).

وراميا مبركا مزكوما

انظر قافية «التفهيم».

حتى إذا ما بكت المكوما

انظر قافية «الهزوما».

قد يتمب الناجية الملوكوما

انظر قافية «البوما».

حتى ترى البويزل الملوكوما

انظر قافية «الحيزوما».

يدغن أم راسه مأمومة وأذنه مجدوعة مصلومة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

إن تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشكي الكلوما

الرجز للمخيس في لسان العرب ٣٤٩/١٢ (صهم)؛ وتاج العروس (صهم).

يدغن أم راسه مأمومة

انظر قافية «مصلومة».

إن لنا قلندما قدوما قد صبحت قلنسا هموما

لم يكن مقطاعا ولا مذموما يزيدما مخج الدلا جموما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (محج)، ٣٦٤ (مخج)، ١٨١/٦ (قلمر)،

٢٣١/٧ (مخض)، ١٠٥/١٢ (جمم)، ٤٧٣ (قلذم)، ٤٩٢ (قلذم)، ٦٢٢ (همم)،

٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٧، ٤١٤/٩؛ وتاج العروس ٢٠٥/٦ (فحج)،

٤٦/١٩ (مخض) (جمم)، (قلذم)، (همم)؛ وكتاب العين ٢٦٢/٥ ومقاييس اللغة

٤٢٠/١، ٣٠٥/٥، ١٣/٦؛ ومجمل اللغة ٣٩٩/١، ٢٤١/٤؛ والمخصص ١٦٧/٩،

١٦٨/١٥، ١٤٨/١٦؛ وديوان الأدب ٨٩/٢؛ وكتاب الجيم ٩١/٣؛ وأساس البلاغة

(قطع).

لم يكن مقطاعا ولا مذموما

انظر قافية «جموما».

إن تميما خلقت ملموما

انظر قافية «الكلوما» و «مرحوما».

قَدْ صَبَّحْتُ قَلَمًا هُمَا

انظر قافية «جموما».

أَرَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبَا رَمِيمَا      وَطَفَاءَ تَنْفِي مَخْلَهَا الْقَدِيمَا

يَفْرَجُ اللَّئُ بِهَا الْهُمَمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٣٠٠.

حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ اسْتَجَدَّ سِيمَا      مِنْ الْبَلَى يَسْتَوْهِبُ الْوَسِيمَا

رَدَاءُهُ وَالْيُسْرَ وَالنَّعِيمَا      بِشِظْمِيٍّ يَفْهَمُ التَّضْيِيمَا

وَيَعْتَقِي بِالْمَقَامِ التَّعْقِيمَا      دَيْثَتْ مِنْ قُسُوتِهِ التَّحْرِيمَا

كَأَنَّ بِلْسَامًا بِهِ أَوْ مَوْمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٥ (بلم)، ١٢٩

(حرم)، ٤١٤ (عقم)، ٣١٧/١٤ (ردى)، ٧٩/١٥ (عقا)، ٤٧٠ (إما لا)؛ وتهذيب اللغة

٢٩/٣، ١٤/١٧٠؛ وتاج العروس (بلم)، (عقا).

حَتَّى إِذَا مَا أَنْفَ التَّنُومَا

انظر قافية «والقيصوما».

وَبِلْدَةِ تَجَهُّمُ الْجَهُومَا

انظر قافية «زعوَمَا».

جِئْنَا بِدَهْمٍ يَدُهُمُ الدَّهُومَا

انظر قافية «النجومَا».

وَقَصَبًا عُفَاهُمَا عَرُومَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٧٠ (مرع)، ١٢/ ٣٩٩ (عرهم)، ٤١٢

(عفهم)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٦٩؛ وكتاب العين ٢/ ٢٨١؛ وتاج العروس (عرهم).

أَتْلَعُ فِي بَهْجَتِهِ عُرُومَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/ ٣٩٩ (عرهم)؛ وتاج العروس (عرهم).

هَزَّ الرِّيحَ الْقَصَبُ الْهُنُومَا

انظر قافية «قَيْدُومَا».

جَاءَ يَسُوقُ الْعَكْرَ الْهُنُومَا

انظر قافية «الشثيما».

والهوج يدريّن الحصى المهجوما ينهمن في الدار الحصى المنهوما  
انظر قافية «قَيْدُومًا».

هَوْمٌ رَجَلَيْهِ حِينَ هَوْمًا  
انظر قافية «مُسْلَمًا».

ترعى السحاب المَهْدَ والغيوما  
الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٠٢/١.

يا ذا الذي في الحب يلحى أما واللّه لو عُلِّقَتْ منه كما  
عُلِّقَتْ مِنْ حُبِّ رَخِيمٍ لَمَّا لُنتَ عَلَى الْحَبِّ فَدَعَنِي وَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/١٢؛ وكتاب  
العين ٥١/٧.

لَاذَعَمَنَّ الْعَيْسَ دَعَمًا أَيْمًا  
انظر قافية «المتيما».

عبلاً ترى في خلقه تفتيما  
انظر قافية «التأييما».

فابرز كلانا أمه لثيمة  
انظر قافية «مَرْطُومَة».

جاء يَسُوقُ الْعَكْرَ الْهَنْهُومًا السَّجُورِي لَا رَحَى مُبِيًا  
وصَادَفَ الْغَضَنْفَرَ الثَّنِيًا

الرجز للحكم الخضري في لسان العرب ٦٢٣/١٢ (همم)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١١  
(سجبر)، (همم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/٤ (سجبر)؛ والمخصص ٨٨/٢،  
١٣٢/٧.

لَاذَعَمَنَّ الْعَيْسَ دَعَمًا أَيْمًا دعمٍ يشي العاشق المتيما  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦٠/٢.

يَعْنَنْ مَنْ هَنَّانَ وَالثَّنِيًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٦؛ وتاج  
لعروس ٣٥٠/٩ (هند)؛ والمخصص ٦١/٤.

منفجر الكوكبِ أو مدسوماً فغنن إذ همَّ بأن يخيما  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١٢/ ٢٠٠ (دسم)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/ ٣٧٦؛ وتاج العروس (دسم). وانظر قافية «مدسوما».

وطفاء تنفي محلها القديم

انظر قافية «الهموما».

أُنِيتُ أحماءً سُلَيْمَى إِنَّمَا أَضْحَوْا غَضَابًا، يَخْرُقُونَ الْأَرْمًا  
أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ السَّيْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٤٤ (حرق)، ١٢/ ١٤ (أرم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/ ٣٠٠؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٤٩ (حرق)، (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٨، ٨٠٣،  
١٠٦٨؛ وأساس البلاغة (حرق)؛ وكتاب العين ٨/ ٢٩٦؛ ومقاييس اللغة ١/ ٨٦، ٢/ ٤٣؛  
والمختصص ١٣/ ١٢٦؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢٢٨.

حَتَّى إِذَا فَصِلُهَا تَزَعَّمَا قَامَتْ فَعَلْتُ عَلَاً قَلْبِي دَمَا  
وَاخْتَلَبُوهَا وَابِلًا وَدِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٥٩، ٣/ ٩١.

تسمع للجنِّ بها زيزيما وللاداوي بها تحذيما  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٨١ (دوا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٣/ ١٧٦، ٢٧٥؛ وتاج العروس (زيم).

ينهنن في الدار الحصى المنهوما حَتَّى إِذَا مَا خَاضَتْ الْبَرِيْمَا  
انظر قافية «قيدوما».

وهي ترى لولا ترى التحريما

انظر قافية «مدسوما».

ويغتقي بالعقم التقيما دَيْثُتُ مِنْ قُسُوتِهِ التَّحْرِيْمَا  
انظر قافية «أو موما».

يا عمرو لو كنت فتى كريمَا أَوْ كُنْتَ مَمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيْمَا  
انظر قافية «الغليما».

شدًا كما تُشَيِّعُ الضَّرِيْمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٥٥ (ضرم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣١؛ وأساس  
البلاغة (ضرم).

يا عمرو لو كنت فتى كرىما

انظر قافية «الغليما».

وأصبحت بعاشم وأعشما تمنئها الكثرة أن نزيما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/١٢ (زيم)؛ والمخصص ١٢٩/٧؛ وكتاب الجيم ٧١/٢؛ وتاج العروس (زيم).

إذا سمعت الزار والنهيما أبأت منها هربا عزىما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)؛ والمخصص ١٣/١٢.

كما يصك الجلجل الزنزيما

الرجز لرؤية في كتاب الجيم ٧١/٢؛ وليس في ديوانه.

تسمع للجن بها زيزيما

انظر قافية «تحذيما».

حتى إذا الدهر استجد سيمما

انظر قافية «أو موما».

جاء يسوق العكر الهنومما السجوري لا رعى ميسما

انظر قافية «الثيما».

صليت أو سبحت: يا اللهم اردد علينا شيخنا ميسما

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله).

حتى إذا الدهر استجد سيمما من البلى يستوهب الوسيمما

انظر قافية «أو موما».

عبي على قنطرة التعشيمما

انظر قافية «والحطيما».

من زغف الغدام والهشيمما

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٢ (غذم). وانظر

قافية «والحطيما».

فصرن عني بعد فطر صيمما

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (صوم).

(١) وفيه «والحطيما» مكان «والهشيمما».



إِنْ تُثْبِتْهُ الْأَوْقَصَ أَوْ لُثِّمَتْهُمَا      تُثْبِتْهُ رَجَالًا يُنْكِرُونَ الضَّيْمَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٧/١٨ (وقص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩٥.  
أَوْ كَانَ رَمَحَ امْتِكَ مُسْتَقِيمَا      نَكُتَ بِهِ جَارِيَةٌ هَضِيمَا  
انظر قافية «الغليما».

### منعت من أبرهة الحطيمَا

انظر قافية «زعيما».

غَبَّى عَلَى قُفْرَتِهِ التَّعْشِيمَا      مِنْ رَغَفِ الْغُذَامِ وَالْحَطِيمَا  
الرجز لرؤية في ملحقي ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٣٦/٩ (زغف)؛ والمخصص  
٢٠٢/١. وانظر قافية «والهشيمَا».

وَسَطْتُ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأَسْطُطَا      وَالْمَدَدِ الْغُطَامِطِ الْغُطِيمَا  
الرجز لرؤية في ملحقي ديوانه ص ١٨٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٢ (سطم)، ٤٣٩  
(غطم)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٨، ٣٥٠/١٢، ٢٨/١٣؛ وتاج العروس (سطم)، (غطم)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ١٧٣/٢٠ (وسط)؛ ولسان العرب ٤٣٠/٧ (وسط).

### يسوق قمرًا قطمًا قُطِيمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٢ (قطم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩؛ والمخصص  
٤/٧؛ وتاج العروس (قطم).

### بحيث ناصى المدفعُ النّظِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٥/٢.

### فَالْهَذِي الْمَذَرَةُ وَالزَّعِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/٣.

مَنَعْتَ مِنْ أَبْرَهَةِ الْحَطِيمَا      وَكُنْتَ فِيمَا سَاءَ زَعِيمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٣ (بره)؛ وكتاب العين ٤٩/٤؛ وتاج العروس  
(بره).

### رداءه والبشّر والتّعيمَا

انظر قافية «أو موما».

(١) وفيه «الغطما» مكان «الغطيما».

أَوْ كُنْتَ مِمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا      أَوْ كَانَ رُمُحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا  
انظر قافية «الغليما».

قَدْ غَادَرَتْ فِي حَيْثُ كَانَتْ قِيمَا

انظر قافية «المعصما».

بِشَبْطَمِيٍّ يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا      يَعْتَقِمُ الْأَجْدَالَ وَالْخُصُومَا  
ويعتقي بالمعقم التعميم

الرجز لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١٢/١٤٤ (عقم)،  
٧٩/١٥ (عقا) ؛ وتاج العروس (عقم).

حَتَّى نَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيمَا

انظر قافية «المأتما».

\* لَوْلَا إِلَٰهُ مَا سَكَنَّا خَفْصَا      وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمِشَاثِي قِيمَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/١، ٦٠ ؛ وتهذيب اللغة ٧/١١٩ ؛ وديوان  
الأدب ١/٨٤ ؛ وتاج العروس (خضم) ؛ ولسان العرب ١٢/١٨٤ (خضم).

سَالَمُهُ فَوَقَّكَ السَّلِيمَا

انظر قافية «الوُغُومَا».

يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتَ فَتَى كَرِيمَا      أَوْ كُنْتَ مِمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا

أَوْ كَانَ رُمُحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا      نَكَّتَ بِهِ جَارِيَةً هَضِيمَا

نَيْكَ أَخِيهَا أَخْتُكَ الْغَلِيمَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٩ (غلم) ؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤١ ؛  
والمخصص ٣٧/١، ١٣٨/١٦ ؛ وتاج العروس (غلم).

أَوْ كُتِبَا بِئِنَّ مِنْ حَامِيمَا

انظر قافية «إبراهيمَا».

نَشِيئِي تَشْبُوبَ النَّيْمَةِ      جَاءَتْ بِهَا تَمَرًا إِلَى تَعِيمَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٩٣ (شبيب) ؛ وأساس البلاغة (حظرة)، (شبيب).

بِكَاءُ تَكْلَى فَقَدَتْ حَمِيمَا

انظر قافية «وابنيمَا».

رَصْمًا كَسَاهَا شَيْءٌ نَمِيمَا      تَنْنُ حِينَ تَجْذِبُ الْمَخْطُومَا

أُنِيسَ جَبْرِي أَسْلَمَتَ حَمِيمًا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٥٩٣/١٢ (نم)، ٢٨/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٠/١٥ ؛ وتاج العروس (أنن)؛ وكتاب العين ٣٧٤/٨ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/١.

أَرْنَيْتَ إِنْ هَبَّتْ صَبَا رَمِيمًا

انظر قافية «الهموما».

رَصَمًا كَسَاهَا شَيْئًا نَمِيمًا

انظر قافية «حيمًا».

تَشْيِيئِي تَشْبِيئُ النَّعِيمِ

انظر قافية «نميمة».

أَوْ حَنُوءَةً هَمَّتْهَا تَهْمِيمًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩/٣ ، ٣٢٤.

قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُم صَهِيمًا

انظر قافية «مَرَحُومًا».

وَقَدْ أَرَى ذَاكَ فَلَنْ يَدُومَا يَكْسِيَنَّ مِنْ لَبِنِ الشَّبَابِ نِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٤ ؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/١٥ ؛ ولرؤية أو لأبي النجم في تاج العروس (نوم)؛ ولسان العرب ٥٩٩/١٢ (نوم).

\* بَكَاءٌ ثَكْلَى فَقَدْ ثُ حَمِيمًا فَهَيَّ ثُرْتُي بِأَبِي وَابْنِيمَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٥ ؛ وشرح المفصل ١٢/٢ ؛ وشرح أبيات سيويه ٦٠٩/١ ؛ والكتاب ٢٢٣/٢ ؛ ولسان العرب ٩٠/١٤ (بني)<sup>(١)</sup> ، ٣٠٩ (رثا) ؛ وتاج العروس (رثا)، (بني) ؛ وبلا نسبة في اللمع ص ١٩٧ ؛ والمقتضب ٢٧٢/٤ ؛ وكتاب العين ٢٣٥/٨ .

كَأَنَّ صَخْرَ خَسْرَةٍ مُلْمَلَمًا أَوْ حَزَمًا مِنْ قَلْقَلٍ مُحَزَمًا

أَبْجَاهَا حِينَ خَرَزُنَ نِيمَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/٣ .

\* أَوْ كُتِبَا يُّنَ مِنْ حَامِيمَا قَدْ عَلِمْتُ ابْنَاءَ إِسْرَاهِيمَا

الرجز لرؤية في شرح أبيات سيويه ٣٠٢/٢ ؛ وليس في ديوانه ؛ وللحماني في الكتاب

(١) وفيه «وابناما» مكان «وابنيمَا»، وهذه رواية.

٣/٢٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٧/١٧.

أَحْسَنَ مَنْ يَمْشِي كَذَا تَهْمًا

الرجز لخليد الشكري في لسان العرب ١٢/٦٢٨ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

وراميًا مبترگًا مزكومًا في القبر لولا يفهم التهيمًا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥/٤٧٠ (إما لا)؛ وليس في ديوانه.

رداءً والبشّر والنعيما شيطمي يفهم التهيمًا

انظر قافية «أو مومًا».

إِنْ تُشْبِهِ الْأَوْقَصَ أَوْ لُهِيمًا

انظر قافية «الضيمًا».

إِذَا سَمِعْتَ الرَّرَّارَ وَالتَّهِيمَا

انظر قافية «عزيما».

عبلاً ترى في خلقه فغنيما واتخذ الشد لهن قومًا

يمرض حتى ينصب الخيشومًا مغايرًا أو يرهب التأيما

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٧/١٧٩ (عرض)، ١٢/٤٠

(أيم)، ٤٤٧ (قام)، ٤٩٩ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٧، ١٥/٦٢٣؛ وتاج العروس

١٨/٣٩٣ (عرض)، (أيم)؛ وكتاب العين ١/٢٧١، ٨/٤٢٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

٢٧٠/٤.

## فصل الميم المضمومة

قَالَتْ لَنَا وَدُمُهَا تُؤَاؤُ

انظر قافية «السلام».

وَفِي الدَّهَاسِ مِضْبَرٌ مُتَائِمٌ

انظر قافية «الجرائم».

إِنْ سَرَّكَ الْغُرُزُ الْمَكُودُ الدَّائِمُ

انظر قافية «الراهم».

صَافِي الرِّقَاقِ مَنَهَبٌ مُوَائِمٌ وَفِي الدَّهَاسِ مِضْبَرٌ مُتَائِمٌ

تَرْفُضُ عَنْ أَرْسَافِهِ الْجَرَائِمُ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٤ - ٣٢٥؛ والمعاني الكبير ص ٢٢؛ وتاج

العروس (وثم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٢، ٦٤ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٦؛ ومجمل اللغة ١/٣٤٣؛ والمخصص ٦/١٧٢.

أَنَا الطَّرْمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمٌ      وَنَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ  
كَالْبَحْرِ حِينَ تَنَكَّدُ الْهَزَائِمُ

الرجز للطرماح بن عدي في لسان العرب ٦٠٩/١٢ (هزم)، ١٤/٤٤٠ (شكا)؛ وتاج العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٣، ١٠/٣٠٠.

يَبْرِي لَهَا فِي الْعُومَانِ عَائِمٌ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٣٥.

عُدْتُ بِمَا عَادَ بِهِ إِبْرَاهِمُ      مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ، وَهُوَ قَائِمٌ  
انظر قافية «راغِم».

مَخَصَّ الشَّوَى مَقْصُوبَةٌ قَوَائِمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتاج العروس ١٨/١٥٥ (محص)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٢.

عَافِي الرِّقَاقِ مِنْهُبٌ مُوَائِمٌ

انظر قافية «الجرائِم».

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمٌ

انظر قافية «يلم».

إِذَا حَبَا الْقَفُّ لَهَا تَعْنَاهُ

انظر قافية «أنظَاهُ».

فَهَيَّ تَرَامَى بِالْحَصَى ازْتَجَاهَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رجم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٧ (رجم).

كَأَنَّهَا هَامَانُهَا أَرْجَامٌ

انظر قافية «علهاُم».

بَوٌّ لِإِظْهَارِ الْأَنَافِي تَرَأُئِمُ

انظر قافية «أرُسُمُهُ».

(٢) وفيه «الجرائم» مكان «الجرائم».

(١) وفيه «موائِم» مكان «موائِم»، وكذلك في مادة «تأم».

لَوْحَزْ نَصَفْ أَنْفَهُ تَسَخُّمُهُ ذَلَّ وَأَقَمْتُ بِالْحَضِيضِ رِثْمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٢ (رأم) ؛ وتاج العروس  
(رأم).

يَشْكُو إِذَا شُدَّ لَهُ حِرَامُهُ

انظر قافية «كلامه».

إِنْ رَزَامًا عَرَهَا مِرْزَامَهَا

انظر قافية «كلامها».

سَقِيَ لَهَا وَحِبْدًا يَسَامُهَا

انظر قافية «كلامها».

إِذَا حَبَا الْقُفُّ لَهَا نَعَامُهُ بِمَرْقِي فَاصِدَةِ أَنْظَامُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَالَتْ لَنَا وَدَمَهَا تَوَامُ كَالذَّرِّ إِذَا اسْلَمَهُ النَّظَامُ

انظر قافية «السلام».

قَدْ صَبَحْتَ صَبَحَهَا السَّلَامُ بِكَبِدٍ خَالَطَهَا السَّنَامُ

فِي سَاعَةٍ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب) ؛ وتاج العروس ٢١٣/٢ (حب) ؛

وجمهرة اللغة ص ١٣١٨ ؛ والمخصص ٢٤٣/١٢ ، ٧٥/١٤.

يَلِذِي هِبَابٍ دَائِبٍ بُقَاءُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٢ (بغم) ؛ وتاج العروس (بغم).

ظَلَّلْتُ بِرَمَلٍ عَالِجٍ تَسْتَمُّهُ لِي صِلَانٍ وَنَعِصِي تَفَامُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٢ (فام) ؛ وتاج العروس (فام) ؛ وتهذيب اللغة

٥٧٣/١٥.

فِي جِشْمٍ جَذَلٍ صَلَهِبِي عَمَمُهُ بِأَنْكَ مِنْ تَقْشِيمِهِ مُقَامُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣ - ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٠ (أنك) ؛ وتاج

العروس (أنك) ؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١٠.

جَارِيَةٌ يَثُدُّهَا أَجْمُهَا قَدْ سَمَّتْهَا بِالسَّوِيَّتِي أُمُّهَا

انظر قافية «تضئها».

لسه جبي شرف ركام

انظر قافية «أرام».

إن عدّ لؤم فليط الأم

انظر قافية «فم».

نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَحْتُمْوَا خَوَادِبَا، أَفَوْتُهُنَّ الْأُمَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣١/٢ - ١٣٢؛ ولسان العرب ٣٤٥/١ (خذب)،

١٠٣/١٢ (جلخم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جلخم)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٧ وبلا نسبة في

مجمل اللغة ٤٨٥/١؛ ومقاييس اللغة ٥١٣/١ والمخصص ١٤٦/٣، ٨٥/٦؛ وتهذيب

اللغة ٦٣٩/٧.

واخْتَمَلُوا الْأُمُورَ فَازِلًا مُوَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب

اللغة ٢٢٠/١٣.

قَدْ صَبَحَتْ صَبَحَهَا السَّلَامُ

انظر قافية «الطعام».

قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تُوَامُ كَالذَّرِّ إِذْ أَسْلَمَهُ النَّظَامُ

عَلَى الَّذِينَ ارْتَحَلُوا السَّلَامُ

الرجز لحدير عبد بني قميئة في لسان العرب ٦١/١٢ (تأم)؛ وتاج العروس (تأم)؛ ولحدير

في تاج العروس (وأم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٤٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٤.

قَدْ عَلِمْتُ يَشْكُرُ مِنْ غُلَامِهَا

انظر قافية «هائمها».

سَقِيَا لَهَا وَحَبِّذَا نُسَامُهَا لَوْ كَانَ لِي مُيَسَّرًا كَلَامُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نسم).

يَشْكُو إِذَا شُدَّ لَهُ جِرَامُهُ شَكْوَى سَلِيمٍ ذَرِيَّتِ كِلَامُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٢ (سلم)، ٥٢٤ (كلم)؛ وتاج العروس

(سلم)، (كلم).

(١) وفيه «جلختموا» مكان «اجلختموا».

لَهُ حَبِيٍّ شَرَفٌ رَكَامٌ      انْمَمِ مِنْ رُثُوقِهِ أَرْمَامٌ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٢.

مَا نِئْتُ حُنُوحًا وَلَا أَنَاءُ      إِلَّا عَلَى مُطَرِّدٍ زَمَائِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حنت)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٥ (حنت).  
إِنَّ رِزَامًا عَرَّهَا قِرْزَامُهَا      قُلْتُ عَلَى زِيَابِهَا كِمَامُهَا  
الرجز للقمامي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٢ (قرزم)؛ وتاج العروس (قرزم).

مَا نِئْتُ حُنُوحًا وَلَا أَنَاءُ

انظر قافية «زَمَائِهِ».

قَضَى الْقَضَاةَ أَنَّهُمَا سِنَامُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٢ (سنم).

بَكَبَدَ خَالِطُهَا السِّنَامُ

انظر قافية «الطعام».

قَدْ عَلِمْتُ يَشْكُرُ مَنْ عَلَامُهَا      إِذَا الطَّرَاطِيرُ افْتَعَرَّ هَامُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٤ (طرر)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٢ (طرر)؛  
وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٣.

كَاتَمَ هَامَاتُهَا أَرْجَامُ      فَجَاءَ سَلَمَى تَسْرَعُ عَلَامُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

إِنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا شَبَمُ

انظر قافية «تَكْدُمَةُ».

قَدْ طَلَبْتُ شِيَانُ أَنْ تُصَاكِمُوا      كَلًّا وَلَمَّا تَصْطَفِقْ مَاتِمُ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٥/٢؛ ولسان العرب ٢٣١/١٥ (كلا)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٦٤/١٠.

أَنَا الطَّرْمَاخُ وَعَمِي حَاتِمُ

انظر قافية «الهرائم».

إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّمَادِ مَاتِمُ

انظر قافية «زَجْمُهُ».



### \* لَا تَنْتُمْ النَّاسَ كَمَا لَا تُنْتُمْ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣ ؛ وجواهر الأدب ص ١٣١ ؛ وخزانة الأدب ٥٠٠/٨، ٥٠١، ٢١٣/١٠، ٢٢٤ ؛ والدرر ٢١١/٤ ؛ والكتاب ١١٦/٣ ؛ والمقاصد النحوية ٤٠٩/٤ ؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٨٤ ؛ ورصف المباني ص ٢١٤ ؛ واللمع في العربية ص ٥٨، ٥٩، ١٥٤ ؛ وجمع الهوامع ٣٨/٢ .

### وَفِيهِمْ إِذْ عُنْتُمْ الْمُعْتَمُّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٢٨/٢ ؛ ولسان العرب ٤٢٥/١٢ (عمم)<sup>(١)</sup> ؛ وكتاب العين ٩٤/١ ؛ ومقاييس اللغة ١٧/٤ .

عصاه متقار شديداً يلطم مجامع الهام ولا يعتم  
الرجز لحמיד في كتاب العين ٨١/٢ .

### بَلْ بَلَدٍ مِلَّةُ الْفُجْجِ قَتْمُهُ

انظر قافية «وجهه» .

### قَالَ لِي الْقُوطِيُّ قَوْلًا أَكْتَمُهُ

انظر قافية «يألمه» .

فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَيَشْمُهُ وَيَلُّ لَهُ إِنْ لَمْ يَصْبِهِ سِلْتُمُهُ  
انظر قافية «تُسْمُهُ» .

### لَمَّا دَعَوْا يَالَ تَمِيمٍ تَمُّوا

انظر قافية «سُمُوا» .

أَنَا أَبُو الْجُرَبَاءِ وَاسْمِي عَاصِمُ الْيَوْمِ قَتْلٌ وَغَدًا مَائِمُ  
الرجز لأبي الجرباء (عاصم بن دلف) في تاج العروس ١٥٥/٢ (جرب) .

### وَفِي الدَّهَّاسِ مِضْبَرٌ مُوَائِمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٦ (دهس)، ٦٢٩/١٢ (وئم) ؛ وتاج العروس (وئم) ؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١٥ ؛ وكتاب العين ٥/٤، ٢٥٠/٨ . وانظر قافية «الجرائم» .

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهَمُهُ وَتُرْتُمَاتِ الدُّجُونِ تَتِمُّهُ  
الرجز لذی الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٠ ؛ ولسان العرب ١٧٦/١٣ (رئمن) ؛ وتاج العروس (رئمن) .

(١) وفيه «المعتم» مكان «المعتم»، وهذا تحريف .

هَيْمَاءُ بِهِمَاءٌ وَخَرَقُ أَهْيَمٍ هَوْرٌ، عَلَيْهِ هَبَوَاتُ جُئِمٍ  
انظر قافية «مُنَمَّم».

واعطف على بازٍ تراخى مجثمه  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٧؛ وتهذيب اللغة ٢٦/١١.  
إِنَّمَا نَرِي شَيْئًا هَلَاكِي أَفْئَمُهُ  
انظر قافية «مُلَهْزِمُهُ».

وَلَا أَجِيلُ كَلِمَا أَيْمُنُهُ  
انظر قافية «أَيْلُمُهُ».

خُبْنُ مِثْيُهُ هَنْفَمٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عثم)؛ وتاج العروس (عثم)؛ وكتاب  
المعين ٢٤٩/٢.

جَارِيَةٌ يَلْدُهَا أَجْمُهَا  
انظر قافية «تَضْمُهَا».

جَارِيَةٌ أَظْمُهَا أَجْمُهَا  
انظر قافية «يَضْمُهَا».

يَمْنُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرَمُهُ جَادَتْ يَمْطَحُونَ لَهَا لَا تَأْجُمُهُ  
انظر قافية «وَتَأْدُمُهُ».

إِذَا تَدَانَى لِمِ يَمْرُجُ أَجْمُهُ  
انظر قافية «هَزْمُهُ».

عَرِيضُ أَرَادِ النَّصِيلِ سَلْجَمُهُ لَيْسَ يَلْخِيهِ جِجَامٌ يَخْجُمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٨/١٢.

وَكُلٌّ مِنْ طُولِ النَّصَالِ أَشْهُمُهُ وَاعْتَلَّ أَذْيَانُ الصَّبَا وَدَجْمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٩٥/١٢ (دجم)؛ وتاج العروس  
(دجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٤/١٠.

قَدْ عَلِمَتْ أُسَيْدٌ وَخَضَّمُ أَنْ أَبَا حَرْزَمَ شَيْخٍ مَرْجَمُ  
الرجز لجرير في ديوانه ص ٧٢٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٢ (رجم)؛ وتاج العروس  
(رجم)، (حَرْزَم).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّسَى أَصْحَمَةً      وَانْجَابَ عَنْ وَجْهِ أَغْرَأْ أَذْهَمَةً  
وَتَبَعَ الْأَحْمَرَ عَوْدٌ يَرْجُمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/ ٣٢١ (عود)؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٥١ (عود)؛  
وتهذيب اللغة ٣/ ١٢٦.

إِذَا تَدَاعَى فِي الصَّادِ مَاتُهُ      أَحْنُ غَيْرَانَا تَنَادَى زُجْمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١ ومقاييس اللغة ١/ ٤٨.

كَأَنَّهُ بَرَجٌ بَتَّةُ الْأَعْجَمِ

انظر قافية «سلم».

إِنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا شَبْمُهُ      لَا تَرِدُ الْمَاءَ بِعَظْمِ تَعْجُمُهُ  
انظر قافية «تكذمة».

\* فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تُتَمَّمُهُ      الشَّعْرُ صَغَبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمُهُ  
إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَمْلِكُهُ      زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضَبِ قَدَمُهُ  
وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيبُهُ مَنْ يَظْلُمُهُ      يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيَعِجُمُهُ

الرجز للحطيفة في ديوانه ص ٢٣٩ والأزهية ص ٢٤٢؛ ولرؤية في ملحقات ديوانه  
ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٢/ ٧٠ (تمم)، ٣٨٨ (عجم)؛ والدرر ٦/ ٨٦؛ والكتاب  
٣/ ٥٣؛ وتاج العروس (تمم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٦١؛ ولرؤية أو للحطيفة في تاج  
العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٣٧ (حضر)، ١٥/ ١٢٧ (غشا)؛ وخزانة  
الأدب ٦/ ١٤٩؛ ومغني اللبيب ١/ ١٦٨؛ والمقتضب ٢/ ٣٣؛ وجمع الهوامع ٢/ ١٣١؛  
وتاج العروس ١٨/ ٢٩٣ (حضر)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٩٨، ٨/ ١٥٥؛ والمختص  
١٣٥/٥.

مِنْ ذَكَرَ لَيْلَى دَلَّهَمُ تَهَكُّمُهُ      وَالذَّهْرُ يَنْتَالُ الْفَنَى وَيَعْجُمُهُ  
الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ١٢/ ٦١٧ (هكم)؛ وتاج العروس (هكم).

عَرِيضٍ أَرَادَ النَّصِيلَ سَلَجُمُهُ

انظر قافية «يخجمه».

تَهْفُو بِإِنْسَانٍ الْبَصِيرَ طَسْمُهُ      إِذَا ارْتَمَتْ أَصْحَانُهُ وَلُجْمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٣٥ (لجم)؛ وتهذيب اللغة

أَفْرَعُهُ عَنِّي لِحَامٌ يَلْجُمُهُ

انظر قافية «مَعْدَمُهُ».

عَجَّئْتُ سَرَاهِمٌ عَجْمَجُمُ

انظر قافية «سَلَمُ».

إِذَا أَصْلَحَ لَمْ يُرْمَ مُصْلَخِيْمُهُ      وَارْتَدَّ فِي دَوَّارَةٍ مُجَرَّنَجِيْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥ ؛ ولسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم) ؛ وتهذيب اللغة

٦٥٦/٧ ؛ وتاج العروس (صلخم) ؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٩١/٢ .

عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ      يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُخَرَّنَجِيْمُهُ

انظر قافية «زَيْمُهُ».

إِذَا تَنَقَّتْ أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجُمُهُ

انظر قافية «دَيْمُهُ».

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ

انظر قافية «يَهْذُمُهُ».

وَالْعَجْرُ وَالصَّنَّانُ يَجْبُو أَوْجُمُهُ

انظر قافية «فَعِيْهْمُهُ».

أَصْبَحَ مِثْلَ الْأَتْحَمِيِّ أَتْعَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم) ؛ وتاج العروس (تحم).

لَا يَرْمِيْزُ وَالسَّوَاهِي تَكْدِيْمُهُ      مَا لَمْ يُبْعَ يَأْجُوجَ رَدْمٌ يَذْخُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥ ؛ ولسان العرب ١٩٦/١٢ (دحم) ؛ وتاج العروس

(دحم) ؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٤ .

\* يَا رَبِّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ      فَاصْبُبْ عَلَيْهِ مَلَكًا لَا يَرْحَمُهُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٦٩/٤ ، ٣٧٠ ؛ والدرر ٣٨/٢ ؛ وشرح التصريح

٢٩٩/١ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٥٣ ؛ ومع الهوامع ١١٠/١ .

تَفَجَّرَ السَّيْلُ اسْتَحَارَ رُحْمُهُ

انظر قافية «تَأْطُمُهُ».

وَلَا يَزَالُ الْأَسْحَمَانُ الْأَسْحَمُ

انظر قافية «وَيَسْلُمُ».

لا دَعَمَ بي، لكن بليلى دَعَمُ جارية في وَرَكَيْهَا شَحْمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢؛ ومجمل  
اللغة ٢/٢٧٣؛ وتاج العروس (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤  
وكتاب العين ٢/٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢؛ وأساس البلاغة (دعم).

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَجَلَّى أَصْحَمُهُ

انظر قافية «يرجُمُهُ».

رهبة قَصَّافُ الهدير مَفْحَمُ

الرجز للعجاج في أساس البلاغة (قصف)؛ وليس في ديوانه.

أَقُولُ وَالنَّاقَةُ بِي تَقَعُّمُ

انظر قافية «عَلَّكُمُ».

إِنِّي وَإِنْ فَالُوا كَيَّرَ قَحْمُ

انظر قافية «وَنَهْمُ».

عَنْ صَلْدٍ مِنْ كَيْحُنَا لَا تَكْلُمُهُ أَصَمُّ تَرْمِي بِالْأَعَادِي قَحْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٥٧٦/٢ (كيج)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٩/٥.

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كَلَامُ فَا فِي فَلِكٍ يَسْتَلِحُمُهُ

انظر قافية «يَهْدُمُهُ».

نَضْرِبُ جَمْعَهُمُ، إِذَا اجْلَحَمُوا

انظر قافية «الْأُمُ».

مَنْ صَفَعَ بَاِزٍ لَا تُبِلُّ لَحْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١١ (بلل)، ٥٣٦/١٢ (لحم).

\* وَعَامُنَا أَهْجَبًا مَقْدُمُهُ يُذْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرْضَابٌ سِمُهُ

مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْعُمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٠/١ (قرضب)، ٣٩٧/١٠ (برك)، ٥٣٦/١٢ (لحم)، ٤٠١/١٤ (سما)؛ وأسرار العريية ص ٩؛ والإنصاف ص ١٦؛ وشرح المفصل  
٢٤/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٠؛ والمئصف ١/٦٠؛ وتاج العروس ٢٥/٤ (قرضب)، (برك)، (لحم)، (سما)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٥، ١١٧/١٣؛ والمختص

١٤٠/٤، ١٢٣/٩، ١٣٥/١٧، وديوان الأدب ١٣٤/٢.

أورقَ مُخْتَلَاً دَيْحًا جِنْحُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١١/١٨٤ (حول).

والأزْدُ دَفُوى الثَّوْكِ، واطْرَخُوا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٢٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦١ (طرخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٧٦.

مُذَلَّلٌ يَشْتُمْنَا وَنَرْخُمُهُ

انظر قافية «وَمَلَقُمُهُ».

لَوْ حَزَّ نَصَفَ أَنْفِهِ تَسْخُمُهُ

انظر قافية «رُنْمُهُ».

نَضْرِبُ جَمْعَهُمْ إِذَا اجْلَعَتْهُوا

انظر قافية «الْأَمْ».

إِذَا اصْلَخَمَ لَمْ يُرْمَ مُصْلَخُمُهُ

انظر قافية «مُخَرَّنَجُمُهُ».

إِذَا تَدَاوَى جَالُ عَنْهُ خَزَمُهُ وَاعْتَلَجَتْ جَمَالُهُ وَلُخْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١١/١٢٦ (جمل)، ١٢/٥٣٩ (لخم)؛ وتاج العروس (جمل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٣٢، ١١/١٠٩؛ وديوان الأدب ١٦٠/١.

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْدُمُهُ جَادَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُمُهُ

تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدُمُهُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣/٤٠٤ (مسد)، ١٢/٧ (أجم)؛ وتاج العروس (أدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩ (أدم).

فَقَامَ وَثَابٌ نَبِيلٌ مَخْزَمُهُ لَمْ يَلْقَ بُؤْسًا لَحْمَهُ وَلَا دَمُهُ

انظر قافية «قَدَمُهُ».

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْدُمُهُ

انظر قافية «وَتَأْدُمُهُ».

جَاءَتْ سَلِيْطٌ كَالْحَمِيرِ نَرْدُمُ

انظر قافية «فَمُ».

هَذَا غِلَامٌ لَهُمْ مَجْرَدُمُ

انظر قافية «مَزْرَدُمُ».

مَا أَنْتَ إِلَّا أَعْفَكُ بَلْنَدُمُ هِرْزِدْبَةُ هُوَاءُ مَزْرَدُمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٠ (عفك)، ٥٥/١٢ (بلدم)؛ وتاج العروس  
(عفك)، (بلدم)؛ وديوان الأدب ٨٦/٢.

هَذَا غِلَامٌ لَهُمْ مَجْرَدُمُ لَزَادٍ مِنْ رَافِقِهِ مَزْرَدُمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/١٢ (جردم)؛ وتاج العروس (جردم).

وَيَقْتُلِي الرَّأْسَ الْقُمْدَ عَرْدُمُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عردم)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣٥٠.

إِلَى أَجُونِ الْمَاءِ دَاوِ أَسْدُمُ

انظر قافية «وَسَسْمَةُ».

إِذْ حُبُّ أَرَوَى هُمُّهُ وَسَدُمُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/٤.

نَحْمَلُ أَرْحَاءَ ثَقَالًا تَصْدُمُ

انظر قافية «مَنَسِمُ».

\* فَلَيْثَمَا أَنْتَ أَخٌ لَا نَعْدُمُ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٥/٦.

فَقُلْتُ مَهْلًا وَيَحْكُمُ لَا تَقْدُمُوا

انظر قافية «فَمُ».

زَلَّكَتْ بِهِ إِلَى الْحُضِيضِ قَدُمُ

انظر قافية «فَيَعِجْمَةُ».

عَفَتِ عَوَافِيهِ وَطَالَ قَدُمُ

انظر قافية «رَمُمُ».

وَعَامِنَا أَهْبِنَا مَقْدُمُ

انظر قافية «يَلْحُمُ».

أحمس ورّاد شجاع مقدّمه

انظر قافية «تَهْمُة».

ليس ينال جنوه المقلّم

انظر قافية «سلم».

واعطِف على بازٍ تراخى مَجْنُمةً أزرى بهِ مِنْ ريشه مُقَدِّمة

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١٢/٨٤ (جثم).

يامره بالخفض أو يُقَدِّمة

انظر قافية «دَيْلُمة».

فقام وثّاب نبيل مَخْرُمة لم يلق بُؤْسًا لحمه ولا دُمة

ولم تبت حُمى به توصُّمة ولم يُجَسِّءَ عن طعام يُنِئمة

تَدُقُّ مِذْمَاكَ الطَّوِيَّ قَدِّمة

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١/٤٨ (جشأ)، ١٢/٦٤٠ (وصم)؛

والتنبيه والإيضاح ١/١٠؛ وتاج العروس ١/١٧٧ (جشأ)، (وصم)؛ وللهمذلي أو لأبي محمد

الفقعسي في لسان العرب ١٢/٥٠ (بشم)؛ وتاج العروس (بشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤/١٣٩ (جشر)، ١٠/٤٢٩ (دمك)، ١١/٦٤٠ (نبل)، ١٢/٦٣٤ (وزم)؛ وتاج العروس

١٠/٤٣٥ (جشر)، (نبل)، (وزم).

إن وردت يومًا شديدًا شَبِمة لا تَرُدُّ الماءَ بعظمٍ تمجُّمة

ولا عَرَازِيلُ تُمامُ نَكْدُمة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٣٩ (عرزل)؛ وتاج العروس (عرزل).

لا يرمِيزُ والدَّواهي نَكْدُمة

انظر قافية «يَدْحُمة».

فجاء عود خَنْدَفِي قَسَمُمة عليه من ليد الزَّمانِ هَلْدِمة

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٢/٦١٩ (هلدم)؛ وتاج العروس (هلدم)؛ والمخصّص ٤/٩٤.

ليس على طولِ الحياة نَدَم

انظر قافية «لا يُعْلَم».



إِنِّي لَأُخْسِي، وَيَعْكُكُمْ، أَنْ تُخْرَمُوا فَاِهْتَرِمْوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْدُمُوا  
الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ١٦٣/٦؛ والمخصص ١٧/٨.

مَا أَنْتَ إِلَّا أَهْلُكَ بَلَنْدَمٌ

انظر قافية «مزردم».

قُلْتُ لَزِيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرْيَمَةُ ضَلِيلٍ أَهْوَاءِ الصَّبَا يُنْدِمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور)، (ضلل)؛ ولسان  
العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١٣، ٣٠٢/١٥؛ وكتاب العين ٩/٧.

مَنْ مَتَعَ أَحَدَاءَ وَحُوضٍ تَهْدِمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٣٣/٨ (متع)؛ وتاج العروس  
١٨٧/٢٢ (متع).

بَطْنُهُ نَجْلَاءُ فِيهَا أَلْمَةُ يَجِيْشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دُمُهُ  
انظر قافية «بَقْمَةُ».

أَقْرَعَهُ عَتَيِ لَجَامٍ يَلْجُمُهُ وَعَضُّ نَضَاضٍ مِجْدٌ مِغْدُمُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٥٦١/٦.

قَلَمٌ شَرُّ الْعَدِيدِينَ الْقَدَمُ

الرجز للسلمي في كتاب الجيم ٨٣/٣.

وَاللَّيْلُ يَنْجُو وَالنَّهَارُ يَهْجُمُهُ كَلَامُهُ فِي فَكِّكَ يَنْتَلِحُمُهُ  
وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقَيْنِ يَهْلِمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٨٣/١٠ (خفق)، ٦٠٦/١٢ (هزم)؛  
وتاج العروس (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٦، ٢٦٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦،  
١٣٠٦.

وَرُخْسٍ مَفْرُوقٍ تَسَامِي أُرْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١٠ (فرق)، ٤٧٥/١٢ (قرم)؛  
وتاج العروس (فرق)، (قرم).

شَدًّا إِذَا مَا كَسَبَ الشُّبَارُمُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠١/٣.

أنا الطرماح وعمي حاتمٌ      ونمي شَكِيّ ولساني عارمٌ  
انظر قافية «الهزائم».

دَعَوَاهُمْ فَالْحَقُّ إِنْ أَلَّوْا      أَنْ يَنْهَكُوا صَقَمًا وَإِنْ أَرَمُوا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٣٣/٢؛ وتاج العروس (نهك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٠٠/١٠ (نهك)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/٦.

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ بَاقِي زَنْمُهُ      بِذَاكَ بَادَتْ عَادُهُ وَإِرْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٢٧٦/١٢ (زئم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣١/١٢.

يمسد أعلى لحمه ويأرُمه

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ١٦/١٢ (أرم)؛ وتاج العروس  
١٧٤/٩ (مسد)، (أرم)؛ والتنبية والإيضاح ٥٤/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨١/١٢؛  
والمختصص ١٥٩/٣؛ وديوان الأدب ١٠٦/٢.

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَيْثٌ شُبْرُمٌ

انظر قافية «حَلَكَمٌ».

بَات يَصَادِي أَمْرُهُ أُمْبِرُمُهُ

انظر قافية «أَعَصَمُهُ».

يُبْنِي بِشَرْخَسِي رَحْلَهُ مَعْجَرُمُهُ

انظر قافية «يَنْهَمُهُ».

حَيْثُ وَغَا السَّقْبُ وَمَاتَ الْمَجْرِمُ

انظر قافية «جَهَنَّمُ».

إِنِّي لِأَخْشَى وَنَحْكُمُ أَنْ تُخْرَمُوا

انظر قافية «تَنْدَمُوا».

وَارْتَدَّ فِي قَلْبِي مَوَى لَا أَصْرُمُهُ

انظر قافية «مِبْهَمُهُ».

مَتَا إِذَا اصْطَلَكَ تَشْطَلِي غُضْرُمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛ وتاج العروس (غضرم)؛  
ولسان العرب ٤٣٨/١٢ (غضرم).

وَمَارَبٌ قَفَى عَلَيْهِ الْعَرَمُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قفي).

بدار قوم كفروا فأغرّموا

انظر قافية «جهنّم».

وهو طرمّاح السّنام مقرّمه

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/٢.

أزّمل فيها بازلاً يقرّمه

انظر قافية «مِئمة».

قد اشتلّنا عَفْوَه وكَرّمه

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/٤٤٤ (شلا).

\* بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفَجَاجِ قَتْمَةٌ لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرُمَةٌ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ والدرر ١/١١٤، ٤/١٩٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٦، ٤٣١، ٤٤٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٤٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٤ (ندل)، ١١١/١٢ (جهرم)؛ والمقاصد النحوية ٣/٣٣٥؛ وتاج العروس (جهرم)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٢٢٥؛ وجواهر الأدب ص ٥٢٩؛ وصف المباني ص ١٥٦؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٧٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٧٣؛ وشرح المفصل ٨/١٠٥؛ ومغني اللبيب ١/١١٢؛ وجمع الهوامع ٢/٣٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٢؛ والمختصص ١٦/١٠٢.

فَرَبٌّ فَبْنَانٍ طَوِيلٍ أَمْمَةٌ ذِي غُسْنَاتٍ قَدْ دَعَانِي أَحْزَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٣ (غسن)، ٣٢٩ (فين)؛ وتاج العروس (غسن)، (فين)؛ والمختصص ١٢/٣٢.

فَقَامَ وَثَابٌ نَبِيلٌ مَخْزَمَةٌ

انظر قافية «قَدَمَةٌ».

فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسَمَةٌ مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٍ مَخْزَمَةٌ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٢/٢ - ١٤٣؛ ولرؤية في سبط اللّالي ص ٤٦٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٠ (هراج)؛ وأمالى القالي ١/١٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩.

إِذَا تَدَاعَى جَالٌ عَنْهُ خَزَمَةٌ

انظر قافية «وَلُحْمَةٌ».

جَادَ عَلَى قَبْرِكَ غِيَةً مِنْ سَمَاءِ رَزْمَةٍ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رزم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٣٨ (رزم).

إِنِّي بِأَكْلِ الْجَائِينَ مُلْزَمٌ

انظر قافية «فم».

بَيْتٌ يَسْتَأْفُ الصُّوَى وَيَلْزَمُ

انظر قافية «سلم».

إِذَا تَدَانَى لَمْ يَتَرَجَّجْ أَجْمَةً يُرْجِفُ أَنْضَادَ الْجِبَالِ هَزْمَةً  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣/٤٢٤ (نضد)؛ وتاج العروس  
٩/٢٢٦ (نضد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤؛ وأساس البلاغة (دلم).

إِنَّمَا تَرَى شَيْئًا عَلَانِيًا أَغْنَمْتُهُ لَهَزَمَ خَدِّي بِهِ مُلْهَزِمُهُ  
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٥/٤٠٧ (لهز)؛ ولرجل من بني فزارة  
في لسان العرب ١٢/٤٣٤ (غشم)، ٥٥٦ (لهزم)؛ وتاج العروس (غشم)، (لهزم)؛ ونوادير  
أبي زيد ص ٥٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/١٥٣، ٥٢٥، ٨/٩٦؛ ومقاييس اللغة  
٤/٤١٢؛ والمختصص ١/٧٨.

إِنَّ ابْنَ مِيَادَةَ عَبْدًا أَصَمُّ رَمَتْ بِهِ الْأَرْضُ دُرُومَ عَوْزَمُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٣٢.

فَاجْتَمَعَ الْخَضَمُ وَالْخِضَمُّ فَخَطَمُوا أَمْرَهُمْ وَزَمُوا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/١٢٩ - ١٣٠؛ ولسان العرب ١٢/١٨٣ (خضم)؛ وتاج  
العروس (خضم)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠، ٦٠٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٩٣؛  
ومجمل اللغة ٢/١٩٦.

اسْتَلَمُوا كَرَمًا وَلَمْ يُسَالِمُوا وَهَالِهِمْ مِنْكَ إِيَادَةٌ دَاهِمُ  
كَالْبَحْرِ لَا يَمِيسُ فِيهِ عَاسِمُ

الرجز للمعاج في ملحقات ديوانه ٢/٣٢٥ - ٣٢٦؛ ولسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛  
وتاج العروس (عسم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٣؛  
وكتاب العين ١/٣٤٦؛ والمختصص ٣/٦٩.

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سِمَةٍ

انظر قافية «يَلْحَمَةُ».

\* أَرْسَلَ فِيهَا بَارِئًا يَقْرَأُ وَهَوَّ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَغْلُمُهُ

بِأَسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِمَةٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠١، ٤٠٢ (سما)؛ وأسرار العربية ص ٨؛  
والإنصاف ص ١٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٥٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٧٦؛  
وشرح المفصل ١/٢٤؛ والمقتضب ١/٢٢٩؛ والمنصف ١/٦٠؛ ونوادر أبي زيد  
ص ١٦٦؛ وتاج العروس (سما)؛ وأساس البلاغة (قزم).

فَلَمْ تَزَلْ تَرَأُّمُهُ وَتَحْسُمُهُ

انظر قافية «فَقَمُهُ».

بَوِّ لَظْهَارِ الْأَنَافِي تَرَأُّمُهُ أَمْسَى كَسَحَقِ الْأَنْحِمِيِّ أَرْسُمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٦٣ (تحم)؛ وتاج العروس  
(تحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥١؛ وديوان الأدب ١/١٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٦٨.

هَلْ نَعْرِفُ الْمَهْدَ الْمُحِبَّلَ رَسْمُهُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٠؛ ولسان العرب ٣/٣١٣ (عهد)؛ وتاج  
العروس ٨/٤٥٦ (عهد). ويروى «أَرْسُمُهُ» مكان «رسمه».

تَهْفُو بِإِنْسَانِ الْبَصِيرِ طَسْمُهُ

انظر قافية «وَلُجْمُهُ».

إِنْ أَبْنَى مَيَّادَةَ حَبْدٍ أَحْسَمُ

انظر قافية «عَوْزُمُ».

بَشَرٌ عَضُوضٌ لَيْسَ فِيهَا مَعْسَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛ وتاج العروس (عسم)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/١٢٠.

مُخْتَلَطًا غُبَارُهُ وَغَسْمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٢/٤٣٧ (غسم)؛ وتاج العروس  
(غسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣.

(١) وفيه «أنحمة» مكان «أَرْسَمُهُ».

زَلَّ وَأَقَمْتُ بِالْحَضِيضِ رُؤُومَهُ عَنْ أَيْدِي مَنْ عَزَّكُمْ لَا يَنْفِسُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤ ؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٢ (غسم) ؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/٨ .

تَفَرَّجَتْ أَكْأَتَهُ وَغَمُّهُ عَنْ مُسْتَبِيرٍ لَا يَرُدُّ قَسْمَهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٢ ؛ والمخصص ٣٦/١٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩٢/١٠ (أكك) .

فَشَاعَ فِي الْحَيِّ الْكَرِيمِ مَقْسُمُهُ

انظر قافية «محزمه» .

وَأَنْ يَنْزُقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمِّ

انظر قافية «القرشم» .

إِلَى أَجْوَنِ الْمَاءِ دَاوِ أَسْدُمَهُ فَارْطَنِي ذَالَانْتَهُ وَسَمْسَمُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠ ؛ ولسان العرب ٢٥٥/١١ (ذال) ، ٣٠٥/١٢  
(سمم) ؛ وتاج العروس (ذال) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٢ .

هَلَّلْتُ بِهِ الْأَنْيَابُ وَالنَّسَمُ

الرجز للحارث بن خالد بن العاص في لسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم) ؛ وتاج العروس  
(نسم) .

خُطَّ الطَّرِيقُ مَا اسْتَقَامَ الْمَنَسَمُ

انظر قافية «سلم» .

تَحْمِلُ أَرْحَاءَ ثَقَالاً تَصْدُمُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لَهْنٌ مَنَسِمُ  
الرجز لحميد الأرقط في كتاب العين ٢٩٠/٣ .

لَمَّا دَعَوْا يَالَ تَمِيمُ تَنُؤُوا إِلَى الْمَمَالِي، وَيَهْنُ سُمُؤَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٧/٢ ؛ ولسان العرب ٦٧/١٢ ، ٦٩ ، ٧١ (تمم) ؛ وتاج  
العروس (تمم) .

مَهْمَا تَجَشَّمْنِي فَلِنِي جَاشِمُ

انظر قافية «راغم» .

مُسْتَفْرَغٌ كَأَهْلِهِ أَشْمُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فرغ) .

ففي بطنه أحقاله وبشْمه

انظر قافية «تُسَمُّهُ».

ولم تَبْتَ حُمَى به تُوصِّمُهُ ولم يُجَشِّىءَ عن طعام يَبْشِمُهُ

انظر قافية «قَدَّمُهُ».

يَلْدُقْ إِنْزِيمَ الْحِزَامِ جُشْمُهُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٤٥/٢؛ ولسان العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ والمعاني الكبير

ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة (جشم)؛ وتاج العروس (بزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٣.

وَأَنْ يَذُوقُوا السَّمَّ كَيْفَ السَّمِّ أَوْ كَيْفَ حَدِّ مُضَرِّ الْقَرَشْمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٣٣/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥٢. وانظر

قافية «الْفَطِيمُ»

وَكُلَّ نَاجٍ عُرَاضٍ جَعَشْمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٢ (جعشم)؛ وتاج العروس (جعشم).

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْنُهَا بَائِنَةُ الرَّجُلِ فَمَا تَضُمُّهَا

فَهِيَ تَعْنَى هَرَبًا يَشُمُّهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣ (بدد)، ١٠٨/١٢ (جعم)؛ وتاج العروس

(جعم)؛ والمختصص ٤٠/٢. وانظر قافية «تَضُمُّهَا».

أَنَا أَبُو الْجَرَبَاءِ وَاسْمِي عَاصِمٌ

انظر قافية «مَآئِمٌ».

بَاتَ بِصَادِي أَمْرَهُ أَمْبِرْمُهُ أَغْصُمُهُ أَمْ السَّحِيلِ أَغْصَمُهُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٤١/٢؛ ولرؤية في أساس البلاغة (برم)؛ وليس في

ديوانه.

كَأَنَّ سَقُودَ حَدِيدٍ مِغْصَمُهُ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥٠/١٢ (بشم)؛ وللحذلي في تاج

العروس (بشم).

(١) وفيه «الْفَطِيمُ» مكان «الْقَرَشْمِ».

أقول، والناقاة بي تفعمُ وأنا منها مكثُرٌ معصمُ  
انظر قافية «يا عَلَكُمُ».

لم يَلْقَ بؤْسًا لحمُهُ ولا دَمُهُ ولم يَثْ حُمَى به تُوصَّمُهُ  
انظر قافية «قَدَمُهُ».

ورأس أعداءٍ شديد أضْمُهُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٦/٢، ولسان العرب ١٨/١٢ (أضم).

جاريةٌ يَدُها أَجْهَها قد سَمَّتْها بالسَّوِينِ أَهْها  
قَبِذَتْ الرَّجْلَ فما تَضُمُّها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣، ٨٠ (بدد)، ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج  
العروس (جمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/١٠، ٨٠/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥ والمعاني  
الكبير ص ٥١٠ والمخصص ٤٠/٢. وانظر قافية «يشمها».

فاجْتَمَعَ الخَضَمُ والخِضَمُ

انظر قافية «وزَعُوا».

قد عَلِمَتْ أَسِيدُ وخَضَمُ

انظر قافية «مِرْجَمُ».

فجاءَ عَوْدُ خِنْدِفِي قَشَعْمُهُ مُوجِبٌ عاري الضُّلُوعِ حَرَضْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٧٩٥/١ (وجب)؛ وتاج العروس  
٣٣٧/٤ (وجب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١١.

حَدِيدُهُ وَقَطْرُهُ وَرَضْمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢/١٢.

تَفَجَّرَ السَّيْلُ اسْتِحَارَ زُحْمُهُ إِذَا ارْتَكَى فِي وَادِهِ تَأْطُمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٠/١٢ (أطم)؛ وتاج العروس  
(أطم)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وكتاب العين ٤٦٣/٧.

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالَ سَرْطَمُ

انظر قافية «أَفَقَمُ».



لـ نـ وـاحـ ولـهـ أـسـطـمـ

انظر قافية «قُنْفُوم».

نـابـيـ المـمـدّـينـ أـسـيـلـ مـلـطـمـةـ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٤٣/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٢ (لطم) ؛ وتاج

العروس (لطم).

عـصـاءـ مـنـقـارـ شـديـدـ يـلـطـمـ

انظر قافية «يَعْتَم».

لـا دـعـمـ بـيـ، لـكـنـ بـلـيـسـ دـعـمـ

انظر قافية «شَحْم».

إـذ زـعـمـتـ رَـيـمـةـ القـشـعـمـ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٢٥/٢ ؛ ولسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم) ؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٥٧ ؛ وكتاب العين ٢٨٦/٢ ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٧/٣.

فـجـاءـ حـودـ خـنـدـفـي قـشـعـمـهـ

انظر قافية «هَلْدِيْمَه»، وقافية «حَرْضَمَة».

قـامـ عـلى المـرـكـو سـاقـ يـفـعـمـهـ

انظر قافية «وَيْثِلْمَة».

عـابـن حَـيـا كـالـحـراج نـعـمـهـ

انظر قافية «زَيْمَة».

أـمـسى يـيـابـا والنـعـام نـعـمـهـ

انظر قافية «غَنَمَه».

يـا سـعـدُ عـم المـاء وِرْدُ يَذْهَبُ يـوم تـلـاقـى شـاؤُه ونـعـمـهـ

انظر قافية «وَرِيْمَة».

عُذْتُ بـمـا عـاذ به لإـسـراهِـمـ مـسـتـقـبـل القـبـلـة وهـو قـائـمـ

مـهـما تـجـثـمـنـي فـإِنـي جـاشـمـ إـنـي لـك اللّـهـم عـانِ رَاجِـمـ

الرجز لعبد المطلب في لسان العرب ٤٨/١٢ (برهم) ؛ ولزید بن عمرو بن نفيل أو

لعبد المطلب في تاج العروس (برهم) ؛ ولزید بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ١٠٠/١٢

(جشم) ؛ وتاج العروس (جشم).

بَلْ لَوْ شِهِدَتِ النَّاسُ إِذْ تُكْمُوا بِغَمَّةٍ لَوْلَمْ تُفَرِّجْ عُثُومَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٢٤/٢ - ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٤١/١٢ (غمم)، ٥٢٦،  
٥٢٧ (كمم)؛ وتاج العروس (غمم)، (كمم)؛ وبلانسة في لسان العرب ٥٢٧/١٢، ٥٢٨ (كمم)،  
٢٣١/١٥ (كمي)؛ وتاج العروس (كمي)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/٩، ٤٠٦/١٠؛ ومجالس  
ثعلب ص ٥٣١.

فِي بَطْنِهِ أَحْقَالُهُ وَبَشْمُهُ وَيَلَّ لَهُ إِنْ لَمْ تَصْبِهِ سِلْتُمُهُ  
مَنْ جُرَعَ الْغَيْظُ الَّذِي تُسْفُكُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١٦١/١١ (حقل)، ٢٨٨/١٢  
(سغم)؛ وتاج العروس (حقل)، (سغم)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٨.  
تَزْدَجُ بِالْجَادِي أَوْ تَلْغُمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٥٤٥/١٢ (لغم).

جَاءَتْ سَلِيطٌ كَالْحَمِيرِ تَرْدُمُ فَقَلَّتْ مَهْلًا وَيَحْكُمُ لَا تَقْدُمُوا  
إِنِّي بِأَكْلِ الْجَانِبِينَ مَلَزُمُ إِنْ عَدَّ لَوْزَمُ فَسَلِيطُ الْأُمُ  
مَا لَكُمْ اسْتُ فِي الْعَلَا وَلَا فَمُ  
الرجز لجريز في ديوانه ص ٧٢٢؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٩ (سلط)؛ ولسان العرب  
٤٩٦/١٣ (سته)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٦.

■ يُضْبَحُ ظَنَانٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٩؛ والحيوان ٢٦٥/٣؛ وخزانة الأدب ٤٥١/٤،  
٤٥٤، ٤٦٠؛ والدرر ١١٤/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٦٧/١؛ والمقاصد النحوية  
١٣٩/١؛ وبلانسة في شرح الأشموني ٣١/١؛ وشرح التصريح ٦٤/١؛ وجمع الهوامع  
٤٤٠/١؛ والمختصص ١٣٦/١.

تَرَاهُ وَالْفَارِسُ مِنْهُ وَقَمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٣/٥.

بَطْمَنِي نَجْلَاءَ فِيهَا أَلْمَةُ تَجِيْشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمُهُ  
كِمَرَجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بِقَمُهُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١١٤٧/٢؛ ولسان العرب ٥٢/١٢ (بقم)؛ وتاج العروس  
(بقم)؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٢٠٥/٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلانسة في جمهرة اللغة  
ص ٣٧٣، ١١٦٧؛ ومقاييس اللغة ٢٧٦/١؛ ومجمل اللغة ٢٨١/١.

لَيْسَتْ بِكَخْلَاءَ وَلَكِنْ زُرْقُمْ

انظر قافية «سُنَّهْم».

فَالْحَنَكُ الْأَعْلَى طَوَالَ مَرْطَمٍ وَالْحَنَكُ الْأَسْفَلُ مِنْهُ أَفْقَمُ

الرجز لحميد في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتاج العروس (حنك)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠٤؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

فَلَمْ تَزَلْ تَرَائُهُ وَتَحْسِبُهُ مِنْ دَائِهِ حَتَّى اسْتَقَامَ فَقَمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٢ (فقم)؛ وتاج العروس (فقم).

يَعْلُو صِلَاقِيمَ الْعِظَامِ صِلَقُمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلقم)؛ وتاج العروس (صلقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٧.

مَدَّلَّ يَشْتُمُنَا وَنَرُخِمُهُ أَطْيَبُ شَيْءٍ نَسْمُهُ وَمَلَقُمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٣٣/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٣٨٢.

لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ أَنْطُمٌ وَفُنُقُمَانُ عَدَدِ فُنُقُمٍ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٩/٢، ١٣١؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٢ (فقم)؛ وتاج العروس (فقم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٠٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٢١.

أَحْمَسُ وَزَادَ شَجَاعَ مَقْدُمِهِ يَكْفِيهِ مِخْرَابُ الْعِدَى تَهْقُمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم)؛ وتاج العروس (هقم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣.

مِنْ طَوْلٍ مَا هَقَّمَهُ تَهْقُمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٦/١٢ (هقم).

قَدْ طَلَبْتُ شَيْئَانُ أَنْ تَصَاحِكُمَا

انظر قافية «مَاتِم».

(١) وفيه «ملثمه» مكان «ملقمه».

(٢) وفيه «تقصمه» مكان «تهقمه».

بعل لو شهدتِ الناس إذ نكثوا  
انظر قافية «عُثُوا».

على معذبة المقاط المحكم  
انظر قافية «جهنم».

مختلطاً عثرفه وكركمة  
انظر قافية «يظلمة».

فهى نهوى من لكام تلكمة  
انظر قافية «أذلمة».

ما منهم إلا لثيم شبرم أنحم لا يأنسى بخير حلکم  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٢/١٥٠ (حلکم)، ٣١٨ (شبرم)؛ وتاج  
العروس (حلکم)، (شبرم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥١.

أقول والثاقبة بي تقحم وأنا منها مكنز منصم  
ويحك ما اسم أمها يا علکم  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠١ (كلز)، ١٢/٤٢٣ (علکم)، ٤٦٤ (قحم)؛  
وتاج العروس ١٥/٣٠٢ (كلز)، (علکم)، (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٥٥، ٣/٣٠٩، ٤/٧٧، ١٠/٩٧؛ وأساس البلاغة (قحم).

بطعنة نجلاء فيها ألمة  
انظر قافية «بعمّة».

استسلموا كرها ولم يسالموا  
انظر قافية «عاسم».

والدفر أخبى لا يزال ألمة  
انظر قافية «تلمة».

دعواهم، فالحق إن أئموا  
انظر قافية «أرثوا».

قال لي القرطبي قولاً أفهمه إذ عضه مضروس قد يألمة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٧٦ (قرط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٤ (قرط)؛  
والمختص ٧/١٥١.

ولا أَجِيلُ كُلِّمَا أَتَيْنِيْهُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨١ .  
أَعْكُسُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا أَتْلُمُهُ

وَالدَّفْرُ أَحْيَى لَا يَزَالُ أَلْمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

حَتَّى يَظِلَّ الْمَائِحُ الْمَلْتَمُ  
يَنْبُو عَلَيْهِ قَحْفُهُ الْمَثْلَمُ  
انظر قافية «جهنم» .

قَامَ عَلَى الْمَرْكُو سَاقٍ يَفْعُمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٠؛  
ومقاييس اللغة ٤٣١/٢ ومجمل اللغة ٤١٤/٢ .  
يَرُدُّ فِيهِ سُؤْرُهُ وَيَنْلُمُهُ

فَهِيَ تَهَاوَى مِنْ لِكَامٍ تَلْكُمُهُ  
عن ذي خَنَازِيذٍ قَهَابٍ أَذْلُمُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٦٩٢/١ (قهب)؛ وتاج العروس  
(دلم)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٥ .

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءَ وَلَكِنْ خَدَلُمُ

انظر قافية «سنتهم» .

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَتَمَّمُهُ  
الشَّمْرُ صَمْبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمُهُ  
انظر قافية «فيجمعة» .

كَأَنَّهُ جِسٌّ بَلِيلٌ مَظْلَمُ  
عَجْنَسٌ عَرَاهِمٌ عَجْجَجُمُ  
يَبِيتُ يَسْتَاغُ الصُّوَى وَيَلْزَمُ  
لَيْسَ يَنَالُ حَنَوُهُ الْمُقَدَّمُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٦/١ - ١٥٧؛ وتاج العروس ٥٢١/١٥ (جيس) .  
جَلَّلَ عَظْفِيهِ الرِّيبَابُ الْمَرْهَمُ

كَأَنَّهُ بَرْجٌ بَتَّتَهُ الْأَعْجَمُ  
خَطَّ الطَّرِيقَ مَا اسْتَقَامَ الْمَنْسَمُ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ يَدَايِتِيهِ سَلْمُ  
ولا يَزَالُ الْأُنْحَمَانُ الْأَسْحَمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم) .  
تَلَقَّى الدَّوَاهِي حَوْلَهُ وَتَسَلَّمُ

يَا رَبِّ مُوسَى أَظْلِمِي وَأَظْلُمُهُ  
انظر قافية «لا يَرْحَمُهُ» .

كَأَنَّهُ جِسٌّ بَلِيلٌ مَظْلَمُ

انظر قافية «مرهم» .

مختلطًا عِشْرُفَهُ وَكُسْرُكُمُةَ فَرِيحُهُ يَدْعُو عَلَى مَنْ يَظْلِمُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٥ (مصر)، ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٤٤١، ١٢/١٨٤.

يَرِيدُ أَنْ يُغْرِبَهُ فَيَعِجُّهُ وَالشَّعْرُ لَا يَنْطِيبُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ  
انظر قافية «فيعججه».

أَرْسَلَ فِيهَا بَازِلًا يَفْرُؤُهُ وَهُوَ بِهَا يَنْحُو طَرِيقًا يَعْلَمُهُ  
انظر قافية «سؤه».

إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

انظر قافية «فيعججه».

أَنْجِلْ تَوْرَاةَ وَحْيِ مُنَمِّنُمُهُ مَا خَطَّ فِيهِ بِالْمَدَادِ قَلَمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٥/٣٨١ (وحي).

عَنْ صَلَدٍ مَنْ كَبَحْنَا لَا تَكْلِمُهُ

انظر قافية «قَحْمُهُ».

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمُّ وَمَا لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلْمُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٣٢/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٤٢٧.

يَأْمُرُهُ بِالْخَفْضِ أَوْ يُقَدِّمُهُ فِي ذِي قُدَامَى مُرْجَحِنٌ دَبْلَمُهُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٢/٢٠٥ (دلم)؛ وتاج العروس  
(دلم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٤؛ وأساس البلاغة (دلم).

فَرُبَّ فَيْنَانٍ طَوِيلٍ أَمُمُهُ

انظر قافية «أحزمه».

فِي بَطْنِهِ غَاشِيَةٌ تَتَمَّمُهُ

انظر قافية «فيعججه».

هَلْ تَعْرِفُ الْعَهْدَ الْمَحِيلَ أَرْسَهُ عَفَتْ عَوَافِيهِ وَطَالَ قِدَمُهُ  
بِوَاحِفٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا رَمْمُهُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٨؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «رسمه».

وَوُصِّلَتْ فِي الْأَقْرَبِينَ سُمُّهُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وليس في دوانه.

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيَ تَنْزَى عَوْمُهُ فَتَسْتِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهُمُهُ

حَتَّى يُمُودَ دَحَضًا تَشْمُمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/٧ (دحض)، ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس

٣٢٧/١٨ (دحض)، (عوم).

وَقَصَّبَ رُؤْدَ الشَّبَابِ عَمُّهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٧/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢١.

فِي جَنَمٍ جَدَلٍ صَلَّهَبِي عَمُّهُ

انظر قافية «مُفَامَّة».

تَقَرَّرَجَتْ أَكْثَاةُ وَغَمُّهُ

انظر قافية «قَسْمُهُ».

شَبَّ أَصْدَاغِي الْهَمُومُ الْهَمُّ

انظر قافية «أَيَوْمُ».

أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ بَاقِي زَنْمُهُ

انظر قافية «وِإِزْمُهُ».

ظَلَّتْ بِرَمَلٍ عَالِجٍ تَسْنُمُهُ

انظر قافية «تَفَامَّة».

وَهَنَانَةُ كَالرُّونِ يُجَلَى صَنَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٢٠١/١٣ (زون)؛ وتهذيب اللغة

٢٥٥/١٣؛ وتاج العروس (زون).

يُبْدِينَ أَطْرَافًا لِيَطَافَا عَمُّهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتهذيب اللغة

٩/٣، ٣٢٠/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٦.

أَمْسَى يَبَابًا وَالنِّعَامُ نَعْمُهُ قَفَرًا وَآجَالُ السَّوْجِيشِ غَنَمُهُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٥.

## أنجيلُ نوراةٍ وخي مُنَمَّنَة

انظر قافية «قَلَمَة».

هيماء بهماء وخَرْقُ أفيمُ      هَوَزٌ عليه هَبَوَاتُ جُئَة  
لِلرَّيِّحِ وَشَيِّ فَوْقَهُ مُنَمَّنَمُ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٦١ ؛ ولسان العرب ٢٦٨/٥ (هور) ؛ وتاج العروس ٤٤٩/١٤ (هور) ؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٦.

حَتَّى يَظْلُ المَائِحُ المَلُئَمُ      يَنْبُو عليه قَحْفُه المَثْلَمُ  
على مَعْدِيهِ المِقْطَا المَحْكَمُ      ظَلَّتْ على بشرِ ثمود تنهمُ  
حيث رَغَا السَّقْبُ ومات المَجْرَمُ      بدارِ قومِ كَفَرُوا فأَغْرِمُوا  
ثُمَّ لَهُمُ إِنْ يُبْثِلُوا جَهَنَّمُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٢.

## إذا تَوافوا أدبوا أخاهم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١ (دأب) ؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢ (دأب).

استسلموا كَرَهًا وَلَمْ يُسَالِمُوا      وهالَهُمْ مِنْكَ إِيَادُ دَاهِمُ  
انظر قافية «عَاسِمُ».

## عُذْتُ بما عاذ به إبراهيمُ

انظر قافية «راغَمُ».

إِنْ سَرَّكَ الغَزَرُ المَكْوَدُ الدَّائِسُ      فاعِذْ بِرَاعِيَسَ أبوها الرَّاهِمُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٣ (مكد) ، ٢٦/٦ (برعس) ، ٢٥٨/١٢ (رهم) ؛ وتاج العروس ١٨٧/٩ (مكد) ؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٣ ، ١٣١/١٠ .

## لكافرِ ناء ضللاً أبهمنه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٢ (بهم) ؛ وتاج العروس (بهم).

وارتَدَ في قلبي هوى لا أَصْرُمُه      كفلق الرومي عَصَا مبهمه  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٥٧ ؛ وأساس البلاغة (عضض).

ليست بكرواء ولكن خذلتمُ      لَيْسَتْ بكخلاء ولكن زُرُقُمُ  
ولا بِرَمَحَاءَ ولكن مُتَّهَمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٠ (زرق) ؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٥ (زرق)،

(كرا).



وَاتَّجَبَ مِنْ وَجْهِ أَقْرَأَدَمُهُ

انظر قافية «يَرْجُمُهُ».

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيَّاحٍ تَذْهَمُهُ

انظر قافية «تَذْهَمُهُ».

يَا عَمْرُو عَمَّرَ الْمَاءَ وَزِدْ بِذَهْمُهُ

انظر قافية «وَقِيمُهُ».

يَجْلُو الْوَجْوهَ وَرَدُّهُ وَيَرْهَمُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٨ (١)؛ وتاج العروس (برهم).

كَأَنَّهُ حَبْسٌ بِلَيْلٍ مَظْلَمٌ جَلَلْ عَظِيمُهُ سَحَابٌ مَرَهْمٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢١/١٥ (حبس)؛ وكتاب الجيم ١٥٦/١.

وَكَلَّ مِنْ طَوْلِ النَّصَالِ أَسْهَمُهُ

انظر قافية «وَدَجَمُهُ».

قَالَ لِي الْقُرْطُبِيُّ قَوْلًا أَفْهَمُهُ

انظر قافية «يَأْلَمُهُ»

يَا مَنْ لِقَلْبٍ قَدْ عَصَانِي أَنَّهُمْ أَفْهَمُهُ لَوْ كَانَ عَنِّي يَفْهَمُهُ

الرجز لزياد الملقطي في لسان العرب ٥٩٤/١٢ (نهم)، ٦١٧ (حكم).

صَافَتْ يَيْسًا وَقَفِيًّا نُلْهَمُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٩ (قف).

قَدْ تَرِدُ النَّهْيَ تَنْزَى عَوْمُهُ فَتَسِيحُ مَاءُهُ فَتَلْهَمُهُ

انظر قافية «تَشْمُهُ».

وَسَابِقُ الْحَلَايِبِ اللَّهُمَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٢٨/٢ ولسان العرب ٣٣٢/١ (حلب)؛ وتهذيب اللغة

. ٨٥/٥

يَا مَنْ لِقَلْبٍ قَدْ عَصَانِي أَنَّهُمْ

انظر قافية «يَفْهَمُهُ».

ظَلَلْتُ عَلَى بَشَرٍ ثَمُودُ تُنْهَمُ

انظر قافية «جهنم».

إِنْسِي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرَ قَحْمُ عِنْدِي حُدَاءُ زَجَلٍ وَنَهْمُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٢ (قحم)؛ وتاج العروس (قحم).

يُنْبِي بِشَرِّخِي رَحْلَهُ مُعْجَرُ كَأَنَّمَا يَنْفِيهِ حَادٍ يَنْهَمُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتاج العروس

(عجرم).

وَالْحِجْرُ وَالصَّمَانُ يَجْبُو أَوْجَمُ وَلَا مَمَّا مَخَفْتُ فَعَبَهُمُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٨٤/١٠ (خفق)، ٦٣٠/١٢

(وجم)؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٥ (خفق)، (وجم).

فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ لَهُ تَغْيِيمُ وَأُثْلُهُ السَّوَادُ الرَّؤُومُ

انظر قافية «وما يريم».

إِذَا الشَّتَاءُ أَجَحَرَتْ نَجُومُهُ

انظر قافية «أرومته».

يَحْجَى إِلَيَّ كَأَنَّهُ مَهْجُومُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٠/١.

إِذَا الشَّتَاءُ أَجَحَرَتْ نَجُومُهُ وَاشْتَدَّ فِي غَيْرِ نَرَى أَرُومُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/٤ (جحر)؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٠ (جحر)؛

وتهديب اللغة ١٣٦/٤؛ والمخصص ١٦٩/١٠.

يَرُودُ وَالْمَرْعَى لَهَا فَمِيمُ ثَلَاثِلٌ وَقُطْفٌ مَارُومُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٠/٣.

زَلَّ وَأَقَعْتَ بِالْحَضِيضِ رُومُهُ

انظر قافية «لا تَغْسِمُهُ».

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيَ تَنْزَى عُسُومُهُ

انظر قافية «تَشْمُمُهُ».

تَفْعُوهَ النَّفْسُورَةَ وَالنَّسِيمُ      وَلَا يَسْزَالُ مُفَرَّقَا يَمُومُ  
انظر قافية «وما يريم».

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ      مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)؛ وتاج العروس (سمم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٠/١٢، ١٠٥/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/١؛ ومجمل اللغة  
٢٦٠/١؛ والمختصص ٢٣/١٧.

وَحَرَضَةٌ يُغْفِلُهَا الْمَأُومُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧ (حرص).

وَتَحَتَّ رَحْلِي بِازِلْ شُغْمُومُ      ثُلُمْلَمٌ غَارِبُهُ مَذْمُومُ  
الرجز للمخروع السعدي في لسان العرب ٥٧٠/١١ (قندفل)، ٣٢٣/١٢ (شغم)؛  
وتاج العروس (شغم).

اليَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ

انظر قافية «تلومته».

وتحت رحلي بازِلْ شُغْمُومُ

انظر قافية «مذموم».

\* قَدْ عَرَضَتْ دَوَيْتُ دَيْمُومُ

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٢٢/٦؛ والكتاب ٢٦٦/٤؛ والمختصص  
١١٦/١٠.

شَيْبَ أَصْدَاغِي الْهُمُومِ الْهَمُّ      وَلَيْلَةٌ لَبْلَاوِيَوْمُ أَيُّومُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وأساس البلاغة (يوم)؛ وتاج العروس  
(يوم).

سالت لها من حمير العمائم

الرجز للمجاج في مقاييس اللغة ١٧/٤؛ وليس في ديوانه.

إذا التقت أَرْبَعُ أَيْدٍ تَهْجُمُهُ      حَفَّ حَفِيفَ الْغَيْثِ جَادَتْ دَيْمُهُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)؛ وتاج  
العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٦.

## شَدًا كَمَا يُنْبِغُ التَّفْصِيرُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣ ؛ لسان العرب ٨ / ١٩٠ (شيع) ؛ وكتاب العين ٢ / ١٩٠ .

## قُلْتُ لِزَيْرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرِيئَةُ

انظر قافية «يندمئة» .

تَقْمُوهُ التَّنْشِيرُ وَالنَّيْسُ وَلَا يَسْزَالُ مُفَرَّقًا يُمُومُ  
فِي الْبَحْرِ، وَالْبَحْرُ لَهُ تَغْيِيمُ وَأُثْمُ السَّوَادِ السَّرُّومُ  
تَلْهَمُهُ جَهْلًا، وَمَا يَرِيْمُ

الرجز لأبي نُحَيْلَةَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥ / ٢٠٩ (نشر) .

عَايِنَ حَيًّا كَالْحَرَاكِ نَعْمَةً يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُخَرَّنَجُمَةً  
عَضَّ الشُّفَارِ فَهُوَ آزِي زَيْمَةً

الرجز لرؤية فِي مِلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٦ ؛ لِسَانِ الْعَرَبِ ٢ / ٢٣٥ (حرج) ، ١٢ / ١٣٠ (حرجم) ، ١٤ / ٣١ (أزأ) ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حرجم) ؛ وَلِلْمَعْجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ٢ / ١٤٢ ، ١٤٥ ؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ص ١٢١٧ ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمْهُرَةِ اللَّغَةِ ص ١١٩٣ ؛ وَمَقَابِيِسُ اللَّغَةِ ٢ / ٥٠ ؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ٢ / ٥٤ ؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢ / ٤٩١ ؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (حرج) ، (زأر) ؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤ / ١٣٧ ، ٥ / ٣٠٩ .

## تَقْمُوهُ التَّنْشِيرُ وَالنَّيْسُ

انظر قافية «وما يريم» .

## وَرَهَاءُ ذَاتِ عَطْلٍ وَسِبْمُ

الرجز بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ ٢ / ١٦٦ .

## عَنْ وَجْهِ وَهَابٍ تَفْذَى شَيْمُهُ

الرجز بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (غذذ) .

## أَمْ كَيْفَ حَدُّ مُفْزَرِ الْقَطِيمِ

الرجز لِلْمَعْجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ ٢ / ١٣٣ ؛ وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ ٣ / ٤٢٠ ؛ وَكِتَابِ الْعَيْنِ ٣ / ٢٠ ؛ وَكِتَابُ الْعَرَبِ ٣ / ١٤٢ (حدد) <sup>(١)</sup> ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٥ / ١١٠ . وَانْظُرْ قَافِيَةَ «الْقَرَشَمُ» .

(١) وَفِيهِ «الْقَطِيمُ» مَكَانُ «الْقَطِيمِ» وَهَذَا تَحْرِيفٌ .

\* بَنِيَّ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ الْمَنْطِقُ اللَّيْنُ وَالطَّمِيْمُ  
الرجز لامرأة قالته لابنها في نوادر أبي زيد ص ١٣٤؛ ولجدة سفيان في تهذيب اللغة  
٣٧٠/١٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٠/٢؛ وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وسمط  
اللّالي ص ٧٢؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٣٤٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٣ (لين)؛  
والمقتضب ٢١٧/١؛ والمنصف ٦١/٣؛ وتاج العروس ٣٩٣/١ (كفا).

يَا سَعْدُ غَمِّ الْمَاءِ وَرَدُّ يَذْهَبُهُ يَوْمَ تَلَاقَى شَاوُهُ وَتَعْمُهُ  
وَاخْتَلَفَتْ أَمْرُسُهُ وَقِيَمُهُ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢١١/١٢ (دهم)؛ وتاج العروس  
(دهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)، ٥٠٢/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس  
(قوم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٤.

هَـمَا اللَّتَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيْمُ

انظر قافية «تصميم».

وَلَا يَزَالُ مُفْرَقًا يَعْصُومُ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ لَهُ تَخِيْمُ  
انظر قافية «وما يريم».

يُرُودُ وَالْمَرْعَى لَهَا ذَمِيْمُ

انظر قافية «مأروم».

\* هَـمَا اللَّتَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيْمُ لَقِيلَ فَخَرُّ لَهُمُ صَمِيْمُ  
الرجز للأخطل في خزانة الأدب ١٤/٦؛ والدرر ١٤٥/١؛ وشرح التصريح ١٣٢/١؛  
والمقاصد النحوية ٤٢٥/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٣؛ وأوضح  
المسالك ١٤١/١؛ وجمع الهوامع ٤٩/١.

هِيْمَاءُ بِهِمَاءُ وَخَرَقٌ أَهِيْمُ

انظر قافية «مُتَمَنَّم».

## فصل الميم المكسورة

يَظْلُ مَنْ جَارَاهُ فِي هَذَائِمِ

انظر قافية «المُعَاهِم».

كَأَنَّ نَحْتَ الْكِيلِ مِنْ أَفَامِهَا

انظر قافية «جِزَامِهَا».

إِذَا تَبَارَزْنَ مَعَا كَالْأَمِي

انظر قافية «الغنام».

وَيَوْمَ جَلَيْنَا عَنِ الْأَمَاتِمِ بِالْمَنْجَنِقَاتِ وَبِالْأَمَاتِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٢ (أمم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٣١؛ وتاج  
العروس ٢٥/١٣٢ (جنق)، (أمم)؛ وكتاب العين ٥/٢٤٣، ٨/٤٢٦؛ ومقاييس اللغة  
١/٢٢٢؛ ومجمل اللغة ١/١٥١.

لَا أَتَشْكِي رَضْفَ الْقَوَائِمِ

الرجز لرؤية في المخصص ٢/٥١؛ وليس في ديوانه.

فَوَيْتَمَةٌ مَحْجَلُ الْقَوَائِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأَمِّهِ

انظر قافية «فَسَمَةُ»، وقافية «من أمه».

وَعِشْتُ عَيْشَ الْمَلِكِ الْهُمَامِ وَجَازَ فِي آفَاقِهَا خَاتَمِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٩؛ والمخصص ١٢/٢٧. وانظر قافية

«جدام».

فِيهَا ضَوَى قَدْ رُدَّ مِنْ إِيْتَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١٢/٣٨١ (عتم)؛ وكتاب الجيم

٢/١٩١؛ وتاج العروس (عتم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٧.

إِذَا تَبَارَزْنَ مَعَا كَالْأَمِي فِي سَبَبٍ مُطَرَّدٍ الْقَنَامِ

الرجز ليزيد في كتاب العين ٨/٤٣٢.

يَرْضَوْنَ بِالتَّعْيِيدِ وَالْتَأَمِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣/٢٧١ (عيد)، ١٤/٤٦ (أما)؛

تهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤١ (عيد)، (أما)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ١٠٩٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٦؛ والمخصص ٣/١٤٣؛ وكتاب العين ٨/٤٣٢.

يَا هَالَا ذَاكَ الْمَنْطِقِي التَّنَامِ

انظر قافية «البنام».

وَنُكْشِفُ الثُّقْبَةَ عَنْ إِسَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ١/٧٦٦ (نقب)، ١٢/٥٣٣ (لثم)؛ وتاج

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/٩٢

العروس ٢٩٢/٤ (نقب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

كَأَنَّ فَوْقَ الْمُثْنِ مِنْ سَنَامِهَا عَنَقَاءَ مِنْ طِخْفَةٍ أَوْ رِجَامِهَا

الرجز للحدلمي (أبي محمد) في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف).

تَغْضَبُ أَحْيَانًا عَلَى اللَّجَامِ

انظر قافية «الضَّرام».

\* كَأَنَّ بِرَزْدُونَ أَبَا عَصَامٍ زَبَدٌ حَمَارٌ دُقٌّ بِاللَّجَامِ

الرجز بلا نسبة في الخصائص ٤٠٤/٢؛ والدرر ٤٧/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛

وشرح التصريح ٦٠/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٥؛

والمقاصد النحوية ٤٨٠/٣؛ وجمع الهوامع ٥٣/٢.

تَسُورُ بَيْنَ السَّرِجِ وَاللَّجَامِ

انظر قافية «الأجْدَام».

حَتَّى ارْتَقَى النَّيُّ إِلَى آدَامِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢. وانظر قافية «مرامها».

الْأَبْيَضَانِ أَبْرَدَا عَظَامِي: الْمَاءُ وَالْفَتُّ بِلَا إِدَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

إِذَا جَمَلْتَ الدَّلُو فِي خَطَامِهَا حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ حَرَامِهَا

أَوْ بَعْضُ مَا يُتَنَاعُ مِنْ آدَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أدم)، وكتاب الجيم ٦٨/١؛ وتاج العروس

(أدم).

يَخِيطُ مَا طَاحَ مِنَ الْخِدَامِ

انظر قافية «الثَّام».

جَيْشٌ لُهُامٌ مِنْ بَنِي الْقُدَامِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٢٢/٥.

لَوْ أَنَّ مَنْ بِالْأَدَمَى وَالْدَّمَامِ

انظر قافية «الثَّام».

مَلَاهَسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّمَامِ وَجَائِذُ فِي قَرْقَفِ الْمَدَامِ

انظر قافية «الهِيَام».

## فَذَاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِسَابِهَا

انظر قافية «حَمَامِهَا».

تسور بين السرج واللجام سور السلوقي إلى الأقدام  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٤ (سور)، ١٦٣/١٠ (سلق)؛ وتاج العروس  
٤٦٣/٢٥ (سلق).

■ لو أن عندي متي دزهام لا بقت عبداً في بني جدام  
الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ١٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥/١؛ ولسان  
العرب ١٩٩/١٢ (درهم)؛ والمخصص ٢٧/١٢؛ وتاج العروس (ختم)، (درهم).

## حتى تعالى الثي في آرامها

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أرم)؛ ولسان العرب ١٥/١٢ (أرم).

## والمحرزون خصل الثرامي

الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٥/٦.

حتى إذا ما فاء من أحلامها وراع برؤ الماء في أجرامها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٨ (ريع)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢١ (ريع).

إذا جعلت الذل في خطامها حنراء من مكّة أو إخرامها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أدم)<sup>(١)</sup>، ١٨٧ (خطم)؛ وكتاب الجيم  
٦٨/١؛ وتاج العروس (خطم). وانظر قافية «آدامها».

## في عطن أكرس من أنسرامها

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ١٩٣/٦ (كرس)، ٢٨٦/١٢ (سرم)؛  
وتاج العروس ٤٤٠/١٦ (كرس)، (سرم).

تفضب أحياناً على اللجام كفضب النار على الضرام  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٨٨/٣ (غضب)؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٤٩/١ (غضب).

وصارم يرعد من حسامه أعلوبه مجامعاً من هامه  
حرامه أكرم من عرامه

الرجز لأبي المتلمس الفقعسي في كتاب الجيم ٣٢٧/٢.

(١) وفي «حرامها» مكان «إحرامها».



## قام إلى حمراء من كرامها

انظر قافية «عامها».

غير ثلاث في المَحَلِّ صَبِيحَ رَوَاتِمَ وَهُنَّ مِثْلُ الرُّؤْمِ  
انظر قافية «الأدهم».

ترعى سُيْرَاءَ إِلَى أَهْضَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى آرَامِهَا  
فِي خُلْفٍ تَشْبَعُ مِنْ رَمَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٢٥/٢٥ (خرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف)، ٢٥٦/١٢ (رعم)؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٣ (خلف)، (رعم)؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛ وكتاب الجيم ٦/٢.

## إذا مقام الصَّابِرِ الْأَزَامِ

انظر قافية «بالإبهام».

كَأَنَّ تَحْتَ الْكَيْلِ مِنْ أَفَامِهَا شَقَرَاءَ خَيْلِي شُدَّ مِنْ حِزَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٢ (فام)؛ وتاج العروس (فام).

## تُبَيِّنُ طَيْبَ النَّفْسِ فِي إِزَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦/٢.

جَزُولُ يَا فَلَوْ بَنِي الْهُمَامِ فَايْنَعَنَّ عَنْكَ الْقَهْرُ بِالْحُسَامِ؟  
الرجز لمجاشع بن دارم في لسان العرب ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وتاج العروس (فلا).

لَمْ يَنْبُ ذُو الْكَفِّ عَنِ الْعِظَامِ وَقَدْ نَبَا سَيْفُ أَبِي الْحَسَامِ  
الرجز لمالك في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

## وصارم يُزْعَدُ مِنْ حُسَامِهِ

انظر قافية «حُرامِهِ».

## وَجَعَلْتُ تَنْضَحُ مِنْ أُنْسَامِهَا

انظر قافية «حَمَامِهَا».

## واضطَرَّهم من أيمِنِ وَأَشَامِ

انظر قافية «قَتَمِ».

وَلِلشَّامَيْنِ طَرِيقُ الْمَشْتَمِ

انظر قافية «عبيهم».

فَخَمَّ فِي الْعَلْبَةِ مِنْ أَخْصَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١/ ٢٤٠.

وَاهْتَجَمَ الْعِمْدَانُ مِنْ أَخْصَامِهَا

انظر قافية «من عيامها».

كَأَنَّ بَرْدُونَ أَبَا عَصَامٍ

انظر قافية «باللجام».

زَادَ صَيِّهَاً عَلَى التَّمَامِ وَعَضُّهُمَا زَادَ عَلَى الْعِضَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٠٩ (عضم)؛ وتاج العروس (عضم).

تَرَعَى سُمَيْرَاءُ إِلَى أَفْضَامِهَا

انظر قافية «رَمَرَامِهَا».

رَعَتْ سُمَيْرَاءُ إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطُّرَيْفَاتِ إِلَى أَفْضَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٤/ ٣٧٩ (سمر)؛ وتاج العروس ١٢/ ٨٠

(سمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٢٠ (طرف)، ١٢/ ٢٥٤ (رمم)؛ وتاج العروس

٢٤/ ٨٩ (طرف)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «أرامها».

إِذَا جَمَلْتَ الدَّلَوَ فِي خِطَامِهَا

انظر قافية «آدامها»، وقافية «إحرامها».

سَبْحَانَ مَنْ فَعَلَكَ يَا قَطَامٍ

انظر قافية «ذمام».

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ أَيْدِي نَبِيْطٍ، طَبَقَى اللَّطَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢١٤ (طبق).

وَذَلَّ أَهْلَى الْحَوْضِ مِنْ لِطَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥٧ (ذلل).

الْأَبْيَضَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي

انظر قافية «إدام»، وقافية «أسقامي».

(١) وفيه «أعلامها» مكان «أرامها».

لَمْ يَنْبُ ذُو الْكَفِّ عَنِ الْعِطَامِ

انظر قافية «الحسام».

وَوَكَّظَ الْجَهْدُ عَلَى أَكْظَامِهَا

الرجز لحميد في لسان العرب ٤٦٦/٧ (وكظ).

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ كِرَامِهَا بَايِلَ عَامٍ أَوْ سَدِيدِ عَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس

(عوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٤ (حمر).

مُلاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ

انظر قافية «الهيام».

لَوْ أَنَّ مَنْ بِالْأَدْمَى وَالذَّمَّ عِنْدِي وَمَنْ بِالْعَقْدِ الرُّكَّامِ

لَمْ أَخْشَ خِطَاءَنَا مِنَ النِّعَامِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/١٩ (خيط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٢، ١٠٦١،

١١٨١.

إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَّنَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سنن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٣/٤.

وانظر قافية «بالإسلام».

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالرَّغَامِ

انظر قافية «اللُّطَام».

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُفَامِهَا

انظر قافية «زمامها».

لَا تَكُ نَوَائَا عَلَى الْأَوْغَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وغم)؛ وتاج العروس (وغم).

الْأَسْوَدَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي الْمَاءُ وَالْفَتْ ذَوَا أَسْقَامِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)، ٢٢٦ (سود)؛ وتاج العروس ٤١٦/٧

(برد)، ٢٣٥/٨ (سود).

تُشْفَى بِهَا الْعَيْمَةُ مِنْ سَقَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ وتاج العروس (عيم)؛

ويلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٢.

من نوفل في الحَسَبِ القَمَقَامِ

الرجز لركاض بن أباقي في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

وَعَطَّنَ الذُّبَّانُ فِي مَقَامِهَا

الرجز لأبي محمد الحذلمي في لسان العرب ٢٨٧/١٣ (عطن)؛ وتاج العروس (عطن)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم).

تَنَحَّ بِأَعْيَفٍ عَنْ مَقَامِهَا

انظر قافية «عَلَامِهَا».

سُنِرَ تَشْطَلِي جَنْدَلِ الْإِكَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (شطلي).

عُنْدِي وَمَنْ بِالْمَقْدِ الرُّكَامِ

انظر قافية «النَّعَام».

جُوبَ لَهَا مِنْ جَبَلٍ هِرْثَمٌ مُنْقَى الْأَحَافِيرِ نَبِيَّتِ الْأُمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٤ (حفر)؛ وتاج العروس ٦٠/١١ (حفر).

فَوَرَدَتْ تَعَجَّلَ عَنْ أَحْلَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١١ (عجل).

حَتَّى إِذَا مَا فَاءَ مِنْ أَحْلَامِهَا

انظر قافية «أَجْرَامِهَا».

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا لَمْ يَثْقِ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١٢ (لوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٨؛ ومقاييس اللغة ٢٢٧/٥ ومجمل اللغة ٢٥٩/٤؛ وتاج العروس (لوم).

إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كَالثَغَامِ وَشَابَ أَسْنَانِي مِنَ الْأَقْوَامِ

وبعثُ شيطانِي بالإِسْلَامِ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (سنن). وانظر قافية «كَالثَغَام».

قَابَلَهُ مَا جَاءَ فِي سَلَامِهَا

انظر قافية «وَالْتِهَامِهَا».

بَارُبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْ أَيَّامِهَا      حَصْبَصَبِ الشَّنْسِ إِلَى ظَلَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣٨٦/٣ (عصب)؛  
وكتاب الجيم ٣١٤/٢.

بَاتَتْ نَجِيبٌ أَذْمَجَ الظَّلَامِ

انظر قافية «الهمام».

بِالرَّكْبِ تَحْتَ غَسَنِي الظَّلَامِ

انظر قافية «ذمام».

تَنَحَّ يَا عَيْبُفُ مِنْ مَقَامِهَا      وَطَرَّحَ الدُّلُولَ إِلَى غَلَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طرح)، ٤٤٠/١٢ (غلم)؛ وتاج العروس  
٥٧٤/٦ (طرح).

مَائِلَةُ الْخُمْرَةِ وَالْكَلامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٧/١١ (ميل)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/١٥؛ وتاج  
العروس (ميل).

فَبَصَّرْتُ بِعِزِّ مَلَامِ

انظر قافية «وكركم».

زَادَ صَبِيَّاهَا عَلَى الثَّمَامِ

انظر قافية «العِضَام».

يَخِيطُ مَا طَاحَ مِنَ الْخِدامِ      جُخَادِبٌ فَوْقَ لَثَى الثَّمَامِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١١/٣؛ وتاج العروس (لثي).

وَمِنْهُ لِي مَعْرَدُ الْجَمَامِ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (عرد)؛ وليس في ديوانه.

وَجَعَلْتُ تَنْضَعُ مِنْ أَنْسَامِهَا      نَضَحَ الْعُلُوجُ الْخُمْرِ فِي حَمَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)، ٥٧٣/١٢ (نسم)، وتاج العروس  
(نسم).

فَذَاكَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ نِدَامِهَا      وَبَعْدَ مَا اسْتَحَمَ فِي حَمَامِهَا  
الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ١٥٤/١٢ (حمام)، ٥٧٣ (ندم)؛ وتاج  
العروس (حمام).

سُبْحَانَ مَنْ فَعَلَكَ يَا قَطَامٍ بِالرُّكْبِ تَحْتَ غَسَقِ الظَّلَامِ  
أَمَّا لِمَنْ ضَاغَتْ مِنْ دِمَامِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٨.

ترعى سميراء إلى أعضامها إلى الطريفات إلى أزمامها  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس  
٢٢٥/٢٥ (خرق)، (رمم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨٩/٢٤ (طرف). وانظر قافية  
«أعضامها».

كَأَنَّمَا يَسْقُطُ مِنْ لُفَامِهَا يَيْتُ هَكْنَبَاةٌ عَلَى زِمَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١ (عنكب)، وتاج العروس ٤٤٦/٣ (عنكب)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ والمختصص ٧/١٦.

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زِمَامِهَا

انظر قافية «لامها».

فَاَهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أَخْصَامِهَا غَمَامَةٌ تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا  
انظر قافية «عيامها».

بَاتَتْ تَجِيبُ أَذْهَجَ الظَّلَامِ جَنِبَ الْيَطْرِ مِذْرَعَ الْهُمَامِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١ (جوب)، ٧٠/٤ (بطر)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٨/١١، ٣٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢ (جوب)، ٢١٤/١٠ (بطر)؛ والمختصص  
٨٨/٤؛ وديوان الأدب ٤٠٢/٣؛ وأساس البلاغة (جوب).

وَعِشْتُ حَيْثُ الْمَلِكِ الْهُمَامِ

انظر قافية «خاتامي».

جَزُولُ يَا فُلُو بَنِي الْهُمَامِ

انظر قافية «بالحسام».

مَا قَاسِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمِّهِ

انظر قافية «فسمه».

إِنَّ الْإِمَامَ بِمَدَى ابْنِ أُمِّهِ

انظر قافية «عمه».

\* يَا هَالَا ذَاكَ الْمَنْطِقِي التَّمَنَامِ وَكَفَّكَ الْمُخَضَّبِ الْبَنَامِ  
الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٣؛ وجواهر الأدب ص ٩٨؛ وسر صناعة

الإعراب ص ٤٢٢؛ وشرح التصريح ٣٩٢/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٦/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٥٥؛ وشرح المفصل ٣٣/١٠؛ والمقاصد النحوية ٥٨٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠١/٤؛ وشرح الأشموني ٨٦٠/٣؛ وشرح المفصل ٣٥/١٠.

كَأَنَّ فَوْقَ الْمَثْنِ مِنْ سَنَائِمِهَا

انظر قافية «رجامِها».

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأَتِهِ مَا قَائِمٌ دُونَ مَدَى مِنْ أُمَّهِ  
انظر قافية «فسمه».

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَةٌ مِنْ أُمَّهِ

انظر قافية «خُرْطُمُهُ».

إِذَا مَقَامَ الصَّابِرِ الْأَزَامِ لَأَقَى الرَّدَى أَوْ عَضَّ بِالْإِنْبَامِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٦؛ وتاج العروس (أزم).

قَابَلَهُ مَا جَاءَ فِي سِلَامِهَا بِرَشَفِ الذَّنَابِ وَالْإِنْبَامِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٩ (رشف)، ٢٩٦/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَتْنِي دِرْهَامِ

انظر قافية «جدام».

الشَّهْمُ وَابْنُ النَّقْرِ الشَّهَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٢ (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

تَشْفِي بِهِ الْخَلَّةَ مِنْ إِقْهَامِهَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٨/٣.

شُمُّ الذَّرَى مُرْتَمِزَاتُ الْهَامِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣١٥/٥ (ترز)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٣؛ وتاج العروس ٤٥/١٥ (ترمز).

أَهْلُو بِهِ مَجَامِعًا مِنْ هَامِهِ

انظر قافية «عرامه».

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا وَمُذْهِبُ الْغَلِيلِ مِنْ أَرَامِهَا  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٣٨/١٢ (أوم)؛ وتاج العروس (أوم)؛

وبلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/١؛ والمختص ١٨٣/١٣.

وشاب أنساني من الأقوام  
انظر قافية «بالإسلام».

فدى ابن دَاوُدَ أبي وأمي  
انظر قافية «الأعم».

يا رب يوم لك من أيامها  
انظر قافية «ظلامها».

فاهتجم العيدان من أخصامها غمامة تبرق من غمامها  
وتذهب العيمة من عيامها

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ١٨٢/١٢ (خصم)، ٦٠٣ (هجم)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٩/٦.

بازل عامين حديث سني لمثل هذا ولدتني أمي  
الرجز لأبي جهل في لسان العرب ٥٢/١١ (بزل)، ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون)؛ ولعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ وتاج العروس ٢٣١/٢١ (سمع).

فقد تناميت عن التهام

الرجز لأبي الأخضر الحماني في لسان العرب ٦٢٦/١٢ (هيم)؛ وتاج العروس (هيم).

ملا من القوم على الطعام وجائذني قرقف المدام  
شرب الهجان الوله الهام

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٣ (جاذ)، ٢١٠/٦ (لهس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٦، ١٦٨/١١؛ وتاج العروس ٣٨٠/٩ (جاذ)، ٤٩٠/١٦ (لهس)؛ والمختص ٦٧/٣.

مبارك للأنبياء خاتم  
انظر قافية «معلم».

كوما جلاداً عند جلد قاتم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/١٢ (قتم)؛ وكتاب الجيم ١١٢/٣؛ وتاج العروس (قتم).

وأغف تحت الأنجم العواتم وأبط بها منك بسر كاتم  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/١٢؛ وتاج العروس ٧/١٢ (سرر).



هَمَاهِمٌ مِنْ خَابِلٍ زَمَازِمِ      مَثَلُ زَفِيفِ الرِّيحِ فِي الْخَنَائِمِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠١، ٢٠٢.

وَيَوْمَ جَلَيْنَا عَنِ الْأَهَائِمِ  
انظر قافية «وبالأمائم».

وَأَغْفٍ تَحْتَ الْأَنْجُمِ الْمَوَائِمِ  
انظر قافية «كائِم».

يَذُبُّ عَنْ حَرِيمِهِ بِسَيْفِهِ      وَزُجْجِهِ وَنَيْلِهِ وَيَحْتَمِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٠٧ (وقص)؛ وتاج العروس ١٨/٢٠٦ (وقص)؛  
وأساس البلاغة (حمي).

دَارَتْ رَحَانَا وَرَحَاهِمِ تَرْنَمِي  
انظر قافية «الأخْنَم».

يَا أُمَّ عَمْرَانَ وَأَخْتَ عَنَمِ  
انظر قافية «بذم».

أَسْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُعْتَمِ  
انظر قافية «مُذْلِهِم».

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِحِ الْمُعْتَمِ  
انظر قافية «المضم».

مَيْلَ بَيْنِ النَّاسِ أَيْبَا بَعْتَمِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٦١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٦٧.

وَحَارَ قَوَارُ الْعَجَاجِ الْأَقْتَمِ  
انظر قافية «الْعَشْنَم».

وَاضْطَرَّهْمُ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشَامِ      صِرَّةَ صَنْصَاعٍ عِنَاقِي قَتَمِ  
الرجز للحفي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩١٣؛ ولسان العرب ٨/٢٠٠ (صمع)؛ وتاج  
العروس ٢١/٣٣٩ (صمع)؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٤١.

سَمِعْتُ وَغَمًا مِنْكَ يَا بَا الْهَيْثِمِ      فَقُلْتُ: لَيْتَهُ وَلِسْمِ أَهْتَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٤٢ (وغم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢١٨.

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِأَبْنَيْ عَمِّي بِالْقِرْدِ عَنَّا شِ وَيَالْأَصْمُ  
 قَلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ لَا تَهْتُمِّي  
 الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٦/ ٣٢١ (عنقش)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٧٨؛ وتاج  
 العروس ١٧/ ٢٨١ (عنقش).

ذَارِي الرُّقَاقِ وَائِثِبَ الْجَرَائِمِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٢٣ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٣٥٦ (رقق)؛  
 وكتاب العين ٥/ ٢٤.

بَلْ قُلْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ غَيْرَ مُؤْتَمٍ  
 انظر قافية «إِلَى عَمٍ» وقافية «عَمٍ».

دَارَتْ رَحَانَا وَرَحَاهُمْ نَرْتَمِي بِالْمَوْتِ مِنْ حَدِّ الصَّفِيحِ الْأَخْثَمِ  
 الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/ ٤٧٢؛ ولسان العرب ١٢/ ١٦٥ (خثم)؛ وتهذيب اللغة  
 ٧/ ٣٤٣؛ وأساس البلاغة (خثم)؛ وتاج العروس (خثم).

إِلَى ذِرَاعِ مَنْكَبٍ هَفْنَمِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٣٨٥ (عثم)؛ وتاج العروس (عثم).  
 وَيَازِلْ فِي نَخْوَةٍ هَفْنَمِ  
 انظر قافية «الْأَثَمِ».

مُسْتَرْدَقًا مِنَ السَّامِ الْأَسَمِ حَشًا طَوِيلَ الْفَرْعِ لَمْ يَكْنَمِ  
 الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/ ٤٧٩؛ ولسان العرب ١٢/ ٨٢ (ثمم)؛ وتاج العروس  
 (ثمم)؛ ولساعدة<sup>(١)</sup> في تهذيب اللغة ١٥/ ٧٠.

لَمْ تَنْحُثْ عَنْ مَقَامِ الْحُوِّمِ لِعَطَنِ رَابِيِ الْمَقَامِ دَهْنَمِ  
 الرجز لعمر بن لُجَا التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٢/ ٢١٢ (دهثم)؛ وتاج  
 العروس (دهثم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/ ١٢٥.

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ يَثِمِ  
 انظر قافية «وَمِيسَمٍ».

سَمِعْتُ وَغَمًا مِنْكَ يَا بَا الْهَيْثَمِ  
 انظر قافية «أَهْتَمِ».

(١) لعل المقصود مساعدة بن جوية الهللي، ولكنني لم أجِد الرجز في شرح أشعار الهلليين.

لَا وَضَلَ إِلَّا وَضَلُ أُمُّ الْهَيْثِمِ

انظر قافية «بالمغصم».

إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبِرَاجِمِ

الرجز لعمرو بن هند أو لغيره في تاج العروس (برجم)؛ ولسان العرب ٤٦/١٢ (برجم).

لَيْسَ بِمِنْطَانٍ وَلَا حُضَاجِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٢ (حضجم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٤؛ وتاج العروس (حضجم).

عَادِيَّةُ الْجَوْلِ طُمُوحُ الْجَمِّ جِيثُ بَجَوفِ حَجَرٍ هِرْشَمِ  
تُبْذَلُ لِلجَارِ وَلَا بِنَ الْعَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ  
وَعَقْدُ اللَّئِمَةِ كَالْأَجَمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٤/٢ (طمح)، ٦٠٨/١٢ (هرشم)؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٦؛ وتاج العروس ٥٩٠/٦ (طمح)، (هرشم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥، ١١٥٢، ١٢٢٨؛ والمخصص ٨٩/١٠.

إِنْسِي إِذَا مَا خَنَدَفَ الْمَسْمِي نَسْرَكَ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَالْأَجَمِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٩٩/٩ (خندف)؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٣ (خندف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ والمخصص ١٤٣/٣.

يَغْدُو بِكَلْبَيْنِ وَقُوسٍ قَارِحٍ وَقَرْنٍ وَصَيْفَةٍ سَلَاجِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٢ (سلجم)؛ وتاج العروس (سلجم)، (سلم).

إِذَا عَلَوْنَ الظَّهَرَ ذَا الضَّمَامِ هَاهُنَا كَالْهَدِّ بِالْجَمَامِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٥؛ وتاج العروس ٣٤/١٧ (هس).

لِمَ اسْتَرْتُمُ أَسَدًا مِنْ أَجَمِ

انظر قافية «مُلْجِمِ».

وَأَمْنَحَ مِنِّي حَلِيَّاتِ الْهَاجِمِ

انظر قافية «اللَّهَام».

بيض ثلاث كنماج جم  
انظر قافية «شم».

كانهم من فائظ مجرجم  
انظر قافية «مفعم».

مختبأ لشيبان مرجم  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٧٦/١؛ ولسان العرب ٦٣/١ (ختأ)، ٤١٩/١٤ (شأي)؛  
ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٧/١١.

في شرفات دوسري مرجم  
انظر قافية «الزَمَم».

وبعد هذا السحاب الشجم  
انظر قافية «العُوم».

مرتجز الجوف بدخس أعجم  
الرجز لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٣٨١/١٥ (وحي)؛ وتاج  
العروس (وحي).

سَلُومٌ، لو أصبغت وشد الأغم  
انظر قافية «يُسَلِّم».

ذا سُبْحَةٍ لو كان حُلُو المغم  
الرجز لسعد بن مسمع في كتاب العين ٢٣٩/١.

مرآجم النقي بوخي مغم  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٤٥/١؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس  
(عوم).

عادية الجول طموح الجم  
انظر قافية «كالأجم».

هذا ورب الرافصات الرسم  
الرجز لأبي الزحف في لسان العرب ٣٠٢/١٢ (سلجم)؛ وتاج العروس (سلجم).

لسلفين في نصيل سلجم  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٣/١٠.

لَمْ اسْتَرْثُمْ أَسَدًا مِنْ أَجْجِهِ تَرَى زَجَاجَ الْمَوْتِ فِي مُلْجِمِهِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لجم).

رُبَّ ابْنٍ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ هَمٍّ بِأَدَى الضَّغِينِ ضَيْقِ الْمَجَمِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١٢ (جعم)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/١٠؛ وأساس  
البلاغة (جعم)؛ وتاج العروس (جعم).

كَاتَهَا بِمَدِّ رِيَّاحِ الْأَنْجَمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتاج العروس  
(عوم).

كَقَصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمَخْرَنْجَمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٦٠؛ ولسان العرب ٢٨٤/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٦/٨؛ وأساس البلاغة (قصف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٧/٣.

يَتِمُّهَا كُلُّ ضَيْزٍ شَدَقِمٍ قَدْ لَاقَ أَطْرَافَ النَّيُوبِ النَّجَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضوز)؛ وتاج العروس ١٩٣/١٥ (ضوز).

قَدْ جَاءَ مُنْقَضًا قُبِيلَ النَّجَمِ  
انظر قافية «اللَّطَمِ».

كَأَنَّ رَمْلًا فِيمَا ذِي تَهَيَّمٍ مِنْ عَالِجٍ وَرَمْلُهَا الْمَعْلَنَجِمِ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج  
العروس (علجم). وانظر قافية «وَمَأْكِمِ».

وَلَا حِمَالَاتٍ أَمْرِيءُ مُنْجَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١٢ (نجم).

فَصَبَحَتْ وَالشَّمْسُ لَمَّا تَنَوَّعَ أَنْ تَبْلُغَ الْجُدَّةَ فَوْقَ الْمَنْجَمِ  
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتاج  
العروس (نجم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٠/١١.

يَتِمُّنَ نَظَارِيَّةً لَمْ تَهْجَمِ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢١٧/٥ (نظر)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٤؛ وتاج  
العروس ٢٥١/١٤ (نظر).

(١) وفيه «الهجم» مكان «الأنجم».

وقد رأى دوني من تهجيمي

انظر قافية «الأزيم».

لا تحببي مدّ التسوع اللزيم والرحل يقتن اقتنان الأعصم  
سوفك أطراف النصي الأنحم

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٥/٣.

وعهد أطلال بوادي الرضم غيرها بين الوحاف الشخم  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)؛ وتهذيب  
اللغة ٥/٢٦٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٤ (وحف).

فلم يزل بالقول والتهكم حتى النقيضا، وهو مثل المفحم  
انظر قافية «كالمبلس».

وكننت قد أصددت قبل مقدمي كبداء فوهاء كجوز المفحم  
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤٦٤/١٢ (قحم)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٥٢؛ ولسان العرب ٥٢٩/١٣ (فوه)؛ وتاج العروس (فوه).

• ورب هذا البلد المعمر والقاطنات البيت غير الرئم  
قواطنا مكة من وزقي الحمي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٥٣/١؛ ولسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)، ٣٤٣/١٣  
(قطن)، ٢٩٣/١٥ (منى)؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ والكتاب ٢٦/١، ١١٠؛ وما  
ينصرف وما لا ينصرف ص ٥١؛ والمحتسب ٧٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٥٤،  
٤/٢٨٥؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨١؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠ (ألف)؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ١/٢٩٤؛ والإنصاف ٢/٥١٩؛ والخصائص ٣/١٣٥؛ والدرر ٦/٢٤٤؛ ووصف  
المباني ص ١٧٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٢١؛ وشرح التصريح ٢/١٨٩؛ وشرح  
الأسموني ٢/٣٤٣، ٤٧٦؛ وشرح المفصل ٦/٧٥؛ وجمع الهوامع ١/١٨١، ٢/١٥٧؛  
وتهذيب اللغة ٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٣١؛ والمخصص ١٧/١٠٧؛ وكتاب العين  
٣٣٦/٨. وانظر قافية «الحمي».

من ويرات هبرات الأنحم

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٢٧٤ (زمم).

يهم فيها القوم هم الحم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٥ (حمم)، ٦٢٠ (همم)؛ وتهذيب اللغة

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٠٠م

٣٨٢/٥؛ وديوان الأدب ١٣٤/٣؛ وتاج العروس (حم).

مَنْ كُلُّ مُلْقٍ بِالْحَمُوضِ مُلْحَمٍ

انظر قافية «الرُّزْمِ».

غَيْرَ إِزَارٍ وَتَصِيفٍ مُلْحَمٍ

انظر قافية «المسَّهْمِ».

إِنَّا لِعَطَّافُونَ خَلْفَ الْمُلْحَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ص ١/٤٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وديوان الأدب ٢٩٣/١؛ وأساس البلاغة (لحم).

حَتَّى إِذَا مَا فَرَّ كُلُّ مُلْحَمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٥؛ وتاج العروس (لحم).

أَشَدُّ مِنْ أَمِّ عُنُقٍ حِنْجِمٍ

انظر قافية «الأَغْظَمِ».

مَنْ نَحْمَانِ حَسَدٍ نَحْمٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٢ (طرخم)، ٥٧١ (نحم)؛ وتاج العروس (طرخم)، (نحم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

أَيَّامَ سَلَمَى عَامَ سَلَمَى وَحَمَى

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٢، ٦/٩٣؛ والمختص ١/١٩؛ ولسان العرب ٦٣١/١٢ (وحم)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٠ (وفيه «وحمي» وهذا تحريف).

وَجَامِعِ الْقَطْرَيْنِ مُطَرِّخِمٍ

انظر قافية «المُعَمَّى».

إِنِّي أَنَا الْمَرَارُ غَيْرِ الْوُخْمِ وَقَدْ كَخَفْتُ الْقِسْمَ أَيَّ كَخْمِ  
الرجز للمرار الفقعسي في لسان العرب ٥٠٩/١٢ (كخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٤٤؛ وتاج العروس (كخم).

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الطَّلَخِمِ

انظر قافية «السَّمِ».

(١) وفيه «المسلم» مكان «الملحم».

إِنِّي أَنَا الْمَرَارُ غَيْرَ الْوَحْمِ

انظر قافية «كُحْم».

كَلَّفَنِي جُبِي لِلدَّرَاهِمِ وَقَلَّتِ الْبَقْوَى عَلَى الْمَنَارِمِ  
خَدْمَةٌ مِنْ لَسْتُ لَهُ بِخَادِمِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (بقي).

مَعَ اقْتِصَالِ الْقَصْرِ الْمَرَادِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/١١ (فصل)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٨؛ وتاج

العروس (فصل).

كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا إِلْقَادِمِ

انظر قافية «المخارم».

مَنْ كُلُّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمَشْتَنَ الذَّنُوبِ الرَّادِمِ  
شَذَقَيْنِ فِي رَأْسِ لَهَا صُلَادِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلدم)، ٤٥٥ (فطم)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٠٩؛ وتاج العروس (صلدم).

فِي صَلَاحٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدِمِ

انظر قافية «مُؤَكِّم».

دَارَ لَخْوَدٍ جِسْرَةَ الْمُخَدِّمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٥/١٠؛ وتاج

العروس ٤٢٩/١٠ (جسر).

رَبَّيَا الْعِظَامِ، فَخَمَةُ الْمُخَدِّمِ

انظر قافية «مُؤَكِّم».

يَحْمِي حُمَيَّاهَا بِعَرْدٍ عَرْدَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عردم)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٩/٣؛ وتاج العروس (عردم).

وَرَادَ أَسْمَالِ الْمِيَاهِ الشُّدْمِ

انظر قافية «المِعَم».

فِي هَامَةٍ أَغْبَتِ نِطَاحَ الصُّدْمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٧.



وكننت قد أهددت قبل مقدمي

انظر قافية «المُفَحِّم».

إِنَّ بَنِيَّ رَمَّلُونِي بِالدِّمِّ

انظر قافية «يُكَلِّم».

كَأَنَّ تَرَى بُرْذَنَهَا مِثْلَ الدِّمِّ

انظر قافية «الأَرْقَم».

وَأَدْرَعُ الْقُومَ سَرَابِيْلَ الدِّمِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٧٢ وكتاب العين ٢/٣٤.

ثُمَّ الْمُحْقِي بِهَدْمِي وَلَدَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٠ (لدم)، ٦٠٤ (هدم)؛ وتهذيب اللغة

٢/٢٢٢، ١٤/١٣٦؛ وتاج العروس (لدم).

لَحَوْتُ شَمَاسًا كَمَا تُلْحَى الْعَصَا سَبًّا لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُدْمِي لَدَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٤٢ (لحا)؛ وأساس البلاغة (لحو).

فَلَا تُكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَنْثَمِ وَرَقَاءَ دَمِي ذُبُّهَا الْمُدْمِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢ ولسان العرب ١٠/٣٧٧ (ورق)، ١٤/٢٦٩

(دمي)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢٩٠.

حُنْرًا وَرُمْنًا كُفْرُوقِ الْحَنْدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٦٢ (حندم)؛ وتاج العروس (حندم).

وَمَا سَوَّالُ طَلَلٍ وَأَرْسَمٍ وَالنَّوْثِي، بَعْدَ عَهْدِهِ الْمُدْمَدَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٤٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)، ٦٠٣ (هدم)؛

وتهذيب اللغة ٦/٢٢٦، ٥٣٠؛ وتاج العروس (دهم).

غَرَاءَ بِيضَاءَ كَأَمِّ الدُّيْدَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٩ (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

مَنْ كُلَّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ تَشْحَى بِمِثْنِ الدُّنُوبِ الرَّازِمِ

انظر قافية «صَلَادِم».

(١) وفيه «وحمم» مكان «وأرسم» و«المثلث» مكان «المدحدم».

يَا أُمَّ عَمْرَانَ وَأَخْتَ عَثِمٍ قَدْ طَالَ مَا عَثْتُ بِغَيْرِ بُذْمٍ  
الرجز للمرار في لسان العرب ٤٢/١٢ (بذم)؛ وتاج العروس (بذم) (١)؛ وليس في  
ديوانه.

هَلُمَّ خُبْرِي شَيْئَةَ الْفَقْرِ إِنْكَ إِلَّا تَخْرُجِي تَخْلُمِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٩/٢.

قَنَسَ عَزِيزٌ بِالْأَكَالِ مِلْذَمٍ  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٢ (لذم)؛  
والمختص ١٠٣/٣.

مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيْبَةٍ وَذَمٍّ  
انظر قافية «المم».

إِنِّي امْرُؤٌ يَذُبُّ عَنْ مُحَارِمِي  
انظر قافية «عارم».

كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا الْقَادِمِ مَخْرِمٌ فَخَدِ فَارِغِ الْمَخَارِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٢ (قدم)؛ وديوان الأدب ٣٦١/١.

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطَنِ بْنِ دَارِمٍ  
انظر قافية «مكارم».

أَبْقَى مُلَمَّاتُ الزَّمَانِ الْعَارِمِ  
انظر قافية «الأوازم».

إِنِّي امْرُؤٌ يَذُبُّ عَنْ مُحَارِمِي بَسْطَةُ كَفٍّ وَلِسَانِ عَارِمِ  
الرجز لصقر بن حكيم في كتاب العين ١٣٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٢  
(عزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٢/٤؛ وأساس البلاغة (عزم)؛ وتاج  
العروس (عزم).

وَقَلَّةُ الْبَقَا عَلَى الْمَغَارِمِ  
انظر قافية «بخادم».

يَا عُمَرَ الْخَيْرَاتِ وَالْمَكَارِمِ إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ قَطَنِ بْنِ دَارِمٍ  
أَطْلُبُ دَيْنِي مِنْ أَخِي مُكَارِمِ

الرجز لدكين في لسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٠؛ وتاج  
العروس (كرم).

(١) وفيه «عثم» مكان «عتم».

إذا عِلا نَجِيبةً لَمْ يُفَصِّمِ      أو يَنْعُدْ شَدْأَ يَرْمِها بِالْأَجْرِمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَدْ يُفْتَرَى الْهَجْرَانُ بِالْتَّجْرِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٢ (جرم)، ١٢٣/١٥ (غزا)؛ وتاج العروس (جرم)، (غزا).

نَواحِلًا مِثْلَ قَيْيِّ الْمَجْرِمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٥٧/١؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٢ (عجرم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٧؛ وكتاب العين ٣٢٢/٢ والمخصص ١٣/١١؛ وكتاب الجيم ٢٥٢/٢؛ وتاج العروس (عجرم).

عَيْشَةٌ مِنْ جُنْثِمٍ وَجَرِمِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٢/٢؛ وتاج العروس ٢٩٦/٥ (عبث). وانظر قافية  
دوبكر.

بَحَسَبِ مُجْتَلِّ الْأَمَاءِ الْحَرَمِ  
انظر قافية «لَمْ يُحْطَمِ».

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ  
انظر قافية «الْحَمِي».

قَاظَلْتُ مِنَ الْخُرْمِ بِقَيْظِ خُرْمِ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٢/١٢ (خرم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٧؛ وتاج العروس (خرم).

بَحَسَبِ مُجْتَلِّ الْأَمَاءِ الْخُرْمِ  
انظر قافية «لَمْ يُحَرَّمِ».

ذُو نَاجِيحٍ يَضْرِبُ ضَوْحِي مَخْرِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٣ (نجح)؛ وكتاب العين ١٦٢/٤؛ والمخصص ١٢٨/٩.

وَاسْتَجَدَّ بَتْ كُلِّ مَرْبٍّ مَمْلَمِ      بَيْنَ أَنْصَابِ وَيِّنِ الْأَذْرَمِ  
الرجز لعمر بن لجا في تاج العروس ٢٧٨/٤ (نصب)؛ وليس في ديوانه.

هَلُمَّ خُبِّي شَنَةَ الْعَشْرِمِ  
انظر قافية «تَحْدَمِي».

يُصَافِحُ الْيَدَ عَلَى التَّغْشُرُم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٢ (غشم)؛ وتاج العروس (غشم).

يَقْعَفْنَ قَاعًا كَفَرَاشِ الْفُضْرِمِ

انظر قافية «لم يُظْلَمَ».

حَيَاكَةَ وَنَطَ الْقَطِيعِ الْأَعْرَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٦/١٢ (عرم)؛ والمخصص ٤٨/٤؛ وتاج العروس

(عرم).

مُكَيَّنَا عَلَى الْقَعُودِ السَّدْغَرِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعرم)؛ وكتاب الجيم ٢٥٣/١؛ وتاج

العروس (دعرم).

وَلِيلَةَ إِحْدَى اللَّيَالِي الْمُرِّمِ

انظر قافية «بالتَّكَلِّمِ».

■ لَيْتُومُ رَفُوعٍ أَوْ فَعَالٍ مُكْرَمِ

الرجز لأبي الأخرز في شرح شواهد الشافية ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)،

٦٥١ (يوم)؛ وتاج العروس (كرم)، (يوم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٢/١، ٢٨٧،

٣/٣٥١؛ وأدب الكاتب ص ٥٨٨؛ وإصلاح المنطق ص ٢٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛

والمخصص ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤؛ والخصائص ٢١٢/٣؛ ولسان العرب ٣٩٣/١٠،

(الك)، ٢٩٨/١٣ (عون)، والممتع في التصريف ٧٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٣،

٢٣٨/١٠، وتاج العروس (الك)، (عون).

يَقْنَعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمِ

انظر قافية «السُّلَمِ».

نَمَمَ وَفِيهَا مُنْخَ كُلِّ رِمٍ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم).

إِذَا رَمَى أَذْيُتَهُ بِالطُّيْمِ نَرَى الرَّجَالَ حَوْلَهُ كَالضُّمِّ

مِنْ مُطَرِّقٍ وَمُنْعِصِتٍ مُرِّمِ

الرجز للمغيرة بن حبناء في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى)؛ وتهذيب اللغة ٥٤/١٥؛

وتاج العروس (أذى).

إِذَا تَدَانِي زِمَزِمٌ لَزِمَزِمٍ      مِنْ كُلِّ جَيْشٍ حَتِيدٍ عَرَمَرَمٍ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/ ٢٧٤ (زمم)؛ وتاج العروس  
(زمم) <sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/ ٢٧٨.

كَوْمَاءٌ مَغْطِيرٌ كَلَّوْنُ الْبَهْرَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٨٣ (عطر)، ١٢/ ٦٠ (بهرم)؛ وتاج العروس  
١٣/ ٤٨٠ (عطر)، (بهرم)؛ والمخصص ١١/ ٢٠٩.

شَابَتْ مِنَ الْحَمْضِ وَلَمَّا تَهَرَمِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٤.

عَنْدَلَةٌ سَنَامُهَا كَالْأَيْرَمِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٨٥.

لَا تَحْسَبِي فَضَّ الشُّوْعِ الْأَزْمِ  
انظر قافية «الأنعم».

يَهْدُ بَيْنَ الشَّخْرِ وَالْفَلَاحِمْ      هَذَا كَهْدُ الرَّعْدِ ذِي الزَّمَايِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧٤ (زمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ١٧٥؛ وكتاب  
العين ٧/ ٣٥٤؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

هَمَاهِمٌ مِنْ خَابِلٍ زَمَايِمِ  
انظر قافية «الحناتم».

أَبْقَى مُلْكَاتُ الزَّمَانِ الْعَارِمِ      مِنْهَا وَمَرُّ الْغَيْرِ الْأَوَايِمِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٩٨؛ وكتاب الجيم ٢/ ٦٠.

يَحْنَبُ مُجْتَلِ الْإِمَاءِ الْخُرَمِ      مِنْ هَدَبِ الضُّمَرَانِ لَمْ يُخَزَمِ  
الرجز لعمر بن لجأ النيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤/ ٤٩٣ (ضمر).

إِنَّ يَتَيَّ رَمْلُونِي بِالْذَّمِ      شَيْئِنَّةٌ أَفْرِفُهَا مِنْ أَخَزَمِ  
انظر قافية «يُكَلِّم».

كَأَنَّهَا خَزَمِي وَلَمْ تُخَزَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٧٥ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

(١) وفيه «من زمزم» مكان «الزمزم».

## يُشَاثِرُ الْحَرْبَ يَنَابِ خِرْزِمَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/١٢ (خِرْزِم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٠٠؛  
وكتاب العين ٧/٧٧.

لَا قَرْبَ اللَّهْ مَحَلُّ الْفَيْلَمِ      وَالذَّلِيمِ النَّابِ الْكَزُومِ الضَّرْزِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كزِم)؛ وتاج العروس (كزِم).

إِذَا ثَنَّتْ أَشْحَجَ غَيْرَ دَخْشَمِ      وَأَرْجَفَنَّهُ رَجَفَانِ الْكَرْزِمِ  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢٥٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٢  
(دخشم)؛ وتاج العروس (دخشم).

مَنْ كُلُّ مُلْقٍ بِالْعَمُوضِ مُلْعَمِ      حَوَاءُ يَرْزَمِ وَسَطِ الرُّزْمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/٣.

وَلَيْلَةٌ إِخْدَى اللَّبَالِي الْمُرِّمِ      بَيْنَ الدَّرَاعَتَيْنِ وَبَيْنَ الْمَرْزِمِ  
انظر قافية «بالتكلم».

فَقَاءُ مَصَّانُ قُرُوحَ كَلِمِهِ      يَفْنُوهُ تَفْنُحُ أَمَّ حَرْزِمِهِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

## وَالشُّوَدُّ الْعَادِي غَيْرُ الْأَقْزَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٤/١؛ ولسان العرب ٤٧٨/١٢ (قزم)؛ وتاج العروس  
(قزم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦١/٢.

## لَمْ يُذْمِ مَرْئِيهِ خِشَاشُ الرِّزْمِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٣ (مرن)؛ وتاج العروس  
(مرن).

## لَا تَحْسَبِي مَدَّ النَّسُوحِ الْأَزْمِ

انظر قافية «الأشحم».

## إِذَا تَدَانَى زِمَزِمٌ لَزِمَزِمِ

انظر قافية «عَرَمَرَم».

## رُكِبَ مِنْهُ الرَّأْسُ فِي مُعَرَّنَزِمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٧٨/١؛ ولسان العرب ٣٩٨/١٢ (عرزم)؛ وتاج العروس  
(عرزم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٧.

• أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَامِ رَجُلِي فَرَجُلِي شَتْنَةُ الْمَنَاسِمِ  
الرجز للعديل بن الفرخ في خزانة الأدب ١٨٨/٥، ١٨٩، ١٩٠؛ والدرر ٦/٦٢؛  
والمقاصد النحوية ٤/١٩٠؛ وتاج العروس (دمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٦٦؛  
وإصلاح المنطق ص ٢٢٦، ٢٩٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٢٤؛ وشرح الأشموني  
٢/٤٣٩؛ وشرح التصريح ٢/١٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١؛ وشرح  
شذور الذهب ص ٥٧٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٠؛ وشرح المفصل ٣/٧٠؛ وتاج العروس  
٩/٣٠٧ (وعد)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٢٥؛ ولسان العرب ٣/٤٦٣ (وعد)، ١٢/٢١٠  
(رهم)؛ ومجالس نعلب ص ٢٧٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٢٧؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٤؛  
ومجمل اللغة ٤/٥٣٩؛ والمختصص ١٢/٢٢١.

### تَخْبِطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ

انظر قافية «الهاشم».

تَضَحَّكَ عَنْ أَبِيضٍ لَمْ يُتْلَمْ صَافٍ مِنَ الْحَبْرِ لَذِيذِ الْمُبَسِّمِ  
الرجز لأبي الزحف الكلبي في جمهرة اللغة ص ٢٧٥.

يُلَجِّنُ مِنْ أَصْوَاتٍ حَادٍ شَيْظَمٍ صَلَبٍ عَصَاهُ لِلْمِطْيِ مِنْهُمْ  
لبس يُمانِي عَقَبَ النَّجَّسُمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٩٩ (جسم)، ٣٢٣ (شظم)، ١٥/٢٩٧ (منى)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٣؛ وتاج العروس (شظم).

لَاهُمُ إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَهْمٍ أَوْذَمَ جَعَّافِي ثِيَابٍ دُسَمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دسم)، (وذم)؛ ولسان العرب ١٢/١٩٩ (دسم)،  
٦٣٢ (وذم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٧٧، ١٥/٢٩؛ وتاج العروس ٢/١١١ (ثوب)؛ ومقاييس  
اللغة ٢/٢٧٦؛ وديوان الأدب ٣/٢٧٠؛ وأساس البلاغة (دسم).

### وَمَا سَوَّالٍ طَلَلٍ وَأَرْسُمِ

انظر قافية «المدهدم».

### هَذَا وَرَبُّ الرَّاغِصَاتِ الرَّئُومِ

انظر قافية «السَّجْمِ».

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَّمَهُ يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُؤْمِهِ  
حَتَّى يَمُودَ الْمُلُوكُ فِي أَطْسُمِهِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ١٢/٤٥٩ (فمم)؛ وتاج العروس

(فم)؛ ولجبر في ديوانه ص ١٠٣٨؛ ولجبر أو لمحمد بن ذؤيب في تاج العروس (طسم)؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٢ (طسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٣٤؛ والمخصص ١/١٣٨، ١٥/٧٨؛ وديوان الأدب ٣/١١؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٦ (فوه).

وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْسَمِ مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَمَّا يُطْسَمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٥٣، ٤٥٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٦٢ (طسم)، ٤٨٢  
(قسم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٨٢ (قسم)؛ والمخصص ١٤/٣٠؛ وتاج العروس (طسم)،  
(قسم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٥٣.

كَلْنَا عَلَيْهَا بِالْقَفِيزِ الْأَعْظَمِ تَسْمِينَ كُرًّا كُلُّهُ لَمْ يُغْسَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠٢ (عسم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢١؛ وتاج  
العروس (عسم).

قُلْ لِلْإِمَامِ الْمُقْتَدَى بِأَمِّهِ مَا قَائِمٌ دُونَ مَدَى ابْنِ أُمِّهِ  
وَقَدْ رَضِينَاهُ فَقُومَ فَسَمِّهِ  
الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي العماني في لسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم)، ٤٩٧  
(قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمِّهِ  
انظر قافية «أُطْسَمِهِ».

وَشَيْئَةً كَالْقَسَمِ  
انظر قافية «اللَّم».

وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقْسَمِ  
انظر قافية «يُطْسَم».

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الطَّلَخَمِ وَقَبْلَ نَخْضِ الْعَضْلِ الزَّيْمِ  
رِيْقِي وَدِزْيَا قِي شِفَاءَ السَّمِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٩٦ (دق)، ١٢/٤٩١  
(قلحم)؛ والتبني والإيضاح ١/٢٦٤؛ وتاج العروس ٢٥/٥٨٠ (دق)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١١٤٣، ١٢٠٤، ١٣٢٦.

■ كَنُهِوْرٌ كَانَ مِنْ أَعْقَابِ الشَّمِي

الرجز لأبي نخيلة السعدي في الكتاب ٣/٦٠٦؛ ولسان العرب ٥/١٥٣ (كنهر)؛ وبلا

(١) وفيه «القلخم» مكان «الطلخم».



نسبة في النصف ٦٨/٢ والمخصص ٣/٩؛ وتاج العروس ٧٣/١٤ (كنهر).

فَلَمْ يَرْزُ بِالْقَوْلِ وَالتَّهَكُّمِ حَتَّى التَّقْنِيا، وَهُوَ مِثْلُ الْمُفَحِّمِ  
وَاضْفَرَّ حَتَّى أَضَّ كَالْمُبْلَسِمِ

الرجز للمجاج في ديوانه ١/٤٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥/١٢ (بلسم)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٨/١٣؛ وتاج العروس (بلسم).

لَبِسَ بِفَضْلِ حَلِيسٍ حِلْسَمٌ

انظر قافية «مَقَمٌ».

\* يَا دَارَ سَلَمَى يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي بِسَمْسَمٍ وَهَنْ يَمِينٍ سَمْسَمِ  
الرجز للمجاج في ديوانه ١/٤٤٢؛ والأشياء والنظائر ١٤٥/٢؛ والإنصاف ١/١٠٢؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٠٤، ٦٤٩؛ والخصائص ١٩٦/٢؛ ولسان العرب ٣٠٥/١٢ (سمسم)؛  
وتاج العروس (سمسم)؛ ولروية في ملحق ديوانه ص ١٨٣؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٧٩/٢؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٠ (علم).

إِنِّي إِذَا مَا خَنَدَفَ السَّمِي

انظر قافية «كَالْأَجَمِ».

إِذَا دَعَوْتُنِي فَقُلْ: يَا سَنْدَرِي لِلْقَوْمِ أَسْمَاءَ وَمَا لِي مِنْ سَمِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨٢ (سندر).

\* لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ يَثِمِ بِفَضْلُهَا فِي حَسَبٍ وَمِيسَمِ  
الرجز لحكيم بن معية في خزنة الأدب ٥/٦٢، ٦٣؛ وله أو لحميد الأرقط في الدرر  
١٩/٦؛ ولأبي الأسود الحماني في شرح المفصل ٣/٥٩، ٦١؛ والمقاصد النحوية ٤/٧١؛  
ولأبي الأسود الجمالي في شرح التصريح ٢/١١٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٢٠؛  
والخصائص ٢/٣٧٠؛ وشرح الأشموني ٢/٤٠٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤٧؛ والكتاب  
٢/٣٤٥؛ وجمع الهوامع ٢/١٢٠؛ والمخصص ١٤/٣٠؛ وتاج العروس (أثم).

فَلَا تُكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَثَمِ

انظر قافية «الْمُدَّتِي».

تَخْبِطُ بِالْأَخْضَافِ وَالْمَنَاسِمِ عَنْ دِرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الْهَاشِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨١ (درر)؛ وتاج العروس ١١/٢٨١ (درر).

(١) وفيه «كالبرسم» مكان «كالمبلسم».

وَاللَّهِ لَا تَخْدَعُنِي بِشَمِّ

انظر قافية «بِشَمِّ».

إِذَا تَنْتَ أَشَحَّجَ غَيْرَ دَخَشَمِ

انظر قافية «الكرزَمِ».

عَادِيَّةُ الْجُؤُولِ طُمُوحُ الْجَمِّ جِيَّتْ بِحَرْفِ حَجَرٍ هِرْشَمِ

انظر قافية «كَالْأَجَمِّ».

جُوبَ لَهَا مِنْ جِبَلٍ هِرْشَمِ

انظر قافية «الْأَمِّ».

مِنْ كُلِّ خَلْفٍ هَشَمِ هِرْشَمِ

انظر قافية «يَنْضَمِّ».

لَيْسَ بِجُنُوشٍ وَلَا بِجُنُشَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٥٠؛ وكتاب العين ١/٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٠٢ (جمعشَم)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ وتاج العروس (جمعشَم).

\* بِيضُ ثَلَاثِ كِنَمَاجِ جُمِّ يَضْحَكُنَ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُتَهَمِ  
تَحَتَّ عَرَانِيْنِ أَشُوفِ شُمِّ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٢٨؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٦، ١٦٨؛ والدرر ٤/١٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٠٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٠ (همم)؛ وأسرار العربية ص ٢٥٨؛ وأوضح المسالك ٣/٥٤؛ والجنى الداني ص ٧٩؛ وجواهر الأدب ص ١٢٦؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٦؛ وشرح المفصل ٨/٤٢، ٤٤؛ ومغني اللبيب ١/١٨٠؛ وجمع الهوامع ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢٤/٣٤٥ (كوف)، (همم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧١؛ وكتاب العين ٤/٤٦١؛ والمخصص ٩/١١٩.

مِنْ مَضَرِ الْقُرَاسِيَّاتِ الشُّمِّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/١٢٦ (وفيه «الشُّمِّ» مكان «الشَّمِّ»)؛ ولسان العرب ٦/١٧٢ (قرس).

وَحَارَ مَوَازُ الْعَجَاجِ الْأَقْتَمِ نَضْرِبَ رَأْسَ الْأَبْلَجِ الْفَشَنَشَمِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢/٢٧٤ (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

وَفَخِذِ طَالَتْ وَلَمْ تَخْرَنْشَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٣ (خرشم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤٦،

٢٦١/١١ وتاج العروس (خرشم).

كَمْ مِنْ كَعَابٍ كَالْمِهَاءِ الْمَوْشِمِ

الرجز لأبي الأخضر الحماني في تاج العروس (رشم)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨٤/١٠ ولسان العرب ٢٤٢/١٢ (رشم).

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِإِبْنَتِي عَمِّي بِالْقِرْدِ عِنْقَاشٍ وَيَالْأَصَمِّ  
انظر قافية «لا تَهْتَمِّي».

تُبْذَلُ لِلجَّارِ وَلِإِبْنِ الْعَمِّ إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ  
انظر قافية «كَالْأَجَمِّ».

فِيهَا وَصَوْتُ الْمَنُورِ الْأَصَمِّ

انظر قافية «المضْمُّ».

يَهْدُ بَيْنَ السَّحَرِ وَالْفَلَاصِمِ

انظر قافية «الزَّمَازِمِ».

لَا تَحْبَسِي عَضَّ الشُّبُوعِ الْأَزَمِّ وَالرَّخْلَ يَقْتَنُ افْتِنَانَ الْأَعْصَمِ  
انظر قافية «الأنْعَمِ»، وقافية «الأنْحَمِ».

لَا وَضِلَّ إِلَّا وَضِلُّ أُمِّ الْهَيْثَمِ لَمْ أَتَسِرْ يَوْمَ وَبَأْتُ بِالْمِنْصَمِ  
الرجز لمغلس في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

إِذَا عَلَا نَجِييَّةٌ لَمْ يُغْصَمِ

انظر قافية «بِالْأَجَرَمِ».

يَجْلُو بِمُودِ الْإِسْحِلِ الْمَفْصَمِ

انظر قافية «وَلَا تُثَلِّمِ».

إِذَا رَمَى آذِيئُهُ بِالطَّمِّ نَرَى الرَّجَالَ حَوْلَهُ كَالضُّمِّ  
انظر قافية «مُرْمِ».

أَبِي لَجِيمٍ وَاسْمُهُ مَلَاءُ الْفَمِ فِي غُلْصَمِ الْهَامِ وَهَامِ الْغُلْصَمِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٤٤١ (غلصم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣١؛ وتاج العروس (غلصم).

(١) وفيه «المرشم» مكان «الموشم».

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمٍ سَجَحَاءَ ذَاتَ مَخْزَمٍ جُرَاضِمٍ  
انظر قافية «زاهم».

إذا علون الظهر ذا الضماضم

انظر قافية «بالجماجم».

وَاللَّهِ لَا تَخْذُ عُنْيِي يَثَمٌ وَلَا بَقْيِيْلِي وَلَا يَضَمٌ  
الرجز للدنهان في لسان العرب ٣/٤٠ (فتح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٨٨؛ وتاج  
العروس ٧/٣٠٨ (فتح).

ومهد أطلال بوادي الرضم

انظر قافية «الشخم».

يَكُلُّ مَلُومٌ مِرْضٌ مِرْضَمٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٤ (رضم)؛ وتاج العروس (رضم).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَائِحِ الْمَنْتَمِ فِيهَا وَصَوْتُ الْمَيُولِ الْأَصَمِ  
نَبَحٌ بِأَعْلَى شَمَبِ الْمَضَمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩.

مَنْ كُلِّ خِلْفٍ هَيْسَمٍ هِرْشَمٍ اغْنَقَ لَمْ يَرْفَقْ وَلَمْ يَنْضَمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٩.

من كل كوماء السنام فاطم

انظر قافية «الموظم».

تَذْخُلُ جَوَزَ الْهَوْدَجِ الْمُوْظَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩ (أطم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٥؛ وتاج  
العروس (أطم).

يَحْسَبُ مُجْتَئِلَ الْأَمَاءِ الْحَرَمِ مِنْ هَدَبِ الضَّمْرَانِ، لَمْ يُحْطَمِ  
الرجز لابن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١١/١١٩ (جلل)؛ وتهذيب  
اللغة ١٠/٤٨٦، ١٢/٣٨.

بِأَحْبَنِ الْكُلُوبِ أَقْنَى الْخَطَمِ

انظر قافية «اللَّطَم».

أَصْبَحَ فِيهِ شَبَبَةٌ مِنْ أَثْمِهِ مِنْ عِظَمِ الرَّأْسِ وَمِنْ خُرْطُمِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٢ (خرطم)، ٥٠٣/١٣ (شبه)؛ وتاج العروس  
(خرطم).

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ حَتَّى يُمَوِّدَ الْمَلِكُ فِي أَسْطُمِهِ  
انظر قافية «مَنْ كُمِهِ».

إِذَا رَمَى آذِيَّتُهُ بِالطُّمِّ

انظر قافية «مُرِّم».

جَهَّزَ فِي رَسْلِ أُلُوفِ الطُّمِّ

انظر قافية «الأعَم».

قَدْ جَاءَ مُنْقَضًا قُبَيْلَ النَّجْمِ بِأَخْبَنِ الْكُلُوبِ أَفْسَى الْخَطَمِ  
يَتَنَزَّعُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطَمِ  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (لطم).

شَقَّ الْمَعِثَ فِي أَدِيمِ الْمِلْطَمِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٠/٥.

نُوفِي لَهُمْ كِبَلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «مَجْعَم».

أَشَدُّ مِنْ أَمِّ عُنُوقِي جِنَحِمِ دَهَاءَ سَوْدَاءَ كُلُّونِ الْعَظَمِ  
تَحْلِبُ هَيْسًا فِي الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم).

كُنَّا عَلَيْهَا بِالْقَنْيَزِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «لَمْ يُعَسَم».

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «لَمْ أَعْلَم».

قُلْتُ لَهَا: لَا، وَالْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «وَلَا تَكَلَّم».

تَدْبُ بَيْنَ لَحْمِهِ وَالْأَعْظَمِ

انظر قافية «الْأَرْقَم».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ

انظر قافية «سَلِمَ».

مَوْصِلَةُ الْمَلْحَاءِ فِي مُسْتَظْمِ

انظر قافية «مُلْكَمِ».

بَلْ لَفَظْتُ كُلَّ غَرَاءٍ مُنْظَمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)؛ وتاج العروس (غرا).

وَرَبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ نَظْمِ

انظر قافية «التَكَلَّمَ».

يُلْجَنَ مِنْ أَصْوَاتٍ حَادٍ شَيْظَمِ

انظر قافية «التَّجَسُّمِ».

بَلْ قَلْتُ بَعْضَ الْقَوْمِ غَيْرَ مَوْثِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٨/١؛ ولسان العرب ٦/١٢ (أثم).

وَلَنْ تُعْصِبَكَ صَيْلَمُ الصَّيَالِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٢ (صرم).

نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٩، ٤٧٠؛ ولسان العرب ١٠١/١٢ (جمع)؛ وتهذيب اللغة

٣٩٦/١؛ وكتاب العين ٢٣٩/١؛ ومقاييس اللغة ٤٦١/١؛ وتاج العروس (جمع)؛ وبلا

نسبة في المخصص ١٣٩/٤.

إِنَّ الْإِمَامَ بَعْدَهُ ابْنُ أُمِّهِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ٣٦٣/١٢ (طسم).

أَنْتَشَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُفْعَمِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٧١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢٥٩/١؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ٤١٦/١٧ (نعش). وانظر قافية «مَفْعَتٍ».

كَأَنَّهُمْ مِنْ فَائِظٍ مُجَرَّجِمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ)، ٩٦/١٢

(١) وفيه «مَفْعَتٍ» مكان «مَفْعَمٍ».

(جرجم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ وتاج العروس (جرجم).

فَصَبَحَتْ، وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ جَايِبَةً حُفَّتْ بِسَيْلٍ مُفْعَمٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٢ (طمم)، ٤٥٥ (فعم)، ٥٢٣ (كلم)؛ وتاج  
العروس (فعم).

\* مَا بَرَأْتُ مِنْ رِيبةٍ وَذَمَّ فِي حَزِينًا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٧٢/٦؛ وشرح الأشموني ١٧٤/١؛ وشرح التصريح  
٢٧٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٦؛ والمقاصد النحوية ٤٧١/٢؛ وجمع الهوامع  
١٧١/٢.

جِيَت بِجَوْفِ حَجَرٍ هَزَمْتُ تُبْذَلُ لِلْجَارِ وَلَا بِنَ الْعَمِّ  
انظر قافية «كالاَجَم».

فَانْطَظَ عَلَيْنَا كَنَفِي مَلَمَّ دَانٍ مَخْضُ مِجَنَّبٍ مِعْمَمٍ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٥٤٨/١٢ (لمم)؛ وتاج العروس  
(لمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١٥.

وَجَامِعِ الْقَطْرِئِينَ مُطَرِّحِمٍ بَيَّضَ عَيْنِيهِ الْعَمَى الْمُعْمَى  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٥٣٦/١٣ (كمه)؛ وتاج العروس  
(كمه)؛ والمعاني الكبير ص ٨٧٤، ١١٤٠؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٦٢/١٢ (طرخم)؛  
وتاج العروس (طرخم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٣.

لَا تَحْسَبِي عَضَّ الشُّوْعِ الْأَزْمِ وَالرُّخْلَ يَقْتَنُ اقْتِنَانِ الْأَعْصَمِ  
سَوْفَكَ أَطْرَافَ النَّصِيِّ الْأَنْعَمِ  
الرجز لأبي الأَخْزَرِ الْحَمَّانِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وتاج العروس (قنن)؛  
وللأعشى في كتاب العين ١٢٩/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٣/٨؛  
والمختصص ٨٩/١٢؛ وديوان الأدب ١٨١/٣؛ وكتاب الجيم ٧٥/٣<sup>(١)</sup>.

رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمٍّ  
انظر قافية «الْمَجَم».

(١) وفيه «اللز» مكان «الأزم» و«الأسحم» مكان «الأنعم».

فَوَرَدَتْ وَالشَّمْسُ لَمَّا تَنِم

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٦/١٢ (نعم). وانظر قافية «المنجم».

لَمَّا رَمَانِي النَّاسُ بِأَيْتِي عَمِّي

انظر قافية «لا تَهَمِّي».

فِيَدِي ابْنِ دَاوُدَ أَبِي وَأُمِّي جَهَّزَ فِي رِسَالِي الْوَفَّ الطُّمِّ

كُنَائِبًا كَالصَّلَاحِ الْأَقَمِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٩/٢٢ (صلح)؛ وكتاب الجيم ١٦٧/٢.

إِذْ بَلَذَخْتُ أَرْكَانَ عِرْزٍ فَذَغَمِ

انظر قافية «الرُّزَمِ».

فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّزَعُّمِ

انظر قافية «المحَمِّمِ».

بَعْدَ شَمِيمٍ شَاغِفٍ وَفَغَمِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس (فغم)؛ ولسان العرب

٤٥٦/١٢ (فغم).

أَرَاخَ بَقْدَ الْفَمِّ وَالتَّغْمُفَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٧٢/١؛ ولسان العرب ٤٦١/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة

٢١٨/٥؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦ (روح)؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ وبلا نسبة في المخصص

١٢٥/٦.

وَرَادَ أَسْمَالَ الْعِيَاءِ الشُّذُمِ فِي أَخْرِيَاتِ الْغَبَشِ الْمِغْمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/١٢ (سدم)، ٤٤٣ (غمم)؛ وتاج العروس

(سدم)، (غمم).

إِذَا الْمَوَالِي أَخْرَجَتْ أَقْصَى الْفَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٧٣/١؛ وأساس البلاغة (لحم).

أَبِي لَجِيمٍ وَاسْمُهُ مَلَاءُ الْفَمِ

انظر قافية «الغَلَصِمِ».

يَا ابْنَ التِّي فَلَهُمُهَا مِثْلُ قِمَةِ

انظر قافية «بِاسْمِلِمَةِ».



قَدْ رَضِيَ النَّاسُ بِهِ فَسَمِهِ      يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ  
انظر قافية «كُمِهِ»، و «أَسْطَنَهُ».

بِاضْمَتْ ذَاتُ الْفُلْهِمِ الْجِرَاهِمِ      فَأَيُّهُنَّ بِجَلَّةٍ صَلَاقِمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٣، ٤٥/٣.

نَفِيٍّ قَصْرِ مِثْلَ لَوْنِ الْبَقَمِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٧٦.

يَتِمُّهَا كُلُّ ضِيْرٍ شَدَقِمِ  
انظر قافية «النَّجَمِ».

كَاسٌ نَرَى بُرْذَتَهَا مِثْلَ الدَّمِ      تَدِبُّ يَنْ لَعْمِهِ وَالْأَعْظَمِ  
مَنْ آخِرِ اللَّيْلِ دَيْبِ الْأَزْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (برد).

يَتَعَبُ رَقْشَاءَ كُلِّ لَوْنِ الْأَزْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ثعب).

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءَ وَلَكِنْ خِذْلِمِ      وَلَا بِزَلَاءَ وَلَكِنْ سُنْهُمِ  
وَلَا بِكُخْلَاءَ، وَلَكِنْ زُرْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠١ (خدل)، ٣٠٨، ٣٠٩ (زلل)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وتاج العروس (خدل)، (زلل)، (كرا). وانظر قافية «خذلِمِ».

مَشْعُوفَةٌ بِرَهْزٍ حَكَّ الْفَرْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٥٣ (فرقم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٩؛ وتاج العروس (فرقم).

دَارُ كَرْقَمِ الْكَاتِبِ الْمَرْقَمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رقم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٩ (رقم)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «الْأَجُونِ».

عِلْدَاءَ لَمْ تَسْغَبْ وَلَمْ تَسْقَمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

(١) وفيه «المرقن» مكان «المرقم».

## زَوْجٌ حَصَانٌ حُصْنُهَا لَمْ يُنْقِمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٧/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٣ (حصن)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٦/٤، وتاج العروس (حصن).

## وعسدي من خلد قمقم

الرجز للمرار في كتاب الجيم ٨٨/٣. وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

## وأمة أكلة للقمقم

الرجز لمعدان بن عبيد في لسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

## ليس يقضلي حليس حلتم عند البيوت، راشن مقم

الرجز لمالك بن مرداس في لسان العرب ٥٥٨/١١ (قصل)؛ وتاج العروس (قصل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٦ (حلس)، ١٥٠/١٢ (حلم)، ١٨١/١٣ (رشن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٥، ٣٤١/١١؛ وتاج العروس ٥٤٨/١٥ (حلس)، (حلم)، (رشن)؛ والمخصص ٦٧/٣.

## أجاز منّا جائز لم يُوقم

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/٩؛ ولسان العرب ٦٤٢/١٢ (وقم)؛ وتاج العروس (وقم).

## بين الثنا والأكم المُتَنَاقِم

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢١/١٢ (أكم)؛ وتاج العروس (أكم).

## رَبَّنا العظام، فَخَمَة المُخَدَّم في صَلَبٍ مِثْلِي العِنانِ المُؤَدَم

## إلى سَواءٍ قَطَنٍ مُؤَوِّكَم

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٤٩/١، ٤٥٠؛ ولسان العرب ٥٢٦/١ (صلب)، ١٠/١٢ (أدم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٢؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، (أدم)؛ والمخصص ٧٩/١٥؛ وديوان الأدب ٢٠٤/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ ومقاييس اللغة ٣٠١/٣؛ ومجلد اللغة ٢٣٥/٢؛ والمخصص ١٥/١، ٤١، ١٠٩/٤.

## كَأَنَّ رَمَلاً غَيْرَ ذِي تَهَيُّمٍ مِنْ عَالِجٍ وَرَمَلُهَا الْمُغْلَنَجِم

## يُمْلَتَقَسَى عِشَابِثٌ وَمَا كِم

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج العروس (علجم).

تَرَى الْإِنْسَانَ فِي الذُّنُوبِ الْمُحْكَمِ

الرجز لعمر بن لجأ في جمهرة اللغة ص ٦٩٦ ؛ وليس في ديوانه .

فَبَصُرْتُ بِمَرْبٍ مُلْهُومٍ فَأَخَذْتُ مِنْ رَادِي وَكُرْكُومِ

الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٣ ، ١٦٤ ؛ ولسان العرب ١٢/ ٥١٧ (كركم) ،  
١٣/ ١٧٨ (ردن) ؛ وتاج العروس (كركم) ، (ردن) (١) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ٥٠٥  
ومجمل اللغة ٢/ ٤٧٩ .

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَيْبِ الْكُومِ

انظر قافية «مُذْلَهْم» .

مَوْصِلَةُ الْمَلْحَاءِ فِي مُنْتَظَمٍ وَكَفَّلِي مِنْ نَحْضِهِ مُلْكُومِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٤٩ ؛ ولسان العرب ٢/ ٦٠٣ (ملح) ؛ وتاج العروس  
٧/ ١٤٧ (ملح) .

\* يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فُومِ حَتَّى يَمُودَ الْمُلْكُ فِي أَنْطَمِ

أُبْرِزْ لَنَا يَمِينَهُ مِنْ كُومِ

الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ١٢/ ٤٥٩ (فمم) ؛ وتاج العروس  
(فمم) ؛ وللعجاج في ملحقات ديوانه ٢/ ٣٢٧ وخزانة الأدب ٤/ ٤٩٣ ، ٤٩٦ ؛ والدرر  
١/ ١٠٩ ؛ ولجبر في ديوانه ص ١٠٣٨ ؛ ولجبر أو لمحمد بن ذؤيب في لسان العرب  
١٢/ ٣٦٣ (طسم) ؛ وتاج العروس (طسم) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٥٢٦ (فوه) ؛  
وجواهر الأدب ص ٩٢ ؛ وسر صناعة الإعراب ١/ ٤١٥ ؛ وشرح المفصل ١٠/ ٣٣ ؛  
والمحتسب ١/ ٧٩ ؛ والممتع في التصريف ١/ ٣٩١ ؛ وجمع الهوامع ١/ ٣٩ ؛ وتهذيب اللغة  
١٥/ ٥٧٤ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤٣٤ ؛ والمخصص ١/ ١٣٨ ، ١٥/ ٧٨ ؛ وأساس البلاغة  
(سطم) ؛ وديوان الأدب ٣/ ١١ ؛ وتاج العروس (فوه) .

فَلَمْ يَزَلْ بِالْقَوْلِ وَالتَّهْكُمِ

انظر قافية «كالمُبلِّس» .

يَا رُبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكْبِزٍ كَهَكُمِ

انظر قافية «خَذَلَم» .

إِلَّا بِرَزْخَرَاغٍ يُسَلِّي هَمِّي تَنْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِّي

الرجز للدنهان بنت مسحل في لسان العرب ٣/ ٤٠ (فتخ) ، ٨/ ١٤٢ (زعم) ؛ والتنبية

(١) وفيه «ملاَم» مكان «ملزَم» .

والإيضاح ٢٨٨/١؛ وتاج العروس ٣٠٨/٧ (فتح)، ١٥٢/٢١ (زعر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٣ (فتح)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/٧.

### \* فَنَحْدِفُ هَامَةً هَذَا الْعَالَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٢/١؛ ورصف المباني ص ٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٩٠/١؛ وشرح المفصل ١٢/١٠، ١٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢ (بيت)، ٤٢٠ (علم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٥/٣؛ والممتع في التصريف ٣٢٤/١؛ ومقاييس اللغة ١١٠/٤. وراجع قافية «سسم»..

### وإن نُصَبِّكَ صَيْلَمُ الصَّيَالِمِ

انظر قافية «ناعم».

يَجْلُو بِغُودِ الْإِسْحَلِ الْمُفْصَمِ غُرُوبَ لَا سَاسٍ وَلَا مُثْلَمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٥٠/١؛ ولسان العرب ١٠٨/٦ (سوس)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٦ (سوس).

### تَضْحَكُ عَنْ أَيْضَ لَمْ يُثْلَمِ

انظر قافية «المبسم».

### وما التصابي للعيون الحُلَمِ

انظر قافية «المُلَمَم».

يَا رَبَّ شَيْخٍ، مَنْ لُكِّنَ كَهَكَمِ قُلُوصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابِ خِذْلَمِ  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٢٠١/١١ (خدل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٩/١٢ (كههم)، ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٥، ٣٠/٦؛ وتاج العروس (كههم)، (كهكه).

### لَيْسَتْ بِكَرْوَاءَ وَلَكِنْ خِذْلَمِ

انظر قافية «زُرْقَم».

### \* لَيْسَتْ بِرَسْمَاءَ وَلَكِنْ سَتْنَمِ وَلَا بِكَرْوَاءَ وَلَكِنْ خِذْلَمِ

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٢٠١/١١ (خدل)، ٣٠٨ (زلل)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ والمنصف ٢٥/٣؛ والممتع في التصريف ٢٤١/١. وانظر قافية «زرقم».

يا ابنَ التي فَلَهُمُهَا مِثْلُ فَمِةَ كَالْحَفْرِ قامَ وَرَدُهُ بِأَسْلَمِةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٢ (فلهم)؛ وكتاب الجيم ٤٦/٣؛ وتاج  
العروس (فلهم).

يا دَارَ سَلَمَى يا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي

انظر قافية «سسم».

يا دَارَ سَلَمَى بِحَمَاطَانِ اسْلَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٧ (حط)؛ وتاج العروس ٢١٣/١٩ (حط).

سَلُومٌ، لو أَضْبَحْتَ وَسَطَ الْأَعْجَمِ فِي الرُّومِ أو فَارِسَ، أو فِي الدِّيَلَمِ  
إِذَا لَزَزْنَاكَ وَلَوْ بِسُلُومِ

الرجز لأبي الأخضر الحماني في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٠؛ ولسان العرب  
٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط)؛ والمخصص ١٢١/٢، ١٠٢/١٦؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم).

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَعْظَمِ بَارِي السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ سُلَمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٥١/١، ٤٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٢/١٢ (قسم).

يَقْتَنَعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ كَالْحَبَشِيِّ يَرْتَقِي فِي السُّلَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٨ (قوع)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢٢ (قوع).

بَيْنَ الصَّفَا وَالْكَعْبَةِ الْمَسْلَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٥٥/١؛ ولسان العرب ٢٩٨/١٢ (سلم)؛ وتاج العروس  
(سلم).

أَشَدُّ مِنْ أُمِّ عُنُوقٍ جِنَحِمِ دَهَاءَ سَوْدَاءَ كَلَوْنَ الْعَظْلِمِ  
انظر قافية «الأعظم».

يَقْعَفْنَ قَاعًا كَفَرَاشِ الْغَضْرِمْ مَقْلُومَةً، وَضَاحِيًا لَمْ يُظْلَمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٩ (قف)، ٤٣٨/١٢ (غضرم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٧/١، ٢٣٠/٨؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٤ (قف)، (غضرم).

أَصَوْدُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ مِنْ قَوْفِي الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٩ (قوف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٩.

مُبَارَكٍ لِلْأَنْبِيَاءِ خَاتِمِ مُعَلِّمِ آيِ الْهُدَى مُعَلِّمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٢/١؛ ولسان العرب ٦/٦ (أسس)<sup>(١)</sup>، ١٦٤/١٢  
(ختم)؛ وتاج العروس (ختم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤٢؛ وكتاب العين ٧/٣٣٤.

واستجذبت كُلَّ مَرْبٍ مَعْلَمِ

انظر قافية «الأدرم».

هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ قُلْتُ لَهَا: لَا، وَالْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ  
مَا لِي مِنْ هَلٍّ وَلَا تَكْلِمِ

الرجز لشبيب بن عمرو الطائي في لسان العرب ١١/٧٠٩ (همل)؛ وتاج العروس  
(همل).

وَلَيْلَةُ إِحْدَى اللَّيَالِي الْعُرْمِ بَيْنَ الذَّرَاعِيْنَ وَبَيْنَ الْمِرْزَمِ  
تَهْمُ فِيهَا الْعَنْزُ بِالتَّكْلِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٥ (عزم)، ١٣/٩٥ (زين)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٩١، ١٣/٢٢٩؛ وتاج العروس (عزم).

وَرَبُّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ نَظْمِ عَنِ الْلُغَا وَرَفَثِ التَّكْلِمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٥٦؛ ولسان العرب ١/٤٦٦ (سرب)، ٢/١٥٣، ١٥٤  
(رفث)، ١٢/٥٢٠ (كظم)، ١٥/٢٥٠ (لغا)؛ وأساس البلاغة (رفث)؛ وتاج العروس  
(كظم)، (لغا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٧٧؛ وتاج  
العروس ٥/٢٦٤ (رفث)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٢.

فَصَبَّحَتْ، وَالطَّيْرُ لَمْ تَكْلَمْ

انظر قافية «مُفْعَم».

فَقَامَ مَصَّانٌ قُرُوحَ كَلِمِهِ

انظر قافية «عزمه».

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالْإِدْمِ وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يَقُومُ  
شَيْنَتُهُ أَفْرِفَهَا مِنْ أَخْزَمِ مَنْ يَلْقَى أَسَادَ الرِّجَالِ يَكْلَمْ  
الرجز لأبي أخزم الطائي في لسان العرب ١١/٢٩٥ (رمل)، ١٢/١٧٧ (خزم)،

(١) والرواية فيه بالرفع «مبارك... خاتم... معلم»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة؛ وكتاب العين، وهذا خطأ.

٢٤٣/١٣ (شنن)؛ ومجمل اللغة ١٨٣/٢؛ وتاج العروس (رمل)، (خزم)؛ ولعقل بن علفة في جمهرة اللغة ص ٥٩٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/٧، ٢٨١/١١؛ وتاج العروس ٤١٣/١٧ (نشش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٠١؛ وكتاب العين ٢٢٠/٦؛ والمخصص ٩٤/٦؛ وديوان الأدب ١٠٦/٣.

وما التَّصَابِي لِلْعُيُونِ الْحُلُمِ بِمَدِّ ابْيَضَاضِ الشَّعْرِ الْمُلْتَمِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/١٢ (لمم)؛  
والمخصص ٦٤/١؛ وتاج العروس (لمم).

فَابْطُطْ عَلَيْنَا كَنْفِي مِلْمٍ

انظر قافية «مَعَم»، وقافية «مَعَم».

فِي الرُّومِ أَوْ فَارِسَ أَوْ فِي الدِّيَلَمِ

انظر قافية «لَوِ بِلْم».

لَا قَرَبَ اللَّهْ مُحَلَّ الْغَيْلَمِ

انظر قافية «الضَّرْزِم».

• وَغَيْرُ سُفْعٍ مُثْلِي يَحَامِمِ

الرجز لغيلان بن حريث في الكتاب ٤٣٩/٤؛ وله أو لصقر بن حكيم بن معية في شرح أبيات سيويه ٤٣٩/٢؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٨/١، ٧٧١/٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٢ (صمم)؛ والمختص ٩٥/١.

• وَاَمْتَحَ مِنِّي حَلَبَاتِ الْهَاجِمِ شَأْوُ مُدِلِّ سَابِقِ اللَّهَامِ

الرجز لصقر بن حكيم في شرح أبيات سيويه ٤٤٠/٢؛ ولغيلان بن حريث في الكتاب ٤٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم)، ٦٠١ (هجم)؛ وتاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧٢/٦.

شَفَعُ تَعِيمٍ بِالْحَصَى الْمُتْنَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٤/١؛ وكتاب العين ٢٦٠/١.

عَلَيْكَ كُلَّ نَاشِئٍ مُلْتَمِ أَمْرَدُ أَوْ ذِي شَارِبٍ مُحَمَّمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/١.

فَهُوَ يَزُوكُ دَائِمَ التَّرْغَمِ مِثْلَ زَكِيكَ النَّاهِضِ الْمُحَمَّمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٣٦/١٠ (زكك)،

١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (زكك)، (حمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠، ٨١٩، ١٠٠٨؛ والمخصص ١٠٣/٣.

### يَلْبَسُ مَخْشَى الشَّدَا مُضَلَّخِمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٦/٧؛ وتاج العروس (صلخم).

إِذْ بَدَخْتُ أَرْكَانُ عِزٍّ فَذَغَمَ ذِي شُرُفَاتٍ دَوْسَرِيٍّ مِرْجَمِ  
شَدَاخَةٍ تَقْدَحُ هَامَ الزُّمَمِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٥/١، ٤٦٦؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٢ (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

### يَقْتَرِبُ الْأَقْرَانُ بِالتَّقَمِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٦/١؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قمم).

وَشَيْئَةٍ كَالْقَسِيمِ عَيَّيَّرَ سُودَ اللَّيْمِ  
مجزوء الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

### عَلَيْكَ كُلُّ نَاشِئٍ مَلَمٍ

انظر قافية «محمم».

### وَلَمْ يَلْخُهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِ

انظر قافية «فثهم».

### نُضْجِلُ صَوْتَ الْجُنْدُبِ الْمُزَّمِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ والمخصص ١٤٠/٢؛ وتاج العروس (صحل).

وَقَدْ رَأَى دُونِي مَنْ تَهَجَّمِي أَمَّ الرُّيِّيِّ وَالْأَرْيَقِ الْأَزْنَمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧٥/١؛ ولسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)، ٥/١٠ (أرق)؛ وتاج العروس ٩/٢٥ (أرق)؛ وكتاب العين ١٥٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٠ (ريق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٩.

وَقَدْ رَأَى دُونِي مَنْ تَهَجَّمِي أَمَّ الرُّيِّيِّ وَالْأَرْيَقِ الْمُزْنَمِ  
انظر قافية «تنهمي».



مُسْتَرْدِفًا مِنَ السَّامِ الْأَنَمِ

انظر قافية «يُمْنِمِ».

هَلْ لَكَ أَنْ تَدْخُلَ فِي جَهَنَّمَ؟

انظر قافية «ولا تَكَلِّمِ».

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ

انظر قافية «المناسِمِ».

بِاضْفَعْتُ ذَاتَ الْفُلْهَمِ الْجَرَاهِمِ

انظر قافية «صلائِمِ».

كَلَّفَنِي حُبِّي لِلذَّرَاهِمِ

انظر قافية «بخادمِ».

فَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ

انظر قافية «العياهِمِ».

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمِ سَجَّاءَ ذَاتَ مَخْزِمِ جُرَاهِمِ

تُنِّي الْكَرَارَيْنِ بِصُلْبِ زَاهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٥ (كرز)، ٣٥٨/١٣ (كرزن)؛ وتهذيب اللغة

٤٤٤/٩، ٤٤٢٩/١٠ وتاج العروس (كرزن).

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمِ

انظر قافية «زَاهِمِ».

فَنَامَ لَيْلِي وَتَقَضَّى هَمِّي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٤٢؛ والمحاسب ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب

٢٠٢/٨؛ والمقتضب ١٠٥/٣.

يَظْلُ مَنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ مِنْ عُنُقُوانِ جَرِيهِ الْعُفَاهِمِ

الرجز لغيلان في لسان العرب ٤١٢/١٢ (عفهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وتاج

العروس (عفهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٢ (عذم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٢،

٢٦٩/٣؛ وكتاب العين ١٠٤/٢، ٢٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٧٥/١٢؛

وتاج العروس (عذم).

فَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ مِنَ الْجَمَالِ الْجِلَّةِ الْعِيَاهِمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٢ (عرهم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٣؛ وكتاب

العين ٢/٢٨٤؛ وتاج العروس (عرم).

فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٥٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٨ (بهم)؛  
والمختص ٣/٥٧؛ وتاج العروس (بهم).

تَرَبَّعَتْ تَحْتَ الشَّمْسِ الْغَيْمِ فِي بَلَدٍ عَافِي الرِّيَاضِ مُبْهِمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٠٤ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٦.

\* الْفَارِجِي بِأَبِ الْأَمِيرِ الْمُبْهِمِ

الرجز لرجل من ضبة في الكتاب ١/١٨٥؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه  
١/٣٩٩؛ والمقتضب ٤/١٤٥؛ وأساس البلاغة (بهم)، (فرج).

لَيْسَتْ بِكَرْوَاءَ وَلَكِنْ خِذْلِمِ وَلَا بِزَلَاءَ، وَلَكِنْ سُنْهُمِ  
انظر قافية «زَرْقَمِ».

وَقَدْ رَأَى دُونِي مِنْ تَجْهَمِي

انظر قافية «تَنْهَمِي».

لَأُمِّمَ إِنْ عَامِرَ بْنَ جَهْمِ

انظر قافية «دُسَمِ».

غَيْرُ ثَلَاثٍ فِي الْمَحَلِّ صُبِّمِ رَوَاتِمِ وَمُنَّ مَثَلُ الرُّؤْمِ  
بعد البلى، شَبَّه الرَّمَادِ الْأَدَمِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٤٤؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٢٢٧؛ وتاج العروس (دهم).

فَهِيَ كَرِغْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَقِيمِ وَلَمْ يَلْخُهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِمِ  
وَلَا أَخٍ وَلَا أَبٍ قَتْسُهُمِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ١/٤٤٨؛ ولسان العرب ٣/١٧٩ (رعد)<sup>(١)</sup>، ١٢/٣٠٩ (سهم)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٢٠٧، ٦/١٤٠؛ وكتاب العين ٢/٣٣؛ وأساس البلاغة (رعد)؛  
وتاج العروس (سهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٥ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٨؛  
وتاج العروس ٧/١٠٣ (لوح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨ والمختص ١٠/١٤٥.

غَيْرَ إِزَارٍ وَنَقِيفٍ مُلْحَمِ وَإِنَّهَا وَالشُّوْذِرِ الْمُسَوِّمِ  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/١٦١.

(١) وفيه «الأيهم» مكان «الأهم». وهذا تحريف.

وَلَمْ يَقْظُ فِي النَّعْمِ الْمُسْهَمِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٠٩/١٢ (سهم)؛ وتاج العروس (سهم).

أَخْطِطُ أَنْفَ الطَّامِحِ الْمُطْهَمِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٢/١٢ (طهم)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٦؛ وتاج

العروس (طهم).

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَنِبِ الْكُفِّ أَنْفِرُ مِنْ عِمَامَةِ الْمُتَعَمِّ

عَنْ قَصَبِ أَنْحَمِ مُذْلِهِمِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٣؛ والمعاني الكبير ص ٤٨١؛ وللمعاج في جمهرة

اللغة ص ١٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣/١٣٥.

وَقَدْ رَأَى دُونِي مَنْ تَحْتُمِي أُمُّ الدُّبَيْتِ وَالْأَرْقِ الْمُرْزَمِ

فَلَمْ يُلْثْ شَيْطَانُهُ تَنْهَمِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٧٥/١، ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)؛ وتهذيب

اللغة ١٢٨/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٠/٥ (لوث)، ٩/٢٥ (أرق)؛ وكتاب العين ١٥٧/٥.

يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُتْنَمِ

انظر قافية «شُم».

يُلْجُنْ مِنْ أَصْوَاتِ حَادٍ شَيْظِمِ ضَلْبِ عَصَاهُ لِلْمَطِيِّ مِنْهَمِ

انظر قافية «التَّجْسِم».

فَهُوَ كَرِغْدِيدِ الْكَثِيبِ الْأَيْهَمِ

انظر قافية «فَسْهَم».

إِلَّا تَضَالِيلُ الْفَوَادِ الْأَيْهَمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٤٦/١؛ ولسان العرب ٦٤٩/١٢ (يهم)؛ وتهذيب اللغة

٤٧٦/٦.

وَلِلشَّامِينَ طَرِيقُ الْمُفْهِمِ وَلِلْمَرَاقِيِّ ثَنَائِيَا عَيْنِهِمِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٠/١؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٢ (عهم)؛ وتاج العروس

(عهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٥/٤.

إِلَّا بَزْعَزَاعٍ يَسْلِي هَمِّي

انظر قافية «فِي كُمِّي».

شَمَمْتُهَا بِشَارِبٍ بِذِيْمٍ قَدْ خَمَّ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ  
لَيْسَ بِمَعْشُوقٍ وَلَا مَرْزُومٍ

الرجز لذروة بن خجفة الصموتي في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)، ٥٤٥ (لغم)؛  
وتاج العروس (خمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٢ (بذم)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٦،  
١٤/٤٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب العين ٤/١٤٧؛ والمخصص ١٦/١٢٦؛ وتاج  
العروس (بذم)، (خمم).

أَيَا ابْنَ نَخَاسِيَّةٍ أَتُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (أتم)؛ والمخصص ٤/١٣، ١٦/١٤٩؛ وتاج  
العروس (أتم).

أَسْقَاكَ كُلَّ رَائِحٍ هَزِيمٍ يَتْرُكُ سَبِيلًا جَارِحَ الْكُلُومِ  
وَنَاقِمًا بِالصَّفْصَفِ الْكَرْتُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٦ (كرتم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٥؛ وتاج  
العروس (كرتم).

كَأَنَّهَا بِالْخَبْتِ ذِي الْهُزُومِ وَقَدْ تَذَلَّى قَائِدُ الثُّجُومِ  
انظر قافية «على حميم».

تَمَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي تَمَرَّضَ الْجَوْزَاءَ لِلنَّجُومِ  
انظر قافية «فاستقيمي».

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ مُعْسِكِرًا فِي الْغُرِّ مِنْ نَجُومِهِ  
انظر قافية «يتيمه».

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْخُومِ

انظر قافية «دَفْتَم».

النَّارُكَ الْمَخَاضَ كَالْأُرُومِ

انظر قافية «كالظليم».

ظَلَلْتُ تَلُودُ أُنْسٍ بِالصَّعْرِيمِ وَهَيْلَانٍ كَيْبَالِ السُّرُومِ  
انظر قافية «الوسوم».

يَفَارِسِي وَأَخِي لِلرُّومِ كِلَاهِمَا كَالْجَمَلِ الْمَخُومِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٥ (وزم)، ١٤/٣٩٠ (سفا)؛ وتهذيب اللغة

٢٧١/١٣؛ وتاج العروس (وزم)، (سفا).

كَأَنَّهَا بِالْخَبْتِ ذِي الْهَزْمِ

انظر قافية «على حميم».

وَالصُّبْحُ قَدْ نَشِمَ فِي أَدِيمِهِ      يَدْعُهُ بِضَفَّتَيْ حَيْرُومِهِ  
انظر قافية «يتيم».

وَحَامِلِ الْقِذْرِ أَبُو يَكُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كسم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٠؛ وتاج العروس (كسم).

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

انظر قافية «فاستقيمي».

ظَلَلْتُ تَلَوْدُ أَمْسٍ بِالصَّرِيمِ      وَصَلَّيَانِ كِبَالِ السُّرُومِ  
تَرَشَّعُ إِلَّا مَوْضِعَ الْوُسُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وسم)؛ وأساس البلاغة (صرم)؛ وتاج العروس (وسم).

بَاتَتْ تَعَثَّى الْحَمَضَ بِالْقَصِيمِ      وَمِنْ حَلِيٍّ وَنَطَطَهُ كَيْسُومِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/١٢ (كسم)؛ والمخصص ٢٠٣/١٠؛ وتاج العروس (كسم).

أَخْنَسَمِ بَادِي النَّغْوِ وَالْخَيْشُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٨؛ وكتاب العين ١٧٣/٤؛ والمخصص ١٣١/١.

أَفْرِغْ لِنَسْوِلٍ وَعِشَارِ كُومِ      بَاتَتْ تَعَثَّى الْحَمَضَ بِالْقَصِيمِ  
لُبَايَةً مِّنْ هِمِّي عَيْشُومِ

الرجز للأسدي في كتاب الجيم ١٩٨/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٠ (همق)، ٤٨٦/١٢ (قصم)، ٢٣٨/١٥ (لبي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦؛ وتاج العروس ١٩١/٤ (لبب)، ٤٣٥/١٤ (هشر)، (همق)، (لبي)؛ ومجمل اللغة ٢٤٢/٤<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ٢٠٣/١٠.

(١) وفيه «هشور» مكان «خيشوم».

تَدُقُّ فِي الْقَفِّ وَفِي الْعِشُومِ

انظر قافية «الطَّخِيم».

لُبَابِيَّةٌ مِنْ هَيْتِي هَيْشُومٍ وَمِنْ نَصِيٍّ تَحْتَهُ كَيْشُومٍ  
الرجز للأسيدي في كتاب الجيم ١٩٨/٣ . وانظر قافية «عِشُوم».

بَا ابْنُ هِشَامٍ عَصَرَ الْمُظْلُومِ إِلَيْكَ أَشْكُو جَنَفَ الْخُصُومِ  
الرجز للذروة بن خجفة الصموني في لسان العرب ١٩٠/١٢ (خمم)؛ وتاج العروس  
(خمم)؛ وبلا نسبة في جوهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب الجيم ٣٢٤/٢.

\* إِذَا اخْوَجَجْنِ قُلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ بِالذُّوْ أَمْثَالَ السِّفِينِ الصُّومِ  
الرجز لأبي نخيلة في شرح أبيات سيويه ٣٩٨/٢؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٢٥؛  
وبلا نسبة في الكتاب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم).

أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخِيَةِ عَيْضُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٣ (رجد)، ٤٠٨/١٢ (عصم)؛ وتهذيب اللغة  
٥٨/٢، ٦٤٢/١٠ والمختص ٢٢/٥، ٧١؛ وتاج العروس (عصم). وانظر الشاهد التالي.

أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخِيَةِ عَيْضُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١٢ (غضم). وراجع الشاهد السابق.

إِنَّ قُصَارَكَ عَلَى رَعُومِ

انظر قافية «أَوْ زَعُوم».

إِنَّ قُصَارَكَ عَلَى رَعُومِ مُخْلِصَةَ الْعِظَامِ أَوْ زَعُومِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٢ (زعم).

إِذَا اخْوَجَجْنِ قُلْتُ صَاحَ قَوْمٍ بِالذُّوْ أَمْثَالَ السِّفِينِ الْمُؤْمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٢ (عوم)؛ وجوهرة اللغة ص ٩٦٢؛ وتاج  
العروس (همم). وانظر قافية «الصوم».

وَبَعْدَ هَذَاذِ السَّحَابِ الشَّجْمِ مِنْ مَرٍّ أَعْوَامِ السِّينِ الْمُؤْمِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٤٥/١؛ ولسان العرب ٤٣١/١٢ (عوم)؛ والمختص  
٧١/١٥؛ وتاج العروس (عوم)؛ وبلا نسبة في المختص ٦٧/٩؛ وديوان الأدب ٣٥٦/٣.

حَشَمَ مِنْهَا مَلَفَمَ الْمَلْفُومِ

انظر قافية «مَزْكُوم».

إِذَا غَوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ  
انظر قافية «الصوم».

إِذَا غَوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحَ قَوْمٍ  
انظر قافية «العوم».

يَا قَوْمِ جَدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ  
انظر قافية «نوم».

وَالْمُرْعَثِينَ بِالْقَنَا الْمُقَوِّمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠٤ (رعش)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٤؛ وتاج العروس ١٧/٢١٦ (رعش).

يَوْمُ أَدِيمٍ بِقَّةِ الشَّرِيمِ أَفْضَلُ مِنْ يَوْمِ اخْلِقِي وَقَوْمِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤ (بقق)، ٦٠ (حلق)، ١٢/٣٢١ (شرم)،  
٤٩٨ (قوم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥٩، ٨/٣٠١، ١١/٣٦٢؛ وتاج العروس ٢٥/٩٠ (بقق)،  
(شرم)؛ والمخصص ٤/١٢؛ وأساس البلاغة (شرم).

وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يَقْوَمِ  
انظر قافية «يكلم».

وَعَبْرُ خَلْفِ السَّنَامِ الْأَكْوَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٢٩ (كوم)؛ وتاج العروس (كوم).

أَفْرِغْ لِسْوَلٍ وَعِشَارٍ كُومِ

انظر قافية «عیشوم».

حَقَلَمَ مِنْهَا مَلَقَمَ الْمَلَقُومِ بِشَمَّةٍ مِنْ شَارِفِ مَرْكُومِ  
الرجز للردوة بن خجفة الصموني في لسان العرب ١٢/١٩٠ (خمم)؛ وتاج العروس  
(خمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٥ (لغم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨؛ وكتاب  
العين ٤/١٤٧؛ والمخصص ١٦/١٢٦؛ وتاج العروس (لغم). وانظر قافية «مرؤوم».

اللَّهَ نَجَاكَ مِنَ الْقَفِيمِ وَمِنْ شِطَاظٍ فَاتِحِ الْمَكُومِ  
انظر قافية «المشوم»، وقافية «الأنيم».

حَايَةَ كَالْتَفَبِ الْمَزْلُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧١ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٩؛ وتاج  
العروس (زلم).

يَا ابْنَ هِشَامٍ عَصَرَ الْمَظْلُومِ

انظر قافية «الخُصوم».

أَشْفَاكَ كُلُّ رَائِحٍ هَزِيمٍ يَنْشُرُكَ سَيْلًا جَارِحَ الْكُلُومِ

انظر قافية «الْكُرْتُوم».

قَوَارِمٌ وَخَرَشَفٌ كَالذَّبِيبِ لَا تَقْسَانِي حَذَرَ الْكُلُومِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٤، ١٦٥؛ ولسان العرب ١٢/٢١٤ (دوم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٠؛ وتاج العروس (دوم).

فَبَضْرَتْ بِمِزْبِ مَلُومٍ

انظر قافية «وكرُكُم».

شَمَمْتُهَا إِذْ كَرِهْتُ شَمِيمِي فَهَيَّ تَمَطَّى كَمَطَا الْمَخْمُومِ

الرجز للذروة بن جحفة الصموني في لسان العرب ١٥/٢٨٤ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا).

دَغَ ذَا فَكَمَ مِنْ حَالِكٍ يَخْمُومِ

انظر قافية «بهييم».

أَخْمَمَ أَوْ قَدْ هَمَّ بِالْخُمُومِ

انظر قافية «مرووم».

طَرَفُ أَسِيلٍ مَقْعَدِ الْبَرِيمِ عَارٍ لَطِيفٍ مَوْضِعِ الشُّمُومِ

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٣ (سمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٢١؛ وتاج العروس (سمم).

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَضِيمِ وَمِنْ شِطَاظٍ فَاتِحِ الْمَكُومِ

وَمَالِكٍ وَسَيْفِهِ الْمَسْمُومِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٥ (شطظ)؛ وتاج العروس ٢/٢٦١ (حردب)، ٢٠/٢٣٢ (شطظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

مَنْ ضَابَحَ الْهَامَ وَيَوْمَ نُومٍ

انظر قافية «بوا».

يَا قَوْمُ جِدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ وَاهْتَجِرُوا النَّوْمَ فَمَا مِنْ نَوْمٍ

الرجز للسائب أخو الزبير في أساس البلاغة (هجر).



لَمَّا بَيَّنَّا أَخَا تَمِيمٍ      أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحْزِ اللَّثِيمِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ١٠١ (بيي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (بيي).

دَارَ لَهَيْبَا قَلْبُكَ الْمَتِيمِ  
الرجز للمعجاج في ديوانه ١/ ٤٤٦؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٦٠ (لها)؛ وتاج العروس (لها).

قَدْ أَغْتَدِي، وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ      مُعْزِكِرًا فِي الْغُرِّ مِنْ نَجُومِهِ  
وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ      يَدْعُوهُ بِضَفَّتَيْ خَيْرُومِهِ  
دَعَّ الرَّيِّبُ لَخَيْتِي يَتِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٠٧ (ضفف)، ١٢/ ١١ (أدم)، ٥٧٧ (نشم)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٨١؛ وتاج العروس ٢٤/ ٥٦ (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦.

اللَّهُ نَجَاكَ مِنَ الْقَصِيمِ      وَيَطْنِ فَلَجٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
وَمِنْ غُويثٍ فَاتِحِ الْمَكُومِ      وَمِنْ أَبِي حَزْدَبَةَ الْأَنِيمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢/ ٢٦١ (حردب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

تَلُوقُ فِي الْقَفِّ وَفِي الْعَيْشِومِ      أَفَاعِيَا كَقَطْعِ الطَّخِيمِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/ ٢٨٠ (قفف)؛ والمخصص ٤/ ١٣١.

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ      إِنَّ الشَّرَاكَ قَدْ مَنَّ أَدِيمِهِ  
الرجز لعمر بن شأس الأسدي في لسان العرب ١٢/ ٣٢٤ (شكم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي جَرِيمِهِ      وَالصُّبْحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ  
انظر قافية «يتيمه».

فِي مَذْمُولِي الْحَسْبِ الْقَدِيمِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/ ٣٥٢؛ وتاج العروس (عدمل)؛ ولسان العرب ١١/ ٤٣٧ (عدمل).

ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدِيمِ

انظر قافية «والثَّيْمِ».

فَوَارِسٌ وَحَرَشَفٌ كَالدَّيْمِ

انظر قافية «الْكُلُومِ».

شَمَمْتُهَا بِشَارِبٍ بِذِيْمِ

انظر قافية «ولا مَرُودِ».

طَرَفَ أَسِيلٍ مَقْدِ الْبَرِيْمِ

انظر قافية «الشُّومِ».

أَفْرَغَ لِحُوشٍ وَرَدَتْ كَالْهَيْمِ حَاشِيَةً وَجَلَّةَ جَرِيْمِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

قَدْ أَغْنَدِي وَاللَّيْلِ فِي جَرِيْمِهِ

انظر قافية «يَتِيْمِهِ».

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَيِّمِهِ أَوْ فَرَّ مِنْكُمْ فَرَّ عَنْ حَرِيْمِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١ (ذَبَّ)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢ (ذَبَّ).

يَوْمٌ أَدِيْمٌ بِقَّةَ الشَّرِيْمِ

انظر قافية «وقومي».

ظَلَلْتُ تَلُوذُ أَمْسٍ بِالْعَرِيْمِ

انظر قافية «الْوُسُومِ».

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرَّئِيْمِ

انظر قافية «الْحَيِّ».

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الْقَلَحَمِ وَقَبْلَ نَحْضِ الْمَضَلِ الزَّيْمِ

انظر قافية «السِّمِ».

أَسْفَاكَ كُلِّ رَائِحٍ مَزِيْمِ

انظر قافية «الْكُرْتُومِ».

إِنْ مَرَّكَ الرَّيُّ أَخَا تَمِيْمِ فَجَسَىءٌ يَعْجَلُجِيْنِ ذَوِي وَزِيْمِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)، ٣٩٠/١٤ (سفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١٣؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢٥٤؛ وتاج العروس (وزم)، (سفا).

ضَرْبُ الْقُدَارِ تَقِيَمَةُ الْقُدَيْمِ يَفْرُقُ بَيْنَ النَّفْسِ وَالتَّسْبِيحِ  
الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥٧٥/١٢ (نسم)؛ وتهذيب اللغة  
١٧/١٣؛ وتاج العروس (قدم)، (نسم).

هَبْجُهُمَا أَرَوْعُ ذُو نَسِيمٍ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

وَزَهَاءُ ذَاتِ عَطَلٍ وَسِيمٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/١١ (عطل)؛ وكتاب الجيم ٣٢٤/٢؛ وتاج  
العروس (عطل).

وَيَا زِلْ ذِي نَخْوَةٍ عَفْنَتْنِمِ عَرَّتَهُ فِي أَنْفِهِ ابْنُ الْأَشْبِمِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٩/٢.

بَانَتْ تُعْنَى الْحَمَضُ بِالْقَصِيمِ

انظر قافية «كيسوم».

أَفْرِغْ لِفَسْوَلٍ وَعِشَارِ كُومِ بَانَتْ تُعْنَى اللَّيْلَ بِالْقَصِيمِ  
انظر قافية «عيسوم».

أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مُيِّنِ عَلَى مَبِينِ جَرَدَ الْقَصِيمِ  
الرجز لحنظلة بن مصبح في لسان العرب ١١٩/٣ (جرَد)، ٧٠/١٣ (بين)؛ والتنبية  
والإيضاح ١٤/٢؛ وتاج العروس ٤٩١/٧ (جرَد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٢  
(قصم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٨، ٦٣٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩.

غَيْرُ ثَلَاثٍ فِي الْمَحَلِّ صُيِّمِ

انظر قافية «الأذهم».

اللَّهُ نَجَّاكَ مِنَ الْقَضِيمِ

انظر قافية «المسموم»، وقافية «الأييم».

تَرَبَّعَتْ نَحْتَ الشَّمِيِّ الْغُيِّمِ

انظر قافية «مُنْهَم».

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي تَعَرَّضَ الْجَوَّاءُ لِلْجُجُومِ  
هذا أبو القاسم فاستقيم

الرجز لعبد الله ذي البجادين المزني في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)، ١٨٢/٧

(عرض)، ٣١١/١٢ (سوم)، ١٢٣/١٤ (ثني)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١٣، ١٤٠/١٥، وتاج العروس ٥٦٢/٥ (درج)، ٤١٨/١٨ (عرض)، (سوم)؛ وديوان الأدب ٤٤٩/٢؛ وللمزني في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٧/١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧، ٧٤٨، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٥.

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ

انظر قافية «أديميه».

\* مَرْوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي

الرجز لأبي الأخرز الحماني في شرح أبيات سيويه ٤٢٧/٢؛ ولسان العرب ٥١٢/١٢ (كرم)، ٦٥٠ (يوم)، ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وتاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٦٤/١، ٧٦/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٦٩؛ والكتاب ٤/٣٨٠؛ والممتع في التصريف ٢/٦١٥؛ والمنصف ٢/١٢، ٦٨/٣؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٥، ٦٤٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٤؛ ومقاييس اللغة ٦/١٦٠؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٢؛ والمختصص ٩/٦٠، ٧٢/١٥، ٢٧/١٧؛ وكتاب العين ٨/٢٥١، ٤٣٣.

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَفْدَا يَغْشِي مَشْبَةَ الظِّلِيمِ

انظر قافية «وبالطميم».

التَارِكُ الْمَخَاضُ كَالْأُرُومِ وَفَعَلَهَا أَسْوَدُ كَالظِّلِيمِ

الرجز لحنظلة بن مصبح في لسان العرب ١٣/٧٠ (بين).

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمِ

انظر قافية «اللتيم» وقافية «وَزِيم».

قَدْ عَظُمَتِ الْحَرْبُ بَنِي تَمِيمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٢١٢ (بضر).

وَيَطْلُنُ فَلَجٌ مِنْ بَنِي تَمِيمِ

انظر قافية «الأنيم».

كَأَنَّهَا بِالْحَبَّتِ ذِي الْهُزُومِ وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ الثُّجُومِ

نَوَاحِيَّةٌ تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٠٨ (هزم)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٢؛ وتاج العروس (هزم).

مَنْ ذَبَّ مِنْكُمْ ذَبَّ عَنْ حَمِيمِهِ

انظر قافية «حريمه».

سَمَنْتُهَا إِذْ كَرِهَتْ شَمِيمِي

انظر قافية «المحموم».

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ يَمْشِي مِثْلَ الظِّلِّيمِ  
بِالْحَوَّزِ وَالرَّقْفِ وَبِالظِّلِّيمِ

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٣٧١/١٢ (طمم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٦/١٣؛ وتاج العروس (طمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨١/١ (هدأ)،  
٣٤٠/٥ (حوز)، ٣٧١/١٢ (طمم)، ٤٤٤ (غمم)؛ وتاج العروس ١٢٣/١٥ (حوز)،  
(غمم)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٥، ٣٨٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤١، ١٠٤٥، ١٠٦٣،  
١١٠٧، ١٢٥٩؛ والمختصص ٣٨/٥، ٩٦/٧، ١١/١٦؛ وديوان الأدب ٣/١٤٤، ٣٩٤،  
٤٣٢، ٢١٩.

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

انظر قافية «وبالطميم».

بِنْتُ نَبِيٍّ لَيْسَ بِالرَّزْنِيمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٢ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم).

فَهِيَ كَرُغْدِيدِ الْكُثَيْبِ الْأَهْيَمِ

انظر قافية «فتنهم».

دَخَّ ذَا فَكَمٍ مِنْ حَالِكٍ يَحْمُومٍ سَاقِطَةِ أَرْوَاقِهِ بَهِيمِ  
الرجز لصباح بن عمرو الهزاني في لسان العرب ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس  
(حمم).

كَأَنَّ رَمَلًا غَيْرَ ذِي نَهْيِمِ

انظر قافية «المعلنجم».

أَفْرَغَ لِحُوشٍ وَرَدَتْ كَالْهَيْمِ

انظر قافية «جريم».

# قافية النون

## فصل النون الساكنة

حَتَّى إِذَا مَا قُلْتَ لَانَ الْآنَ

انظر قافية «الإمان».

ذُوْدٌ ثَلَاثٌ بِكَرَّةٍ وَنَابَانَ

انظر قافية «البران».

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَّانُ حَمَرَاءَ مِنْ مَعْرَضَاتِ الْغُرِيَّانُ

الرجز للأجلح بن قاسط في لسان العرب ١٧٧/٧ (عرض)<sup>(١)</sup>، ٩٢/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٨ (عرض)؛ وللشماخ في ديوانه ص ٤١٦، ٤١٧<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٦١/١؛ وجمهرة ص ٣٥٥، ٧٤٨، ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٨، ٢٧٩؛ ومجمل اللغة ٣/٤٧١؛ والمختصص ٤/١٧، ١٣٧/٧؛ وأساس البلاغة (عرض)؛ وديوان الأدب ٢/٣٦١.

تَنْقِضُ أَيْدِيهَا نَقِضَ الْعِقْبَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٧ (نقض)؛ وتاج العروس ٩٠/١٩ (نقض).

إِذَا الشُّقَاءُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْقَانِ عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دُلُوفُ الْعِقْبَانِ

انظر قافية «عجلان».

وَمَرَّكَبٍ يَخْلُطُنِي بِالْمَرْجَبَانِ

انظر قافية «الرجلان».

(١) وفيه: قال ابن بري: وهذان البيتان في آخر ديوان الشماخ، وكذلك جاء في التاج.

(٢) وفيه «مدعان» مكان «عليان».

مِمَّا تَنْقَى مِنْ عَكَازِ الرُّكْبَانِ

انظر قافية «عجلان».

تَرْمَحُ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفُوقَانُ رَمَحَ شُمُوسِ الْخَيْلِ عِنْدَ الْإِحْصَانِ  
فَمِمَّا تَزَالُ عِنْدَنَا فِي مَطْوَانِ نَدْمُهَا بِالْمَخِّ يَوْمًا وَالْبَانِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صون).

مَنْ لِي مِنْ قَحِيذِمَاتِ الشَّوَانِ أَخْرَجْنِ لِبَانِي فَمَا مِنْ لِبَانِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣.

قَدْ مَنَعْنِي الْبُرُّ وَهِيَ تَلْحَانُ وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلْئَانُ  
وَهِيَ تُخْنَدِي بِالْمَقَالِ الْبَبَانُ

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ١٢/١١٧ (هلم)، ١٣/٦٠ (بنن)، ١٤/٢٢٥ (خذأ)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١٥؛ وتاج العروس (هلم)، (بنن).

لَا دَلُّوْ إِلَّا مِثْلَ دَلُّوْ أَهْبَانِ

انظر قافية «اثنان».

وَالرَّدْفُ عِتَابُ غَدَاةِ الشُّوْبَانِ

انظر قافية «الأقران».

كُلُّ قَبِيلٍ فِي كُلِّبٍ حُلَامٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ شِيَانِ  
الرجز للمهلhel في لسان العرب ١٢/١٤٨ (حلم)، ١٣/١٢٧ (حلن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٢؛ وتاج العروس (حلم)، (حلن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/٩٧. وانظر قافية «هعام».

يَعْرِفُهُ قَرِيبُهُ مِنْ شِيَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٦/١.

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِي الثَّقَانِ

انظر قافية «ثنان».

لَمَّا أَتَانِي الثَّقَفِي الثَّقَانِ فَتَصَبَّوْا قَذَافَةً بَلْ ثَنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٧ (قذف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٥؛ وتاج العروس ٢٤/٢٤٣ (قذف).

إِنِّي أَتَانِي خَبَرٌ فَاشْجَانِ

انظر قافية «عفان».

وَعَنَقِي حَتَّى الصَّبَاحِ مَبْجَانُ

انظر قافية «ضحيان».

إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الْفَتِيَانُ      فَيَضُ الْخَلِيجَ مَدَّهُ خَلِيجَانُ

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ١٦١/٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/٧ ؛ وتاج العروس ٥٣١/٥ (خلج)؛ والمخصص ٣٢/١٠، ٥٤/١٥ وأساس البلاغة (مدد).

فَمَرَّ لَا ذَارِي يَـذُرُو ذُرُوهُ      مِّن رَّاكِضٍ لَيْسَ لَهُ جَنَاحَانُ

الرجز للنظار بن هاشم الأسدي في كتاب الجيم ٢٨٤/١.

وَسَطَمْتُ بِمَشْرِفٍ شَبَحَانُ

انظر قافية «الفرقان».

دَبَّ لَهَا أَسْوَدُ كَالسَّرْحَانُ

انظر قافية «الإهانة».

قَدْ مَنَعَتْنِي الْبُـرَّ وَهِيَ تَلْحَانُ

انظر قافية «البُنبان».

إِسْوَانُ كَسَرَى ذِي الْقَرَى وَالرَّيْحَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٥/١٥ ؛ وكتاب العين ٤٠٤/٨ ؛ ولسان العرب ١٣/٤٠ (أون)<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس (أون).

تَنْجُو إِذَا مَا اضْطَرَبَ السَّفِيحَانُ      نَجَاءَ هَقْلِي جَانِلِي بَغِيحَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٤٧/٣ ؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٤ ؛ ولسان العرب ٢/٤٨٦ (سفع)<sup>(٢)</sup> ؛ وتاج العروس ٤٧٧/٦ (سفع).

تَنْجُو إِذَا مَا اضْطَرَبَ السَّفِيحَانُ

انظر قافية «بغيحان».

(١) وقد جمعه مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جمعه مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.



وهي إذا أدّهما العبدان

انظر قافية «الفرقان».

حتى رمى عن قدرٍ ورضوانٍ فسال من بين الضلوع الفرقان

بمستوى الرُحْبَى من الإبطِ الدّان

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢.

فَصَبَحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفُرْقَانِ نَغِصْبُ أَهْقَارِ حِيَاضِ الْبُودَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١ (بدأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٤ وتاج العروس ١٤٢/١ (بدأ).

كَفَاكَ غَيْثَانٍ عَلَيْهِمْ جُودَانِ

انظر قافية «يزيدان».

إذا استقلّت رجف العمودان

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢.

كَفَاكَ غَيْثَانٍ عَلَيْهِمْ جُودَانِ تُوجَى الْأَكْفُ وَهَامَا يَزِيدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٥ (وجا).

أَطَعْتُ رَبِّي وَعَصَيْتُ الشَّيْطَانَ وَكَانَ شَيْطَانًا خَبِيثًا أَغْوَانِ

زِينَةُ وَشْيٍ وَالنِّسَاءُ صِيدَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٨/٢.

يَمْشِينَ بِالْأَحْمَالِ مَشْيَ الْفِيلَانِ فَاسْتَقْبَلْتُ لَيْلَةَ خَمْسٍ حَنَانِ

تَعَتَّلُ فِيهِ بِرَجَائِعِ الْعِيدَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٨ (رجع)، ٤٦٩/١١ (علل)؛ وأساس البلاغة (حنن)؛ وتاج العروس (علل).

جبارة ليست من العيدان

انظر قافية «الإهانة».

لَهَا عِنَا جَانٍ وَشِئْتُ أَذَانُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٥ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٦ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٥١ ؛ والمختصص ١٦/ ١٨٦ .

مما ذو ثـلاث آذان

انظر قافية «بالرديان» .

غلبتم الناس بأكل الجُرْذَانِ

انظر قافية «البُغْرَان» .

ألا تَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنِ مِنْ الطُّرَيْفَيْنِ وَأُمِّ جِرْذَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٢٤ (طرق) .

كَانَهَا وَقَدْ تَدَلَّى النَّشْرَانُ

انظر قافية «وأيمان» .

ذُو ثَلَاثٍ بِكَرَّةٍ وَنَابَانُ غَيْرَ الْفُحُولِ مِنْ ذُكُورِ الْبِعْرَانِ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ٧/ ١٢٨ .

غَلَبْتُمُ النَّاسَ بِأَكْلِ الْجُرْذَانِ وَسَرَقِ الْجَارِ وَيَبْكُ الْبُغْرَانُ  
الرجز لسالم بن دارة في لسان العرب ١/ ٣٠٢ (حذب) ؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ٥٩ .

قُلْ لِحَفِيفِ الْقَصَبَاتِ الْجَوْفَانُ جِيؤُوا بِمِثْلِ قَعْنَبٍ وَالْمَلْهَانُ  
وَالرَّدْفِ هَتَابِ غَدَاةِ الشُّوِيَانِ أَوْ كَأَبِي حَزْرَةَ سُمِّ الْفَرَسَانِ  
وَمَا ابْنُ حَنَاءَ بِالْوَعْلِ الْوَانُ وَلَا ضَمِيفٍ فِي لِقَاءِ الْأَقْرَانِ  
الرجز لجريز في ديوانه ص ٤٨٧ ، ٤٨٨<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس ٤/ ٦٦ (قعنَب) ؛ وكتاب العين ١/ ١٠٧ . وانظر قافية «مروان» .

يَا آلَ وَزْرِ أَشْرِيئُوهَا الْأَقْرَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٩٣ (شرب) ؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٥٥ ؛ وجمهرة اللغة ص ٣١١ .

صَاحَ بِهِمْ عَلَى احْتِفَادِ زَمَانٍ مُتَقَدِّ قَطَاعٍ بَيْنَ الْأَقْرَانِ  
الرجز للنظار بن هاشم الأسدي في لسان العرب ٣/ ٢٩٦ (عقد) ؛ وتاج العروس ٨/ ٣٩٤ (عقد) ؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٢٢٦ .

وَاسْتَقْبَلُوا لَيْلَةَ خَمْسِ حَتَّانٍ يَمِيلُ سَارِيهَا كَمِيلِ السَّكْرَانِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حنن) .

ساقِي شَحَا يَمِيلُ مَيْلَ السَّكَرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٤ (شحا).

كَانَهَا وَقَدْ تَدَلَّى التُّشْرَانِ ضُمَّهُمَا مِنْ حَمَلٍ طِمْرَانِ

انظر قافية «أَيْمَان».

تَعَلَّمَا يَا أَيُّهَا الْعَجُوزَانِ مَا هُنَا مَا كُنْتُمَا تَضُورَانِ

فَرَوَّزَا الْأَنْزَرَ الَّذِي تَرُورَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٥ (روز)، ٣٦٧ (ضوز)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة

٥٣/١٢، ٢٤٦/١٣ وتاج العروس ١٦٨/١٥ (روز)، ١٩٣ (ضوز).

يَشْمُخْنَ فِي أَحْنَةِ أَرْسَانِ

انظر قافية «الفرقان».

وَالْخَيْلُ تَعْدُو الْقَهْمَزَى بِالْفَرَسَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٥/٣.

أَوْ كَأَبِي حَزْرَةَ سَمِّ الْفَرَسَانِ

انظر قافية «الأقران».

قَدْ طَرَّقَتْ نَاقَتَهُمْ بِإِنْسَانِ

انظر قافية «الرخمن».

مَاذَا تُلَاقِينَ سَهْبَ إِنْسَانِ

انظر قافية «صَحْيَان».

مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانِ مَجْنُونَةٌ تُودِي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٥ (فقر)؛

وتهذيب اللغة ١١٨/٩؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٣ (فقر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤، ٩٦١،

١٣٠٠؛ ومعجم البلدان ٢٦٩/٤ (الفقير)؛ والأزمة والأمكنة ١٥٩/٢ ومقاييس اللغة

٤٤٤/٤؛ ومعجم اللغة ٥٩/٤.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية التون المكسورة، وهذا خطأ.

مثل الدَّراري بَطْلَعِ المِيسانُ  
انظر قافية «الفرقان».

رمح شُموس الخيل عند الإحصانُ  
انظر قافية «والبان».

وما درى وهو شديدُ الإبطانُ  
انظر قافية «وطرفان».

إلا بضربِ الهام تحت القسطانُ  
انظر قافية «الفرقان».

ساقتهَا أريمَةُ بالأشطانُ  
انظر قافية «اثنان».

بلا إتاواتٍ ولا بسلطانُ  
انظر قافية «الفرقان».

إن الثَّمي سَيِّدُ السلطانُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٥.

ما ليلة الفقير إلا شيطانُ  
انظر قافية «الإنسان».

من طاعة الربِّ وعِصِي الشيطانُ  
الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٨٤/٤. وانظر قافية «صيدان».

أَطَفْتُ رُؤْيِي وعصيت الشيطانُ  
انظر قافية «صيدان».

من يشنري الشَّرخمانُ  
انظر قافية «الغزلان».

وما درى وهو شديدُ الإبطانُ      يأكل من كلِّ رِيحَةٍ وطرفانُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٩/٢.

ماذا تُلايِقَنَّ بِسَهْبِ إنسانُ      من الجَعالاتِ به والمرفانُ  
انظر قافية «ضحيان».

إِنِّي أَنَا فِي خَبَرٍ فَاسْتَجَانُ      أَنَّ الْفَوَاةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٤٢٢ (شجا)؛ وكتاب العين ٦/ ١٥٦؛ وأساس  
البلاغة (شجو)؛ وتاج العروس (شجا).

جلجل سِنَّكَ خَيْرَ الْأَسْنَانِ      لَا ضَرَعَ السِّنَّ وَلَا قَحْمُ فَنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٢٢ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٩٠.

قُلْ لِحَفِيفِ الْقَصَبَاتِ الْجَوْفَانُ

انظر قافية «الأقران».

مِمَّا نَبَّيْ مِنْ عُكَازِ الرُّجْبَانِ      إِذَا الْكُفَاةُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْقَانِ

انظر قافية «عجلان».

فَقَالَ مِنْ بَيْنِ الضُّلُوعِ الْفَرْقَانُ

انظر قافية «الدَّان».

يَسْمَخُنَ فِي أَعْنَى وَأَرْسَانُ      مِثْلَ الذَّرَارِيِّ بَطْلَعَ الْمِيسَانُ

حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بِغَيْرِ أَثْمَانُ      بِلَا إِتِاَوَاتٍ وَلَا بَسْلُطَانُ

إِلَّا بِضَرْبِ الْهَامِ تَحْتَ الْقَسْطَانُ      ثُمَّ مَتْنَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانُ

قَبْلَ هَدَى النَّاسِ وَقَبْلَ الْفَرْقَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٨٠.

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ أَذَانِ الْفَرْقَانِ

انظر قافية «البودان».

تَرْمَحْ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفَوْقَانُ

انظر قافية «والبان».

إِنَّا عَلَى طُولِ الْكِلَالِ وَالنَّوْنِ      نَسُوقُهَا سَنًا وَبِمَضِّ السَّوْقِي سَنُ

حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ

الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٣/ ١٨٢ (رعن)،

٤١٦/١٥ (وني)؛ وتاج العروس (وني). وانظر قافية «بقرن».

\* أنا أبو المنهال بغض الأخيان ليس عليّ حَبِيبي بِمُسْؤُلَانِ  
الرجز لأبي المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين)؛ ولبعض  
بني أسد في تهذيب اللغة ٦٥/١٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٧٠/٣، والدرر ٣١٠/٥؛  
وشرح شواهد المغني ٨٤٣/٣؛ ومغني اللبيب ٤٣٤/٢، ٥١٤؛ وجمع الهوامع ١٠٧/٢؛  
ولسان العرب ٣٨٩/١١ (ضأل).

والرهم فابْلُلْهَا بخير البْلَانِ

انظر قافية «الرحمن».

ومركبٍ يَخْطِئُني بِالرُّكْبَانِ بقي به اللَّهْ أَذَاةُ الرُّجْلَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١١ (رجل).

والمـوُتُ ورْدٌ عَجَلَانِ

انظر قافية «مفيان».

مَمَاتْنَقَى مِنْ هُكَاطِ الرُّكْبَانِ إِذَا السُّقَاةُ اضْطَجَعُوا لِلْأَذْقَانِ  
عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دُلُوفُ الْعِيقَانِ بِهَا فَتَاهِبٌ كُلُّ سَاقٍ عَجَلَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٩ (دلف)، ٢٦١/١٠ (عقن)، ٨٠/١٥ (عقا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨/٣، ٢٩؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٣ (دلف)، (عقن)؛ وكتاب الجيم  
٣٠٨/٢. وانظر قافية «اثنان».

كَلَّ قَتِيلٌ فِي كَلِيبٍ حَلَانِ

انظر قافية «شيبان».

يَا مَعْشَرَ الصَّبِيَّانِ مَنْ يَشْتَرِي الشَّرْزَغَانَ  
بَنَاتُ الْفُـزْلَانِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥١٢/٢٢ (شزغ).

وَأَنْتِ إِنْ سَرَّخْتَهَا فِي مَكْنَانِ وَجَذَّتْهَا نِغَمَ غُبُوقِ الْكَسْلَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٣ (مكن).

فِي رَأْسِهِ هِرَانِعٌ كَالْجَمَلَانِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/٢٢ (هرع).

الشَيْخُ شَيْخُ ثَكْلَانِ

انظر قافية «سفيان».

حَلْدَبَى بِدَبْدَبَى مِنْكُمْ لَأَنْ

انظر قافية «ذبيان».

ثُمَّ مَنَعْنَاهَا لُصُوصَ عَيْلَانِ

انظر قافية «الفرقان».

يَمْشِينَ بِالْأَحْمَالِ مَشَى الْغَيْلَانِ

انظر قافية «العيان».

حَتَّى احْتَوَيْنَاهَا بِغَيْرِ أَمْنَانِ

انظر قافية «الفرقان».

يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرِ الْأَثْمَانِ

انظر قافية «الكمان».

نَعَمْ الْفَتَى غَادَرْتُكُمْ بِرَحْمَانِ بِشَابَتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سَفِيَانِ

مَنْ يَقْتُلِ الْقِرْنَ وَيَرْزِي الثُّدْمَانِ

الرجز لأخت تأبط شرًا في لسان العرب ١٢/٢٣٥ (رخم)؛ وتاج العروس ١٩/١٢١

(أبط)، (رخم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٣٩.

أَصْلُ صَعْلٍ ذِي جِرَانٍ شَاخِصٍ وَهَامَةٍ فِيهَا كَجَرَوِ الرُّمَّانِ

الرجز للنظار الفقعسي في المعاني الكبير ص ٣٤٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة

١/٤٢٧.

صَاحَ بِهِمْ عَلَى اعْتِفَادِ زَمَانِ

انظر قافية «الأقران».

يَذْضُوعُوا بِهَا الْقَوْمُ دُعَاءَ الصُّمَّانِ

الرجز للجليح في لسان العرب ١٢/٣٤٣، ٣٤٥ (صمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

١٢/١٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٤؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٩ (الفقير)؛ والأزمنة والأمكنة

٢/١٥٩؛ وأساس البلاغة (صمم).

أَهْكَذَا لَا ثَلَاثَةَ وَلَا لَبَنَ وَلَا يُزَكِّيَنَّ إِذَا الدَّيْنُ اطْمَآنَ

انظر قافية «بالثمن».

فِي صَدْرِهِ مِثْلُ الْفَقِيِّ الْمُطْمَئِنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/١ (فقا).

يَكْفِيكَ مِنْ طَائِفِ كَثِيرِ الْأَثْمَانِ جُمَاةٌ شُسِّرَ مِنْهَا الْكُمَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٥ (جمز)، ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة

١٠/٦٣٠؛ وتاج العروس ٧١/١٥ (جمز)؛ وديوان الأدب ٣/٣٣٦.

قَدْ مَنَعْتَنِي الْبُرِّ وَهِيَ تَلْحَانُ وَهُوَ كَثِيرٌ عِنْدَهَا هِلْئَانُ

انظر قافية «البَّيَّان».

الْقَتِ طَلَا بِوَعِصَةِ الْحُومَانِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٨/٣.

يَا نَاقَ سِيرِي قَدْ بَدَأَ بِسُومَانِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (يسم).

كَانَتْهَا وَقَدْ تَدَلَّى النَّسْرَانُ ضَمُّهُمَا مِنْ حَمَلٍ طِمْرَانُ

صَفْبَانِ عَنْ شَمَائِلِ وَأَيْمَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١١ (حمل)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٥؛ وتاج

العروس (حمل).

إِلَى حُجَايَاتٍ لَهُ مَلَكُوكَةٌ فِي دُخْسٍ دُزِمَ الْكَمُوبِ أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٢/٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٤٨٤ (لكك).

سَاقَتْهَا أَرْبَعَةٌ بِالْأَشْطَانِ يَغْضُذُهَا أَتْنَانٌ وَيَتَلَوُّهَا أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٣ (عضد)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٢؛ وتاج

العروس ٨/٣٨٦ (عضد).

لَا دَلَّوْا إِلَّا مِثْلَ دَلَّوْا أَهْبَانُ وَاسِعَةَ الْفَرْغِ أَدِيمَانِ أَتْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨٠ (عقا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨؛ وجمهرة اللغة

ص ٦٦٤ ومقاييس اللغة ٤/١٥١؛ ونوادير أبي زيد ص ١٢٩. وانظر قافية «عجلان».

فَاسْتَقْبَلْتُ لَيْلَةَ خُمُسٍ حَنَّانُ

انظر قافية «العيدان».

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «أتنان» مكان «أتنان»، وهذا تحريف.



كَأَتْنِي فَوْقَ أَقْبَبَ سَهْوِي جَابُ إِذَا عَشَّرَ صَاتِ الْإِرْنَانُ  
الرجز بلا نظار الفقعسي في لسان العرب ٥٧/٢ (صوت)؛ وتاج العروس ٥٩٨/٤ (صوت)؛ وديوان الأدب ٣٣٢/٢؛ وللمرار الأسدي في لسان العرب ١٦٦/١٠ (سهق).

جلجل سِنَكَ خَيْرَ الْأَسْنَانِ

انظر قافية «فان».

وَصَبَّحَ الْمَاءَ بِسُورِدٍ عَكْنَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/٣ (ورد)، ٢٨٨/١٣ (عكن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (عكن)؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٤.

وَأَنْتَ إِنْ سَرَّخْتَهَا فِي مَكْنَانِ

انظر قافية «الكسلان».

مُقْلَطَحَاتِ الرُّوْثِ يَأْكُلُنَ الدَّمَنُ لَا بَدَّ أَنْ يَخْتَرْنَ مِنِّي بَيْنَ أَنْ  
انظر قافية «بالثمن».

مَنْعَتْنِي بِأَكْرَمِ الْفَتْيَانِ جِبَارَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْمِيدَانِ  
حَتَّى إِذَا مَا قَلْتُ لَانَ الْآنَ دَبَّ لَهَا أَشْوَدُ كَالسَّرْحَانِ

بِمِغْزَلٍ يَخْتَلِمْ الْإِهَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١ (خلب)، ٣٨/١٣ (أهن)؛ وتاج العروس (أهن)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/٧.

أَقَامَهَا بِسَكْنٍ وَأَدْمَانِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٥/١٠؛ ولسان العرب ٢١٣/١٣ (سكن)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٨٨/٣؛ ومجمل اللغة ٨٠/٣؛ وتاج العروس (سكن).

خَلِيفَةُ اللَّهِ بِغَيْرِ بَرَهَانِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شجو).

جِيئُوا بِمَثَلِ قَعْنَبٍ وَالْعُلْهَانِ

انظر قافية «الأفران».

(١) وقد جملة مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جملة مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

• قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُقَدَّمًا قَالَتْ وَإِنْ  
الرجز لرؤية في ملحقي ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ١٤/٩، ١٦، ٢١٦/١١؛  
والدرر ٨٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٦/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٤/١؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ١٨/١؛ والدرر ١٨١/٥؛ ورصف المباني ص ١٠٦؛ وشرح الأشموني  
٥٩٢/٣؛ وشرح التصريح ١٩٥/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٧٠؛ ومغني اللبيب  
٦٤٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٣٦/٤؛ وجمع الهوامع ٦٢/٢، ٨٠.  
وما ابنُ جِنَاءَةَ بِالرَّثِّ الْوَانُ يَوْمَ تَسْدَى الْحَكَمُ بْنُ مَرْوَانَ  
الرجز لجريير في ديوانه ص ٤٨٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٠٥٢؛ والمختص ٣٨/١٦؛ وأساس البلاغة (سدي). وانظر قافية  
«الأقران».

مَنْ لِي مِنْ قَحِيلِذَمَاتِ النَّسْوَانِ  
انظر قافية «لبان».

فَمَا نَزَالُ عِنْدَنَا فِي مَهْوَانِ  
انظر قافية «والبيان».

حَتَّى رَمَى عَنْ قَدْرِ وَرْضَوَانِ  
انظر قافية «الدَّان».

وَكَاَنَّ شَيْطَانًا خَبِيثًا أَغْوَانِ  
انظر قافية «صيدان».

وَمَا ابْنُ جِنَاءَةَ بِالرَّثِّ الْوَانِ  
انظر قافية «مروان».

شَطَّطَتْ نَوَى فِي أَهْلِهِ بِالْإِيَّوَانِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ وتاج العروس (أون)؛ ولسان العرب  
٤٠/١٣ (أون).

• حَدَبْدَبَى بَدَبْدَبَى مِنْكُمْ لَانَ إِنَّ بَنِي فَرْزَاةَ بَنِي دُبْيَانَ

الرجز لسانم بن دارة في خزانة الأدب ١٤٧/٢، ٣٣/٤؛ ولسان العرب ٣٠٢/١  
(حدب)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٩/١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب)، ١٥/٨ (حدبد)؛  
ولابن المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين)؛ وبلا نسبة في الأشباه

والتظائر ٥٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ ومقاييس اللغة ٢٣٢/٣؛ ومجمل اللغة ١٨٨/٣.

بِأَمْعَشَرِ الصَّيَّيَّانِ  
انظر قافية «الغزلان».

إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفُ الْفَتَيَّانِ  
انظر قافية «خليجان».

مَنْحَتْنِي بِأَكْرَمِ الْفَتَيَّانِ  
انظر قافية «الإهانة».

أَنَا أَبُو الْمَنْهَالِ بِمَضِ الْأَحْيَانِ  
انظر قافية «بضولان».

مَاذُ ثَلَاثِينَ بَسْهَبَ إِنْسَانُ      مِنْ الْجَمَالَاتِ بِهِ وَالْعُرْفَانُ  
وَعِنِّي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَانُ      مِنْ ظُلُمَاتٍ وَسِرَاجِ ضَحْيَانُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/١٤ (ضحأ)؛ وأساس البلاغة (مجن).

إِذَا الثُّهَاقُ فَكَّ عَنْ ضِفْثٍ خَلَا      ضِرْسِيهِ لَمْ يَجَأْ عَلَيْهِ اللَّحْيَانُ  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٣٧/١.

مَا ذُو ثَلَاثِ أَذَانٍ      يَسْبِقُ الْخَيْلَ بِالرَّدْيَانِ  
الرجز لأبي ثروان في المخصص ١٨٦/١٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٨.

فَهُوَ مِصْكُ صَمِيمَانِ صَرِيَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٤ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٢؛ وتاج العروس (صرى).

إِنَّ الْبَغِيثَ وَاللَّغِيثَ سَيِّئَانِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٣٤٢/٥ (لغث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٢ (بغث)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/٨؛ وتاج العروس ١٧٤/٥ (بغث)؛ وكتاب الجيم ٩٦/١.

لَشَيْخُ شَيْخٍ نَكْلَانِ      وَالْمَسْوُوتُ وَرَدُّ عَجْلَانِ  
نَمَاءٍ مَرَّةً بِنِ سَفِيَانِ

الرجز لسفيان بن مجاشع في الاشتقاق ص ٢٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣١.

نَعِمَ الْفَتَى غَادِرَتِمْ بِرَحْمَانٍ      بِشَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ  
انظر قافية «النَّدَامَانُ».

يَقْدُمُهَا كُلَّ عِلَاقَةٍ عِلْيَانَ  
انظر قافية «الغُرَبَانُ».

إِمَّا يَزَالُ قَائِلٌ أَيْسَنُ أَيْسَنُ  
انظر قافية «الْبَيْتَيْنِ».

وَفَيْرَ عَذْوَى مِنْ شُمَافٍ وَحَبْنُ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١٧٨/٩ (شعف)، ١٠٤/١٣ (حين)؛ وتهذيب  
اللغة ١/٤٣٩؛ وتاج العروس ٥١٦/٢٣ (شعف)، (حين).  
وهو إلى الخيارات مُتَبَتِّ الْقَرْنُ      يَجْرِي إِلَيْهَا سَابِقًا لَا ذَا ضَبْنُ  
الرجز لنوح بن جرير في لسان العرب ٢٥٣/١٣ (ضبن)؛ وتاج العروس (ضبن).  
تَدَكَّلْتُ بِعَدِي وَالْهَتَا الطُّبْنُ  
انظر قافية «وَالْجَرْنَ».

يَيْشُنَ يَلْعَبْنُ حَوَالِي الطُّبْنُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل)، ٢٦٤/١٣ (طبن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٩/١٣، ٣٧٧/١٥؛ وتاج العروس (طبن).  
وَاضِحَةَ الْعَدِّ شَرُوبٌ لِلْبُنْ      كَأَنَّهَا أَمْ غَزَالٌ قَدْ كَبْنُ  
الرجز لأباق الديبري في لسان العرب ٣٥٣/١٣ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢٨٤؛ والمخصص ٩٩/٣.  
تَدَكَّلْتُ بِعَدِي وَالْهَتَا الْكَبْنُ  
انظر قافية «وَالْجَرْنَ».

أَهَكَذَا لَا ثَلَّةٌ وَلَا لَبْنُ  
انظر قافية «بِالْتَّمَنِ».

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبْنُ  
انظر قافية «وَقَرْنَ».

إِمَّا يَزَالُ قَائِلٌ أَيْسَنُ أَيْسَنُ      هُوَذَلَةَ الْمِشَاةِ عَنْ ضِرْسِ اللَّبْنُ  
الرجز لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتاج

العروس (هذل)؛ ولسالم بن دارة أو لابن ميادة في لسان العرب ٣٧٥/١٣ (لبن)؛ ولابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ١١٩/٦ (خرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٨٥؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٧٠٢، ١١٧٤؛ وكتاب الجيم ٨٤/١.

حَسْبَهُ مِنَ اللَّبْنِ

انظر قافية «وَزَن».

واضحة الخدُّ شروب للَبْنِ

انظر قافية «قد كَبَن».

رسول قيل العُجْم يسري للوَسَن وأُمّه من آلِ ذُنْبِ بن حَجَن  
انظر قافية «الزَّمَن».

تَجُوبُ بِي الْأَرْضِ عَلَنَدَاءُ شَجَن

الرجز لسطيح الكاهن في تاج العروس (شجن)؛ ولسان العرب ٢٣٣/١٣ (شجن).

أَغْنَاهَا مُلْكَزَاتٌ فِي قَرَنٍ حَتَّى إِذَا قَضَوْا بُانَاتِ الشَّجَن  
انظر قافية «الآرَن».

يَحْقُهُ رُيْطٌ فِي خَبِطِ اللَّجُن

انظر قافية «قد أَسَن».

مِنْ طَلَلِي كَالْأَنْحَمِي أَنَهَجَن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٨ (بيع). وانظر قافية «أنهجا».

يَلْمَبَنَ أَحْوَالِي مِنْ حِنٍّ وَجِنٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٣ (حنن).

تَرْفَعُنِي وَجَنَّا وَتَهْوِي بِي وَجَن

انظر قافية «الزَّمَن».

قَالِبُ جِمْلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجَن

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٦/١ (قلب)، ٦٩/١٠ (حملك)؛ وتهذيب اللغة

١٧٦/٩؛ وتاج العروس ٧٧/٤ (قلب)؛ وكتاب العين ١٧٢/٥؛ وأساس البلاغة (حمل)، (قلب).

كَأَنَّمَا أَنْفَكَ يَا يَحْيَى طَحَن

انظر قافية «واندفن».

## الْقَى رَحَى الرَّؤْرِ عَلَيْهِ فَطَحْنَ

انظر قافية «طفن».

إذا رآني واحداً أو فسي عَيْنَ يَنْفِرُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ٢٦٤/١٣ (طحن)، ٣٠٦ (عين)؛  
وأساس البلاغة (طحن)؛ وتاج العروس (طحن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٤٢؛  
والمختص ٣/١٢٣.

## \* حَنَّتْ قُلُوصِي حِينَ لَا حِينَ مَحَنَ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٤٥، ٤٦، ٤٩؛ والمقتضب ٤/٣٥٨  
أَبَيْتُ أَهْوَى فِي شِبَاطِينَ تُرِنَ مُخْتَلِفٍ نَجْوَاهُمْ جَنَّ وَحَنَ  
الرجز لمهاضر بن المحل في لسان العرب ١٣/١٣٢ (حن)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٢؛ وتاج العروس (حن).  
اسْتَلَحَمَ الْوَحْشَ عَلَى أَكْسَائِهَا أَهْوَجُ مِغْضِيرٍ إِذَا التَّقَعُ دَخَنَ  
الرجز لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٢/٥٣٨ (لحم)؛  
وتهذيب اللغة ٥/١٠٥؛ وكتاب العين ٣/١٠٥؛ ٢٤٥؛ وتاج العروس (لحم)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٣/١٥٠ (دخن)؛ وأساس البلاغة (دخن)؛ وتاج العروس (دخن)؛ وكتاب  
العين ٤/٢٣٢، ٥/٣٩٣.  
وَأَمَهُ مِنْ آلِ ذَنْبِ بْنِ حَجْنٍ أَبْيَضُ فَضْفَاضُ الرِّدَاءِ وَالْبَدَنَ  
انظر قافية «الزَّمن».

إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ إِلَهًا لَمْ تَكُنْ أَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بَشَرٍ فِي قَرْنٍ  
أَفْ لِمَلْفَاكَ إِلَهًا يَسْتَدِنُّ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٤١.

وَلَمْ تَضَعْ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبَطْنِ وَلَمْ تُعْبِهْ نَعْسَةً عَلَى غَدَنٍ  
انظر قافية «مُدَّ مَهَن».

لَمْ تَأْكُلِ الْجَمَحَلُ فِي حِضَارِ شَنٍّ وَلَمْ تَشْتَكِ بَيْنَ ثَأَجٍ وَالْكَدَنِ  
الرجز للأغلب المعجلي في تاج العروس (جمحل)؛ وليس في ديوانه.

(١) وقد جعله مفرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ خُلِفَتْ مَدَنُ

انظر قافية «حسن».

قَدْ حَطَّأَتْ أُمَّ خُثَيْمٍ بِأَذْنِ

انظر قافية «الْقَطَنُ».

أَزْرَقَ مِنْهُمْ النَّابِ صَرَارُ الْأَذْنِ

الرجز لسطيح في لسان العرب ٤/٤٥٢ (صرر)، ١٢/٥٦٥ (مهم)؛ ولعبد المسيح  
الغساني في تاج العروس ٢٥/٤٠٠ (زرق)؛ ومعجم البلدان ٢/٨٢ (ثكن).

يَا مَنْ لِقَوْمٍ رَأَيْتُهُمْ خُلِفَتْ مَدَنُ    إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغَوْا فِي أَذْنِ

انظر قافية «حسن».

فَهُوَ يَكْبُ الْعِطَ مِنْهَا لِلذَّقْنِ    بَأْرِنِ أَوْ بِشِيْبِهِ بِالْأَرْنِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة  
(كب). وانظر قافية «للذقن».

أَعْنَقَهَا مَلَرَزَاتٌ فِي قَرْنِ    حَتَّى إِذَا قَضَوْا لُبَانَاتِ الشَّجْنِ

وَكُلُّ حَاجٍ لِفُلَانٍ أَوْ لِهَنْ    قَامُوا فَشَدُّوْهَا لَمَّا يُشْقِي الْأَرْنَ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٣/١٨٢ (رعن)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٢ (شجن)؛ وتاج العروس (شجن).

أَبَيْتُ أَهْوِي فِي شَبَاطِينَ تُرْنِ

انظر قافية «وجن».

تَدَكَّلْتُ بِمَدِي وَلَهَتْهَا الطُّبْنِ    وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنِ

الرجز لأبي حية الشيباني في لسان العرب ١١/٢٤٧ (دكل)؛ ولأبي حبيبة الشيباني في  
لسان العرب ١٣/٨٧ (جرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٦٣ (طبن)، ٣٥٤ (كبن)؛  
وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٥<sup>(١)</sup>؛ والمختصص ١٢/١٩٨؛ وتاج العروس (دكل)، (جرن)،  
(كبن).

شَيْخٌ إِذَا مَا لَبَسَ الدَّرْعَ حَرْنُ

انظر قافية «الحزن».

(١) وفيه «الكبن» مكان «الطبن».

تَحْكُ ذِفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضَّفَنِ      تَحْكُكَ الْأَجْرِبِ يَأْذِي بِالْعَرَنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٨١/١٣ (عرن)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٠٦؛ وتاج العروس (عرن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٤.

لَقَدْ عَجِيتُ مِنْ سَهْوِهِمْ وَعَرَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن)؛ وتاج العروس (غرن).

• حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ      أَحْنَأَقَهَا مَشَدَّاتٍ يَقْسِرَنَّ  
الرجز لخطام المجاشعي أو للأغلب العجلي في الدرر ٥٠/٦؛ وشرح التصريح  
١٣٠/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠٠/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٥٣/٧؛ وأوضح  
المسالك ٣٤٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤١٠/٢؛ وشرح التصريح ٣١٧/١؛ وجمع الهوامع  
١٢٥/٢.

وهو إلى الخيرات مُنَبِّتُ الْقَرَنِ

انظر قافية «صَبَنَ».

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبَنُ      فَكُلُّهُمْ يَغْلُو بِقَوْسٍ وَقَرَنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٩؛ وجمهرة  
اللغة ص ٧٩٤؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٥؛ والمختصص ١٧٩/١٠؛ وتاج العروس (قرن)؛  
وإصلاح المنطق ص ٥٤.

أَحْنَأَقَهَا مُلَزَّزَاتٍ فِي قَرَنِ

انظر قافية «الْأَرَنِ».

أَنْتَ وَكَلْبٌ وَسَطٌ بَشَرٍ فِي قَرَنِ

انظر قافية «يَسْتَدُنْ».

حَتَّى يَكُونَ مَرِنٌ بِقَسْدٍ مَرِنٌ

انظر قافية «كَفَنَ».

إِنَّا عَلَى التَّشْوِاقِ مِنَّا وَالْحَزَنِ

انظر قافية «الْمُسْتَقِنَ».

شَيْخٌ إِذَا مَا لَبَسَ الدَّرْعَ حَرَنٌ      سَهْلٌ لِمَنْ سَاهَلَ حَزَنٌ لِلْحَزَنِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حزن).

أَبْيَضُ فُضْفَاضُ الرِّدَاءِ وَالْبَلَدَنِ      تَجُوبُ بِي الْأَرْضِ عَلَنَدَاءُ شَرَنِ  
انظر قافية «الرَّزَمَنَ».



## فِي مَشْرَبٍ لَا كَدِيرٍ وَلَا لَزْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٣ (لزن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١٣؛ وتاج العروس (لزن).

حَسَبَهُ مِنَ اللَّبْنِ إِذْ رَأَاهُ قَوْلَ وَزْنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (زنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٧.

بِحَقِّهِ رُبُطٌ فِي خَبِطِ اللَّجْنِ يُقْضَى بِهِ حَتَّى السَّيْدِيسُ قَدْ أَسْنُ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٢٢٣/١٣ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن).

يَا مَنْ لَقَوْهُمْ رَأَيْتُمْ خُلْفَ مُدَنٍّ إِنْ يَسْمَعُوا عَوْرَاءَ أَصْغُوا فِي أَذُنٍ

وَتَمَشُّوا بِكَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٦ (نمش)، ٣٦٥ (همش)، ٢٧٤/١٤ (دنا)؛

وتهذيب اللغة ٩٦/٦، ٣٨٢/١١، ١٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٣١/١٧ (نمش)، ٤٦٥

(همش).

## \* يَا صَاحِبَا رُبَّتْ إِنْسَانٍ حَسَنٍ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢١/٧، ٤٢٤، ٣٨٦؛ وشرح المفصل ٣٢/٨

ونوادر أبي زيد ص ١٠٣.

فِيكَ أَمْرِيهَا وَأَدْنُو لِلثَّنِّ بِقَاسِحِ الْجُلْدِ مَبِينٍ كَالرَّمَسَنِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن).

## عُورَاهِمَا عَاطِي الْبَضِيعِ ذَا عُسْنٍ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)، ٢٢٥/١٥ (كظا)؛ وتاج العروس

(عسن).

إِنَّا عَلَى طُولِ الْكَلَالِ وَالثَّوْنِ نَسُوقُهَا سَنًا وَيَنْغُضُ السَّوْقِ سَنٍ

انظر قافية «وكان».

وَاخْتَرَتْ مِنْهَا بَدَجًا ضَخْمَ الْقَطَنِ فُرَافِرًا أَوْ جَذَعًا غَيْرَ مُسِينٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣.

أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ رَسُولٌ قَبِيلِ الْمُجَمِّ بِسَرِيٍّ لِلْوَسَنِ

انظر قافية «الزمن».

وإن أتاهما ذو فِلاقي وَحَشَنُ

انظر قافية «رشن».

لم تاكلِ الجَمَحَلُ في حصارِ رَشَنُ

انظر قافية «الكدن».

وإن أتاهما ذو فِلاقي وَحَشَنُ تُعارضُ الكلبُ إذا الكلبُ رَشَنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣١٠ (فلق)؛ ١٣/١١٩ (حشن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٤؛ وديوان الأدب ٢/١٣٦؛ وتاج العروس (فلق)، (حشن). وانظر الرجز التالي.

تَشْرَبُ ما في وَطْبِها قَبْلَ العَيْنِ تُعارضُ الكلبُ إذا الكلبُ رَشَنُ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣/٣٠٦ (عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨١ (رشن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٠٨ والمختصر ١٣/٢٤٩؛ وتاج العروس (رشن). وانظر الرجز السابق.

قومٌ إذا سَلَّوا السيوفَ لم تصنُ

انظر قافية «كفن».

ولم تُضغِ أولادها من البَطَنُ

انظر قافية «مُذْمَن».

قد حَطَّأتُ أُمَّ حُتَيْمٍ بأَذَنُ بِخارجِ الخَثَلَةِ مَفْسوؤِ القَطَنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٦ (حطأ)، ١٢٢ (فسأ)، ١٣/١٦٠ (دندن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٩٥، ١٤/٧٠؛ وتاج العروس ١/٣٤٧ (فسأ)، (دندن).

واخترت منها بذجًا ضخم القطنُ

انظر قافية «مسن».

حتى أتى عارية الجاجي والقَطَنُ

انظر قافية «الزَمَن».

رخبينَ أذْيالَ الحِقْصِيِّ وارْتَمَنُ

انظر قافية «تُمْنَعَن».

فرحَلُوما رِخْلَةً فيها رَعَنُ

انظر قافية «وَمَن».

رَخِينْ أَذْيَالَ الْحَقِيَّ وَارْتَعْنْ    مَشِي حَمَبَات كَانَ لَمْ يَمْ رَخْنْ  
إِنْ يُمْنَعِ الْيَوْمَ نِسَاءً تُمْنَعْنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١٠ (حلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢.

بَات مِنَ الْخُلُصَاءِ فِي رُغْلٍ أَغْنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١١ (رغل)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٨ وتاج العروس (رغل).

تَحَكُّ ذَفْرَاكَ لِأَصْحَابِ الضُّغْنِ

انظر قافية «بالمرن».

إِنَّا عَلَى التَّشَوَّاقِ مِنَّا وَالْحَزَنِ    مِمَّا نَمُذُّ لِلْمَطِيِّ الْمُتَمَتِّعِنِ  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن).

وَعَقَّرَ مَالُ اللَّهِ فِينَا وَجَفْنْ

انظر قافية «زَيْن».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ تَعَفَّتْ بِالْحُفْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/١٣ (حفن)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٥.

إِنْ يَكْتَبُوا الزَّمَنِي، فَلَيْتِي لَطِمِنِ    مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ، وَدَاءِ مُسْتَكِنِ  
وَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ الدَّاءُ الدَّفْنِ

الرجز للمهاجرين المحل في لسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)؛ وتاج العروس (دفن).

كَأَنَّمَا أَنْفَكَ يَا يَحْيَى طَحْنِ    إِذَا تَدَحَّى فِي الشَّرَابِ وَانْدَفْنِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥١، ١٢٧٩.

ذِي خَنْزُرَوَانَاتٍ وَلَكَّاحِ شُفْنِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩٩/١.

أَلْقَى رَحَى الزُّورِ عَلَيْهِ فَطَحْنِ    قَذَفَا وَفَرَزْنَا تَحْتَهُ حَتَّى طَفْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/١٣ (طفن)، ٣٤٧ (قفن)؛ وتهذيب اللغة

١٩١/٩، ٣٦٣/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٧؛ وتاج العروس (طفن)، (قفن)<sup>(١)</sup>.

قد قاء منها فرثه حتى قفن

انظر قافية «طفن».

قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا الشُّبُوفَ لَمْ تُصْنِ حَتَّى يَكُونَ مَرِنٌ بَعْدَ مَرِنٍ  
وَيُطْرَحَ المِثُّ فِي خَيْرٍ كَفْنٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢/٣.

فهو يَكْبُ العِيطَ منها للذِّقْنِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٣٧/٢؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/٤؛ وكتاب العين ٢١١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١ (كعب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/٩؛ وكتاب العين ٢٨٥/٥؛ وأساس البلاغة (كعب).

وقاتمِ الأحماقِ خاوي المُخْتَرَقِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

يَا ابْنَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٤ (روى).

إِنْ يَكْتَبُوا الزَّمْنَى فَلِئَنِّي لَطَمِنٌ مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ وَدَاءِ مُنْتَكِنِ  
انظر قافية «الذِّقْنِ».

إِنَّكَ لَوْ كُنْتَ إِلَهًا لَمْ تَكُنْ

انظر قافية «يَسْتَدْنِ».

تَلْفَهُ فِي الرِّيحِ بَسْوَغَاءُ الدَّمَنِ كَأَنَّمَا خُنِعَتْ مِنْ حِضْنِي نَكْنِ  
الرجز لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)، ٥٨٥ (لوح)، ٨٠/١٣ (نكن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٤؛ ولسطخ في تاج العروس ٢٠٤/٥ (حنث)، ٤٥٢/٢٢ (بوغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٨ (بوغ)، ١٢٣/١٣ (حضن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥.

لِيَلْبَجُوا مِنْ هَلَفٍ إِلَى فَنَنْ إِلَى ذَرَى دِفءٍ وَظِلٌّ ذِي سَكْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (سكن).

(١) وفيه «قفن» مكان «طفن»، وكذلك في الجمهرة، ومادة «قفن» في اللسان.

حَيْثُ تَنَكَّى الْمَاءُ فِيهِ فَمَكُنْ

الرجز للفلاخ في لسان العرب ٤١٣/١٣ (مكن)؛ وتاج العروس (مكن).

أَهْكَذَا لَا ثَلَّةَ وَلَا لَبْنُ؟ وَلَا يُزَكِّينَ إِذَا الدَّيْنُ أَطْمَأَنَّ  
مُقْلَطَحَاتِ الرُّوْثِ يَأْكُلْنَ الدَّمْنَ لَا بَدَّ أَنْ يَخْتَرْنَ مِثِّي بَيْنَ أَنْ  
يُسْقَنَ عَيْرًا، أَوْ يُعْنَنَ بِالثَّمَنِ

الرجز لأبي عمرو السعدي في لسان العرب ٦٢٤/٤ (عير)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٥  
(عير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٧/٣، ١٦٨.

أَلَا نَرَى إِلَى عَطَايَا الرَّحْمَنِ

انظر قافية «جِرْدَان».

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ مُتَبِّيًا أَغْجَبَ بِخَلْقِ الرَّحْمَنِ  
الرجز لسالم بن دارة في لسان العرب ٣٠٣/١ (حذب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٥٩؛  
وتاج العروس ٢/٢٤٨ (حذب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٠؛ ومجمل اللغة  
٣/١٨٨. وانظر الرجز الذي بعد التالي.

وَالرَّحْمَ فَايْبُلُّهَا بِخَيْرِ الْبُلَانِ فَإِنَّهَا اسْتَقَّتْ مِنْ اسْمِ الرَّحْمَنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١١ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

قَدْ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ مُتَبِّيًا سُبْحَانَ رَبِّي الرَّحْمَنِ  
الرجز لأبي المنهال في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين). وانظر  
الرجز الذي قبل السابق.

يَلُوحُّهُ فِي اللَّوْحِ بَوُغَاءُ الدَّمَنِ

انظر قافية «تَكَنَّ».

وَلَا يُزَكِّينَ إِذَا الدَّيْنُ أَطْمَأَنَّ مُقْلَطَحَاتِ الرُّوْثِ يَأْكُلْنَ الدَّمْنَ  
انظر قافية «بِالْثَّمَنِ».

دَاوِيَتُهُمْ مِنْ زَكَنِ إِلَى زَكَنِ

انظر قافية «أَوْن».

أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ رَسُولَ قَبْلِ الْعُجْمِ يَسْرِي لِلْمَوْسَنِ  
وَأُمُّهُ مِنْ آلِ ذَنْبِ بْنِ حَجَّجَنْ أَيْضُ فُضْفَاضِ الرِّوَاءِ وَالْبَدَنْ  
تَجُوبُ بِي الْأَرْضِ عِلْدَادَةُ شَزَنْ تَرْفَعُنِي وَجُنَا وَتَهْوِي بِي وَجَنْ

حتى أتى صاري الجآجي والقطن لا يرهَبُ الرُعْدَ ولا ريب الرُزْمَنُ  
الرجز لعبد المسيح بن عمرو الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٧/٤؛ وهو «في حديث سطيح» في لسان العرب ٤٢/١ (جأجأ)، ٢٠٩/٧ (نفضض)،  
٢٣٧/١٣ (شزن)، ٣٤٤ (وجن)؛ وتاج العروس (شزن)، (وجن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٩٧، ٩٢٥؛ ومقاييس اللغة ١٠٤/٥.

إِذَا نَسَرَنِي جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنَ هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرَّجَالِ فِي السَّمَنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١٣ (رهن)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٦؛ ومقاييس  
اللغة ١٥٦/٢، ٤٥٣؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٢؛ والمختص ٨٦/٢؛ وتاج العروس (رهن).  
إن يكتبوا الزمنى، فلأني لظمن

انظر قافية «الدَّفَن».

لَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي تُسَوَّى بِالْفُغْمَنِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣١٥/١٣ (غمن)؛  
وتهذيب اللغة ١٥١/٢؛ وتاج العروس (غمن).

فَرَحَلُوهَا رِخْلَةً فِيهَا رَعَنَ حَتَّى أَنْخَنَاهَا إِلَى مَنْ وَمَنْ  
الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٤٢٠/١٣ (من)؛ وتاج العروس (من)؛  
ولالأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٨٢/١٣ (رعن)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٧٦/١١ (رحل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤٠٨/٢؛ والمختص  
٥٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٣٢/١.

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ أَمَا فَادَ فَاذْلَمَّ بِهِ شَأْوُ الْعَنِ  
يَا فَاصِلَ الْخُطَةِ أَغَيْثَ مَنْ وَمَنْ

الرجز لعبد المسيح الغساني في لسان العرب ٤٨٣/٢ (سطح)، ٣٤٠/٣ (فود)،  
٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٤؛ وفي حديث سطيح في تاج العروس ٥١١/٨  
(فود)، (عنن)، (منن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٥ (فوز)، ٢٧٠/٩ (غطرف)،  
٢٩٠/١٣ (عنن)، ٤٢٠ (منن).

أَصَمَّ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ

انظر قافية «وَمَنْ».

فَبْتُ أَمْرِيهَا وَأَدْنُو لِلثَّنِ

انظر قافية «كَالرَّسَنِ».

أَتَاكَ شَبِيحُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ

انظر قافية «الزَّيْمَنْ».

أَصْسَمَ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنْ أَمْ فَادَ فَاذْلَمَ بِهِ شَأْوُ الْعُنْ

انظر قافية «وَمَنْ».

لِلجَوِّاءِ مِنْ هَدَفٍ إِلَى فَتْسَنْ

انظر قافية «سَكَنْ».

وَصَاحِبُ الدُّنْيَا عَيْدُ مُنْتَهَنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١٣ (مهن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٦ وتاج

العروس (مهن).

إِنَّا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنْ

انظر قافية «السَّمَنْ».

حَتَّى إِذَا قَضَوْا بُبَائِثَ الشَّجَنْ وَكُلَّ حَاجٍ لِفُلَانٍ أَوْ لِهَنْ

انظر قافية «الْأَرَنْ».

وَلَمْ تُضِغْ أَوْلَادُهَا مِنَ الْبَطَنْ وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنْ؟

أَخْمَرُ لَمْ يُعْرِفَ بِيُؤْسٍ مُذْ مَهَنْ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطَنْ)، ٣١١ (غَدَنْ)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٤/١٣ وجمهرة اللغة ص ٣٦١ وتاج العروس (بطَنْ)، (غَدَنْ)؛ ولعمري بن لجأ في

تهذيب اللغة ٧٣/٨، وقال محقق التهذيب إن البيت في ديوانه ص ٨٦ ولم أقع على الطبعة التي

اعتمدها.

دَاوَيْتَهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنْ دَوَاءَ بَقِيَا بِالرَّقَى وَبِالْهُوَنْ

وَبِالْهُوَيْنَا دَائِيَا فَلَمْ أَوْنْ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤٣٩/١٣ (هَوَنْ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٦.

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمَوْنَ دَثْوُونَ إِنَّا مَغْشَرٌ يَمَانُونَ

وَأَنَّنَا لِأَهْلِنَا مُعِجُونَ

الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٣ (دَمَنْ)؛ وديوان

الأدب ١/٣٣٣ وتاج العروس (دَمَنْ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٤.

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرْبِصِ الْمَوْضُونَ وَأَكَلَكِ النَّمِرَ بِخُبْرٍ مَشْمُونْ

لِحَضَنِي فِي ذَاكَ عَيْشٌ مَغْبُونٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٣١٠ (غبن).

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ

انظر قافية «ومن دُون».

إِنَّا عَلَى طَوْلِ الْكِلَالِ وَالتَّوْنِ

انظر قافية «وكان».

عَلَى مَصَامِيدٍ كَأُنْثَالِ الْجُونِ

الرجز للقلاخ في لسان العرب ١٣/ ١٠٣ (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٤٩٧.

غَيْرُهُنَّ الْغُورُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ وَمَا لَقِينَا مِنْ سَرَى لَيْلٍ جَوْنٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٣.

■ لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ الْمَحْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ

الرجز بلا نسبة في شرح التصريح ٢/ ٥٢؛ والكتاب ٣/ ٢٩٠؛ ولسان العرب

١٣/ ١٦٤ (دون)، ٣٧٤ (البن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٦٤؛ وتاج العروس (دون)، (البن).

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرِيصِ الْمَوْضُونِ

انظر قافية «مغبون».

يَا حَضَنُ بْنُ حَضَنٍ مَا تَبْغُونُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٢٤ (حضن)؛ وتاج العروس (حضن).

لَبِثَ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِثُونَ ذَوُو الْجِيَادِ الْبُذْنِ الْمَكْفِيُونَ

سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُتْلُونَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٢٩٩ (دور)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٥٥؛ ومقاييس

اللغة ٢/ ٣١١؛ والمخصص ١٢/ ٦٤؛ وأساس البلاغة (دور).

مَلْعُونَةٌ تَسْلُخُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ

انظر قافية «بردين».

غَيْرُهُنَّ الْغُورُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ

انظر قافية «جون».



تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمَوْنُ

انظر قافية «محبون».

قَدْ كَانَ فِي أَكْلِ الْكَرْبِصِ الْمَوْضُونُ وَأَكْلِكَ الثَّمَرِ بَخْبُونِ مَسْمُونُ

انظر قافية «مغبون».

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمَوْنُ دَمَوْنُ إِنَّا مَعَشَرٌ بِمَاءِنُونُ

انظر قافية «محبون».

عَنْ لَهُ أَغْرَفُ ضَافِي الْعَثْنُونُ

انظر قافية «الكرابين».

دَاوَيْتُهُمْ مِنْ زَمَنِ إِلَى زَمَنِ دَوَاءَ بَقِيَا بِالرُّقَى وَبِالْهُوْنِ

انظر قافية «أون».

لَبِثْتُ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِثُونُ

انظر قافية «ما يُلُون».

إِنْ بَنِيَّ غَلَمَةٌ صَبِيغُونُ أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ رِبْعِيُونُ

الرجز لسعد بن مالك بن ضبيعة في لسان العرب ١٠٣/٨، ١٠٦ (ربيع)، ٢٠٢/٩

(صيف)؛ وتاج العروس ٣٤/٢١ (ربيع)؛ وللاشم الصيفي في تاج العروس ٤٦/٢٤

(صيف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربيع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٢ وجمهرة اللغة

ص ٣١٧ ومقاييس اللغة ٣٢٦/٣ ومجمل اللغة ٤٥٥/٢ والمختصص ٣٠/١.

لَبِثْتُ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِثُونُ ذَوُو الْجِيَادِ الْبُذْنُ الْمَكْفِيُونُ

انظر قافية «ما يُلُون».

إِنْ بَنِيَّ غَلَمَةٌ صَبِيغُونُ

انظر قافية «ربيعيون».

يَوُزُّهَا بِمُسَمِّدِ الْجَنِيِّنِ كَمَا دَحَنَتِ الشُّوبَ فِي الْوَهَاءَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحس)؛ والمختصص ١٢٢/٣.

وَمَنْ أَهْلُ مَا يَتَمَازِينَ وَمَنْ أَهْلُ مَا يَأْبِينُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٦٠١؛ ولسان العرب ١/٢٦ (باباً).

فَالثَّاتُ مَنْ بَعْدَ الْبُرُولِ عَامَيْنِ فَاشْتَدَّ نَابَاهُ وَعَیَّرُ النَّابِیْنَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٨٦ (لوث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٨؛ وتاج  
العروس ٥/٣٤٦ (لوث).

الْمَطْعَمُ النَّاسُ اخْتِلَافَ الْمَصْرَيْنِ جَفَانٌ شِيزَى كَجَوَابِي الْغَرِيبَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٩٣.

يَوُورُهَا بِمُسْمَعِدُ الْجَنَبَيْنِ  
انظر قافية «الوعاءين».

حَيَّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهِينِ  
انظر قافية «تعفين».

سَقَبًا لَشَيْخٍ وَهَبَ الذُّكُوكَيْنِ أَصْلَعُ قَوَّامٌ عَلَى الْقَلْبَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٦٤.

الْعَبَاءُ الْمُتَّقَى وَالنَّبِينِ كَأَنَّهَا مِنْ ثَمَرِ الْبَسَاتَيْنِ  
انظر قافية «الدين».

■ قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَمْعَيْنِ وَلَا السَّبَاطَ إِنَّهُمْ مَنَاتَيْنِ  
الرجز لضب بن نعة في لسان العرب ١٣/٤٢٦ (نتن)؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٥٦٧؛ وشرح المفصل ٥/٢٧؛ والكتاب ٣/٦٢٧؛ وتاج العروس (نتن)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣/١٢٢ (جمع)؛ وتاج العروس ١٩/٣٣٥ (مبسط).

وَمَهْمَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرْنَيْنِ  
انظر قافية «بالسمتين» والرجز التالي.

وَمَهْمَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرْنَيْنِ ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظُهُورِ الثُّرَسَيْنِ  
جُبْنَهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّغْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٢/٨٩ (مرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١/٢٧٥ (رحل). وانظر قافية «بالسمتين».

تُطْعِمُنْ أَحِبَانًا وَحِينًا تَسْقِيْنِ الْعَبَاءُ الْمُتَّقَى وَالنَّبِينِ  
انظر قافية «الدين».

وَمَهْمَهَيْنِ قَذَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ قَطَعْتُهُ بِالسَّنَتِ لَا بِالسَّمْتَيْنِ  
الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ والتنبيه والإيضاح  
١٧٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٢ (سمت)، ٢٥/١٠ (يقق)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٢/٨؛ وتاج العروس ٥٦٦/٤ (سمت). وانظر قافية «بالتنئين».

قَطَعْتُ إِبْلِي كُفَاتَيْنِ نِتَيْنِ  
انظر قافية «نصفين».

إِضْمَامَةٌ مِنْ فُودِهَا الثَّلَاثَيْنِ  
انظر قافية «الثمانين».

وَصِرْمَةٌ عَشْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَيْنِ  
انظر قافية «التفافين».

مَا لَكَ أُمَّ هَاشِمٍ يُكَيِّنُ مِنْ قَدَرٍ حَلٍّ بِكُمْ نَضِجَيْنِ  
الرجز ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٦/٨ (بيع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٠ (بيع)؛ وأساس البلاغة (بيع).

أَنَعْتُ مِنْ حَيَاتٍ بَهْلٍ كَشَحِينِ  
انظر قافية «درخمين».

أَنَعْتُ طَرْفًا مِنْ خِيَارِ الْمَصْرَيْنِ مِنَ الْغُطَيْتِيَّاتِ فِي صَرِيحَيْنِ  
الرجز للخزاعي في تاج العروس ٢٢١/٢٤ (غطف).

فَهَنْ مِثْلُ الْأَمْهَاتِ بِلَخِينِ  
انظر قافية «الدين».

\* يَا رَبِّ مَنْ يَبْئِضُ أَذْوَادَنَا رُحْنٌ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاغْتَدَيْنِ  
الرجز لمعرو بن قمينة في ملحق ديوانه ص ٦٥؛ والكتاب ١٠٨/٢؛ وبلا نسبة في  
شرح المفصل ١١/٤؛ والمقتضب ٤١/١.

سِيفِي هَلَالِي كَرِيمُ الْجَدَيْنِ  
انظر قافية «الزندان».

كَلَّ طَوِيلُ السَّاقِ حُرَّ الْخَدَيْنِ  
انظر قافية «الشَّدَقَيْن».

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَيَّا اللَّحْيَيْنِ مُؤَلَّلُ الْأُذُنِ أَسِيلُ الْخَدَيْنِ  
الرجز لأبي صدقة العجلي في لسان العرب ٤٥٢/١٤ (صبا)؛ وتاج العروس (صبا).

قَالَتْ لَهُ بِاللَّه بَا ذَا الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «ائنين».

تَرَى الزَّوْنَزَى مِنْهُمْ ذَا الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «المأقن».

لِلْمَشْيُ فِي الْحَاضِرِ بَيْنَ الْبُرْدَيْنِ

انظر قافية «القُسْبَيْن».

مَلْعُونَةٌ تَسْلُخُ لَوْنًا عَنْ لَوْنٍ      كأنها ملتفة في بردين  
الرجز لعوف بن ذروة في نوادر أبي زيد ص ٤٨؛ والحيوان ٥٥٨/٥؛ والمعاني الكبير  
ص ٦١٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٧٩.

قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدَيْنِ

انظر قافية «مناتين».

عَبِلَ الْمَشَاشُ أَجْرَدَ الْمَعْدَيْنِ

انظر قافية «الشَّدقين».

\* وَإِنْ تُبَابُأَنَّ وَإِنْ تُقْدَيْنِ

الرجز بلا نسبة في الإنصاف ١/٢٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٦، ١١٠٧؛ والمخصّص  
١٧٩/١٣.

أَمِنْ جِبَالٍ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنِ      لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْتَحِدِزْنَ وَازْقَبْنَ  
أَوْ يَقْضِي اللَّؤْلُؤُ ذُبَابَاتِ الدُّيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٢ (ذيب)، ١٧/٣ (ربخ)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٣٦٤؛ وتاج العروس ٧/٢٥٥ (ربخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨، ٤٤٥؛ ومعجم البلدان  
٥/٩٧ (مربخ)، ٢٠٨ (منبخ)؛ وكتاب العين ٤/٢٥٧؛ ومعجم اللغة ٤/٧٧.

فَهِنَّ مِثْلُ الْأَمْهَاتِ يَلْخِيْنَ      تُطْعَمْنَ أَحْيَانًا، وَحِينَ تَنْقِيْنَ  
الْعَبَاءَ الْمُتَنَقِّسِ وَالنَّبِيْنَ      كأنها من ثَمَر البساتين  
لَا عَيْبَ، إِلَّا أَنَّهُنَّ يُلْهِيْنَ      عن لذة الدنيا وعن بعض الدُّيْنِ

الرجز لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٥٩؛ ولبعض بني أسد أو لابن ميادة في لسان  
العرب ١٥/٢٤٤ (لخا)؛ ولبعض بني أسد في المخصّص ١٦/٦٧؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١/٦٣٠ (عنب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٧٨؛ وتاج العروس ٣/٤٣٩ (عنب)؛ وكتاب

العين ٤/٣٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٠؛ والمخصص ١١/٧١.

لَلْمَشْيِ فِي الْحَاضِرِ بَيْنَ الْبُرْدَيْنِ وَلِتَقَاضِيَ مِنْ لَوِيَّاتِ الدَّيْنِ  
أَهْوَنَ مَنْ مَشَى مَعَ الْقُسْبَيْنَيْنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٥، ١٠٦.

أَضْرَبُ فِي حَافَاتِهِمْ بِسِيفَيْنِ ضَرْبًا بِإِسْطَامٍ وَذِي الْكَفَيْنِ  
سِيفِي هَلَالِي كَرِيمُ الْجَدَيْنِ وَارِي الزَّنَادِ وَابْنُ وَارِي الزَّنْدَيْنِ  
الرجز لعبد الله بن أصرم في تاج العروس ٢٤/٣١٩ (كفف).

وَذَا الْكَلَالِ سَيْدُ الْيَمَانَيْنِ وَحَابِسًا يَشْتَنُ بِالطَّائِبَيْنِ  
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِينِ وَابْنَ نُعَيْرٍ فِي سِرَاةِ الْكُنْدَيْنِ  
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ٤/١٨٠ (حرر)؛ وتاج العروس  
١٠/٥٧٢ (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٦ (هزن).

يَا شَمْسُ يَا قَطِيفَةَ الْمَسَاكِينِ قَرَّبِكَ اللَّهُ مَتَى تَعُودِينَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٢٧٢ (قطف)؛ وثمار القلوب ص ٦٠٦.

أَهْوَنَ مَنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَّيْدَيْنِ

انظر قافية «تَمَطَّيْنِ».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ كَالرُّبْعِ الْكَاهِرِ بَيْنَ الظَّنْرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٨٤.

مُذَرَّجَةٌ كَالْبَوَّيِّنِ الظَّنْرَيْنِ

الرجز للكميت في ديوانه ٢/١٣٥؛ ولسان العرب ١٤/١٠٠ (بوا)؛ ومقاييس اللغة  
١/١٩٤؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٣.

قَالَ لِنَفْسِ السُّوءِ هَلْ تَقْرئين لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ  
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ٤/١٨٠ (حرر)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢/١٠٥؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٢ (حرر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٨٦. وانظر قافية  
«الأمرين».

\* فَمَا حَوَتْ نَقْدَةً ذَاتُ الْحَرَيْنِ

الرجز بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٣؛ وشرح المفصل ٥/٥؛ ومعجم البلدان  
٢/٢٤٦ (حرة نقدة).

لَمْ يَنْذِرْ نَوَاحِ الضَّحَى مَا أُسْرَيْنَ  
انظر قافية «الطُّنَيْنِ».

جَمْرًا إِلَى الْكُوفَةِ مِنْ قَنْسَرَيْنِ  
الرجز لزيد في تاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر).

الْمَطْعَمُو النَّاسِ اخْتِلَافَ الْمَصْرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٤؛ وكتاب العين ٢٩٣/١.  
قَدْنَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمَصْرَيْنِ  
انظر قافية «الجَفَيْنِ».

أَنْعَمْتُ طَرْفًا مِنْ خِيَارِ الْمَصْرَيْنِ  
انظر قافية «صَرِيحَيْنِ».

مَا فَتَتْ مُرَاقٍ أَهْلَ الْمِصْرَيْنِ  
انظر قافية «الجُفَيْنِ».

قَدْ خِفْتُ أَنْ يَخْدُرَنَا لِلْمِصْرَيْنِ  
انظر قافية «الرُّخْفَيْنِ».

وَقَدْ قَطَعْنَا الرُّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ حَبْلِي زَوُودٍ وَتَقَا الْأَعْرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٣ (غرر)؛  
وكتاب العين ٢٥٧/٤<sup>(١)</sup>.

قَالَ لِنَفْسِ السَّوْءِ هَلْ قَفِرَيْنِ  
انظر قافية «الإَحْرَيْنِ».

يَا رِيحَ بَيْنُونَةَ لَا نَلْمِينِ جَثِبَ بِأَلْوَانِ الْمُصْفَرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ذمي). وانظر قافية «المُصْفَرَيْنَا».

\* لَا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإَحْرَيْنِ وَالْخَمْسُ قَدْ يَحْشَمُنْكَ الْأَمْرَيْنِ  
الرجز لزيد بن عتاهية في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦، ١٣٣٤؛ ووصف المباني ص ٤٣٣؛ وسر  
صناعة الإعراب ص ٦١٧؛ وشرح المفصل ٥/٥.

(١) وفيه «والذي بالغرين» مكان «وتقا الآخرين».

## أَنْوَرَ مَا أَصْبَدُكُمْ أَمْ تُؤَرِّينَ

انظر قافية «القرنين».

لَقَدْ نَطَخْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجَمْعَيْنِ نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَاطِحِ الصُّورَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٥ (صور)؛ وديوان الأدب ٣/٣١٥.

يُصْبِحُنَ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينُ عَلَى مَزِيَّاتٍ وَمَا تَمَازِينُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١.

## وَمَنْ أَهْلٌ مَا يَتَمَازِينُ

انظر قافية «يبأين».

وَفَرَّ مَالُ اللَّهِ فِينَا وَجَفَّنْ نَفْسًا عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زَيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٠ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٢؛ وجمهرة

اللغة ص ٤٨٨؛ وتاج العروس (جفن).

يَكُونُ أَطْرَافُ الْأَيُّورِ بِالْكَيْنِ إِذَا وَجَدْنِ حَرَّةً تَنْزِينُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٧١ (كين)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥؛ وتاج

العروس (كين).

## وَرِدْفُهَا كَالْقَوْزِ بَيْنَ الْقَوْزَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٩٨ (قوز)<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٨؛ وتاج

العروس ١٥/٢٩١ (قوز).

## • ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظَهْوِرِ الثَّرَسَيْنِ

الرجز لخطام المجاشعي في خزانة الأدب ٢/٣١٤؛ والدرر ١/١١٦، ١١٨، ١٦٦؛

وشرح المفصل ٤/١٥٦؛ والكتاب ٢/٤٨؛ ولسان العرب ٢/٨٩ (مرت)؛ وله أو لهميان

في الكتاب ٣/٦٢٢؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٧٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤/٣٠٢،

٥٣٩/٧، ٥٧٢؛ وشرح الأشموني ٣/٤٠٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٩٤؛ وجمع

الهاويع ١/٤٠، ٥١؛ والمخصص ٧/٧.

## كَيْبَضَةِ الْأَدْحَى بَيْنَ الْعَرَسَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣٦ (عرس).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

يُضَيِّحُنْ بِالْقَفْرِ كَمَا تَمَاشِينْ

انظر قافية «تمازين».

تَلْقَى التَّدَى وَمَخْلَسًا حَلِيفِينَ لِبَاسِ مِنَ الْوَكْسِ وَلَا بُوخَشِينَ  
الرجز للكميت في ديوانه ١٣٥/٢ ؛ ولسان العرب ٣٧١/٦ (وخش)، ٣٧٤/١٣ (لبن).

تَسْأَلُنِي اللَّيْنَ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ وَاللَّيْنَ لَا يَبْتُتْ إِلَّا فِي الطَّيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لون)؛ والمخصص ١٣٢/١١ ؛ وتاج  
العروس (لون).

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٌ فِي الْعُطْفَيْنِ بِيضَاءُ ذَاتُ سَاهِدَيْنِ غَيْلَيْنِ  
أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِي الزَّيْدَيْنِ وَعُقُوبُ الْعَيْسِ إِذَا نَمَطَيْنِ  
الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في تاج العروس (غيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥١١/١١ (غيل)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٨ ؛ والمخصص ١٦٨/١ ؛ ومقاييس اللغة  
٤٠٦/٤ ؛ وديوان الأدب ٣٠٥/٣.

أَمِنْ حَبَالٍ مُرْبِيخٍ تَمَطَّيْنِ

انظر قافية «الدَّيْن».

تَرْبِعُ الْقَلَّةُ فَالْغَبِيطَيْنِ

انظر قافية «الغَاوَيْن».

أَعْدَدْتُ لِلْمَرْزَمِ وَالذَّرَامِينِ

انظر قافية «خَفَيْن».

قَامَتْ تُعْظِمِي بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ شَنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ رَأَاءُ الْعَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١ (رأرا)، ٤٣١/٤ (شَنْظِر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٧/١٥ ؛ وتاج العروس ٢٣٦/١ (رأرا)، ٢٥٠/١٢ (شَنْظِر)؛ والمخصص ١٧٦/١٢.  
سَقِيَا لَكُمْ يَا نُعْمُ سَفَيَيْنِ اثْنَيْنِ شَادِخَةُ الْفُرَّةِ نَجْلَاءُ الْعَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٧.

مَالُولَةُ الْأَذْنَيْنِ كَحَلَاءِ الْعَيْنِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩/١.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.



تشرب وما في وطبها قبل العَيْنِ

انظر قافية «رَشَن».

دَهَمَقَه الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَّيْنِ      فهو أَمِينٌ مَتْنُهُ يُرْضِي الْعَيْنَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٠ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠١/٦؛ وتاج  
العروس ٣١٦/٢٥ (دهمق).

لقد نطخناهم فِدَاةَ الْجَمْعَيْنِ

انظر قافية «الصُّورَيْنِ».

بَنَاتٌ وَطَّاءٌ عَلَى خَدِّ اللَّبْنِ      لا يشتكينَ عملاً ما أَنْقَيْنِ  
ما دام مُنْعٌ في سُلَاسَى أَوْ حَبْنِ

الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة المجلي في لسان العرب ٢٩٨/١٢ (سلم)،  
٣٤١/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس (سلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/٢ (ملح)، ٥٢/٣  
(مخخ)، ٦٠٨/١١ (ليل)، ١٩٥/١٥، ١٩٦ (قفا)، ٣٤٠ (نقا)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٥،  
١٨/٧، ٤٥٠/١٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/٧ (مخخ)، (قفو)، (نقا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٦٥، ٨٥٨، ١٢١٣؛ وكتاب العين ١٤٨/٤، ٢١٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/١  
والمختصص ١١٧٥/١٠ وديوان الأدب ١٠٥/٤؛ وأساس البلاغة (نقي).

تَلَقَى الثَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ      كانا معاً في مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ  
انظر قافية «الثَّدَيْنِ».

وَأَنْتِجُ الْمُتَفَى مِنَ الْقَطْعَيْنِ

انظر قافية «يَبْقَيْنِ».

إِذَا رَأَيْتَنِي وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنِ

انظر قافية «الطُّحْنِ».

وَصِرْمَةً عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ      يُغْنِيَتَنَا عَنْ مَكْسَبِ الثَّقَافِينَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٩ (تفف)؛ وتاج العروس ٥٥/٢٣ (تفف).

أَهْلُ حَرْفَتِ الدَّارِ بِالْغَرِيْنِ      لَمْ يَتَّقَ مِنْ آيِ بِهَا يُحْلِلْنَ  
حَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كِتْفَيْنِ      وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنِ  
الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ٤٣٥/١ (رنب)، ١١٤/١٤ (نفا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٤٩/١٥؛ وتاج العروس (نفا)، (غرا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٦؛

وكتاب العين ٨/ ٢٤٥؛ ومقاييس اللغة ١/ ٥٨؛ والمختص ٨/ ٧٦، ١٤/ ٤٩، ٦٤، ١٦/ ١٠٨؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٣٥؛ ولسان العرب ٩/ ٣ (أنف).

يَا رَبُّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَيْنٌ      عَنْ الطَّعْمَانِ وَعَنِ النَّجْفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٩٠ (جفن)؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٧٧.

مَا فَتَيْتَ مُرَاقٍ أَهْلَ الْمِصْرَيْنِ      سَقَطَ عُمَانٌ وَلِصُوصِ الْجُفَيْنِ  
الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ٩/ ٢٩ (جفف)، ١٠/ ٣٤١ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ ولحميد بن ثور الهلالي في تاج العروس ٢٣/ ٩٠ (جفف)<sup>(١)</sup>.

قُدْنَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمِصْرَيْنِ      مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ وَخَيْلِ الْجُفَيْنِ  
الرجز لأبي ميمون العجلي في لسان العرب ٩/ ٢٩ (جفف)؛ وتاج العروس ٢٣/ ٩٠ (جفف).

قَدْ خِفْتُ أَنْ يَخْدُرْنَا لِلْمِصْرَيْنِ      زَحَفْتُ مِنَ الْخَيْفَانِ بَعْدَ الرِّخْفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٢٩ (زحف).

أَعْدَدْتُ لِلْمَرْزَمِ وَالذَّرَاجِينِ      فَرَوْا عُكَاطِيًّا وَآيَ خَفِينِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ ولسان العرب ١٢/ ٢٤٠ (رزم).

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفِّينَ

انظر قافية «الأشعرين».

قَطَعْتُ إِبْلِي كُفَاتَيْنِ يُتَتَيْنِ      قَسَنَتْهُمَا بِقَطْعَتَيْنِ نِصْفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٨٩.

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٍ فِي الْمَطْفِينِ

انظر قافية «تمطين».

حَيَّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْيَيْنِ      وَطَلْحَةَ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَفَّيْنِ  
الرجز للمجاشعي في تاج العروس ٦/ ٥٨٧ (طلح).

فِي إِثْرِ أَظْمَانٍ عَلَتْ بِخَوْئِنِ      رَوَافِعًا نَحْوَ خَمُورِ التَّغَفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خو).

(١) وفيه: قال ابن بري والمصاغي: الرجز لحميد الأرقط.

أَنْتِجُ كُفَاتِنَهُمَا فِي عَامَتَيْنِ أَنْتِجُ عَامَا ذِي وَهَذِي يُغْفَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٨٩.  
دَهَمَقَهُ الْفَاتِلُ بَيْنَ الْكَفَيْنِ.

انظر قافية «العين».

أَضْرَبَ فِي حَافَاتِهِمْ بِسِفَيْنِ ضَرَبًا بِإِسْطَامِ وَذِي الْكَفَيْنِ  
انظر قافية «الزندان».  
لَمْ يَسَقْ مِنْ آيٍ بِهَا يُحَلِّينِ غَيْرُ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كِنْفَيْنِ  
انظر قافية «يؤثفين».

تَلْقَى النَّدَى وَمَغْلَدًا حَلِيفَيْنِ

انظر قافية «الثدين» وقافية «بوخشين».

تَرَى السَّوْزَى مِنْهُمْ ذَا الْبُرْدَيْنِ يَرْمِيهِ سَوَارُ الْكِرَى فِي الْعَيْنَيْنِ  
بَيْنَ الْجَحَاجِينِ وَبَيْنَ الْمَاقِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٠١ (زون)، ١٤/ ٣٦٥ (زوى)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٢٨٥.

وَأَنْتِجُ الْمُغْفَى مِنَ الْقَطِيعَيْنِ مِنْ عَامِنَا الْجَائِي وَتِيكَ يَتَقَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٤٤ (كفا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٨٩.

كَلَّ طَوِيلِ السَّاقِ حُرَّ الْخَدَيْنِ مُقَسَّمِ السَّوْجِ هَرَبِ الشُّدْقَيْنِ  
الرجز لأبي ميمون في لسان العرب ١٢/ ٤٨٢ (قسم)؛ وتاج العروس (قسم).

عَبَلُ الْمَشَاشِ أَجْرَدُ الْمَمْدَيْنِ أَهَرَتْ مَسْرُخِي جَمَاعِ الشُّدْقَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣١٠.

لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْ وَارْقَيْنِ

انظر قافية «الذين».

فَهَنْ مِثْلُ الْأَمْهَاتِ يُلْخِصْنَ تُطْعِمُنَ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْقِيْنَ  
الرجز لأبي ميادة في ملحقات ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٤٤ (لخا)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١/ ٦٣٠ (عنب)؛ وتاج العروس ٣/ ٤٣٨ (عنب)، (لخا).

وَبِالْجَلَالِ بَعْدَ ذَلِكَ يُغْلَيْنِ وَقَدْ تَحَقَّقْنَ وَقَدْ تَطَوَّيْنَ

حَتَّى تَشَقَّقْنَ وَلَمَّا يَنْقَبْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢٥ (شقق)؛ وأساس البلاغة (حنذ).

بَنَاتٌ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَبْنَ  
انظر قافية «أَوْ عَيْن».

يَا شَمْسُ يَا قَطِيفَةَ الْمَاكِينِ

انظر قافية «تَعْوِدِينَ».

يَا رَبَّ أَرْسِلْ خَارِفَ الْمَاكِينِ

انظر قافية «الْمَجَانِين».

جَرَّبَهَا نَسْوَةٌ مِنَ السَّمَاكِينِ<sup>(١)</sup>

الرجز لخطام المجاشعي في لسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٠ (جرر).

مَا لَكَ أُمَّ هَاشِمٍ تُبْكِينَ

انظر قافية «تَضَجِينَ».

بَاعَثْتُ عَلَى بَيْعِكَ أُمَّ مَسْكِينَ

انظر قافية «مِيَامِينَ».

يَكْوِينَ أَطْرَافَ الْأَيْسُورِ بِالْكَيْنِ

انظر قافية «تَنْزِينَ».

وَالْقُودُ بَنَدَ الْقُودِ قَدْ تَمَكَّنِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا)؛ وتاج العروس (مكا).

سَقِيًا لَشَيْخٍ وَهَبَ الذُّكُوكِينَ

انظر قافية «الْقَلْبِيِّين».

وَقَدْ قَطَعْنَا الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلِينَ

انظر قافية «الْأَغْرِينَ».

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «خطام المجاشعي»، وهذا تحريف.

لَا تَجْعَلْنِي وَعُقَيْلًا هَذَلَيْنِ      حَفِيئًا الشَّخْصَ قَصِيرَ الرَّجْلَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥ (حفت)؛ وتاج العروس ٤/٤٩٥ (حفت)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٤٤٩.

لَمْ يَيْقَ مِنْ آيٍ بِهَا يُحْلَيْنِ  
انظر قافية «يُونَعَيْنِ».

لَا تَجْعَلْنِي وَعُقَيْلًا هَذَلَيْنِ  
انظر قافية «الرجلين».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ بَيْنَ الْعِدْلَيْنِ  
انظر قافية «الظَّهْرَيْنِ».

وَبِالْجَلَالِ بَعْدَ ذَاكَ يُعْلَيْنِ  
انظر قافية «يُثْقَيْنِ».

بَنَاتٍ وَطُءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْنِ  
انظر قافية «أَوْ عَيْنِ».

تَسْأَلُنِي اللَّيْنُ وَهَمِّي فِي اللَّيْنِ  
انظر قافية «الطَّيْنِ».

لِكَاعِبٍ مَائِلَةٍ فِي الْعُطْفَيْنِ      بِيضَاءِ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غِلَيْنِ  
انظر قافية «تَمْطَيْنِ».

إِنِّي إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلَيْنِ  
انظر قافية «الْثَنَيْنِ».

فَالثَّاتُ مِنْ بَعْدِ الْبُرُولِ هَامَيْنِ  
انظر قافية «النَّائِبَيْنِ».

أَنْتِجُ كُفَاتَيْهِمَا فِي هَامَيْنِ  
انظر قافية «يُثْعِنَيْنِ».

بَاعَتْ عَلَى يَوْمِكَ أُمَّ مَسْكِينِ      مَيْمُونَةٍ مِنْ نِسْوَةِ مِيَامِينِ  
الرجز ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٨/٢٦ (بيع)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢٣٧؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٩ (بيع).

عَنْ لَهْ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُثُونِ دَاهِيَةً صَفَا دُرْخِمِينَ  
انظر قافية «والكراوين».

أُنَمِتَ غَيْرَ عَانَةَ دُرْخِمِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥٥ (درخمن)؛ وتاج العروس (درخمن).

أُنَمِتُ مِنْ حَيَاتٍ بُهْلٍ كَشَحِينَ صِلْ صَفَا دَاهِيَةً دُرْخِمِينَ  
الرجز لدلم العشمي في تاج العروس (درخم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٩٩ (درخم)، ١٣/١٥٥ (درخمن)؛ وتاج العروس (درخمن).

نَاخَ لَهْ أَعْرَفُ ضَافِي الْعُثُونِ قَزَلْ عَنْ دَاهِيَةٍ دُرْخِمِينَ  
انظر قافية «والكراوين».

يَا رِيحَ بَيْنُونَةَ لَا تَذْمِينَ

انظر قافية «المصفرين».

أَقْرَمَ مِنْ خَوْلَةٍ سَاقٍ الْفَرَوَيْنِ فَحَضَنْ فَاالرُّكْنَ مِنْ أَبَانِينَ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٤٧٤ (سوق)؛ ومعجم البلدان ٣/١٧٢ (ساق).

يَا رَبِّ أَرْسِلْ خَارِفَ الْمَسَاكِينِ عَجَاجَةً سَاطِطَةً الْعَنَانِينَ  
تَنْقُضُ مَا فِي السُّحُوقِ الْمَجَانِينَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٩ (جنن)؛ وأساس البلاغة (جنن)؛ وتاج العروس (جنن).

إِضْمَامَةٌ مِنْ ذُودِهَا الثَّلَاثِينَ لَهَا وَغَى مِثْلُ وَغَى الثَّمَانِينَ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٥، وأسرار البلاغة ص ٤٠٠.

وَذَا الْكَعْلَاعِ سَيِّدَ الْبِمَاتِينَ

انظر قافية «الكندين».

إِثِّي إِذَا مَا اللَّيْلُ كَانَ لَيْلِينَ وَلَجَلَجَ الْحَادِي لِسَانِينَ اثْنِينَ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ٩/٥١.

سَقِيَا لَكُمْ يَا نَعَمَ سَقِيَيْنِ اثْنِينَ

انظر قافية «العين».

\* قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ لَمَّا غَشِيَتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٣؛ والدرر ١٨٨/٣، ٢٢٢/٤، ٢٢٥؛ وشرح  
شواهد المغني ص ٦٨٣؛ ولسان العرب ١٧٣/٢ (غث)؛ ومغني اللبيب ٢٨١/١١؛ وجمع  
الهوامع ٢٣٦/١، ٤٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٨؛ وتاج العروس ٣١٢/٥ (غث)<sup>(١)</sup>؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٢٨؛ والمخصص ٩٤/١١.

وَمَنْهَلٌ أَغْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ بَصِيرٍ أُخْرَى وَأَصَمَّ الْأُذُنَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٤/٤ (عور)، ٣٤٣/١٢ (صمم).

\* أَتَوَّرَ مَا أَصِيدُكُمْ أَمْ تَوَّرَنْتُمْ أَمْ نِيَكُمُ الْجَمَاءُ ذَاتِ الْقَرْنَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٠/٢؛ والخصائص ١٨٠/٢؛ ووصف المباني  
ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ١١١/٤ (ثور)، ٣٣٣/١٣ (قرن)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٩.

لَمْ يَذِرْ نَوَامُ الضُّحَى مَا أَسْرَيْنِ وَلَا هِدَانُ نَامَ بَيْنَ الطَّنَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طن).

يَا رَبُّ شَيْخَ فِيهِمْ عَيْنِ  
انظر قافية «التخفين».

وَمَنْهَلٌ أَغْوَرَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ  
انظر قافية «الأذنين».

إِذَا الرُّؤُوسُ زِيَّ مِنْهُمْ ذُو الْبُرْدَيْنِ رَمَاهُ سَوَّارُ الْكَرَى فِي الْعَيْنَيْنِ  
انظر قافية «المأفين».

لَا مِيبَ، إِلَّا أَنَّهُنَّ يُلْهِبْنَ  
انظر قافية «الذين».

\* عَنْ لَهُ أَهْرَفُ ضَافِي الْمُتَّوْنِ دَاهِيَةٌ صِلَ صَفَا دُرْخِيمِنِ  
خَنَفَ الْعُبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ

الرخز للدم العبشمي في لسان العرب ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وتاج العروس (كرا)؛ ولرجل  
من عبد شمس في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٩٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٤  
(درخم)، ١٥٥/١٣ (درخمن)؛ والمنصف ٧٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٩٥/٧، ٢٧/١٦؛  
وتاج العروس ٥١٠/١٠ (حبر)، (درخمن)؛ والمخصص ١٥٦/٨، ١١٥/١٤؛ والمنصف  
٧٢/٣.

(١) وفيه «نفين» مكان «اثنين».

تَرْبُوعَ الْقَلَّةِ فَالْغَيْطَيْنِ فَذَا كَرِيْبٍ فَجَنُوبَ الْفَأْوَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٤١/٤ (كرب)، (فأى).

فِي إِنْزِرِ أَظْمَانٍ عَلَتْ بِخَوَيْنِ  
انظر قافية «التعفين».

أَقْفَرُ مِنْ خَوْلَةٍ سَاقِ الْغُرُوبَيْنِ  
انظر قافية «أبانين».

وَقَدْ تَحَفَّفْنَ وَقَدْ تَطَوَّيْنِ  
انظر قافية «يشقين».

كَأَنَّهُ الْوَيْنِ إِذْ يُجْنَى الْوَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٧٠/١٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٣ (وين).

وَذَا الْكَلاَحِ سَيِّدَ الْبِمَانَيْنِ وَحَابِسًا يَسْتَنْ فِي الطَّائِيْنِ  
انظر قافية «الكندين».

قَامَتْ تُعَنْظِلِي بِكَ يَبْنَ الْحَيَيْنِ  
انظر قافية «العَيْن».

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَبِيًّا اللَّحْيَيْنِ  
انظر قافية «الحَدَيْن».

تَلْفَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلْفَيْنِ كَانَا مَعًا فِي مَهْدِهِ رَهْبَيْنِ  
تَنَازَعَا فِيهِ لِإِنَّ الثَّدْيَيْنِ  
الرجز للكُميت في ديوانه ١٣٥/٢؛ ولسان العرب ٣٧٤/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف)، (لبن).

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفْيَيْنِ لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرَيْنِ  
الرجز لزيد بن عتاهية التميمي في لسان العرب ١٨٠/٤ (حرر)؛ وتاج العروس ٥٧٢/١٠ (حرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/١٣ (هزن).

وَحَابِسًا يَسْتَنْ بِالطَّائِيْنِ وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِيْنِ  
انظر قافية «الكندين».



## فصل النون المفتوحة

هل تعرف الدار بييدا، إنَّه

انظر قافية «تَعَفَّتْ إِنَّه».

أَيَّانَ تَقْضِي حَاجَتِي أَيَّانَا أَمَا تَرَى لُجْجَهَا إِيَّانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣ (أبن)؛ وتاج العروس (أبن).

يَا كُرَوَانَا صُكُّ فَاكْبَانَا

انظر قافية «سِنَا».

هل تعرف الدار بييدا، إنَّه دَارٌ لِلْيَلَى قَدْ تَمَقَّضَتْ، إنَّه

الرجز لرجل من الأشعرين يُكْنَى أبا الخصيب في النوادر في اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٩٧/٣ (بيد).

قَالُوا أَلَا تَخْطُبُ قَلْتُ إِنَّه

انظر قافية «دَحَنَه».

فَأَسْمَعْتَنِي فَأَنْتَ أَنَّهُ

انظر قافية «الْثَنَّة».

دَاوَيْتُهُمَا بِالْكَتَمِ زَوْرًا وَبَهْتًا نَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٨٤ (سمط).

أَرْسَلَ يَوْمًا دِيمَةً تَهْنَانَا

انظر قافية «الْقَرِيَانَا».

مَمْتَلِكًا مَا تَحْتَهُ سُلْحَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٧ (سلح)؛ وتاج العروس ٦/٤٨٣ (سلح).

إِنَّ سَلِيطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّه

انظر قافية «أَفِنَّة».

رَجُلَانِ مِنْ مَكَّةِ أَخْبَرَانَا

انظر قافية «حَرْيَانَا».

إِنَّ قَنَاسِي مِنْ صَلِيْبَاتِ الْقَنَا عَلَى الْمَدَاةِ أَنْ يَقِيمُوا دَرَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٥ (درا)؛ وتاج العروس ١/٢٢٢ (درا)؛ وتهذيب

اللغة ٨/١١، ١٤/١٥٨.

فإن تعافوا العدل والإيماناً فإن في أيماننا نيرانا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٦٠ (عيف).

إن شريبيك لعبيرفانته عند إزاء الحوض ملهزانة  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٦٧.

قد كنت دابنت بها حاناً

انظر قافية «والقيانا».

يا ليت شمري، هل أتى الحسانا

انظر قافية «والعيانا».

صادفت أم منزل حصانا كنتك من أمك طيلسانا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/ ١٨٤.

يا ليت شمري هل أتى الحسانا اني اتخذت اليقين شاناً  
انظر قافية «والعيانا».

صادفت أم منزل حصانا

انظر قافية «طيلسانا».

لا تنكحن بعدها حاناه ذات قناريد، لها ميمضانه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٨٥ (كرص)، ١٣/ ٢٦٢ (ضون)، ٤٣٨ (هتن)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/ ٦٨.

عجراً كأنها شيطاناه

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/ ٣٧٥؛ وتاج العروس (هتن).

نبهت ميمونا لها فاناً

انظر قافية «قد زناً».

إن شريبيك لعبيرفانته

انظر قافية «ملهزانة».

فانطخ بقودي رأسه الأركاناً

الرجز للأغلب في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٣/ ٣٤٠ (فود)؛ وتاج العروس  
٨/ ٥١٠ (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٩٨.

لا تَنْكِحَنَّ أَبَدًا هُنَّانَه      تَنْكِحُ الرِّزَّادَ بِلا أَمَّانَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٧ (كرص)، وتاج العروس ١٣٧/١٨ (كرص)،  
(هنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٥.

سَقْنَا بِهِ الصُّلَيْيْنَ فَالْصَّمَّانَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/١ (صلب)؛ وتاج العروس ٢٠٣/٣ (صلب).

فَلِنْ تَمَافُوا الْمَدْلَ وَالْإِيمَانَا

انظر قافية «نيرانا».

لَاهُمَّ أَكْرَمَتْ بَنِي كَنَانَه      لَيْسَ لِحَيٍّ فَوْقَهُمْ بَنَانَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٣ (بنن)؛ ومقاييس اللغة ١٩١/١ وأساس  
البلاغة (بنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٨/١٥؛ وتاج العروس (بنن).

لا تَنْكِحَنَّ بَعْدَهَا حَنَّانَه

انظر قافية «مِضَّانَه».

لَاهُمَّ أَكْرَمَتْ بَنِي كَنَانَه

انظر قافية «بنَّانَه».

■ لِأَجْمَلَنْ لَابِنَه عَنَّمْ فَنَّا      مِنْ أَيْنَ عَشْرُونَ لَهَا مِنْ أُنَى؟  
الرجز لمدرِّك بن الحصين في خزانة الأدب ٨٣/٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٤٦/٧ (خفض)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٠.

■ لَوْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلَّيْ بَدَنَه      مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيْطِ أَنْتِي مَنْ أَنْتِ  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٤١/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٢؛ وشرح  
المفصل ٩٤/٣.

لا تَنْكِحَنَّ أَبَدًا هُنَّانَه

انظر قافية «أَمَّانَه».

أَعْرِفْ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا

انظر قافية «ظَبْيَانَا».

لَمَّا رَأَيْتَ مَحْمَلَيْهِ أَتَا

انظر قافية «أَسَنَّا».

أَيَّانَ تَقْضِي حَاجَتِي أَيَّانَا

انظر قافية «إِبَّانَا».

\* أَغْرِفُ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا وَمَنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَيَّانَا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧ ؛ ولرؤية أو لرجل من ضبة في الدرر ١/١٣٩ ؛  
والمقاصد النحوية ١/١٨٤ ؛ ولرجل في نوادر أبي زيد ص ١٥ ؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ١/٦٤ ؛ وتخليص الشواهد ص ٨٠ ؛ وخزانة الأدب ٧/٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،  
ورصف المباني ص ٢٤ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٨٩ ، ٧٠٥ ؛ وشرح الأشموني ١/٣٩ ؛  
وشرح التصريح ١/٧٨ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢ ؛ وشرح المفصل ٣/١٢٩ ، ٦٤/٤ ، ٦٧ ،  
١٤٣ ؛ وجمع الهوامع ١/٤٩ .

\* رَجُلَانِ مِنْ مَكَّةَ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرَبِيًّا  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/١٨٣ ؛ والخصائص ٢/٣٣٨ ؛ وشرح شواهد  
المغني ٢/٨٣٣ ؛ والمحتب ١/١٠٩ ، ٢٥٠ ؛ ومغني اللبيب ٢/٤١٣ .

أَرْسَلَ يَوْمًا دِيمَةً تَهْتَانَا سَيْلَ الْمِثَانِ يَمْلَأُ الْقُرْيَانَا  
الرجز للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٦٢ ؛ ولسان العرب ١٣/٤٣١ (هتن) ؛ وتاج  
العروس (هتن) .

يَا لَيْتَ شِعْرِي، هَلْ أَتَى الْحَسَانَا أَنِّي اتَّخَذْتُ الْيَفِينَ شَانَا  
السُّلْبَ وَاللَّوْمَةَ وَالْعِيَانَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٣ (سلب) ، ١٣/٤٥٧ (يفن) ؛ وتاج العروس  
٣/٦٩ (سلب) ، (يفن) .

\* قَدْ كُنْتُ دَابِئْتُ بِهَا حَنَانَا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا  
يَحْسَنُ بِيَعِ الْأَضْلِ وَالْقِيَانَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧ ؛ والكتاب ١/١٩١ ، ١٩٢ ؛ ولزياد العنبري في  
شرح التصريح ٢/٦٥ ؛ وشرح المفصل ٦/٦٥ ؛ وله أو لرؤية في الدرر ٦/١٩٠ ؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ١٣١ ؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٩ ؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٢٠ ؛  
وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣١٥ ؛ وخزانة الأدب ٥/١٠٢ ؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٤١٨ ؛ وشرح المفصل ٦/٦٩ ؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٦ ؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٥ .

وَحَنَّةٌ أُخْرَى بَلَدِي أَبْنَاهُ  
انظر قافية «الشَّئْءَ» .

مَسْتَحْمَلًا أَغْرِفَ قَدْ تَبَيَّنَى

الرجز ليزيد بن الأعور الشني في لسان العرب ٩/٢٤١ (عرف) ، ١١/١٧٦ (حمل) ،  
٩٥/١٤ (بني) .

لَا يَلْبِثُ الْخَفُّ الَّذِي قَلْبُهُ

انظر قافية «يَجْتَنِبُهُ».

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا      بَلِ الدُّنَابِي عَسَا مَبْنَا

انظر قافية «سَنَا».

قَلَانِصًا لَا يَشْتَكِيَنَّ الْمُنَا      لَا يَنْتَظِرَنَّ الرَّجُلُ الْمُنَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٩٢، ٥/٢٦٧.

قَرَّبْتُ مِثْلَ الْعِلْمِ الْمَبْنَى

انظر قافية «أَسْنَا».

إِذَا وَرَدَنَّ أَجْنًا جَهْرَنَّهُ      أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرَنَّهُ

لَا يَلْبِثُ الْخَفُّ الَّذِي قَلْبُهُ      بِالْبَلَدِ النَّازِحِ أَنْ يَجْتَنِبَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٤٩١ (جهر). وانظر قافية «عمرناه».

لَا يَأْخُذُ الْحُلُوفُ مَنْ بَنَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩٣ (حلا)؛ ومجمل اللغة ٢/٩٧<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب

اللغة ٥/٢٣٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٥<sup>(٢)</sup>.

\* أَبَوْهُمْ أَبِي وَالْأَمْهَاتُ أَمْهَاتُنَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

كَالصَّدْعِ الْأَعْصَمِ لَمَّا اقْتَنَّا

الرجز للأعور الشَّيْ فِي تاج العروس (قنن)؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٩ (قنن).

لَمَّا رَأَى الدَّارُ خِلَاءَ هُنَّا      وَكَأَدَ أَنْ يُظْهَرَ مَا أَجْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٣٨ (هنن)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥؛ ومجمل

اللغة ٤/٤٥٣؛ والمخصص ١٣/١٤٠؛ وديوان الأدب ٣/١٤٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٥؛

وتاج العروس (هنن).

لَمَّا رَأَيْتُ مَحْمِلَيْهَا هُنَّا      مُخَدَّرْنِي كَذْتُ أَنْ أَجْنَا

انظر قافية «أَسْنَا».

(١) وفيه «بناته» مكان «بناتنا».

(٢) وفيه «بناتيا» مكان «بناتنا».

هَيْجَنَ أَشْجَانًا لَمَنْ تَشَجَّنَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣<sup>(١)</sup> ولا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٣٣ (شجن)؛ وكتاب العين ٦/٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٠؛ وتاج العروس (شجن). وانظر قافية «تعجبا».

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةَ

انظر قافية «لأَمْضِيَّة».

هَرَّى إِلَيْكَ الْجَذَعُ يَجْنِيكَ الْجَنَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٦ (جنى)، ١٥/٤٩٢ (يا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٥، ١٥/٦٦٩؛ وتاج العروس (جنى)، (يا).

نَعِمْتَ جِزَاءَ الْمُتَقِينَ الْجَنَّةِ

انظر قافية «وَالْمَنَّة».

خَضِرْتُ مِثْلَ حَمَاءِ الْقَتَنِ لَيْسَتْ مِنَ الْبَيْضِ وَلَا فِي الْجَنَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٥ (خضرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٢٢ (خضرف).

قَالُوا أَلَا تَخْطُبُ قُلْتُ إِنَّهُ فَقَرَّبُوا دِعْكَةً دِحْنَةً

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٦. وانظر قافية «مِفْنَةً».

أَلَا أَرْحَلُوا دِعْكَةً دِحْنَةً

انظر قافية «مِفْنَةً».

يَدُقُ حَنُو الْقَتَبِ الْمُحَنَّا

انظر قافية «الْأَعْنَا».

حَنَتْ وَرَاءَ السَّائِدِينَ حَنَّهُ

انظر قافية «الشَّنَّة».

(١) والرواية فيه:

لَمَّا رَأَهُ جَنْرِيًّا مَخْنَا

انظر قافية «وارثعنا».

لَوْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلَيَّ بَدَنُهُ

انظر قافية «من أنه».

هَلَّا سَأَلْتُ عَنِّي الْفَتِيئَا      وَالْقَارِبَاتِ الْقَرِبِ الْقِسِيئَا

إِذَا الضَّعِيفُ بِالْفُلَاةِ دَنَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

إِنِّي وَسَعْدًا مَرْوِيَانِ فُودْنَا      إِنَّمَا بِأَشْبَاعٍ وَإِنَّمَا وَحَدْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٣/١.

لَأَجْمَلَنَّ لِابْنَةِ عَمْرٍو فَنَّا      حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُفْدُنَّا

الرجز لمدرّك بن حصين في كتاب الجيم ٢٥٣/١، ٢٦٠، ٢٦٤؛ وديوان الأدب

٩٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهدن)، ٣٢٧ (فتن)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٦٣؛ والمخصص ٧٧/١٣؛ وديوان الأدب ٩٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٢٩/٦،

٤٦٧/١٥؛ وتاج العروس (دهدن)، (فتن).

إِنِّي وَسَعْدًا مَرْوِيَانِ دُودْنَا

انظر قافية «وحدنا».

وَقَدْ أَرَانِي لَيْثًا مُبْطَلْنَا      سُفَانِقًا يَخْبِتُهُ مُوَدَّنَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس ٤٥٣/٢٥ (سفتن).

لَا تَنكِحَنَّ عَزْزًا قَفْنَا      تَرْعِيَةً يَرْعَى الْمَخَاضُ سَنَا

إِذَا الْفِصَالُ أَجْفَلَتْ أَرْثَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣، ١٢٦.

يَدُّ حِنُوِّ الْقَتَبِ الْمُحَنَّا      إِذَا صَوَائِكُهُ أَرْثَا

انظر قافية «الأعنا».

يَا آلَ زَيْدٍ احْذَرُوا هَذِي السَّنَةَ      مِنْ رُئَةٍ حَتَّى تَوَافِيهَا رُئَةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رنن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتاج العروس

(رنن).

أَنَمْتُ أَفْيَارًا بِأَعْلَى قُنَّةِ      أَكَلَنْ حَبًّا قَلَقِلْ، فَهِنَّهُ

لَهَنَ مِنْ حَبِّ السَّفَادِ رُئْنَةً

الرجز الليلي في لسان العرب ٥٦٧/١١ (قلل)؛ ولم أقع عليه في ديوان ليلي الأخيلية؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٧؛ وتاج العروس (قلل).

مِعْنَةً مَفْنَةً سِمْعَةً نِظْرَةً  
انظر قافية «نظنة».

إِذَا وَرَدْنَا أَجْنًا جَهْرَنَاءَ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاءَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩١/١٠ (جهر)؛  
وديوان الأدب ٢/٢٠٢. وانظر قافية «يجتنبة».

كَأَنَّ رُدَيْنَا خَالَطَ الْبِرْنَ

انظر قافية «وهنا».

لَا حِصْنُهَا حِصْنٌ وَلَا الزَّنا زَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١٤ (زنا)

عَلَى دُمُوكِ تَرْكَبُ الضَّيَازِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضن)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/١١.

نَهَيْتُ مِمُونًا لَهَا فَأَنَا وَقَامَ يَشْكُو عَصَبًا قَدْ زَنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٣ (زنن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧؛ وتهذيب  
اللغة ١٦٨/١٣؛ وتاج العروس (زنن).

لَوْ أَنَّ عَوْدًا سَمِيرًا مِنْ قَنَا أَوْ مِنْ جِيَادِ الْأَرْزَنَاتِ أَرْزَنَا

انظر قافية «تفتنا».

لَمَّا رَأَيْتَ مَحْمَلِيَّهَ إِنَّا مَخْذَرَيْنِ، كَدَتِ أَنْ أَجْنَا

قَرَّرْتُ مِثْلَ الْعِلْمِ الْمَبْنَى لَا فَنَانِي السَّنَّ وَقَدْ أَسْنَا

الرجز للأعور الشني في لسان العرب ٢٢١/١٣ (سنن)، ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج  
العروس (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٥ (هنا)؛ وتاج العروس (هنا).

يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاجْأْنَا فَشَنَّ بِالسَّلَاجِ، فَلَمَّا شَنَا

بَلَّ الذُّنَابِي عَبَسًا مُبْنَا أَلِيلِي تَأْكُلُهَا مُصْنَا

خَافِضُ سِنٍّ وَمُثِيلَا سِنَا؟

الرجز للمُذَرِّكِ بْنِ حِصْنٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٥٦/١٠ (صكك)، ٣٧٦/١١ (شول)،



٢٤٣/١٣ (شنن)، ٢٤٩ (صنن)، ٢٢٠/١٥ (كرا)؛ وكتاب الجيم ٣٢٧/٢؛ وتاج العروس (صكك)، (شول)، (شنن)، (صنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٧ (خفض)، ٥٩/١٣ (بنن)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/١، ٢٧٩/٣؛ وكتاب العين ٨٦/٧؛ وديوان الأدب ١٦٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/١١، ١١٦/١٢؛ وكتاب الجيم ١٤٩/٣؛ وتاج العروس (بنن)، (كرا).

أَرَيْتَ إِن سُقْنَا سِيَاقًا حَسَنًا

انظر قافية «الغَصَنَاء».

وَمَنْ تَعْلَمَهُ الْقِيَادَ أَذْعَنَّا بِالْمَدِّ وَالْتَفَحِيمِ حَتَّى يُرْسَنَّا  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٩١؛ وأساس البلاغة (رسن).

تِرْعِيَّةٌ يَرْعَى الْمَخَاضَ سَنَا

انظر قافية «أَرْثَاء».

يَا آلَ زَيْدٍ احْذَرُوا هَذِي السَّنَةَ

انظر قافية «رُنَّة» وقافية «لَنَّة».

يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا فَتَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا  
انظر قافية «سِنَاء».

فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا هُنَّه مَعَابِلُ خَوْصٍ وَقَوْمٌ شَنَّهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٣ (شنن)؛ وأساس البلاغة (شنن)؛ وتاج العروس (شنن).

تَضَحَّكَ عَنْ مِثْلِ عِرَاقِ الشَّنِّه

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٨/٤.

حَظَّتْ وَرَاءَ الذَّائِدِينَ حَنَّهُ وَحَنَّةٌ أُخْرَى بِذِي أَبْنَه  
فَأَسْمَعْتَنِي فَأَنْتُ أَتَه لَا تَجْرَعِينَ إِنِّي بِجَبَلِ الشَّنِّه  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٥/٢.

كَأَنَّ شَنَا هَزَجًا وَشَنَا

انظر قافية «تَغْنَى».

يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكْبَانَا أَيْلِي تَأْكُلُهَا مُصْنَا  
انظر قافية «سِنَاء».

لا توعدونني يا بني المصنّة

انظر قافية «لَعْنَةُ».

إن الحماسة أولعت بالكثنة وأبست الكثنة إلا ضنة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حمو).

أرئت إن شقنا سيقاً حسناً نمذ من أباطهنّ الفضا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٣ (غضن)؛ وأساس البلاغة (غضن)؛

وتهذيب اللغة ٨/١٠؛ وتاج العروس (غضن)؛ والمخصص ٨٢/١.

وقد أرائني ليثاً مبطناً

انظر قافية «مودنا».

كالذئب وسط الفئنة إلا نوره نظنة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)، ٢٣/١٠ (بقق)، ٢٧٢/١٣ (ظنن)؛

وتاج العروس ٢٣٢/٢١ (سمع)، ٩٣/٢٥ (بقق). وانظر الرجز التالي.

إن لكم لكتنة متيجنة معنة

معنة مفنة سمعنة نظنة

كالريح حول الفنة إلا نوره نظنة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)، ٢٣/١٠ (بقق)، ٢٩٠/١٣ (عنن)،

٣٢٦ (فنن)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢١ (سمع)، ٩٢/٢٥ (بقق)، (عنن)، (فنن)؛ وجمهرة

اللغة ١٥٧، ١٦٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٥؛ والمخصص ٧١/٣، ١٦/٤؛ وكتاب الجيم

٢/٢٥٧؛ وتهذيب اللغة ١/١١٣، ٢/١٢٧، ١٥/٤٦٦. وانظر الرجز السابق.

لما رآه جنرباً معنفاً أقصر عن حسناء وارتعنا

الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١٧٦/١٣ (رثعن)؛ وتاج العروس

(رثعن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)، ٤٠٢ (مخن)؛ وكتاب العين

٦/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٧/٥؛ وتاج العروس (خنن)، (مخن).

ومن تعلّمه القباد أدعنا

انظر قافية «يرسنا».

وقد يكون مرةً ذا فَرْعَنَه

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (فرعن).

كالدُّنْبِ وَسَطِ الْعُنَّةِ

انظر قافية «تَنْظَنُ».

لا توعِدوني يا بني المصْبِيَّ إِنَّ لَهُمْ نُسَيْيَةً لِعُنَّه

الرجز لجريز في ديوانه ص ١٠١٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٠ (صنن)؛ وتاج العروس

(صنن).

مُنْتِجَةً مِعْنَه

انظر قافية «تَنْظَنُ».

يَدُقْ جِنُوءَ الْقَتَبِ الْمَحْنَا إِذَا عَلَا صَوَائِدُهُ أَرْتَا

يَرْقُمُهَا وَالْجَنْدَلُ الْأَغْنَا

الرجز ليزيد بن الأعور الشني في لسان العرب ١٣/٣١٥ (غنن)، ١٤/٢٠٢ (حنا)؛

وتاج العروس (غنن)، (حنا).

كَأَنَّ شَأْمَ رَجَبًا وَشَنَا قَعْقَمَةً، مَهْرُجٌ تَغْنَى

الرجز ليزيد الشنّي في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)<sup>(١)</sup>.

إِنْ قَنَاتِي مِنْ صَلِيَّاتِ الْقَنَا مَا زَادَهَا التَّقْيِفُ إِلَّا ضَغْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضغن)؛ وأساس البلاغة (ضغن)؛

وتهذيب اللغة ٨/١١، ١٤/١٥٨؛ وتاج العروس (ضغن).

أَلَا أَرْحَلُوا دِخْكِنَةً دِجْنَه بِمَا ارْتَمَى مُزْهِبَةً مُعْنَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٩ (دحن)، ١٥٥ (دعكن)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٤٨ والمخصص ١٣/٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٧، ٤/٤٢٦؛ وتاج العروس

(دحن)، (دعكن).

لَا تَنْكَحْنِ عَزَبًا قَفْنَا

انظر قافية «أَرْتَا».

إِنْ لَكُمْ لَكَّكُمْ مِعْنَةً مَفْنَةً

انظر قافية «تَنْظَنُ».

(١) وفيه «الشَّيْبِي»، وهذا تحريف.

لَا جَمَلَنُ لَابْنَةِ عَنَمٍ فَتَنَا

انظر قافية «من أنى».

لَا جَمَلَنُ لَابْنَةِ عَمْرٍو فَتَنَا

انظر قافية «دُمْدَنَا».

إِذَا رَأَيْتَ كَبْكَبًا زَيْفَنَا

انظر قافية «يُكْنَى».

إِنْ سَلِطْنَا فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ أَبْنَاءُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَهُ

الرجز لجريز في ديوانه ص ١٠١٧ ؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٤٨ (قنن) ؛ وأساس البلاغة (قنن) ؛ وديوان الأدب ٣/ ٣٥ ؛ وتاج العروس (قنن).

أَنْمَتَ أَعْيَارًا بِأَعْلَى قُنْه

انظر قافية «السفا درته».

خَنْضَرْتُ مِثْلَ حَمَاءِ الْقُنْه

انظر قافية «الجنة».

إِنْ قَنَاتِي مِنْ صَلِيَّاتِ الْقَنَا

انظر قافية «درأنا»، وقافية «صَغَنَّا».

مَعْنَى مِفْقَه كَالرَّيْحِ حَوْلَ الْقُنْه

انظر قافية «تُظَنُّه».

لَوْ أَنَّ هَوْدًا سَمِهرًا مِنْ قَنَا

انظر قافية «تَفَنَّنَا».

إِنَّ الْحَمَاءَ أَوْلَعَتْ بِالْكُنْه

انظر قافية «إِلَّا صَنَّهُ».

إِنْ لَكُمْ لَكُنْه

انظر قافية «تُظَنُّه».

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمَكْنَه

انظر قافية «هَنَّهُ».

إِذَا رَأَيْتَ كَبْكَبًا زَيْفَنَا فَادْعِ الَّذِي مِنْهُمْ بِعَمْرٍو يُكْنَى

الرجز لأبي الغريب الأسدي في كتاب الجيم ٣/ ١٥٦ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٩٧/١٣ (زفن)؛ وتاج العروس (زفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٣.

يَا آلَ زَيْدٍ احْذَرُوا هَذِي السَّيِّئَةَ      مِنْ لَيْئَةٍ حَتَّى تَوَافِيَهَا لَيْئَةُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٥ (لنا)؛ وتاج العروس (لنا).

أَنَا زِلُّ أَنْتِ فَخَابِرُ لَنَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غضن).

أَكْسِرُ بُيُوتَانِي وَأَمْهَقُنِي      أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَقْمَلَنَّ  
انظر قافية «لَامِضِيَّة».

قَلَاتَصَا لَا يَشْكِيَنَّ الْمُنَا

انظر قافية «الْمُبَيَّأ».

\* نِعَمْتُ جَزَاءُ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةُ      دَارُ الْأَمَانِي وَالْمُنَى وَالْمِنَّةِ  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢١/٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٥٥/٢؛ وشرح  
شذور الذهب ص ٢٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٨.

لَوْ أَنَّ عَوْدًا سَمِيرًا مِنْ قَنَا      أَوْ مِنْ جِيَادِ الْأَرْزَنَاتِ أَرْزَنَا  
لَأَقَى الَّذِي لَاقِيَهُ تَفَقَّنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٣ (فن).

لَمَّا رَأَى الدَّارَ خِلَاءَ هُنَا

انظر قافية «أَجَاء».

فَلَا صَرِيخَ الْيَوْمِ إِلَّا هُنَّه

انظر قافية «شَنَّة».

تَلَاتِدُ نَحْنُ افْتِلِينَاهُنَّه

انظر قافية «هُنَّة».

لَمَّا رَأَيْتِ مَحْمِلَيْهَا هُنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٥؛ وتاج  
العروس (هنا).

تَلَاتِدُ نَحْنُ افْتِلِينَاهُنَّه      نَعْمُ الْحَصُونُ وَالْعَتَادُ هُنَّه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٣ (تلد).

أَنْتُ أَهْبَارًا بِأَعْلَى قُنَّة      أَكَلْنُ حَبَّ قَلْقِلٍ فَهَنْتُ  
انظر قافية «رَنْتُ».

يَا عُمَرَ الْخَيْرِ، رَزَقْتَ الْجَنَّةَ!      أَكْسُ بَيْتَاتِي وَأَمْتُهُنَّ  
انظر قافية «لَامُضِيَّة».

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمِكِنَّة      مِنْ هُنْهَا وَمِنْ هُنَّه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٥ (هنا)، ٤٧٢ (ما)؛ وتاج العروس (هنا)، (ما). وانظر قافية «فَمَّة».

\* كَأَنَّ رُدَيْنَا خَالَطَ الْبِرَّأ      خَالَطَهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَنَّا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/١؛ وجمع الهوامع ٧٨/١.

نَحْنُ قَيْيٍ وَقَا أَبُونَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

إِنْ الْإِيَادِيَّةَ وَالزَّبُونَا

انظر قافية «حِينَا».

نَفَرْتُمْ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَا      وَجَذْتُمْ الْقَوْمَ ذَوِي زَبُونَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٥ (نفر)؛ وأساس البلاغة (زين).

لَاهُمْ، لَوْلَا أَنْ بَكْرًا دُونَكَا      يَغْبُذُكَ النَّاسُ وَيَجْجُرُونَكَا  
مَا زَالَ مَنَا عَجَجَ بَاتُونَكَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٢ (عجج)؛ وتاج العروس ٨٨/٦ (عجج)؛ وأساس البلاغة (برر).

تَذَكَّرْتُ خَلَاتِقًا بُرِينَا      بِالْجُوفِ لَا مِلْحًا وَلَا أَجُونَا  
الرجز لبعض بني سعد في كتاب الجيم ٢٣٦/١.

\* فِي كُلِّ عَامٍ نَمَّ يَخْوَوْنَه      يُلْحِقُهُ قَوْمٌ وَيَنْجُبُونَه  
الرجز لقيس بن حصين في خزانة الأدب ٤٠٩/١؛ والكتاب ١٢٩/١؛ ولصبي من بني

سعد قيل إنه قيس بن الحصين في المقاصد النحوية ٥٢٩/١؛ ولحصين بن زيد في شرح أبيات سيويه ١١٩/١؛ ولرجل ضبي في الأغاني ٢٥٦/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١١ (أبل)، ٥٨٥/١٢ (نعم)؛ والأشياء والنظائر ١٠٢/٣؛ والإنصاف ص ٦٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٩١؛ والرد على النحاة ص ١٢٠؛ واللمع في العربية ص ١١٣؛ والمخصص المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٦م.

١٧/١٩ ؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣ ؛ وتاج العروس (نعم).

إِذَا حُدِيدِينَ عُقْبَةً حَبُونَا

انظر قافية «العيونا».

نَفَرْنُمُ الْمَجْدُ فَلَا تَرْجُونَا

انظر قافية «زُبُونَا».

لَاهُمَّ لَوْلَا أَنْ يَكْرَأَ دُونَنَا

انظر قافية «يأتوننكا».

لَا تَمْلَأُ الْحَوْضَ فِجَاجٌ دُونَهُ

انظر قافية «يعلونَا».

وَجِئْتُمْ بِاللُّؤْمِ تَنَقُّلُونَا وَحَالِ أَقْوَامٍ كَرَامٍ دُونَهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زين).

يَعْبُدُكَ النَّاسُ وَيَفْجَرُونَكَ

انظر قافية «يأتوننكا».

تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا أَوْ قَرْمَلِيَا مَانَمَا دَفُونَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥٦ (قرمل)، ١٣/٣٤٩ (قنن)؛ وتاج العروس (قرمل)، (قنن).

يَا نَاقَتَا مَا لَكَ تَذَالِيْنَا أَلَمْ تَكُونِي مَلَمَلَى دَفُونَا؟

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (ملل)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٣٢ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٣. وانظر قافية «تدكليتنا».

تَخَالُ فِيهِ الْقُنَّةُ الْقُنُونَا إِذَا جَرَى، نَوْتِيَّةُ زَفُونَا

انظر قافية «ذَقُونَا».

حِذَارُهُ مُرْتَقِبٌ شَفُونَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٣٧٥.

تَوَلَّوْا بِالْأَدْوَابِ وَاتَّقُونَا

انظر قافية «أكتعيننا».

(١) وفيه «ذَقُونَا» مكان «دَفُونَا».

\* وَمَمَّ رَغْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا      بَخْرًا يَكُوبُ الْحَوْتَ وَالسَّفِينَا  
تَخَالُ فِيهِ الْقُتَّةُ الْقُنُونَا      إِذَا جَرَى، نُورِيَّةَ زَفُونَا  
أَوْ قِرْمِلِيَّاتَا هَابِعَا ذُقُونَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٣٧/٢؛ ولسان العرب ٢١٠/١٣ (سفن)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٣ (قنن)؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٢/٢ وتاج العروس (قنن).

وَمَمَّ رَغْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا

انظر قافية «ذُقُونَا».

أَهْكَذَا يَا طَيْبُ تَفْعَلُونَنِي

انظر قافية «مُتَهْلُونَنِي».

لَا تَمَلَّ الْحَوْضَ فِجَاجٌ دُونَنِي      إِلَّا سِجَالٌ وَدُمٌّ يَمَلُّونَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٢ (فجج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٨/١٠.

وَجِئْتُكُمْ بِاللَّؤْمِ تَنْقَلُونَنِي

انظر قافية «دُونَنِي».

أَهْكَذَا يَا طَيْبُ تَفْعَلُونَنِي      أَعْلَالًا وَنَحْنُ مُتَهْلُونَنِي؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل)، ١٣٤/١٣ (حين)؛ وتاج العروس (نهل).

أَفْدِي رَشًا أَسْمَعَنِي الْقَانُونَا      مِنْ حَاجِبٍ أَرْجَى الْقَى نُونَا  
الرجز لبعض المولدين في تاج العروس (قنن).

تَخَالُ فِيهِ الْقُتَّةُ الْقُنُونَا

انظر قافية «ذُقُونَا»، وقافية «دُقُونَا».

قَامَتْ تُسْرِيكَ بَشْرًا مَكْنُونَا

انظر قافية «لِينَا».

حَامِلَةٌ دَلُوكَ لَا مَحْمُولَةٌ      مَلَايَ مِنَ الْمَاءِ كَمَبِينِ التُّونَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/١٥؛ وتاج العروس (نون).



\* **بَالَيْتَا قَدْ ضَمَّنَا سَفِينَةَ** حَتَّى يَمُودَ الْوَصْلُ كَيْتُونَةَ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٠٥/٥، ١٤/٦؛ والإنصاف ص ٧٩٧؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون)؛ والمنصف ١٥/٢.

**فِي كُلِّ عَامٍ نَعَمٌ يَحْمُونَةَ**  
انظر قافية «ويتجونة».

**كُلُّ الطَّمَامِ يَأْكُلُ الطَّائِيُونََا**  
انظر قافية «والذائينا».

**إِذَا حُذِي بِنَ عُقْبَةَ حَجُونَا** وَاصْلَنَ أُخْرَى تُذْرِفُ الْعُبُونَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/١، ١٧٣.

\* **قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ إِيَامِنِنَا** يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِنَا  
**قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا** هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا  
الرجز لأعرابي في المقاصد النحوية ٤٢٥/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد  
ص ٤٥٦؛ والدرر ٢٧٢/٢؛ وسقط اللآلي ص ٦٨١؛ وشرح الأشموني ١٥٦/١؛ وشرح  
التصريح ٢٦٤/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٣ (فطن)، ٤٥٩،  
٤٦٠ (يمن)؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٦؛ ومعجم الهوامع ١٥٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣  
وتاج العروس (فطن)، (يمن)، (سرو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ والمختصص ١٣/٢٨٢.

**مُسْتَحْمَلًا أَصْرَفَ قَدْ تَبِينَا**

الرجز ليزيد بن الأعور في تاج العروس (حمل).

\* **نَحْنُ هَبَطْنَا بَطْنًا وَالْغِينَا** وَالْخَيْلُ تَعْدُو عُصْبًا يُبِينَا  
الرجز للأعرب العجلي في ديوانه ص ١٦٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٤؛ وتاج  
العروس ٢٢/٥٩٥ (ولغ)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٥ (والغين)؛ وبلا نسبة في المختصص  
١٢٠/٣. وانظر قافية «وتينا».

**لَا تَنْكُرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سَبِينَا**  
انظر قافية «شجينا».

**قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَنَابَزِينَا** وَكَانَ يَوْمًا ذَكَرًا مَبِينَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذكر).  
**هَنَ جَذِيمَاتٌ وَمَا أَتَيْنَا** حَبِيبَاتٌ هُنَّ يَبْنِيْنَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١.

فَلَا نَزَالُ وَزَّشْ تَأْنِينَا

انظر قافية «كلينا».

يَحْلِفُ لَا يَرْضَى بِنَعْتَيْنِهِ

انظر قافية «دريهمته».

هَلَّا سَأَلْتِ عَنِّي الْفِتْيَا

انظر قافية «دئى».

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ      بَعْدَ سَبَاقِ عَقْبَةٍ مَتِينَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٢٠ (سمن)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٣٥ (بضع).  
وانظر قافية «سديته».

نَحْنُ مَتَعْنَا جَوْفَ وَالْغِيَا      وَقَدْ تَدَلَّى عَنَّا وَتِيَا

الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٦٦، ٢٦٧؛ وتاج العروس ٢٢/ ٥٩٥ (ولغ)؛  
ومعجم البلدان ٥/ ٣٥٥ (والغين). وانظر قافية «ثيينا».

بَلْ أَثْبَهَا الْمُحْتَمَلُ الضَّمِينَا      إِنَّكَ زَحَارٌ لِنَاكِثِيَا

انظر قافية «القرينا».

يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِينَا

انظر قافية «إسرائيلنا».

قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا

انظر قافية «وَجِينَا» وقافية «إسماعينا».

وَمَنْ يَلْعَبُنَّ وَيَتَجَبِنَا

انظر قافية «وجينا».

• إِنْ تَقْتُلُوا الْيَوْمَ فَقَدْ شَرِينَا      لَا تَنْكُرُوا الْقَتْلَ، وَقَدْ سَيِينَا

فِي حَلْقِكُمْ عَظُمَ وَقَدْ شُجِينَا

الرجز للمسيب بن زيد مائة في لسان العرب ١٤/ ٤٢٣ (شجا)؛ والمحتسب ٢/ ٨٧؛  
وشرح أبيات سيويه ١/ ٢١٢؛ ولطفيل في جمهرة اللغة ص ١٠٤١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٣٧ (نهر)، ٨/ ١٦٤ (سمع)، ١٢/ ٢٦ (أسم)، ٤١١ (عظم)،  
١٥/ ٢٧٠ (مأى)؛ وخزانة الأدب ٧/ ٥٥٩، ٥٦٢؛ وشرح المفصل ٦/ ٣٢؛ والكتاب  
١/ ٢٠٩؛ والمقتضب ٢/ ١٧٢؛ والمخصص ١/ ٣١، ١٠/ ٣٠؛ وأساس البلاغة (شجو)؛  
وتهذيب اللغة ٢/ ١٢٥، ٣٠٢؛ وتاج العروس (شجا)، (مأى).

إِنَّ الْهَجِينَ يَمُورُ الْهَجِينَا

الرجز لمعرو بن معديكرب في تاج العروس (كمل)؛ وليس في ديوانه.

قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا وَهُنَّ يَلْعَبْنَ وَيَتَجِينَا

مَا لَمْطَايَا الْقَوْمِ قَدْ وَجِينَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا).

كَيْفَ تَنَامُ بَعْدَ مَا أُخِيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١٣ (حين)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٥؛ وتاج

العروس (حين).

إِنَّ الْإِيَادِيَّةَ وَالرَّيُونَا كَلَنَاهُمَا قَدْ أَلْقَتِ الْجَنِينَا

سَاجِدَةً سَقِيَا لَذَاكَ حِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٧/٣.

ضَرْبًا طَلَحْفًا فِي الطُّلَى سَخِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٩ (طخف).

صِرْنَا إِلَى جَارِيَةٍ مَكِينَةٍ ذَاتِ سُرُورٍ عَيْنَهَا سَخِينَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١٣ (سمن).

إِلَيْكَ يَمُودُ قَلَقًا وَضِينَا مَخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/١١ (حسر). وانظر قافية «دينها».

وَكُنْتُ خَلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَا

انظر قافية «القرينا».

\* بِاسْمِ الْإِلَهِ بِهِ بَدِينَا وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا

وَحَبَّذَا رَيْثًا وَحُسْبَ دِينَا

الرجز لابن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٧/١٤ (بدا)؛ والدرر

٢٢١/٥ والمقاصد النحوية ٢٨/٤؛ ولبعض الأنصار في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٢؛

وتاج العروس ١٣٨/١ (بدا)، (بدى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وبلا نسبة في شرح

الأشْمُونِي ٣٨٢/٢ وجمع الهوامع ٨٨/٢، ٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٧؛ والمختص

٤٢/١٠.

بِاسْمِ الْإِلَهِ وَبِهِ بَدِينَا

انظر قافية «وَحُبِّ دِينَا».

وَاللَّهُ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْتَنَا

انظر قافية «صَلَّيْنَا».

بَضْبُضْنَ بِالْأَذْنَابِ إِذْ حُدِينَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٥.

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ جَاءُوا بِعَنْزٍ غَشِيَةٍ سَمِينَةٍ

بِلا بَضَاعٍ وَبِلا سَدِينَةٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٥/٢٠ (بضع).

• أَنَا ابْنُ سَفْدٍ أَكْرَمَ السَّفْدِينَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٩١؛ وشرح المفصل ٤٧/١؛ والكتاب ١٥٣/٢؛

وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٤٦٠؛ وشرح المفصل ٤٦/١؛ والكتاب ٣٩٦/٣؛

والمقتضب ٢٢٣/٢.

لَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ

انظر قافية «مَتِينَةٍ» و «سَدِينَةٍ».

يَبْحَثْنَ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِينَا

انظر قافية «يَبْغِينَا».

وَالْقُلُوعِ وَالْمَلَاطِ فِي أَيْدِينَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦١/٢٢ (قلم).

تَذَكَّرْتُ خِلَاتِقًا بَرِينَا

انظر قافية «أَجُونَا».

يَعْوِينَ بِالْأَزْمَةِ الْبَرِينَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٧.

إِنَّ الْبَرَاذِينَ إِذَا جَرَيْنَا

انظر قافية «أَعْيَيْنَا».

إِنْ تَقْتُلُوا الْيَوْمَ فَقَدْ شَرِينَا

انظر قافية «شَجِينَا».

بَا رُبَّ خَالٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنَةٍ

انظر قافية «وَجُمَادِيَّة».

بَا بَشْرٍ بِنُونَةٍ لَا تَذْمِينَا جَثَّ بِأَرْوَاحِ الْمُصَفِّارِينَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٤ (صفر)، ٧٠/١٣ (بين)، ٢٩٠/١٤ (ذمي)؛  
والمختصص ٦٣/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٦٩، ٢٦/١٥، ٥٠٠؛ وتاج العروس (بين)،  
(ذمي).

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ

انظر قافية «الظَّعِينَةَ».

وَهُوَ إِذَا مَا وَضَعُوا الْقَسْرِينَا

انظر قافية «بطِينَا».

بَلْ آيَهَا الْمَحْتَمَلِ الضَّغِينَا إِنَّكَ زَحَّارٌ لَنَا كَثِينَا  
إِنَّ الْقَرِينِ يَوْرُدُ الْقَرِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وتاج العروس (ضغن).

وَكُنْتُ خَلْتُ الثَّنِيبِ وَالتَّبْدِينَا وَالهَمُّ مِمَّا يَذْهَلُ الْقَرِينَا  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٣/٤٨ (بدن)، ٣٦٨ (كون)؛ وتاج العروس  
(بدن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ١/٢١٢؛ ومجمل اللغة  
١/٢٤٧؛ وديوان الأدب ٢/٣٧٧؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٤.

\* قَدْ رَوَيْتَ إِلَّا دُهْنِيْدِهِنَا قُلُوبَاتٍ وَأَبْيَكِرِينَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٧٩، ٨٠ (بكر)، ١٣/٤٦٠ (يمن)، ٤٩٠  
(دهده)، ١٥/٩٤ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٤؛ وخزانة الأدب ٨/٣٢، ٤٤، ٥٠،  
٥١، ٥٤؛ ووصف المباني ص ٤٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦١٨؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٠؛ والكتاب ٣/٤٩٤؛ وتاج العروس  
١٠/٢٤٢ (بكر)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٥؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٦؛ والمختصص ٧/٦١،  
١٣٧؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٨، ٥/٣٥٧.

فَسَوْنُهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَةَ

انظر قافية «وَجُمَادِيَّة».

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَنَابِرِينَا

انظر قافية «مِينَا».

بِقَافِرَاتٍ تَحْتَ قَافِرِينَ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/٥ (قفز)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٥ (قفز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/٨ .

وَالْقَارِبَاتِ الْقَرَبِ الْقِسِيَا

انظر قافية «دنى» .

أَسِينَا أَسِينَا

انظر قافية «القينا» .

إِنَّ الْمَنِيَا يَطْلُفُ      مِنْ عَلَى الْآسِيَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/١٥ (أس)، ٥٨٥/١٦ (نوس) .

نَحْنُ بَيْنَا طَائِفًا حَصِينَا

انظر قافية «بيننا» .

\* يَا عُمَرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةُ      أَكْسُ بَيْنَانِي وَأَمَهُنَّ

أَوْ يَا أَبَا حَفْصٍ، لَأَمْضِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٦ (أوس) ٢٠٨/١١ (خضل) ؛ والخصائص ٧٣/٢؛ ووصف المباني ص ٤٠٠؛ وشرح المفضل ٤٤/١ .

إِلَيْكَ يَمْدُو قَلْقَا وَضِينَا

انظر قافية «دينا» .

وَهُوَ إِذَا مَا وَضَعُوا الْقَرِينَا      كَاخْمُهُمْ حَتَّى يُرَى بَطِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/٢، ١٦٤/٣ .

فَبَاكِرْتَنَا جَفْنَةً بَطِينَةً

انظر قافية «سمينة» .

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَامِنَا      قَالَتْ وَكَنتِ رَجُلًا فَطِينَا

انظر قافية «إسرائيلنا» .

قَدْ عَلِمْتُ، إِنْ لَمْ أَجِدْ مَعِينَا      لَتَخْلَطَنَّ بِالْخُلُوقِ طِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٥ (خلق) .

\* قَالَتْ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِينَا      هَذَا وَرَبُّ الْيَتِ إِسْمَاعِينَا

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٥٨ .

\* تَوَلَّوْا بِالْأَوَابِرِ وَأَتَقُونَا    بِنُعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ أَكْتَعَيْنَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٨/٦؛ ومع الهوامع ١٢٣/٢.

مُخَضَّرَةٌ بَعْدَ الْوَادِ عَيْنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

قَدْ فَارَقْتُ قَرِينَهَا الْقَرِينَةَ    وَشَحَطْتُ عَنْ دَارِهَا الظَّعِينَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون).

قَدْ عَلِمْتُ، إِنْ لَمْ أَجِدْ مَعِينَا

انظر قافية «طينا».

يَبْحَثُنَ بِالْأَرْجُلِ وَالْأَيْدِينَا    بَعَثَ الْمُضِلَّاتِ لِمَا يَبْغِينَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢٠ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٣٨؛ وتاج  
العروس (يدي).

بَلْ أَتَاهَا الْمُحْتَمِلُ الضَّغِينَا

انظر قافية «القرينا».

نَحْنُ مَبْطُنَا بِطُنَ وَالْغِينَا

انظر قافية «ثينا» وقافية «وتينا».

فَاخْفِرْ فِدَاءً لَكَ مَا اقْتَفِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥١ (فدى).

يَا لَيْتَنَا قَدْ ضَمَّنَا سَفِينَةَ

انظر قافية «كَيْتُونَةَ».

وَهُمْ رَعْنُ الْآلِ أَنْ يَكُونَا    بَحْرًا يَكْبُ الْحَوْتُ وَالسَفِينَا  
انظر قافية «ذقونا».

فَقَبَّتِ الْأَقْدَامُ إِنْ لَا قَيْنَا

انظر قافية «علينا».

بِاسْمِ الْإِلَهِ بِهِ بَلَدِينَا    وَلَوْ عِبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا  
انظر قافية «وَحُبَّ دِينَا».

أَمْسَيْنَا أَمْسَيْنَا    وَلَمْ تَنَامِ الْقَلْبَيْنَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٣٣ (خطا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢١.

مُسْنَأِطًا فِي قَلْبِهِ سِكْنًا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٧/٢٢ (قلع)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/٥؛ ومجمل اللغة ١٢٠/٤.

صَرَرْنَا إِلَى جَارِيَةٍ مَكِينَةٍ  
انظر قافية «سَخِينَةٍ».

مَا لَكَ تَرْمِي بِالْخَنَى إِلَيْنَا

انظر قافية «علينا».

يَا نَاقَتَا مَا لَكَ تَدَالِينَا

انظر قافية «دفونا» وقافية «تدكلىنا».

يَرْمُكُنْ أَوْصَالًا وَقَدْ بَلِينَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

قَامَتْ تُرِيكَ بَشْرًا مَكْنُونًا كَفَرَقِيءَ الْبَيْضِ امْتِمَاتَ لِينَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (موت)؛ وتاج العروس ١٠٨/٥ (موت)؛ وأساس البلاغة (موت).

الغُمَرَاتُ ثَمَّ يَنْجَلِينَا

الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٣/٤؛ ومجمل اللغة ١٨/٤.

• وَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ مَا افْتَدَيْنَا وَلَا نَصَّدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولعامر بن الأكوخ في المقاصد النحوية ٤٥١/٤؛ وله أو لعبد الله في الدرر ٢٣٦/٤؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٧/١؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٦٧؛ وشرح الأشموني ٥٩٣/٣؛ وشرح المفصل ١١٨/٣؛ وجمع الهوامع ٤٣/٢.

مَا لَكَ تَرْمِي بِالْخَنَى إِلَيْنَا مَحْبِطُتًا مَنَقَمًا عَلَيْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٧ (حبط)؛ وتاج العروس ١٩٤/١٩ (حبط).

وَبِالصِّيَاحِ حَوْلُوا عَلَيْنَا

الرجز لعامر في لسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛ ولم أقع عليه في ديوان عامر بن الطفيل.

• وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَغْنَيْنَا فَبَقِيَ الْأَقْدَامُ إِنْ لَا قَيْنَا

فَأَنْزَلْنُ سَكِينَةً عَلَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ وشرح أبيات سيويه ٣٢٢/٢؛



والكتاب ٥١١/٣؛ وله أو لعامر بن الأكوع في الدرر ١٤٨/٥؛ وشرح شواهد المغني ٢٨٦/١، ٢٨٧؛ وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ٢٣٤/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٣٠؛ وخزانة الأدب ١٣٩/٧؛ ومغني اللبيب ٩٨/١، ٢٦٩، ٣١٧، ٣٣٩/٢، ٥٣٩، ٦٩٤؛ والمقتضب ١٣/٣؛ ومعجم الهوامع ٧٨/٢.

يَا نَاقَتِي مَا لَكَ تَذَلُّنَا عَلَيَّ بِالذَّهْنِ تَذَكُّلِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دكل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧/١<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس (أتل)، (دكل). وانظر قافية «دفونا».

فَلَا تَزَالُ وَرُشُّ نَاتِنَا مُهْرِكِلَاتٌ وَمُهْرِكِلِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٥/١١ (هركل)؛ وتاج العروس (ركل).

يَا بَثْرَبِينَوْنَةَ لَا تَذْمِنَا

انظر قافية «المصفرينا».

فَبَاكَرْتَنَا جَفْنَةً بَطِينَةً لَحْمَ جَزُورٍ غُثَّةٍ سَمِينَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١٣ (سمن)؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٠ (بضع)، (سمن). وانظر قافية «سدينه».

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفِشَ الْعَيْنَيْنِ فَوُتَهُ لَا تَنْقُضِي شَهْرَيْنَهُ

شَهْرِي رَيْبِعٍ وَجُمَادِيَّتِهِ يَحْلِفُ لَا يَرْضَى بِنَمَجِيَّتِهِ

يَا لَيْتَهُ يَعْطَى دُرَيْهَمِيَّتَهُ

الرجز لامرأة من بني فقص في خزانة الأدب ٤٥٧/٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ١٣١٠، ١٣١١؛ والمخصص ١١٤/١٥.

كُلُّ الطَّامِ يَأْكُلُ الطَّائِيُونَ الْحَمَصِصَ الرَّطْبَ وَالذَّائِنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/١٣ (ذأن)، ١٧٤ (ذنن)؛ وتهذيب اللغة

٤١٠/١٤.

نَحْنُ بَيْنَنَا طَائِفًا حَصِينًا نَقَارُغُ الْأَعْدَاءِ عَنْ بَيْنِنَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٥٨/٧.

(١) وفيه «تأليلنا» مكان «تدالينا»، و «تأرخينا» مكان «تدكلينا».

هُنَّ جُذَيْمَاتٌ وَمَا أَتَيْنَا  
انظر قافية «بينا».

كَلَّمَا مَّا قَدِ أَلْقَيْتَ الْجِنَا  
انظر قافية «حينا».

وَنَحْنُ عَنْ فَضْلِكَ مَا اسْتَفَيْنَا  
انظر قافية «علينا».

قَدِ جَرَّتِ الطَّيْرُ أَيْمَانِنَا  
انظر قافية «إسرائينا».

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفِشَ الْعَيْنَيْنِ  
انظر قافية «دُرَيْهَيْنِ».

قَدِ رَوَيْتَ إِلَّا دُهْنِدِينَا  
انظر قافية «وأبكرينا».

وَقُوَّةُ اللَّهِ بِهَا اقْتَوَيْنَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٧ ؛ لسان العرب ٢٠٧/١٥ (قوا) ؛ وتاج العروس (قوى).

\* يَا رَبِّ خَالٍ لَكَ مِنْ عُرَيْنَةٍ فَكَوْنُهُ لَا تَقْضِي شَهْرَيْنَةٍ  
شَهْرِي رَيْبِيعَ وَجَمَادَيْنَةٍ

الرجز لامرأة من فقهاء في خزانة الأدب ٤٥٦/٧ ، ٤٥٧ ؛ وسر صناعة الإعراب ٤٨٩/٢ ؛ وشرح المفصل ١٤٢/٤ ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٧٥٥ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١ ؛ والمقرب ٤٥/٢ ، ٤٦ ؛ والممتع في التصريف ٦٠٩/٢ ؛ والمختصص ١١٤/١٥ . وانظر قافية «دُرَيْهَيْنِ».

إِنَّ الْبَرَادِيزِينَ إِذَا جَرَيْنَةٍ مَعَ الْعِتَاقِ سَاعَةٍ ، أَعْيَنَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٥ (عيا).

## فصل النون المضمومة

لَا هَيَّيَانٌ قَلْبُهُ مَنَّانٌ وَلَا نَخِيبٌ وَرَعٌ جَبَّانٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع) ؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٢ (ورع).

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعْنَنَ غَنَائِهِ مِنْ عَازِبٍ مُنْجَةِ قُرْبَائِهِ

غمقى الثرى متفرّد ذبّانهُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٤/١٠.

أعجَبَهَا إِذْ أَلْبَثَتْ بِسَانَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن).

هَادَتْنَا الْجِلَادُ وَالطَّمَانُ إِذَا عَلَا فِي الْمَأْزِقِ الْقَتَانُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٣ (قتن)؛ وتاج العروس (قتن).

بَا أَبَا أُرْقَنَسِي الْقِيدَانُ

انظر قافية «العينان».

وَلِلْبُغْوِضِ فُوقُنَا دَنْدَانُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٦٠/١٣ (دندن).

وَلَا تَزَالُ عَنْدهُمْ حَقَّانُهُ دَيْدَانُهُمْ ذَاكَ وَذَا دَيْدَانُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دندن)؛ ولسان العرب ١٥٢/١٣ (دندن).

\* نَجْرَانُ إِذَا مَا مِثْلَهَا نَجْرَانُ

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٠٥/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٤/١.

يَلْدُ لِلرَّئِيسِي بِهَا الْبَنَانُ كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ

انظر قافية «والجزمان».

لَهَا ثَنَائِيَا أَرْبَعُ حَسَانُ

انظر قافية «ثمان».

هُنَّ وَرَبِّي أَنَّهُمْ حَسَانُ

انظر قافية «والجزمان».

لَمْ يَيْقُ إِلَّا دُرْدُرٌ وَلِسَانُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٦/١.

لَوْ لَا الْوَنَاءُ هَلَكَ الْإِنْسَانُ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥١/١٢.

(١) وفيه «دندان» مكان «دندان» ضمن مقطوعة ساكنة الروي، ولعلّ تسكينها خطأ.

مَادَنْتَنَا الْجِلَادُ وَالظَّمَانُ

انظر قافية «الفتان».

عَجَجَ لَنَا عَضُّهُ الظَّمَانُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٧/٢ (دردب)؛ ومجمع الأمثال ٣١/٢. والرجز من أمثال العرب.

وَلَا يَزَالُ عِنْدَهُمْ حَفَانَةٌ

انظر قافية «وَدَانَةٌ».

\* لَهَا ثَنَابًا أَرْبَعُ حِسَانُ وَأَرْبَعُ فَنَفَرُهَا ثَمَانُ

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٦٥/٧؛ وشرح الأشموني ٦٢٧/٣؛ وشرح التصريح ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (ثغر)، ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٠ (ثغر)، (ثمن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٥.

هُنَّ وَرِيِّي أَنَّهُمْ حِسَانُ يَلْدُ لِلرَّمِي بِهَا الْبَنَانُ  
كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ فَأَبْشَرُوا بِالْخَصْبِ يَا صَيَّانُ  
إِنْ لَمْ يَمُقْنِي الشُّؤْمُ وَالْحِرْمَانُ

الرجز لمُحَارِبِ بْنِ قَيْسٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١١/٨ (كسح)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٢٥/٢٢ (كسح).

هُنَّ وَرِيِّي أَنَّهُمْ حِسَانُ يَلْدُ لِلرَّمِي بِهَا الْبَنَانُ  
انظر قافية «والحِرْمَانُ».

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغْنَى غُنَانُهُ

انظر قافية «ذَبَانُهُ».

لَا هَيَّيَانُ قَلْبُهُ مَثَانُ

انظر قافية «جِيَانُ».

\* يَا أَبَتَا أَرَنْتَنِي الْقِدَانُ فَالْنَوْمُ لَا تَطْعُمُهُ الْعَيْنَانُ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٦؛ وخزانة الأدب ٩٢/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٤٢/١؛ وشرح الأشموني ٣٩/١؛ وشرح التصريح ١٧٨/١؛ ومعجم الهوامع ٤٩/١؛ وتاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ فَأَبْشَرُوا بِالْخَصْبِ يَا صَيَّانُ

انظر قافية «والحِرْمَانُ».

من عازبٍ مُتَجَبِّةٍ قُزَيَّانِهِ

انظر قافية «ذَبَّانُهُ».

\* وَحَلْبُهُ حَتَّى ابْيَاضُ مُبْتُئِهِ

الرجز لدكين في شرح المفصل ١٢/١٠.

ابْنُوا عَلَى ذِي صِهْرِكُمْ وَأَحْسِنُوا      أَلَمْ تَرَوْا صُغْرَى اللِّقَاحِ تَهْجُنُ؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٦ وتاج  
العروس (هجن).

جَعَدُ النَّدَى غَتُّ الثَّنَا ضِغْنُ      مُتَبَسِّسٌ فِي دَائِهِ دُهْنُ  
ذَلِكَ خِيَمِي فَسَلِي مِخْنُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/١.

قَدْ أَخَذْتُ نَفْسِي نَعْسَةً أَرْدُنُ

انظر قافية «مُصْنُ».

مُتَبَسِّسٌ فِي دَائِهِ دُهْنُ

انظر قافية «مِخْنُ».

ابْنُوا عَلَى ذِي صِهْرِكُمْ وَأَحْسِنُوا

انظر قافية «تهجُنُ».

بِرُغْشَاوْنِهِ مَيْتًا حَشْنُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٣ (حشن).

قَدْ أَخَذْتُ نَفْسِي نَعْسَةً أَرْدُنُ      وَمَوْهَبٌ مَبِزٌ بِهَا مُصْنُ  
الرجز لإباق الديبري في لسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)، ١٧٨/١٣ (ردن)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٤٩/١؛ وتاج العروس ٣٦٦/٤ (وهب)، (ردن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٤٩/١٣ (صنن)؛ ومقاييس اللغة ٥٠٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٧٩/١ والمختص  
١٠٥/٥، ١٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١٢، ٩٤/١٤؛ وتاج العروس (صنن).

جَعَدُ النَّدَى غَتُّ الثَّنَا ضِغْنُ

انظر قافية «مِخْنُ».

يَا أَيُّهَا الْكَاشِرُ الْمَزْكُنُ

انظر قافية «مَعْلُنُ».

يَا أَيُّهَذَا الْكَاشِرُ الْمَرْكُورُ أَعْلِنُ بِمَا تَخْفِي، فَإِنِّي مَعْلَنُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٣ (زكن)؛ وتاج العروس (زكن).

ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ يَا عُجَاهُنُ

انظر قافية «واهن».

ارْجِعْ إِلَى بَيْتِكَ يَا عُجَاهُنُ، فَقَدْ مَضَى الْعَرَسُ وَأَنْتِ وَاهِنُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٣ (عجهن)؛ وتاج العروس (عجهن).

قُودَاءُ لَا تَضْفَنُ أَوْ ضَفُونُ مَلْحَةً لَتَحْرَهُ صَحُونُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٣ (صحن)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٤.

إِنْ تَسَلَّمَ الْقَامَةِ وَالْمَيْنُ تُمَسَّ وَكُلُّ حَائِمٍ عَطُونُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم).

قُودَاءُ لَا تَضْفَنُ أَوْ ضَفُونُ

انظر قافية «صحون».

قَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقَ الْبَعِيدَ بَيْنَهُ

انظر قافية «عينه».

دَلُّوْ عَرَاكِ لَجْ بِي مَيِّنْهَا لَمْ تَرَ قَبْلِي مَا تَحَا يُبَيِّنْهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)، ٦٤/١٣ (بين)؛ وتاج العروس (بين).

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِيئَهَا مَعْرُضًا فِي بَطْنِهَا جَبِيئَهَا  
مَخَالَفًا دِبْنَ النَّصَارَى دَبْنَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٢٠ (قلق)، ٤٥٠/١٣ (ودن)، ٤٥١ (وضن)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (قلق)، (وضن). وانظر قافية «دينها».

\* يَا نُعْمَ هَلْ تَحْلِفُ لَا تَدِينُهَا

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٨٤/١١؛ والكتاب ٢٥٧/٢، ٥١٤/٣.

جَاءَتْكَ تَهْوِي جَرَجًا وَضِيئَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٢ (جرج)؛ وتاج العروس ٤٥٢/٥ (جرج).

(١) وفي مادة (وضن) أَنَّ الطبراني قال: إِنَّ الرُّسُولَ أَفَاضَ مِنْ عَرَفَاتٍ وَهُوَ يَقُولُ:

\* إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِيئَهَا \*

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِيئَهَا

انظر قافية «دِيئَهَا».

قَدْ أَقْطَعُ الْخَرْقُ الْبَعِيدَ بَيْنَهُ      بَخَرَبِصِصٍ مَا تَنَامَ عَيْنُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤/٧ (خر بص).

بَنِيَّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيَّيْنُ      الْمَفْرَشُ اللَّيِّنُ وَالطُّعْيُ مُمْ  
وَمَنْطَقُ إِذَا نَطَقْتَ لَيْيْنُ

الرجز لجدّة سفيان في تهذيب اللغة ٣٧٠/١٥؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٣ (لين)؛ وتاج العروس ٣٩٣/١ (كفا)، (لين).

مِثْلُ الْمَقَالِي ضُرَيْتُ قَلْبِنَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١٥ (قلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٩؛ وتاج العروس (قلا).

إِلَيْكَ تَعْدُو قَلَقًا وَضِيئَهَا      مُعْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينَهَا  
انظر قافية «دِيئَهَا».

إِنْ تَسَلَّمَ الْقَامِصَ وَالْمَنِينُ

انظر قافية «عَطُون».

دَلَّوْ عَرَكَ لَسَجَ بِي مَنِئَهَا

انظر قافية «دِيئَهَا».

بَنِيَّ إِنَّ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيَّيْنُ

انظر قافية «لَيْن».

كَاتَهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٣ (وين).

## فصل النون المكسورة

وَكُلُّ خَيْرٍ صَالِحٍ أَهْطَانِي      رَبُّ مِثَانِي الْآيِ وَالْقِرَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٤ (ثي)؛ وتاج العروس (ثي).

لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي      قَرْنْتُ لِلرَّخْلِ وَاللَّظْمَانِ  
كُلُّ نِيفَانِي الْقَرَى ضَوْيَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١ (ضاب)، ٥٥٣ (ضوب)؛ وتاج العروس

٣/٣٦٦ (ضاب)<sup>(١)</sup>، ٢٥٦ (ضوب)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/١٢. وانظر قافية «وللظعان».

باعدني عن شتمكم أبان

انظر قافية «مهذبان».

خَلِقْتَ غَيْرَ خِلْقَةِ النَّسْوَانِ    إِنْ قَمِيتِ فِالْأَعْلَى قَضِيبِ بَانَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٧ (دعص)؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٧ (دعص).

باعدني عن شتمكم أبان    عَنِ كُلِّ مَا عَنِيبِ مَهْذَبَانَ  
الرجز لتكنم بنت الغوث في لسان العرب ٦/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَكَيْدْبَانٍ

انظر قافية «وجهان».

تَرَبَّعَتْ فِي السَّرِّ مَنْ أَوْطَانِهَا    بَيْنَ قَطِيعَاتٍ إِلَى دُعْمَانِهَا  
فُبُرْقَةِ الثَّيْرِ إِلَى خُرْبَانِهَا  
الرجز لعمر بن لجأ في تاج العروس ٦٦/٢٥ (برق)؛ وليس في ديوانه.

جَهَلْتُ مَنْ سَعَدٍ وَمَنْ شُبَانِهَا

انظر قافية «بخيزرائها».

مُبَرِّطُكُمْ بَرُّطَمَةُ الْمُضْبَانِ

انظر قافية «أشنان».

فَرُخْتُ أُنْشِي مَشِيَّةَ السَّكْرَانِ    وَزَلَّ خُفَّايَ فَقَرَّطَبَانِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛ وتاج العروس ٢٧/٤ (قرطب)؛

وجمهرة اللغة ص ١١٢١، ١٢٥٥.

وَهَبْنَاهُ مِنْ سَلَفِ مِشَانٍ    كَذْبَةٍ تَبَّحُ بِالرُّكْبَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٨ (مشن)؛ والمخصص ١٤/٤؛ وتهذيب  
اللغة ١١/٣٨٣؛ وتاج العروس (مشن).

جَفَّوْكَ ذَا قِدْرِكَ لِلضَّبِّفَانِ    جَفَأَ عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ  
خَيْرٌ مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٩ (جفأ)، ١٤٥/٦ (عكس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «ذوبان» مكان «ضوبان».



١٧٨/١ (جفا)، ٥٩/٢٤ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١١.

كَأَنَّ دَلَّوَيَّ تَقْلَبَانِ

انظر قافية «أَرْزَبَانِ».

كَأَنَّ دَلَّوَيَّ تَقْلَبَانِ      بَيْنَ حَوَامِي الطَّيِّ أَرْزَبَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٤ (حما)؛ وكتاب العين ٣/٣١٣  
والمخصص ٤٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٥؛ وتاج العروس (حمى).

قَرَّبْتُ لِلرَّحْلِ وَلِلظَّمَانِ      كُلُّ فَيَافِي الْقَرَى ضُوبَانِ  
انظر قافية «ضُوبَانِ».

كَأَنَّ صَوْتَ شُجْبَهَا الْمُخْتَانِ

انظر قافية «أَقْعِرَانِ».

وَالْإِبْلُ لَا تَصْلُحُ فِي الْبِسْتَانِ

انظر قافية «الْأَوْطَانِ».

وَأَنْ تَوَلَّيْتُ فِدِعِصْتَانِ

انظر قافية «الْعَيْنَانِ».

يَزِينُهَا لِلنَّاطِرِ الْمُعْتَانِ

انظر قافية «بَالْحِيرَانِ».

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ حَمَامَتَانِ

الرجز للمؤرج في لسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ١٧/٤.

التَّارَكَ الْقِسْرَنَ عَلَى الْمِنَانِ

انظر قافية «بِرَيْهَقَانِ».

كَأَنَّهُا فِي الْقُبِّ ذِي الْغَيْطَانِ      ذُنَابُ دَجْنٍ دَائِمِ التَّهْنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٦/١ (غيب)؛ وتاج العروس ٤٥٢/٣ (غيب)؛  
وجمهرة اللغة ص ٧٤.

أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ شَرْقِ شَاهِيَانِ      أَوْ تَوَّجِيٍّ جَائِعِ غَرْثَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٥ (شرق)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢٠/٨.

■ ما بال هينني كالشعيب المبين وبمض أعراض الشجون الشجون  
 دار كرقم الكاتب المرقن بين نقى الملقى وبين الأجون  
 الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون)، ٣٠٧ (عين)؛  
 وأدب الكاتب ص ٥٩٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٢٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٦١؛  
 وجمهرة اللغة ص ٩٥٦؛ وأساس البلاغة (رقن)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩٥؛ وتاج العروس  
 (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٤٩ (رقم)، ١٣/١٨٥ (رقن)، ٣٠٤ (عين)؛  
 والإنصاف ٢/٨٠١؛ والخصائص ٢/٤٨٥؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٥٠، ٢/١٧٦؛  
 والكتاب ٤/٣٦٦؛ والمنصف ٢/١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٧٩٣؛ وكتاب العين  
 ٥/١٤٣؛ ومقاييس اللغة ٣/١٩٢، ٤/٢٠١؛ ومجلد اللغة ٣/٤٣١؛ والمخصص ١٣/٥؛  
 وتهذيب اللغة ٩/١٤٣؛ وتاج العروس (عين).

يكفبك من سوداء واعتجانها  
 انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يا ربّ خود ضلعة العجان  
 انظر قافية «سِنَان».

وأقر الظهر إليّ الجاني  
 انظر قافية «قُرْحَان».

\* سبحانك اللهم ذا السبحان

الرجز بلا نسبة في حاشية يس ١/١٢٥؛ وخزانة الأدب ٧/٢٣٤، ٢٤٣، ٢٤٤؛  
 والدرر ٣/٧١<sup>(١)</sup>؛ ومع الهوامع ١/١٩٠.

ومسي إذا أدرهما العبدان  
 انظر قافية «الفرقان».

يكفبك من سوداء واعتجانها  
 وكرك الطرف إلى بنانها  
 نائنة الجهة في مكانها  
 صلعاء لو يطرح في ميزانها  
 رطل حديد، شال من رُجْحَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٧٧ (عجن)؛ وتاج العروس (عجن).

(١) وفيه أن الرجز أنشده ابن مالك في شرح الكافية، قال في نظمها:

سبحان في غير اختيار أقردا      مُلايس التنوين أو مجردا  
 وشذ قول راجز رتاني      سبحانك اللهم ذا السبحان

وَأَوْقَرَ الظَّهْرَ إِلَى الْجَانِبِ      مِنْ كَمَاءِ حُمْرٍ، وَمِنْ قَرْحَانِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٤٦/٧ (قرح)؛  
والمخصص ٢٢١/١١.

خَنَطَ النَّشَاوَى مَزِيدَ الصَّحَانِ  
الرجز للأكوعى في كتاب الجيم ٢٢١/١.

وَسَطَعَتْ بِمَشْرِفٍ شَبَحَانَ  
انظر قافية «الفرقان».

وَمَهِي إِذَا أَدْرَمَهَا الْمَبْدَانِ  
انظر قافية «الفرقان».

إِنْ شَرِييْتُكَ ذُوا طَنْطَانِ      خَاوِذُ فَاَصْدِرْ يَوْمَ يُورِدَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٩٩؛ وتاج  
العروس (طنن). وانظر الرجز التالي.

إِنْ شَرِييْتُكَ لَضِيْرَ نَانِ      وَمِنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهُزَانِ  
خَالِفْ فَاَصْدِرْ يَوْمَ يُورِدَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضزن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٨٨؛ وتاج  
العروس (ضزن). وانظر الرجز السابق.

كَأَنَّمَا نَاطُوا عَلَى الْأَسْدَانِ  
انظر قافية «وَأَقْحَانِ».

كَأَنَّمَا هَلَّقَ بِالْأَسْدَانِ  
انظر قافية «أَرْجَوَانِ».

وَالْمَلِكُ مَغْبُوءٌ عَلَى عِدَائِهِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣١.

إِنْ بَعِيْرُنْكَ لَمْخَتَلَانِ      أَمْكِنَهُمَا مِنْ طَرْفِ الْكِدَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٣ (كدن)؛ وتاج العروس (نجل)، (كدن).

وَبِرَزَتْ جِسْكَ لُؤْلُؤَانِ  
انظر قافية «الجنان».

عمداً فعلتُ ذاك بيدَ أُنِّي

انظر قافية «ترني».

لم يثنها عن هَمَّها قِيدانٍ

انظر قافية «سَهوان».

كَأَن نِصَاءَ ذَهْرُ الحَوْذَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٤ (ذهر)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١١ (ذهر)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٩٦.

قد اذْلَغَقْتُ، وهي لا تراني

انظر قافية «قد وراني».

يَا رِيَّهَا إِذَا بَدَا ضُنْسانِي كَأَنَّنِي جَانِي هَيْثَرَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٤ (عبر)، ٢٥٠/١٣ (صن)؛ وتاج العروس ٥١٢/١٢ (عبر)، (صن)؛ والمخصص ١٥٨/١١؛ وديوان الأدب ٩٣/٢؛ وكتاب الجيم ٢٨٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٠؛ والحيوان ١/٢٤٤.

مَا بَرَحْتُ سَاطِعَةَ الجِرَانِ

انظر قافية «الثمان».

■ رُوبَةُ والمَجَّاجُ أَوْثَانِي نَجْرَيْنِ مَا مِثْلُهُمَا نَجْرَانِ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٢/٣.

جَهَلْتُ مَنْ سَمِدٍ وَمَنْ شُبَّانِهَا تَغَطَّرَ أَيْدِيهَا بِخَيْرِ زَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٩/١١ (خزر).

لَوْلَا سَأَلْتُ أَهْلَكَ الصُّرَانِ

انظر قافية «الأذقان».

لَهَا هَنْ مُسْتَهْدَفُ الْأَرْكَانِ أَجْثَمُ مَطْلِي بِزَعْفَرَانِ

الرجز للمعاني في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧٤. وانظر قافية «الرمَّان».

كَأَنَّمَا نُطْفِئُ خَبَقَمَانٍ صَيِّبُ حِنَاءٍ وَزَعْفَرَانٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/١٢ (خقم)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٧؛ وتاج  
العروس (خقم).

فَرَحْتُ أَمْشِي مَشْيَةَ السُّكْرَانِ

انظر قافية «فَقَرُطْبَانِي».

قَدْ أَذْلَفْتُ وَهِيَ لَا تَرَآنِي إِلَى مَتَاعِي مِثْلَةَ السُّكْرَانِ  
انظر قافية «قَدْ وَرَانِي».

نَهْدُ التَّلِيلِ سَالِمُ الْأَنْرَانِ

الرجز لطلح بن عدي في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٥.

قَدْ أَذْلَفْتُ، وَهِيَ لَا تَرَآنِي إِلَى مَتَاعِي مِثْلَةَ السُّكْرَانِ  
وَبُغْضُهَا فِي الصَّدْرِ قَدْ وَرَانِي

الرجز لأبي عمرو الملقطي في تاج العروس ٣٠٦/٢٣ (ذلف)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٠/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٩ (ذلف)، ١١١ (ذلف)؛ والمخصص  
٧٩/٣.

وَمِسْدَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَلْوَانِ تُصْنَعُ لِلْإِخْوَانِ وَالْجِيرَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٣ (ميد)؛ وتاج العروس ١٩٤/٩ (ميد)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٩/١٤.

يَزِينُهَا لِلنَّازِلِ الْمُتَمَتِّعِ خَيْفٌ قَرِيبُ الْمَهْدِ بِالْحَيَرَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

أَنْ لَوْ مَنِيتَ بِهِ زَنْبُزَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٧، ١٢٣٩.

أَكَلْتُ يَوْمَ لَكَ شَاطِئَانِ عَلَى إِزَاءِ الْبَشْرِ مِلْهُزَانِ  
انظر قافية «يَحْذَفَانِ»، وقافية «يَتَوَاهِقَانِ».

إِنَّ شَرِيْبِيكَ لَضَيِّزْنَائِةَ وَعَنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ مِلْهُزَانِةَ  
انظر قافية «يُورِدَانِةَ».

نَائِتَةُ الْجَنَّةِ فِي مَكَانِهَا صَلَمَاءُ لَوْ يُطْرَحُ فِي مِيزَانِهَا  
انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

بَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعُوذُ مِنِّي    إِنْ نَكُ لِنَدْنَا لَيْتَنَا، فَلَيْتِي  
مَا شِئْتُ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسَيْنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٣ (مسد)، ٣٤٢/١٣ (قسن)؛ وتاج العروس  
١٧٢/٩ (مسد)، (قسن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٩، ١٢٢٠؛ وكتاب العين ١٧٩/٥  
ومقاييس اللغة ٨٧/٥؛ والمخصص ٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٨، ٣٨٠/١٢.

وَدَارَ بِالرُّمَيْثِ عَلَى أَفْنَانِهِ    وَقَلَّصَ الْمِشْفَرِ عَنْ أَسْنَانِهِ  
وَأَذْلَعَ الذَّلِيعُ مِنْ لِسَانِهِ

الرجز لأبي العتريف الغنوي في تاج العروس ٥٦٣/٢٠ (دلج)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٩٠/٨ (دلج)؛ والمخصص ١٥٦/١.

يَمْصَعُ فِي قِطْمَةٍ طِلْسَانٍ

انظر قافية «الورلان».

غَيْبَانَةٌ ذَلِكَ مِنْ غَيْبَانِهَا

الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٣١٣/١٣ (غسن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٨.

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَيْبَانِهِ

انظر قافية «مبراتة».

كُلُّ أَمْرٍ مُتَمَرِّ لِسَانِهِ

انظر قافية «وكرُكمانه».

وَهَبَّكَ مِنْ سَلْفِ مِشَانٍ

انظر قافية «بالركبان».

قَامَتْ بَبْدَى لَكَ فِي جَيْبَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٦ (جيش)؛ وتاج العروس ١١٩/١٧ (جيش).

وَعَنَبٌ مُنْكَوِدُنُ الْأَعْصَانِ

انظر قافية «الأفنان».

وَيَأْكُلُ الْمُرْجَلُ مِنْ طَلِيَانِهِ    وَمَنْ حَنَوِيَ الْمَعْرِزِ أَوْ عَرْضَانِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١٧/١٨ (عرض).

وَشَرِبَتَانِ مِنْ عَكِي الضَّانِ

انظر قافية «ابن تقي».

الحمد لله الذي عافاني وكل خير صالح أعطاني  
انظر قافية «والقرآن».

فإن تلقاك بقينروانك أو خفت بعض الجور من سلطانك  
انظر قافية «في زمانه».

إن شرييك ذوا طنطاني

انظر قافية «يُوردان».

والإنبل لا فصلح في البُننان وحئت الإنبل إلى الأوطان  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (إبل).

نريعت في السر من أوطانها

انظر قافية «خُربانها».

كانها في الغب ذي الغبطان

انظر قافية «التَّهَّان».

أما تراني رابط الجَنان أفلبه بالسيف إذا استقلاني  
أجيه لييك إذ دهانني

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٥ (فلا)؛ والمخصص ٢٣/١٤؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٥؛ وتاج العروس (فلا).

يا حبذا كهكمة الغواني وحبذا نهائف الرواني  
إلى يوم رخلية الأظمان

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٣ (كهكة)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٥؛ والمخصص ١٥/١٣؛ وكتاب العين ٣٤٢/٣؛ وتاج العروس (كهكة).

ماذا تذكرت من الأظمان

انظر قافية «بوان».

هل باللوى من عكر عكنان أم هل ترى بالخَل من أظمان

الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب ٢٨٨/١٣ (عكن)؛ وتاج العروس (عكن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٧/١<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «عكنان» مكان «عكنان»، وهذا خطأ.

لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي قَرْنْتُ لِلرَّحْلِ وَلِلظَّمَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١ (ضأب)، ٥٥٣ (ضوب)؛ وتاج العروس  
٢٢٦/٣ (ضأب). وانظر قافية «ضُوبَانٍ».

انتفخي يا أرنَبَ القِيَمَانِ  
انظر قافية «والهَوَانِ».

وخواوذ عنه فلم يمانها  
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٤٩٠/٣ (خوذ).

الحمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَافَانِي  
انظر قافية «والقرَّانِ».

بِمَسَدِ الْخُوصِ تَمَوْذُ مِنِّي إِنْ نَكَ لَدُنَّا لَيْثًا فَإِنِّي  
انظر قافية «مُقَسِّنٌ».

لَمَّا رَأَيْتُ الْهَمَّ قَدْ أَجْفَانِي  
انظر قافية «ضُوبَانٍ»، وقافية «وللظَّمَانِ».

جَفَوُكَ ذَا قِذْرِكَ لِلضَّيْفَانِ جَفَأَ عَلَى الرَّغْفَانِ فِي الْجِفَانِ  
انظر قافية «بِالْأَلْبَانِ».

أَكَلْتُ يَوْمَ لِكَ شَاطِنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْبَشْرِ مِلْهُزَانِ  
إِذَا يَمُوتُ الضَّرْبُ يَخْذِفَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٥ (لهز)، ٢٩٧/٩ (كرف)، ٣٨٦/١٠ (وهق)،  
٢٣٩/١٣ (شطن)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٥ (لهز)، ٣٠٤/٢٤ (كرف)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨١٣، ١١٧٠. وانظر قافية «بتواهقان».

ضَرَبْنَا وَلَاءَ غَيْرِ مُرْتَمِنٍ حَتَّى تَرْنِي ثُمَّ تَرْفَتِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رفن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/١٥؛ وتاج  
العروس (رفن).

مَنْ نَسَجَ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ<sup>(١)</sup> وَالشَّيْخَ عَثْمَانَ أَبِي عَفَانٍ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٥٨/٦<sup>(٢)</sup>؛ والعقد الفريد ١٨٥/٤؛ وجمع الهوامع

(١) ذكر ابن منظور في لسان العرب ٣٠٠/١٢ (سلم) بيتاً للأسود بن يعفر روايته:

وَدَعَا بِمَحْكَمَةِ أَمِينٍ سَكَمَا مَنْ نَسَجَ دَاوُدَ أَبِي سَلَامٍ

(٢) وفيه المشطور الثاني فقط، وكذلك في جمع الهوامع. وفيهما «عفانا» مكان «عفان».



١٥٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧<sup>(١)</sup>.

وما سحابُ الصَّيفِ بالطُّوفانِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٧/٩.

جَفُّوكَ ذَا قِذْرِكَ لِلضَّيْفَانِ

انظر قافية «بالألبان».

لولا سَأَلْتَ أَهْلَكَ العُصْرانِ يَوْمَ يَكْبُونَ عِلْسِي الْأَذْقَانِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٢.

لَشَجَّةٌ مَائِلَةٌ الْأَذْقَانِ

انظر قافية «عنقوان».

وهي إذا أَدْرَمَهَا الْعَبْدَانِ وَسَطَعَتْ بِمُشْرِفِ شَيْحَانِ

تَرْفَدُ بَعْدَ الصَّفِّ فِي الْفُرْقَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٩ (صف)، ٣٠٦/١٠ (فرق)<sup>(٢)</sup>، ٦٠٢/١٢

(هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦، ١٠٩/٩؛ وتاج العروس (فرق).

أَكَلْ يَوْمَ لِكَ ضَيْبِ زَنَانِ عَلَى إِزَاءِ الْحَوْضِ مَلْهُ زَانِ

بِكِرْقَتَيْنِ يَتَوَاهَقَانِ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٩ (كرف)، ٣٨٦/١٠ (وهق)، ٢٥٤/١٣

(ضزن)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٥ (لهز)، ٣٠٤/٢٤ (كرف)، (ضزن)، (وهق)؛ وجمهرة

اللغة ص ٨١٣، ١١٧٠. وانظر قافية «يحذفان».

التَّارِكُ الْقِرْنَ عَلَى الْمِتَانِ كَأَنَّمَا عُلَّ بِرَنَّهُ قَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (وهق)؛

وجمهرة اللغة ص ١٢٣٥.

مَلَاوَةٌ مَلَيْتُهَا كَأَنِّي

انظر قافية «الأزْدُن».

لَهَا هَسَنٌ مُسْتَهْدَفُ الْأَرْكَانِ

انظر قافية «الرُّمَّان».

(١) وفيه المشطور الأول فقط.

(٢) وفيه «العيذان» مكان «العبدان»، و «شبحان» مكان «شبحان»، وكلاهما تحريف.

قَوْنَنَ بِالذُّهْنِ وَبِالإِسْكَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٦، ١٢٨٠.

وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِهَا نَائِثَةُ الْجَبْهَةِ فِي مَكَانِهَا  
انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

إِنْ يَمِيرُنِيكَ لِمُخْنَلَانٍ

انظر قافية «الِكِدَانِ».

وَأُبْفِضُ السَّدَّهْرَ مِنَ الْخُلَانِ

انظر قافية «وجهان».

يَمْضَعُ فِي قَطْمَةِ طَيْلَسَانَ مَضْعًا كَمَضْعِ ذَكْرِ الْوَزَلَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٨ (مصع)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٧/٥ (١)؛  
ومجمل اللغة ٣٣٠/٤؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢٢ (مصع).

أَمَّا تَرَانِي رَابِطُ الْجَنَانِ أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَقْلَانِي

انظر قافية «دَعَانِي».

مَا بَرَحْتَ سَاطِعَةَ الْجِرَانِ حَيْثُ التَّقَتْ أَغْظَمُهَا الثَّمَانِ

الرجز لابن فيد في لسان العرب ١٥٥/٨ (سطع)؛ وتاج العروس ١٩٧/٢١ (سطع).

عَلَيَّ خُفَّانٍ مُهْدَمَانِ

انظر قافية «مُقَعْمَانِ».

أَصَوْدُ بِالْمِهْمَنِ الرَّخْمَنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَ الْحَرْمَانِ

انظر قافية «الْعِيَانِ».

أَرْضُ بِهَا التَّبْنُ مَعَ الرُّمَانِ

انظر قافية «الأَفْنَانِ».

لَهَا هَنْ مُسْتَهْدَفُ الْأَرْكَانِ أَمْرُ تَطْلِيهِ بِرَزَعْفَرَانِ

كَأَنَّ فِيهِ فَلَقَ الرُّمَّانِ

الرجز للعماني في لسان العرب ٣٦٥/١٥، ٣٦٦ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/٥؛  
وتاج العروس (هنا).

(١) وفيه «طَيْلَسَان» مكان «طَيْلَسَانِ»، و«الْوَزَلَان» مكان «الْوَزَلَانِ»؛ وكذلك الرواية في مجمل اللغة، وهذا خطأ.

إِنْ قَمُودِيكَ لَمُخْتَلَانٍ مَا هَبَطَا النَّجِيلَ مُذْ زَمَانٍ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (نجل). وانظر قافية «الكدان».

فَإِنْ تَلَقَّاسَاكَ بِقِيَرَوَانِيَةِ أَوْ خِفْتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِيَةِ  
فَاسْجُذْ لِقَرْدِ السُّوءِ فِي زَمَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

عَلَى تَعَادٍ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍّ

الرجز لحاتم في كتاب الجيم ٢/٢٤٨.

مَنْ كُلَّ أَنْبُوبٍ وَمُطْمَئِنٍّ

انظر قافية «الدُّجْن».

عَلَيَّ خُفَّانٍ مَهْدَمَانٍ مُشْتَبِهَاتِ الْآنُفِ مُقْعَمَانٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٠ (قعم)، ٦٠٥ (هدم).

بَيْنَ قَطِيَّاتٍ إِلَى دَغْمَانِهَا

انظر قافية «خربانها».

كَأَنَّمَا نَطَفَهُ حَيْقَمَانٍ

انظر قافية «وزعفران».

كُلُّ أَمْرٍ مُشْمَرٌ لِشَانِهِ لِرِزْقِهِ الْغَادِي وَكُرْكُمَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٧ (كركم)؛ والمخصص ١٢/٢٩٥؛ وتاج العروس (كركم).

لَمْ يَبْقَ لِي مِنْ دَرْدَقِ الصَّبِيَانِ إِلَّا بُنْيَتَانِ وَابْنَتَانِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

الْقَتُّ طَلَا بِوَفْسَةِ الْحَوْمَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٦ (وعس)؛ وتاج العروس ١٦/١٧ (وعس)؛

ومقاييس اللغة ٤/١١٧.

يَكْفِيكَ مِنْ سَوْدَاءَ وَاعْتَجَانِهَا وَكَرَّكَ الطَّرْفَ إِلَى بَنَانِهَا

انظر قافية «رُجْحَانِهَا».

يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنْ بَنَانِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٩٠ (قلف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٨٥ (قلف)؛

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قَلَف)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٥٤/٩.

وَبَرَزَتْ حِسْكِلَةُ الْوُلْدَانِ كَأَنَّهُمْ قَطَارِبُ الْجِنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١١ (حسكل).

أَمَّا تِرَانِي رَابِطُ الْجِنَانِ  
انظر قافية «دَعَانِي».

وَبَلَدَةٌ يَهَالُ مِنْ جَنَانِهَا  
انظر قافية «وَأُرُونَانِهَا».

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَكَ ضِرْزَانِ  
انظر قافية «يَتَوَاهِقَانِ».

إِنَّ شَرِييْتِكَ لَضِيْزَنَانِيَّةُ  
انظر قافية «يُورِدَانِيَّةُ».

مُبْرَطُمٌ بِرْطُمَةِ الْغَضْبَانِ بِشَفَةِ لَيْسَتْ عَلَى أَسْنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٢ (برطم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢، ١٢١٠؛  
والمخصص ١٤١/١؛ وتاج العروس (برطم).

وَقَلَّصَ الْمِشْفَرُ عَنْ أَسْنَانِهِ  
انظر قافية «لسانِهِ».

يَا رَبَّ خَوْدِ ضَلَمَةِ الْعَجَانِ عَجَانُهَا أَطْوَلُ مِنْ سِنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٣ (عجن)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/١؛ وتاج  
العروس (عجن).

يَا رِيْهَا إِذَا بَدَا ضُنَانِي  
انظر قافية «عَبِيْثَرَانِ».

أَكُلُّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ  
انظر قافية «يَحْدَفَانِ».

وَدَارَ بِالرُّمُثِ عَلَى أَفْنَانِهِ  
انظر قافية «لسانِهِ».

أَرْضُ بِهَا التِّيْنُ مَعَ الرُّمَانِ وَهَيْبُ مُغْلَدُوْدِيْنِ الْأَفْنَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١٣ (غدن)؛ وتاج العروس (غدن)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «الأغصان» مكان «الأفنان».

هل باللوى من عَكَر عَنَّانٍ

انظر قافية «أظمان».

ويل لأجمال الكريي مئبي إذا غَدَوْتُ وَغَدَوْنَ إِنِّي

انظر قافية «سِنَعَتِي».

فهبي تُغْنِيَنِي بأرونان

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩١ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

حرَّمَهَا المبد بعنظوان فاليوم منها يوم أزوَنان

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧٦ (عبد)، ٧/٤٤٩ (عنظ) ١٣/١٩٢ (رون)؛

وتاج العروس ٨/٣٣٣ (عبد)، ٢٠/٢٤١ (عنظ)، ٢٥/١٥٧ (حرق)؛ وكتاب العين

٢/٨٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٩، ٣/٣٥٦.

وبَلَدَةٍ يُهَالُ من جَنَّانِهَا من عَاِزِ الجِنَّ وَأَزَوْنَانِهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧.

وإن توليت فدِغْمَنان وكل إذ تفعل العِينان

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥ (دعص)؛ وتاج العروس ١٧/٥٨٠ (دعص).

وَأَبْيَضُ الدَّهْرُ من الخُلَانِ كُلُّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَانِ

وَكُلُّ مِخْلَافٍ وَكِذْبَانِ وَكُلُّ مَنَّانٍ لَهُ وَجْهَانِ

الرجز لأبي اللجج العنسي في كتاب الجيم ٣/١٤٧.

ماذا تَذَكَّرْتُ من الأظمان طَوَالَمَا من نحو ذي بُوان

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٣/٦٢ (بون)، ٢٠٧ (سدن)؛

وأساس البلاغة (سدن)؛ وتاج العروس (بون)، (سدن).

عَاِصِبَةُ الرَّأْسِ بأزجوان

انظر قافية «عنفوان».

كَأَنَّمَا عَلِقَ بِالْأَسْدَانِ يَانِعُ حُمَاضٍ وَأَرْجَوَانِ

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٨<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (سدن)؛ وتاج العروس (سدن)؛

ولسان العرب ١٣/٢٠٧ (سدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٧ (ثمر)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «وافحوان» مكان «وأرجوان»؛ وكذلك الرواية في اللسان والمختص.

٣٣٥/١٠ (نمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/١٢، ٨٤/١٥؛ والمخصص ١٨١/١٣.

كُلَّ خَلِيلٍ أَبَدًا خَوَانٍ

انظر قافية «وجهان».

يَا حَبَّذَا كَهَكْهَةُ الْفَوَانِي وَحَبَّذَا نَهَائِفُ الرُّوَانِي  
انظر قافية «الأطعمان».

فَإِنْ تَلَقَّاكَ بِقِيَرَوَانِي

انظر قافية «في زمانة».

خَلَقْتَ غَيْرَ خِلْقَةِ النُّسْوَانِ

انظر قافية «بان».

مَنْ نَكِدَ الْجَدُّ مَعَ الْجِرْمَانِ مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصُّوَانِ  
انظر قافية «الصبيان».

حَرَّمَهَا الْعَبْدُ بِمَنْظَرِ الْوَانِ

انظر قافية «أزوانان».

كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا الْمُحْتَانِ تَحْتَ الصَّقِيعِ جَرُشُ أَفْعَوَانِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن).

يَا حَبَّذَا كَهَكْهَةُ الْفَوَانِي

انظر قافية «الأطعمان».

لَشَجَّةٌ مَائِلَةٌ الْأَذْقَانِ حَاصِبَةُ الرُّأْسِ بَارِجَوَانِ  
على القذال ذات عنتوان

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في كتاب الجيم ٢/٢٨١.

وَمِبْدَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَلْوَانِ

انظر قافية «والجيران».

بِمَنْطِقِي لَوْ أَتَيْتَنِي أُسْتَيْ حَبَّاتِ هَضْبٍ جُنُنٍ أَوْ لَوْ أَتَيْتَنِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٨٤/١؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا). وانظر قافية «مني».

لَمْ يَنْتَهِ عَنْ هَمِّهَا قَيْدَانٍ وَلَا الْمُؤَوَّضُونَ مِنَ الرُّفْيَانِ  
[المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ١٢/١٨٦]

لِإِنَّ الْمُؤَصَّيْنِ بَنُو سَهْوَانٍ

الرجز لزر بن أوفى الفُقمي في لسان العرب ٤٠٦/١٤ (سها).

انْتَفِخِي يَا أَرْزَبَ الْقِيَمَانِ وَأُبْشِرِي بِالضَّرْبِ وَالْهَوَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٢٥ (شرق)؛

وتهذيب اللغة ٣٢٠/٨.

أَعُوذُ بِالْمُهَيَّنِ الرَّخْنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَ الْجَزْمَانِ

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعَقْيَانِ

أَخْلَفَ ظَنِّي وَرَجَا الصَّبِيانِ

الرجز لمحارب بن قيس في لسان العرب ٣١١/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٥/٢٢

(كسع).

لَمْ يَبْقَ لِي مِنْ دَرْدَقِ الصَّبِيانِ

انظر قافية «وابْشِمَانِ».

لَمْ يَنْتَهَا عَنْ هَمَّهَا قِيدَانٍ وَلَا الْمُؤَصَّوْنَ مِنَ الرُّعْبَانِ

انظر قافية «سَهْوَانِ».

مَا لِي رَأَيْتُ السَّهْمَ فِي الصَّوَانِ يُورِي شَرَارَ النَّارِ كَالْعَقْيَانِ

انظر قافية «الصَّبِيانِ».

وَيَأْكُلُ الْمُرْجَلُ مَنْ طَلِبَانِهِ

انظر قافية «عَرْضَانِهِ».

أَنْشَدَ مِنْ خَوَارِجِ عَلِيَّانِ مَضْبُورَةَ الْكَاهِلِ كَالْبُئْيَانِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ ومقاييس اللغة ١١٧/٤؛ وتهذيب

اللغة ١٨٩/٣.

\* بَعُنْقِي أَسْطَعَ فِي جِرَانِهِ كَالْجَذْعِ مَالِ الْبَسْرِ مِنْ قَنِيَانِهِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٣٧/٢.

أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ شَرْقِ شَامِيَانِ

انظر قافية «غُرْنَانِ».

كَأَتَمَا جَنْرِمَةً بَنَ غَابِنِ

انظر قافية «خَانِنِ».

وامدح بلاً غير ما مؤنن  
انظر قافية «المؤنن».

مُسْرُولٌ فِي آلِهِ مَرِيَّانِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٣/١٧٥ (رين)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٩؛ وتاج العروس (رين)، (رين)<sup>(١)</sup>.

حَتَّى تَنْحَى عَنْكَ كِبْدُ الرِّبْرِ  
انظر قافية «مُمرن».

وَمِنْهُ لَأُورِدْنِيهِ لَزْنٍ غَيْرَ نَمِيرٍ وَمَقَامٍ زَيْنٍ  
انظر قافية «ذا وَهْن».

يَبِيعُ مِنْ ذَهْرَتِهَا وَالْمَغْنَبِ  
انظر قافية «المعطن».

بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قِنَاءُ الْمُفْتَنِي نَوَى شَكَا مِ بَانَ أَوْ مُمَّانِ  
فَهَلْ لِيَيْنَى مِنْ هَوَى التَّلْبِئِ؟

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/٣٧٨ (لين)، ٢٩٠ (عمن)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨، ١٥/٣٦٤؛ وتاج العروس (عمن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٢٨/٨.

قُلْتُ لَهَا إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجَلْسَةِ أَوْ تَلَّيْنِي  
انظر قافية «الرَّهْدَن».

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دِلَالٍ عَلَّجَنِ تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْبَيْدِ خَلْبَنِ  
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١/٣٦٥ (خلب)، ٢/١٤٨ (دلث)، ٣٢٨ (علج)، ١٣/٢٨٩ (علجن)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢١٤؛ وتاج العروس ٢/٣٨١ (خلب)، ٥/٢٤٩ (دلث)، ٦/١١٠ (علج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٣٢٤ والمختص ٤/٣٢، ١٦/١٦٦؛ وديوان الأدب ٢/٣٤؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٤، ٧/٤٢١.

خَبَطَا بِأَخْفَافٍ ثَقَالِ اللَّبَنِ

الرجز بلا نسبة في المختص ٧/١١٥.

(١) وفيه «مروبن» مكان «مرتين».



أَزْهَنْ بِنِكَ عَنْهُمْ أَزْهَنْ بَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رهن).

بَسَّاتٌ يَا عَمْرُو بِأَمْرِ مَوْتَيْنِ وَاسْتَأْتَنَ النَّاسَ وَلَمْ تَسْتَأْتِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٣ (أتن)؛ وتاج العروس (أتن).

كَأَنَّمَا حِزْمَةُ بَنَنْ غَابِئِينَ قُلْفَةُ طِفْلٍ تَحْتَ مُوسَى خَاتِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٩ (قلف)، ١١٥/١٢ (حترم)؛ وتاج العروس

٢٨٣/٢٤ (قلف)، (حترم) وجمهرة اللغة ص ١٢١٠<sup>(١)</sup>.

بَسَّاتٌ يَا عَمْرُو بِأَمْرِ مَوْتَيْنِ

انظر قافية «تَسْتَأْتِنِ».

لَا تَلْبَسُ الْمِنْطَقَ بِالْمَتْنِ الْاِيَّاتُ وَاحِدٌ بَنَنْ

انظر قافية «الْقَطْنُ».

إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي عَلَى طَرِيقِ الْمُذَرِّ إِنْ عَذَرْتَنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ١٠٦/١٥ (عنا)؛ وكتاب العين

٢٥٣/٢.

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ كَأَنَّ مَجْرَى دُمْعَمَها الْمَسْنَنُ

انظر قافية «الْقَطْنُ»، وقافية «الْقَطْنُ».

هَرَقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلَبَّسَ بِأَيِّ غَرَبٍ إِذْ غَرَفْنَا نَسْتَنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤٠٤/١٤ (سنا)؛ وكتاب العين

٣٦٥/٣<sup>(٢)</sup>، ٣٠٢/٧، وتهذيب اللغة ٧٦/١٣.

إِنِّي وَقَدْ تَعْنِي أُمُورٌ تَعْتَنِي

انظر قافية «عَذَرْتَنِي».

يُعْرِضُنَ إِعْرَاضًا لِدِينِ الْمُفْتِنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ والكتاب ٧٥/٤؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣، ٣١٨

(فتن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ١٢٥٩؛ والمخصص ٦٢/٤ وتاج العروس (فتن)؛ وبلا

نسبة في الخصائص ٣/٣١٥.

(١) وفيه «هائن» مكان «غابن».

(٢) وفيه «تبين» مكان «تلين».

## بالدار لو عاجت قنأة المقتني

انظر قافية «الثَّئِنِ».

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقَنِي لَسَكَنِي      ذَا مَنِيَّتٍ يَرْزَعِبُ فِيهِ الْمُقْتَنِي

انظر قافية «خُبَعْنِ».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ      وَلَا مِنَ السُّودِ الْقَصَارِ الْخُنْ  
لَا تَعْقِدُ الْمِنَطَقَ بِالْمَتْنِ      إِلَّا بِتَوٍّ وَاحِدٍ أَوْ تَنْ

الرجز لجندل في لسان العرب ٢٥٥/١ (جذب)؛ ولدهلب بن قريع في التنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وتاج العروس (خنن)؛ ولسان العرب ١٤٣/١٣ (خنن)؛ وللمعاج في ديوانه ٢٨٦/١ (المشطور الأول فقط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ وكتاب العين ٤/٢٨٤، ١٤٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٧، ٣٤٨/١٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (توى). وانظر قافية «القطن».

## ألا تخاف الله إذ حصَّوتني

انظر قافية «عَبَّيْتَنِي».

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيعِ الْمُذْجَنِ      أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْنٍ مُغْنِي  
عَلَى إِخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُتْنِي

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)، ٣١٦/١٣ (غين)، ٤٤٢ (وتن)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس (غين)، (وتن). وانظر قافية «المرسين».

أَلَا تَخَافُ اللَّهُ إِذْ حَصَّوْتَنِي      حَقَّقِي بِلَا ذَنْبٍ وَإِذْ عَبَّيْتَنِي

الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ١٨٣/١٤ (حصى)؛ وتاج العروس (حصا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٧٣/٢.

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقَنِي لَسَكَنِي      ذَا مَنِيَّتٍ يَرْزَعِبُ فِيهِ الْمُقْتَنِي  
أَمْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَى خُبَعْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٣ (خبعن)؛ وتاج العروس (خبعن). وانظر قافية «فَأُضْمِنِ».

## فَطَلَّنَ يَخْبُطُنَ هَشِيمَ الثَّنِ

انظر قافية «المغْنِ».

(١) القافية فيه ساكنة وهذا خطأ.

إِنَّكَ دَرْمَانٌ فَصَمْتُ عَنِّي      تَكْفِي اللَّقُوحَ أَكَلَةً مِنْ إِنْ  
انظر قافية «المُرْن».

فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيَةً فَأَخِمِنِ      فَتَدَّ حَتَّى قُلْتُ مَا إِنْ يَنْثَرِي  
انظر قافية «أَرْهَدِن».

أَنْطَرَفِي أَكْنَافِ غَيْثٍ مُثَبِّينِ      عَلَى إِخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ  
انظر قافية «المرسن».

فِي زَمْخَرٍ أَجُوفٍ مُنْتَجِنٌ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٠.

رَأَيْتَ تَيْسًا رَاقِنِي لَسَكْنِي      مُخَرَّفَجَ الْغِذَاءِ غَيْرَ مُخَجِنِ  
انظر قافية «فَاضَمِن».

مِنْ كُلِّ أُنْبُوبٍ وَمُطْمَنِنٌ      وَقَدْ يَسَامِي جَنَّهُنَ جَنِّي  
فِي غَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجْنِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٨٤/١؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا).

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّيِّعِ الْمَدَجِنِ

انظر قافية «مُتَحَن»، وقافية «الْوُثْن».

أَوْ ذَكَرَ ذَاتَ الرَّيِّدِ الْمَعْهِنِ      فِي خِذْرِ قِيَّاسِ السِّدْمَى مُعَرَّجِنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٣ (عرجن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٠/٣ وتاج العروس (عرجن)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/١١ وكتاب الجيم  
٢٤٢/٢.

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنْسِي      أَوْطَنْتَ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطْنِي  
لَوْ لَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَسْكُنِ      بِهَا وَلَمْ أَرْجُنْ بِهَا فِي الرَّجْنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٥١/١٣ (وطن)؛ وكتاب العین  
١٠٥/٧، ٤٥٥/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١٤؛ وتاج العروس (وطن)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١١٩/٥.

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّيْبِ الْعَيْنِ      وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ  
انظر قافية «الْأَجُون».

صِدَائَةٌ تُوقِدُ نَارَ الْجَنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/١٣ (صذن)؛ والمختص ١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٥.

وَخَلَطْتُ كُلَّ دِلَالٍ عَلَجَنِ

انظر قافية «خَلَبَنِ».

يَا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عَلَجَنِ

انظر قافية «تَبَطَنِ».

تَعَمَّرُ أَعْنَاقَ الصَّمَابِ اللَّجَنِ

انظر قافية «الْمِخْضَنِ».

كَيْفَ تَرَانِي قَالِبًا مِجْنِي

انظر قافية «عَنِي».

كَيْفَ نَرَى الْغَزْوَةَ أَلْقَتْ مِنِّي سَنَانِنَا كَحَلَقِي الْمِجْنِ

الرجز للجرفنش في لسان العرب ٢٢٩/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٦؛ وتاج العروس (سنن).

لَمَّا بَلَّغْنَا الْبَيْضَ مِنْ تَمَنِّي وَهَزَوْرٍ كَالرَّجُلِ الْجَلَجَنِ

وَأَغْرَصْتَ دَوَّةً كَالْمِجْنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/١.

فَاللُّؤْمُ غَايَاتُ اللَّئَامِ الْمُجْنِ

انظر قافية «الْأَلْحَنِ».

يَنْحَضُّنَ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الْبُلْدَنِ وَمِنْ عَجَارِيهِنَّ كُلِّ جَنْجَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤/٥٤٤ (عجر)، ١٣/١٠١ (جنن)؛ وتاج العروس ١٢/٥٣٦ (عجر)، (جنن)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٩.

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِّي إِذَا دَنَوْتُ أَوْ دَنَوْنُ مَنِّي

كَأَنْتَنِي سَمَعْتُ مِنْ جِنِّ

الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ٨/١٦٧ (سمع)؛ وتاج العروس ٢١/٢٣١ (سمع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٦٧ (سمع)؛ وكتاب العيون ١/٣٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢/١٢٧.

مِنْ كُلِّ أَتْبُوبٍ وَمُطْمَئِنِّينَ وَقَدْ يُسَامِي جَنَّهُنَّ جِنِّي  
انظر قافية «الدُّجْنُ».

أَغْيَسَ نَهَاضٍ كَحَيْدِ الْأَوْجَنِ  
انظر قافية «الْحُنَّ».

سَتَحْنَحُ اللَّيْلَ كَأَنِّي جِنِّي  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤٩٢/٢ (سنح)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٤٨٩/٦ (سنح).  
حَنَّتْ قُلُوصِي أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ جِنِّي فَمَا ظَلُمْتُ أَنْ تَحْنِي  
الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٢٩/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٣؛ وتاج  
العروس (حنن)؛ وكتاب العين ٢٩/٣؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢٨٨/١؛  
ولأبي ذهلب في تاج العروس ٤٥٦/٢ (ذهلب)، (ردن)؛ ومعجم البلدان ١٤٧/١ (الأردن)؛  
والاشتقاق ص ٢٥٥.

مُخَرَّفَجِ الْغِذَاءِ غَيْرِ مُجَحِّنِ  
انظر قافية «فَأُضْمِنِ».

أَحَبَّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْوُثْحُنِّ  
انظر قافية «وَالْقَفْنُ».

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرَى لَمْ يَطْحَنِ  
انظر قافية «مَدْفَن».

وَالسَّبِّ تَخْرِيقِ الْأَدِيمِ الْأَلْحَنِ  
انظر قافية «فَادْعُنِي».

وَعَزَّوْدٍ كَالرَّجُلِ الْجِلْحَنِ  
انظر قافية «كَالْمَجْنُ».

فُزْتُ بِقُدْحِي مُعَرِّبٍ لَمْ يَلْحَنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٣ (لحن)؛  
وكتاب العين ٢٣٠/٣.

كَيْفَ تَرَى بِالْمَاتَحَاتِ مَخْنِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣١/٣.

• أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّيِّعِ الْمُذْجِنِ      أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغِيْنِ  
وَرُبَّ وَجْهِ مِنْ حَرَاءِ مُنَحْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣ ؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر) ؛ ومعجم ما استعجم ٤٣٢/٢ ؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢ ؛ والمختص ٢٨٣/١٣ ؛ وللعجاج في ملحقات ديوانه ٣٦٦/٢ ؛ والكتاب ٢٤٥/٣ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٤ (حري) ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨ ؛ والمختص ١٩٦/١٠ ، ٤٧/١٧ .

بِالْقَوْلِ تَمَلُّوْا الْعِرَاكَ الْمُتَخِنِ

انظر قافية «مُغْدُوْدٍ» .

مُغْبِرَةٌ أَقْرَابُهُ مُلْعَن      مَزَتْ كَظْهَرِ الصَّرْصَرَانِ الْأَذْحَنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ١٥٠/١٣ (دخن) ؛ وتاج العروس ٣١١/١٢ (صرر) ، ٥٣٦ (عجر) ؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٤ (صرر) ؛ وكتاب العين ٢٣٣/٤ ، ٨٣/٧ .

أَوْهٍ أَدِيمَ عِرْضِهِ وَأَسْخِنِ

انظر قافية «الْأَعْيَنِ» .

وَأَنْ غَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُسْخِنِ

انظر قافية «يُهْدِنِ» .

• يَطْمَنُّهَا بِخَنْجَرٍ مِنْ لَحْمٍ      بَيْنَ الذَّنَابِي فِي مَكَانٍ سُخْنِ  
الرجز بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٩٨ ؛ وسر صناعة الإعراب ٤٢٣ ؛ وشرح المفصل ٣٥/١٠ ؛ ولسان العرب ١٢٠/٣ (جرد) ، ٢٢٣ (سند) ، ٢٦٠/٤ (خنجر) ، ٤٨٦/١٢ (نصم) ؛ وتهذيب اللغة ٦٣٨/١٠ .

وَلَا مِنْ الشُّوْدِ الْقَصَارِ الْخُنْ

انظر قافية «أَوْ تَنْ» .

فَاللَّوْمُ غَايَاتُ اللَّثَامِ الْمُجْنِ      وَالسَّبُّ تَخْرِيقُ الْأَدِيمِ الْأَلْحَنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠ ؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٧ ؛ ولسان العرب ٣٨٣/١٣ (لخن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢١ .

بِرَحِّ بِالصَّيْنِيِّ طَوْلُ الْمَنْ وَتَيَّرُ كُلُّ رَاكِبٍ أَدْنَى  
انظر قافية «الطن».

يَنْحَضُّنَ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الْبُذْنِ

انظر قافية «جِنَجِن».

وَدَغْنَنَ مِنْ عَهْدِكَ كُلَّ دَيْلِنَ وَأَنْصَغْنَ أَخْدَانًا لَذَاكَ الْأَخْدِنَ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/١٣٩ (خدن)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٠٦، ١٢٥٩.

\* يَا دَارَ عَفْرَاءَ وَدَارَ الْبَخْدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٦٩؛ والكتاب ٢/١٨٨؛  
والمختصص ٣/٢٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧ (بخدن)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١١٦؛ والمختصص ٣/١٦١.

حَنَّتْ قَلُوصِي أَمْسٍ بِالْأَزْدُنِّ

انظر قافية «تَحَيَّ».

مَلَاوَةٌ مُلْتِيهَا كَأَتِي ضَارِبٌ صَنْجِي نَشْوَةٌ مَغْنِي  
شُرَّيَا بَيْسَانَ مِنَ الْأَرْدُنِّ

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٦ (سنا)، ١٥/٢٩١  
(ملا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١ (بيس)؛ وكتاب العين  
٨/٣٤٤. وانظر قافية «ودن».

بِمَحْبِسِ الْهَذِي وَبَيْتِ الْمَسْدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

بِكِ الْمَهَا مِنْ مُطْفِلِي وَمُشْدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٦.

وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِمَاكَ مَغْدِنِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (لمك).

بِاقِي النَّبِيسِ مُشْرِفٌ كَاللَّذِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣١ (نسس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٥٠ (نسس)؛

(١) المشطوران الأول والثاني فقط.

وكتاب العين ١٩٩/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١٢.

فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيَةً فَأَخْمِنَ فَنَدُّ حَتَّى قُلْتُ: مَا إِنْ يَنْشِي  
فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أَرْهَدِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهذن)؛ وتاج العروس (رهذن).

قُلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجِلْسَةِ أَوْ تَلَبَّنِي  
عَلَيْكَ، مَا عَشَيْتَ، بِذَاكَ الرَّهْدِنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهذن)، ٣٧٧ (لبن)، ٤٥٣ (وكن)؛  
والمختص ٤٨/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٠؛ وتاج العروس (رهذن)، (لبن)، (وكن).

وَأِنْ غَلَا مَاءُ الْحَمِيمِ الْمُشْحِنِ ثَقُفَتْ تَقْيِيفَ امْرِئٍ لَمْ يُهْدِنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٤/٦.

بِالْقَوْلِ تَعْلُو وَالْمِرَاكِ الْمُنْخِنِ وَدَغِيَّةٍ مِنْ خَطَلٍ مُنْطَوْدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٠٩/١١ (خطل)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٤/٧، ٧٤/٨، ١٧٢؛ وتاج العروس (غدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٤  
(دغا).

شَرِبَ بَيْسَانَ مِنَ الْأَزْدُنْ يَبْنَ خَوَابِي قَسْرَقَفٍ وَدَنْ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٨٦/١ (المشطور الثاني فقط)؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤

(سنا).

فُبُخْتَ مِنْ بَغْلٍ مُحَثَّرٍ مُودِنِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١/٢.

وَدَقْنِ مِنْ هَهْدِكَ كَلَّ دَيْدِنِ

انظر قافية «الأخذِن».

إِنِّي إِذَا اسْتَغْلِقَ بَابُ الصَّيْدِنِ

انظر قافية «وَصْنِي».

\* إِنِّي إِذَا أَغْلِقَ بَابَ الصَّيْدِنِ نِعَمَ شَفِيعِ الزَّائِرِ الْمَسْأَدِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ والمعاني الكبير

٤٧٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٩٣. وانظر

قافية «وَصْنِي».



## فقد أرئسي ولقد أرئسي

انظر قافية «الغن».

\* عمدًا فعلت ذاك بئد أنسي أخاف إن هلكت أن تُرئسي

الرجز لمنظور بن مرثد في تاج العروس (رنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٣ (بيد)، ١٨٧ (رنن)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٤؛ والدرر ١٧٤/٣؛ وشرح شواهد المغني ٣٥٢/١؛ والصاحبي ص ١٤٧؛ ومغني اللبيب ١١٥/١؛ ومعجم الهوامع ٢٣٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٦، ١٠١٩؛ ومقاييس اللغة ٣٢٦/١؛ وديوان الأدب ٣٠٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٤.

حتى ترى عين الهبل المذهن بعد أطاويح السفار المجرن  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٨٨/١٣ (جرن)؛ وتاج العروس (جرن).

## إذا امرؤ دغمر لئون الأدرن

انظر قافية «يدكن».

يغبق داري الأناب الأذكن منه بجلد طيب لم يذرن  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أنب).

## ما آيب سرك إلا سارئ

انظر قافية «عرني».

ما آيب سرك إلا سارئ نصحا ولا عرك إلا عارئ  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٦٧/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وديوان الأدب ١٢٢/٣؛ ولرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢؛ وتاج العروس ٥/١٣ (عرر).

## تشفر عن ذي شعبتين أقرن

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

إذ من هن قول وقول من هن وكئن بعد الضرج والتمرن  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ وكتاب العين ٣٥٥/٣.

(١) في القسم الذي يتضمن أرجازاً منسوبة للعجاج، وليست له.

حَنَّتْ بِأَعْلَى صَوْنِهَا الْمُرِنِ

الرجز لأبي ذهلَب في تاج العروس ٤٥٦/٢ (ذهلب)، (ردن). وانظر قافية «تَحَنَّى».

بِأَيْهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعْنَى      إِنَّكَ دَرَمَانُ فَصَّاتٍ عَنِّي  
نَكْفِي اللَّقُوحَ أَكْلَةً مِنْ إِنْ      وَلَمْ تَكُنْ آثَرَ عِنْدِي مِنِّْي  
وَلَمْ تَقُمْ فِي الْمَأْتَمِ الْمُرِنِ

الرجز للأخوص بن عبد الله الرِّياحي في لسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٥ (غنا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ والمخصص ٥٩/١؛ وديوان الأدب ٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٥.

حَتَّى تَنَحَّى عَنْكَ كَيْدُ السُّؤْرَيْنِ      لَزَّازُ خَضَمٍ مِمْلِي مُمَرِّنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٣ (مرن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٥؛ وتاج العروس (مرن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٠/٧، ٢٧١/٨؛ وأساس البلاغة (مرن).

مُبْتَنَةً فِي دِفْئِي      بِخِطِّ يَخَيُّ الْأَرْزَنِ  
الرجز لابن الحجاج في تاج العروس (رزن).

وَبَتَنَةً تَكْسِرُ صُلْبَ الْأَزْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١٣.

وَمَنْهَلِي أَوْدَتِيهِ لَزْنِ

انظر قافية «ذَا وَهْنِي».

وَكُنْ بَعْدَ الظَّرْحِ وَالْتَمَرِ

انظر قافية «الْمُنِين».

أَخَذْتُكَ بِالْمِيسُورِ وَالْمَثُورِ

انظر قافية «تَشْطُن».

رَاجِعَةً عَهْدًا عَنِ النَّاسِ

انظر قافية «تَرَهْن».

كَفَيْتُهُ وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَهْنِ      وَلَا أَخَا طَرِيدَةٍ وَإِسْنِ

الرجز للفريري في كتاب الجيم ٢/٢١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٣ (أسن).

فِي عَيْطَلَاتٍ مِنْ دُجَى الدُّجُنُنْ بِمَنْطِقٍ لَوْ أَنَّنِي أَسْنِي  
انظر قافية «لو أني».

وَقَدْ تَسَيَّيْتُ لَهُ كُلَّ التَّسْنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٣.

\* مَا تَقِمُّ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مَتِي بِأَزَلِّ هَامِيْنٍ حَدِيْثُ سِنْتِي  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٥٩٠/١٢ (نقم)؛ وتاج  
العروس ٢٣١/٢١ (سمع)، (نقم)، (سنن)؛ ولأبي جهل في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛  
وخزانة الأدب ٣٢٥/١١؛ وشرح شواهد المغني ١٤٧/١؛ ولسان العرب ٥٢/١١ (بزل)،  
١٢١/١٣ (سنن)، ٢٩٩ (عون)؛ وتاج العروس (عون)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
١٩٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٠/٢؛ ومغني اللبيب ٦٨٢/٢؛ والمقتضب ٢١٨/١؛  
والممتع في التصريف ٦٩٦/٢.

فَالله يَجْزِيكَ جِزَاءَ الْمُخْسِنِ

انظر قافية «الأوهن».

أَمَطَرُ فِي أَكْنَافٍ غِيْنٍ مُقْبِنِ عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ  
بِوَاغٍ سُورَاتٍ كَرِيْمٍ الْمَرِيْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٣ (وثن)؛ وكتاب العين  
٢٤٢/٨؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٠/٨. وانظر قافية  
«الوثن».

حَنَنْتُ حَنِينًا كَثُورًا السُّنْ

انظر قافية «مُرْتَعِن».

إِذَا السُّدُوهِي وَامْتَرَأَسُ الْأَلْسِنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٣/٧.

وَفِي أَخَادِيْدِ السَّيَاطِ الْمَسْنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥<sup>(٢)</sup>؛ وكتاب العين ٢٧٦/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١٣.  
وانظر قافية «المشيطن».

(١) وفيه «الوثن» مكان «الوثن»، وهذا رواية، والروايتان في اللسان ٤٤٢/١٣.

(٢) وفيه «المسن» مكان «المسن»، وهذه رواية.

إِنَّ جِرَانَ الْجَمَلِ الْمُسِنَّ

انظر قافية «المُصِنَّ».

وَكُنَّ بَعْدَ الضَّرْحِ وَالتَّكْرِينِ يَنْقَعْنَ بِالْكَذِبِ مُشَاشَ السَّنِينِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٢/١٣؛ وتاج العروس (مسن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٤؛ وكتاب العين  
٢/١١٤، ٣/٢٣٨.

وَيْلٌ لِّبَرْنِيِّ الْجِرَابِ مَنِي إِذَا التَّقَتْ نَوَاتُهَا وَسِنِّي  
انظر قافية «طِنِّي».

لَمَّا رَأَيْنَ دَرْدِي وَسِنِّي

انظر قافية «وَمُنَّ مَنِي».

مَا تَقِيهِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مَنِي بَاذِلَ عَامَتَيْنِ فَنِي سِنِّي  
انظر قافية «حديث سَنِي».

وَانْعَاجُ عُودِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ

انظر قافية «وَالشُّنَّ».

حُذِبَ حَدَابِيرُ مِنَ الدَّخْشَنِ

انظر قافية «الشَّنَّ».

مَنْ يَثْرِيَّاتٍ قَذَاذِ خُشَنِ

انظر قافية «ابن ثَقَنٍ».

جَارِيَةٌ لَبِستَ مِنَ الْوُخْشَنِ

انظر قافية «أَوْ تَنَّ»، وقافية «الْقَطُنَّ»، وقافية «الْخُنَّ»، وقافية «الْقَرْطُنَّ»، وقافية  
«الْقَطُنَّ».

\* مَنْ كُلِّ رَعْشَاءٍ وَنَاجٍ رَعْشَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ والمنصف ٢٦/٣؛ وبلا نسبة في المقتضب  
٣٣٧/٣؛ والمنصف ١٦٦/١؛ وتاج العروس ٢١٥/١٧ (رعش)، (رعشن)؛ وكتاب العين  
١/٢٥٥؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٤.

(١) وفيه «والتَمَرَن» مكان «والتَمَزَن».

لَمَّا رَأَيْتَ دَرْدِي وَسُنِّي وَجْهَةً مِثْلَ عِرَاقِ الشُّنِّ  
انظر قافية «وَمِثْنِ مِثْنِي».

تَضَحَّكَ عَنِ مِثْلِ عِرَاقِ الشُّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٨ (عرض).

حُذِبَ حَدَابِيرُ مِنَ الدُّخْشَنِ تَرَكْنَ رَائِحَهُنَّ مِثْلَ الشُّنِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٣ (دخشن)؛ وتاج العروس ٢٠٢/١٧ (دخش)، (دخشن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٦٤٩/٧.

وَفِي أَخَادِيدِ السِّبَاطِ الْمُثْنِ

انظر قافية «المُثْنِطِن».

إِنَّ جِرَانَ الْجَمَلِ الْمُثْنِ يَكْبِرُ شَغَبَ النَّافِرِ الْمُثْنِ  
الرجز لهميان في لسان العرب ٥٠٤/١ (شغب).

إِنِّي إِذَا اسْتَفْلَقَ بَابُ الصَّبْدِ لَمْ أَتَّسْهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٤٦/١٣ (صدن)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وتاج العروس (صدن).

\* وَصَّانِي الْمَجَاجِ فِيمَا وَصَّنِي

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس (وصى)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤٤٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٣١/١.

تَعَثَّرَ أَهْنَاقُ الصَّمَابِ اللَّجْنِ مِنَ الْأَوَابِي بِالرِّيَاضِ الْمُخَضَّنِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٤١/١٣ (خضن)؛ وتاج العروس (خضن).

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ وكتاب العين ٣٦٧/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٣ (غضن)؛ والمخصص ١١٩/١؛ وتاج العروس (غضن)، (هرق). وانظر قافية «تَبِين».

مُقَلَّصًا بِالذُّرْعِ ذِي التَّغْضَنِ

انظر قافية «المتقني».

## مَتَيْنِي مُلَاحَا فِي الْأَبْطَنِ

انظر قافية «أزْمَن».

■ امتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي مهلاً رُوَيْدًا قد مَلَأَتْ بَطْنِي  
الرجز بلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٥٧، ٣٤٢؛ والإنصاف ص ١٣٠؛ وأمالى  
المرتضى ٣٠٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١١١؛ وجواهر الأدب ص ١٥١؛ والخصائص  
٢٣/١؛ ورصف المباني ص ٣٦٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٧٥؛ وشرح الأشموني ٥٧/١؛  
وشرح المفصل ٨٢/١، ١٣١/٢، ١٢٥/٣؛ وكتاب اللامات ص ١٤٠؛ ولسان العرب  
٣٨٢/٧ (قطط)، ٣٤٤/١٣ (قطن)؛ ومجالس نعلب ص ١٨٩؛ والمقاصد النحوية  
٣٦١/١؛ وتاج العروس ٣٨/٢٠ (قطط)، (قول)؛ ومقاييس اللغة ١٤/٥؛ والمختص  
٦٢/١٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/٨؛ وكتاب العين ١٤/٥.

يَا رَبُّ أُمِّ لَصْفِيرٍ عَلَجَنِ تَنَرِّقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطَنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن)؛ وتاج العروس ١١١/٦ (علج)؛  
والمختص ١٥/٤، ٣٣، ١٦٦/١٦؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢.

## الْبَيْنُ مَسَا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ

انظر قافية «ابن تَقْن».

كَيْفَ تَرَانِي قَالَبَا مِجَنِّي أَقْلِبُ أَمْرِي ظَهَرَهُ لِلْبَطْنِ  
انظر قافية «عَنِّي».

عَلَيَّ دِيَاغُ الشَّبَابِ الْأَذْمَنِ فِي عُنْهِي اللَّبْسِ وَالنَّقْضِ  
كَأَنَّ فَوْقَ النَّاصِعِ الْمُبْطَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٥١٣/١٣ (عته)؛ وتاج العروس  
(عته)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٤، ٩٨٠.

وَيْلٌ لِبَرْنِي الْجَرَابِ مَنِّي إِذَا تَنَقَّضَتْ نَوَاتُهَا وَسَنِّي  
تَقُولُ سَنِّي لِلنَّوَاةِ طُنِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/١٣ (طنن)، ٢٩٩ (عون)؛ والمختص  
١٧١/١٥.

■ جَارِيَةٌ لِبَسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْقُرْطَنِ  
الرجز للدبل بن قريع في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)، ٥٤٨/١١ (قتل)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٧٩/١، ٣٢٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قطن)؛ والدرر  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ١٢/١٩٣.

٢٥٠/٦؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وكتاب العين ٢٢٢/٥. وانظر قافية «والقفن».  
أَخَذَكَ بِالْمِيسُورِ وَالْعَشَّوَزِينَ بِالشَّطْنِ الْأَعْلَى فَإِنْ لَمْ تَشْطُنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣٧٩/٥ (عشز)؛ وتاج العروس  
٢٣٦/١٥ (عشز)، (عشزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٣ (عشزن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٥/٣.

فَقُلْتُ: بِعَيْنِهِ، فَقَالَ: أَعْطِنِي

انظر قافية «فَأَضْمَنَ».

يَنْبَعُ مِنْ ذَعْرَتِهَا وَالْمَغْبِنِ كَرَزَغِ الْحَمَاءِ فَوْقَ الْمَنْعِطِينَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (علجن).

فَلَا وَرَبِّ الْقَاطِنَاتِ الْقُطْنِ

انظر قافية «الْمَأْمَنَ».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ  
قُطْنَةً مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ

الرجز للعباج في ديوانه ٢٨٦/١، ٢٨٧؛ ولدهلب بن قريع في لسان العرب ٣٧١/٦  
(وخش)، ١٠٥/١٥ (نوا)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٩٢٥ = ١١٦٤؛ وكتاب العين ٢٨٤/٤؛ والمخصص ٦٩/٤؛ وديوان الأدب ١/٢. وانظر  
قافية «القطن».

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قُطْنِي

انظر قافية «بطني».

بَرَحَ بِالصِّينِيِّ طَوْلُ الْمَنِّ وَسَبَّحُ كُلِّ رَاكِبٍ أَدْنَى  
مُقْتَرَضٍ مِثْلَ اعْتِرَاضِ الطُّنِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٣ (دنن)، ٢٦٩ (طنن)؛ وأساس البلاغة  
(طنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٣، ٢٦٩/١٤؛ وتاج العروس (دنن)، (طنن).

عَبَلُ الذَّرَاعِمِينَ عَظِيمُ الطُّنِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥١.

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَتْنِي أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطْنِي  
انظر قافية «الرَّجْنِ».

وفي أخاديد السياط المُشَنِ شافٍ لبغِي الكَلِبِ المُشْبِطِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٢٣٨/١٣ (شطن)، ٤٠٨ (مشن)؛  
وكتاب العين ٢٣٧/٦؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/١١؛ وتاج العروس (شطن)، (مشن)؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٠٠/٦.

أرجو أباً طلقٍ يحسن ظنِّي  
انظر قافية «يُغني».

\* كيف تراني قَالِيَا مجنِّي أَقْلِبَ أَمري ظَهْرهُ لِلْبَطْنِ؟  
قَدْ قَتَلَ اللَّهَ زِيَادًا عَنِّي

الرجز للغزدق في لسان العرب ٥٢٠/٤ (ظهر)، ٥٤٧/١١ (قتل)، ٩٤/١٣ (جنن)؛  
والخصائص ٣١٠/٢؛ وشرح الأشموني ٢٠٠/١؛ والمحاسب ٥٢/١؛ ومغني اللبيب  
٦٨٦/٢؛ وتاج العروس ٤٩٥/١٢ (ظهر)، (قتل)، (جنن)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
٢٤٧/١، ١٠٩/٢، ١٧٩؛ وشرح شواهد المغني ٩٦٢/٢.

يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعْنَى إِنَّكَ دَرَمَانُ فَصَمْتُ عَنِّي  
انظر قافية «المُرْن».

ضَرَبْنَا وِلَاءَ غَيْرِ مُرْتَبِعِنْ  
انظر قافية «ترفتي».

حَنَّتْ حَيْنِيَا، كُتُوَاجِ السَّنْ فِي قَصَبٍ أَجْوَفَ مُرْتَبِعِنْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/١٢؛ وتاج  
العروس (سنن).

حَتَّى تَرَى عَيْنَ الْهِلِّ الْمُذْعِنِ  
انظر قافية «المِجْرِن».

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْكَرِيِّ مَنِي إِذَا غَدَوْتُ وَغَدَوَنَ إِنِّي  
أَحْدُو بِهَا مُنْقَطِعَا شِسْمَنِّي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شسع)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢١ (شسع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٣/١؛ وكتاب العين ٢٤٢/١.

شَيْتُ كُلَّ دُسْمَةٍ قِرْطَفِنِ

الرجز لبشير الفريري في لسان العرب ٢٠٠/١٢ (دسم)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (دسم).

(١) وفيه «الفريري»، وهذا تصحيف، وكذلك الرواية في تاج العروس.



## مُفَبَّرَةٌ أَفْرَابُهُ مُلَمَّنٌ

انظر قافية «الأذخني».

## يَا أَيُّهَا الْفَصِيلُ ذَا الْمُعْنَى

انظر قافية «المُرْن».

أَلَيْسَ مَلُوءِي الْمَلَاوِي مُثَقَّنٌ يَشْتَقُّ أَوْ يَدْنُو دُنُو الْمُزْغَنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤ ؛ ولسان العرب ٧٩/١٣ (ثغن)، ٤٠٣ (مرن) ؛ وتاج  
العروس (مرن).

فَقَدْ أَرْتُي وَلَقَدْ أَرْتُي غُرًّا كَأَزَامِ الصَّرِيمِ الْغَنِّ  
الرجز للمعراج في ديوانه ٢٨٢/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/١٣ (غثن) ؛  
والمختصص ١١٧/١ ؛ وتاج العروس (غثن).

مَلَاوَةٌ مُلْتِيهَا كَأَنِّي ضَارِبُ صَنْجٍ نَشْوَةٌ مُعْنَى  
انظر قافية «الأزْدُن».

فَظَلْنَنَ يَخْطِطْنَ هَشِيمَ الثَّنِّ بَعْدَ عَمِيمِ الرُّوضَةِ الْمُغْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/١٣ (ثنن)، ٣١٥ (غثن) ؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٥ ؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/١ ؛ وتاج العروس (ثنن)، (غثن).

أَرْجُو أَبَا طَلْقٍ بِحُسْنِ ظَنِّي كَالْفَدَوِيِّ يُرْتَجَى أَنْ يُغْنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٨/١٥ (غذا) ؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٨ .

## أَلَيْسَ مَلُوءِي الْمَلَاوِي مُثَقَّنٌ

انظر قافية «المُزْغَنِ».

## يَرْكَبُنْ أَعْضَادَ عَنَاقِ الْأَجْفَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/١ .

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتْ ذَرَى لَمْ يُطْحَنِ دَوَانَا مِنْ فَرِخٍ كُلِّ مَدْفِنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (ذرا) ؛ وتهذيب اللغة  
٦/١٥ ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٢/٧ ، ١٩٤/٨ .

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكَفَّنٍ يَنْزَوْنَ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الزُّنِّ  
انظر قافية «بَحْرَن».

## إِذَا مَسَّحِجَ الرِّيحِ الثُّمَنِ

انظر قافية «مُزْمِن».

قَفَّئْتَهُ بِالسَّوِطِ أَيَّ قَفْنٍ وبالعصا من طول سوء الضَّفْنِ  
الرجز لبشير الفريدي في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ وتاج العروس (قفن)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضفن)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٩؛ وتاج العروس (ضفن).

وَيَكْتَنَعُ بِنَدَمٍ وَيُضْفِنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/١٣ (ضفن).

أَحَبُّ مِنْكَ مَوْضِعُ الْوُشْحَنِ ومَوْضِعُ الْإِزَارِ وَالْقَفْنُ  
الرجز لدهلج بن قريع في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٩/١؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٣ (قفن)؛ وكتاب العين ١٧٦/٥، ٢٢٢؛ وتهذيب اللغة  
١٤٦/٥، ١٩١/٩؛ وتاج العروس (قفن). وانظر قافية «القرطن».

قَفَّئْتَهُ بِالسَّوِطِ أَيَّ قَفْنٍ

انظر قافية «الضَّفْن».

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مَكْفَنٍ

انظر قافية «بُخُون».

قَدْ رَفَعَ الْعَجَّاجُ ذِكْرِي فَادْعُنِي بِاسْمٍ إِذَا الْأَنْسَابُ طَالَتْ يَكْفِنِي  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتاج العروس  
٤٣٥/١٣ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٨.

مُقَلَّصًا بِالذُّرْعِ ذِي التَّغْضُنِ يَنْشِي الْعِرْضُنَى فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقْنِ  
الرجز لأبي الأخرز الحماني في تاج العروس ٥٣٨/٢٠ (درع)؛ ولسان العرب ٨١/٨ (درع)<sup>(١)</sup>.

تَعَلَّمَنُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ لِأَكْلَةٍ مِنْ أَقِطٍ وَسَنَنِ  
وَشَرِبْتَانٍ مِنْ عَكْسِي الضَّانِ الْبَيْنُ مَسَّ فِي حَوَايَا الْبَطْنِ  
مَنْ يَثْرِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنٍ يَرْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ نَقْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٣ (قلذذ)؛ ٧٣/١٣ (نقن)، ١٤٠ (خشن)،  
٨٣/١٥ (عكا)؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٦٣؛ وشرح المفصل ٨٢/١؛ والمقاصد

(١) وفيه «أبو الأخرز»، وهذا تصحيف.

النحوية ٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤٥٧/٩ (قذذ)، (خشن)، (عكا)؛ وديوان الأدب ٥٤/٤؛  
ومقاييس اللغة ٣٥٠/١؛ ومجمل اللغة ٣٣٢/١؛ والمخصص ٢٤٠/١٣، ١٨/١٤؛ وتهذيب  
وتهذيب اللغة ٤٠/٣، ٦٠/٩.

### دار كَرَفَمِ الْكَاتِبِ الْمُرَقِّقِ

انظر قافية «الأجُون».

فَيْتَا أَرْجِيهِ ظُنُونَ الْأَظْنِي أَمَانِي الْكَرْكُمِ إِذْ قَالَ اسْقِنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/١٢ (كركم)؛ وكتاب العين ٤٣٢/٥؛ وتهذيب  
اللغة ٤٤١/١٠؛ وتاج العروس (كركم).

### قَدْ ذَلَّهْتُ نَفْسِي مِنَ الشَّقَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٣ (شقن)؛ وتاج العروس (شقن).

### وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقُنِي

انظر قافية «أو تبين».

### عَاضُ الثَّقَافِ خُرُصَ الْمُقْنِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٨٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وتهذيب  
اللغة ٣١٥/٩؛ وكتاب العين ٢١٨/٥؛ وتاج العروس (قنا).

### أَمَا جِزَاءُ الْمَارِفِ الْمُسْتَقِينِ

انظر قافية «التَّفَكُّن».

\* فَبَادَ حَتَّى لَكَانَ لَمْ يَسْكُنِ فَالْيَوْمَ أَبْكِي وَمَتَى لَمْ يُبْكِنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٣ (أنن)؛ وخزانة الأدب ٣٣٢/١٠؛ وسر  
صناعة الإعراب ٤٠٨/١.

### يَغَبِّقُ دَارِي الْأَنْبَابِ الْأَذَكْنِ

انظر قافية «يَذَرَن».

إذا امرؤ دغمر لـون الأدرن سلمت عرضاً لونه لم يدكن  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٤ (دغمر)، ١٥٣/١٣ (درن)؛  
وتاج العروس ٣٠٢/١١ (دغمر)؛ وكتاب العين ٤٦٥/٤، ٢٠/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٨،  
٩٢/١٤. وانظر قافية «يدمن».

### ■ وَزَخْمُ رُكْنَيْكَ شَدِيدَ الْأَرْكَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤ ؛ والكتاب ٥٧٨/٣ ؛ ولسان العرب ١٣/١٨٥ (ركن) ؛ وتاج العروس (ركن) ؛ وبلا نسبة في المقرب ١٠٨/٢ .

تراه كالبازي انتمى في المركن

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وكن) . وانظر قافية «الموكن» .

أَوْطَنْتُ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطَنِي لَوْلَمْ تَكُنْ عَامِلَهَا لَمْ أَتُكُنْ  
انظر قافية «الرُّجْن» .

رَأَيْتُ تَيْسًا رَاقِيًا لِسَكْنِي

انظر قافية «خُبْنُتْنِي» ، وقافية «فَأَضْمَن» .

فَبَادَ حَتَّى لَكَأَنَّ لَمْ يَكُنْ

انظر قافية «لَمْ يَكُنِي» .

أَمَّا جَزَاءُ الْعَارِفِ الْمُتَنَبِّئِينَ عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةً التَّقَكُّنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١ ؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٤ ، (فكن) ؛ والمخصص ٢٩/٣ ، ٣٠ ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٠ ؛ وتاج العروس (فكن) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٥ .

قُلْتُ لَهَا: لَيْسَاكَ أَنْ تَوَكَّنِي

انظر قافية «الرَّهْدَن» .

إِنِّي سَأُودِيكَ بِتَبِيرٍ وَكُنْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥ (أدا) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨١ .

وَامْدَحْ بِلَاغًا غَيْرَ مَا مُؤَيِّنِ تَرَاهُ كَالْبَازِي انْتَمَى فِي الْمَوَكِّنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ١٣/٤ (أبن) ؛ وديوان الأدب ٢٢٨/٤ ؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠٣ ؛ وتاج العروس (أبن) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٥٢ (وكن) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٦ ؛ وكتاب العين ٥/٤١١ ، ٨/٣٨٣ ؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٨١ .

فَلَا وَرَبَّ الْقَاطِنَاتِ الْقُطْنِ يَعْمُرْنَ أَمَّا بِالْحَرَامِ الْمَأْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣ ؛ ولسان العرب ١٣/٣٤٣ (قطن) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٨ ؛ وكتاب العين ٥/١٠٤ .

وَيْلٌ لِّبَرْزَنِيِّ الْجَرَابِ مَنِي

انظر قافية «طَي».

كَيْفَ تَرَى الْغَزْوَةَ أَلْفَتْ مَنِي

انظر قافية «الْمِجَن».

تَشَقَّقَتْ تَشَقُّقَ الْغُرَيْرَيْنِ غَضُّوْنَهَا إِذَا تَدَانَتْ مَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٣ (غرن)؛ وتاج العروس (غرن).

لَمَّا بَلَّغْنَا الْبَيْضَ مِنْ تَمَنِي

انظر قافية «كالمِجَن».

أَعُوذُ بِالْمُهَيْمَنِ الرَّحْمَنِ

انظر قافية «الصَّبِيَّان».

فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيءٌ فَأُخْمِنِ

انظر قافية «أَرْهَدِنِ».

سَلِمْتَ عَرَضًا ثَوْبِهِ لَمْ يَذْكَنْ وَصَافِيًا غَمَرَ الْجِبَالَ لَمْ يَذْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٣ (دكن). وانظر قافية

«يدكن».

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوِّذْ مَنِي

انظر قافية «مُقَسِّن».

مَتَيْتَنِي مَلَاقِحًا فِي الْأَبْطُنِ تَتَّجُّ مَا تَلْقَحُ بَعْدَ أَرْمَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٥/٧ (لقح)؛

وتهذيب اللغة ٥٣/٤.

إِذَا مَسَاحِيصُ الرِّيَاحِ السُّفْنِ سَفَسْفَنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوِ مُزْمَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)؛ وتاج العروس

٤٤٣/٢٣ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٢، وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٣

(سفن)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٧، ٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣.

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مَنِي

انظر قافية «مَنْ جَنْ».

تَعَلَّمَنْ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ لِأَكَلَةٍ مِنْ أَقِطٍ وَسَمْنِ

انظر قافية «ابن نَقْن».

رَأَيْتَ تَيْسًا رَافَتَنِي لِيَكُنْ      مُخْرِفَجَ الْغِذَاءِ غَيْرَ مُجَحِّنِ  
أَهْدَبَ مَعْقُودَ الْقَرَارِ حُبْنَيْنِ      فَقُلْتُ بِمَنْبِهِ فَقَالَ أُعْطِنِي  
فَقُلْتُ نَقْدِي نَاسِيءٌ فَأَضْمَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رهدن). وانظر قافية «حُبْنَيْنِ».

مَنْ مُغْرِقٍ أَوْ مُشْنِمٍ أَوْ مُعْمِنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٣ (عمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وتاج  
العروس (عمن).

بِالِدَارِ لَوْ عَاجَتْ قَنَاءُ الْمُقْتَنِي      نَوَى شَامَ بَانَ أَوْ مُعْمَنِي  
انظر قافية «التَلْبَنِي».

قَدْ يَنْشَطُ الْفَيْثَانُ بَعْدَ الْمَنْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

بَرْحٌ بِالصَّبْنِي طَوْلُ الْمَنْ  
انظر قافية «الطُّن».

مَا تَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مَنِي  
انظر قافية «سَنِي».

لَنَا رَأْيُنَ دَرْدِي وَسَيْي      وَجَبْهَةً مِنْلَ عِرَاقِ الشَّنْ  
مِثٌّ عَلَيْهِنَ، وَمِنْ مَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٧ (عرض).

وَيْلٌ لِأَجْمَالِ الْعُجُوزِ مَنِي      إِذَا دَنَوْتُ أَوْ دَنَوْنَ مَنِي  
انظر قافية «مَنْ جَنْ».

حَيَاتٍ مَضْبٍ جُنْ أَوْ لَوْ أَتَيْ      أَرْقِي بِهِ الْأَرْوِي دَنَوْنَ مَنِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٨٤/١؛ ولسان العرب ٤٠٦/١٤ (سنا).

يُتُّكَ فِي الْيَامَنِ يَتُّ الْأَيْمَنِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٣؛ وديوان الأدب ٢٣١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٥٩/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن).

اتَكْفِي اللَّفُوحَ أَكْلَةً مَنِ ثَنَّ      وَلَمْ تَكُنْ آثَرَ عِنْدِي مَنِي  
انظر قافية «الْمُرْن».

ويل لأجمالِ الكَرِيّ مِنِّي

انظر قافية «سِنَعَتِي».

كَيْمَا تَرَى أَهْلَ المَرَاقِ أَنْتَنِي

انظر قافية «الرُّجْنِ».

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ المَوْخَشَنِّ لَا تَعْقِدُ المِنْطَقَ بِالمَتَنِّ

انظر قافية «أَوْ تَنْ»، وقافية «القَطْنِ».

• حَتَّى رَمَى مَجْهُولَهُ بِالأَجْنَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٩١؛ وشرح شواهد

الشافية ص ١٣٤؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٣٢/٢؛ والمخصص ٢٣/١٧.

أَغْيَسَ نَهَاضٍ كَحَبْدِ الأَوْجَنِ فَهَاجَ مِنْ وَجْدِي حَنِينُ الحُنِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٣ (وجن)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٢/١١؛ وتاج العروس (وجن).

وَأَنْعَاجُ عُرُودِي كَالشَّظِيفِ الأَخْشَنِ بَعْدَ أَقْوَارِ الجَلْدِ والتَّشْنَنِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ١٦١/١؛ ولسان العرب ٣٣٢/٢ (عوج)، ١٢٣/٥

(قور)، ١٧٦/٩ (شظف)، ٢٤١/١٣ (شنن)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٤/٢؛ وتاج العروس

١٢٣/٦ (عوج)، ٤٩١/١٣ (قور)، ٥١٢/٢٣ (شظف)، (شنن)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٠؛

والمخصص ١١/١١؛ وأساس البلاغة (قور)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٣، ٢٧٦/٩؛ وبلا نسبة في

كتاب العين ٢/١٨٤، ٢٢٠/٦؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٨٠.

• جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ المَوْخَشَنِّ لَا تَلْبَسُ المِنْطَقَ بِالمَتَنِّ

إِلَّا بَيْتٌ وَاحِدٌ بَثْنٌ كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا المُسْتَنِّ

قُطِبَتْهُ مِنْ أَجْسَادِ القُطُنِّ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٢٨٦/١ - ٢٨٨ (ما عدا الشطر الثاني والثالث)؛ ولجندل في

لسان العرب ١/٢٥٥ (جذب)؛ ولدهلب بن قريع أو لقارب بن سالم في لسان العرب ١٣/٣٤٤

(قطن)؛ ولدهلب بن قريع في التنبية والإيضاح ٣٢٨/٢، ٣٢٩؛ وتاج العروس (قطن)؛ ولذهل

ابن قريع أو لقارب بن سالم المري في لسان العرب ١١/٤١٣ (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٤/٢٨٤، ١٠٣/٥؛ ولسان العرب ١٤/١٠٥ (توا)؛ والممتع في التصريف ١/١٢٦؛ وجمهرة

اللغة ص ٩٢٥، ١١٦٤؛ والمخصص ٤/٦٩؛ وتاج العروس (طول). وانظر قافية «القطن».

غَيْبًا أَرْجِيهِ ظَنُونَ الأَظْنَنِ

انظر قافية «اسِقْنِي».

فَمِثْلِ حَبْلِ الْأَدَمِ الْمَعْنَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٢.

أَبْجَ أَوْ ذِي جُودٍ مُفْتَنٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥.

بِالْثَنِيِّ مِنْ بَشَّةٍ أَوْ حَبَوْنٍ

الرجز لأبي الأحرز الحماني في لسان العرب ١٣/١٠٦ (حين).

عَلَيَّ دِيْبَا جُ الشَّبَابِ الْأَذَهَنِ

انظر قافية «والتفنين».

فِي وَقَبٍ خَوْصَاءِ كَوْقَبِ الْمُذْهَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠١ (وقب)؛ وتاج العروس ٤/٣٥٦ (وقب)؛

وكتاب العين ٥/٢٢٨؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٥٣.

رَاجِمَةٌ عَهْدًا عَنِ التَّسَائُنِ أَوْ نَاجِزًا بِالدَّيْنِ إِنْ لَمْ تُرْهَنْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٣/١٧ (أسن)؛ وكتاب العين

٧/٣٠٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٥؛ وتاج العروس (أسن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٨/٣٢٨؛ وكتاب الجيم ١/٥٩.

أَوْ ذَكَرَ ذَاتَ السَّرِيْدِ الْمَعْنَى

انظر قافية «مُعْرَجِن».

إِذْ مِنْ هَنٍ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنِ

انظر قافية «والتفنين».

وَمَنْهَلٍ أَوْ رَدْنِيهِ لَزْنٍ غَيْرَ نَمِيسٍ، وَمَقَامٍ زَنْسٍ

كَفَيْتُهُ، وَلَمْ أَكُنْ ذَا وَفَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٩٥ (زين)؛ وللفريدي في كتاب الجيم

٢/٢١٤. وانظر قافية «واسن».

فَاللَّهِ يَجْزِيكَ جَزَاءَ الْمُخْصِينَ عَنِ الشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ الْأَوْفَنِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٣/١٥٧ (دكن).

عَبَّرَ، يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ، لَوْنِي طَوْلُ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ

وَسَفَرُ كَانِ قَلِيلِ الْأَوْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٨ (أون)، ١٠٢ (جون)؛ وجمهرة اللغة



ص ٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٢؛ والمخصص ٦/٥٠، ٩/٧٠، ١٣/٢٦١؛ وأساس البلاغة (أون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٤٤؛ وتاج العروس (أون)، (جون).

يَذْهَبُ مِنْهَا كُلُّ حَيْرِزُونٍ مَتَاعَةً بِغَيْرِهَا زَيْوْنِ  
الرجز لأبي محمد في كتاب الجيم ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزين).

رَبِّ عَجْوَزٍ عَرْمَسٍ زَيْوْنِ  
انظر قافية «المسكين».

تَلْبَطُ فِيهَا كُلُّ حَيْرِزُونٍ  
الرجز للحدلمي في لسان العرب ١٣/١١٤ (حزين)؛ وللهلدي في تاج العروس ٢/٢٦٧ (حزب)، ٢٠/٦٤ (لبط)؛ ولسان العرب ٧/٣٨٨ (لبط).

كُلُّ كِنَازِ اللَّحْمِ حَيْرِزُونِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٠٨.

عُلُقْنَتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي وَجُبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ  
انظر قافية «مانؤني».

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ وَصِفَةٌ ضَرْجَنَ بَالْتَسْنِينَ  
مِنْ حَلَقِي الْمَكْلِيِّ وَالْمَوْنُونِ  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٨/٤٤٣ (صوغ)<sup>(١)</sup>، ١٣/٤٤١ (وتن)، ١٥/٢٣٠ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٥٨؛ وتاج العروس (وتن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٤٠٦؛ ولسان العرب ١٠/١١٢ (ذوق).

حَتَّى إِذَا انْجَلَسَى دُجَى السُّجُونِ  
الرجز لحמיד الأرقط في كتاب العين ٦/٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣١٧؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٨ (دجن)؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣٠.

حَتَّى إِذَا أَضَسَّتْ دُجَى السُّجُونِ  
انظر قافية «بالتلوي».

مَضَارِبَ الضُّبِّهِ وَذِي الشُّجُونِ  
الرجز للحدلمي في لسان العرب ١٣/٢٣٤ (شجن)، ١٢/٥١٢ (ضبه)؛ وتاج العروس (ضبه).

(١) وفيه «بالشين» مكان «بالتسين»، ولعله تحريف.

يَا مَنْ لَدَمْعٍ دَائِمٍ الشَّيْبَيْنِ    تَطَرَّبَا وَالشُّوقُ ذُو شُجُونٍ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٩/٦ ؛ وتاج العروس (شنن) ؛ ولسان العرب  
٢٤٢/١٣ (شنن) ؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/٣ ؛ ومجمل اللغة ١٥٠/٣ ؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٦/١١ .

حَتَّى شَنَّتْ مِثْلَ الْأَشْيَاءِ الْجَوْنِ

انظر قافية «الدَّفِينِ» .

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحُلَيْسِ لَوْنِي    مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ  
انظر قافية «الْأَزْنِ» .

إِذْ حُكَّتْ كُلُّ بِازِلٍ دَقُونٍ    حَتَّى رَفَقْنَ سَيْرَةَ اللَّجُونِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٤ (خدر) ؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٧ .

مَنْ رَمَلِ تُرْنَى ذِي الرُّكَّامِ الْبَحُونِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup> ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٣ (بحن) ؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٨٥ ، ١١١٦ ، ١١٧٩ ؛ وتاج العروس (بحن) .

وَقَامِسٍ فِي آلِهِ مُكَفَّنٍ    يَنْزُونُ نَزْوُ السَّلاَمِ الْبَحُونِ  
وَقَفَّ أَقْفَافٍ وَرَمَلِ بَخُونٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٢ ؛ ولسان العرب ١٨٢/٦ (قمس) ، ٢٨٩/٩ (قفف) ؛  
وتاج العروس ٣٩٨/١٦ (قمس) ؛ وتهذيب اللغة ٢٩٦/٨ ، ٤٢٥ .

وَمَهْمَةٍ أَغْبَرَ فِي صُحُونٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٣ (صحن) ؛ والمخصص ١١٧/٥ ؛ وتهذيب  
اللغة ٢٤٧/٤ ؛ وتاج العروس (صحن) .

وَلَمْ يُعَوِّذْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣ (أرن) ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ (هدن) ؛ وكتاب العين  
٢٦٦/٤ ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٦ ، ٢٢٨/١٥ ؛ وتاج العروس (هدن) .

كَرِيْتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي

انظر قافية «المدهون» .

إِنَّكَ لَو دَعَوْتَنِي وَدَوْنِي

انظر قافية «يدعوني».

لَيَقْتُلُونَنِي ثُمَّ لَا يَدُونَنِي

الرجز لجميل بثينة في ديوانه ص ٢١١؛ وكتاب العين ٩٩/٨؛ والأغاني ١٣٦/٨.

أَقْبَ مِيفَاءٍ عَلَى الرَّزُونِ لَا خَطْلِي الرَّجْعِ وَلَا قُرُونِ

حَدَّ السَّرِيحِ أَرِنِ أَرُونِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٣ (أرن)، ١٧٩ (رزن)، ٤٠٠/١٥ (وفي)؛ وتاج العروس (أرن)، (رزن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١١؛ ومقاييس اللغة

٣٩٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/٢؛ وديوان الأدب ٢٢٩/٣.

أَفَرَّ مَنْ خَيْلِ بَنِي مِمَّوْنِ بَيْنَ الْحَمِيلَاتِ وَالْحُسُورِ

الرجز للعجلي في تاج العروس ٢٢٠/١٣ (غرر)، (حمل).

قَدْ أَكْبَثَ يَدَاكَ بِمَدِّ لِيْنٍ وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَايِ وَالْمَضُنُونِ

وَهَمْنَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب)، ٦١٦/١١ (مجل)، ٢٦٢/١٣ (ضنن)، ٤٠٣ (مرن)؛ وتاج العروس ١٧٨/٤ (كنب)، (مجل)، (ضنن)، (مرن)؛ وكتاب

العين ٣٨٤/٥؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠١/٤؛ والمخصص ٧٥/١٢؛ وأساس البلاغة (ضنن)، (كنب)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٠، ١٠٦/١١.

أَقْبَ مِيفَاءٍ عَلَى الرَّزُونِ

انظر قافية «أرون».

ذَاتِ الْمَجُوسِ عَكَفَتْ لِلرُّزُونِ

الرجز لحميد في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)، ٢٠١/١٣ (زون)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٠/١٣.

وَشَرُّنَا أَظْلَمُنَا فِي الشُّونِ

انظر قافية «وشوني».

وَشَرُّنَا أَظْلَمُنَا فِي الشُّونِ أَرَنْتَ إِذْ أَسْلَمْتَنِي وَشُونِي

الرجز لجوذاية بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب ٢٣٠/١٣ (شان)؛ وتاج العروس (شان).

إِلَى خِدْبٍ سَبِيحٍ سَيِّئِي طَبَّ بِذَاتٍ قَرَعَهَا فَطُونِ  
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٨٢ ؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٢٣ (فطن)؛ وتاج العروس  
(فطن)؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٩.

مَتَى يُنَازِعُهُنَّ فِي الْأَرِسِنِ يَذَرُغَنَّ أَوْ يُغَطِّينَ بِالْمَاعُونِ  
الرجز للحذلمي في لسان العرب ١٣/ ١٤ (أرن)، ٤١٠ (معن)؛ وتاج العروس  
(معن)؛ وللهمذلي في تاج العروس (أرن)؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم ١/ ٧٥.

\* إِنَّكَ لَوَدَّعَوْنِي، وَدُونِي زَوْرَاءُ ذَاتٍ مَنَزَعٍ بَيْسُونِ  
لَقُلْتُ: لَيْتِي، لِمَنْ يَدْعُونِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٣١ (لبب)، ١٣/ ٦٤ (بين)؛ وأوضح المسالك  
٣/ ١٢٢؛ وخزانة الأدب ٢/ ٩٣؛ والدرر ٣/ ٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/ ٧٤٦؛ وشرح  
الأشعوني ٢/ ٣١٣؛ وشرح التصريح ٢/ ٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩١٠؛ وشرح ابن  
عقيل ٣٨٣؛ ومغني اللبيب ٢/ ٥٧٨؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٨٣؛ وجمع الهوامع ١/ ١٩٠؛  
وتاج العروس ٤/ ١٨٤ (لبب)، (بين)؛ والمخصص ١٠/ ٣٦، ١٦/ ١٤٧؛ وأساس البلاغة  
(بين)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٠١.

يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ

انظر قافية «شَفُونِ».

إِذْ حُكِّ كُلُّ بَازِلٍ دَفُونِ

انظر قافية «اللَجُونِ».

يَقْتُلْنَ بِالْأَطْرَافِ وَالْجُفُونِ كُلُّ فَتَى مُرَقَّصٍ شَفُونِ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٨٧ ؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٤٠ (شفن)؛ وتاج  
العروس (شفن).

عُلِّقَتْهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي

انظر قافية «مَانُونِي».

غَيْرِ يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ لُونِي

انظر قافية «الْأَوْنِ».

أَغْرَ مَنْ خِيلَ بَنِي مِيمُونِ

انظر قافية «والْحَرُونِ».

كَأَنَّ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي

انظر قافية «مَجْنُونٍ»، وقافية «مَنْجُونٍ».

حُلِقَتْهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لُونِي وَجُبْتُ لِمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ  
مَنْ أَجْلِلْهَا بِفَيْتِيَةِ مَانُونِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)، ٢٩٦/١٥ (منى)؛ وديوان الأدب

٤٢٢٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٤، ٢٠٤/١١، ٥٣٣/١٥؛ وتاج العروس (منى).

كَأَنَّ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي غَرَبَانِ فَوْقَ جَذُولِ مَجْنُونِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٣ (بين)؛ والمخصص ٣٨/١٢؛ وتاج العروس  
(بين). وانظر الرجز التالي.

كَأَنَّ عَيْنِيَّ وَقَدْ بَانُونِي غَرَبَانِ فِي مَنَحَاةٍ مَجْنُونِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٣ (منجنون)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج  
العروس (منجنون)، (نحا). وانظر الرجز السابق.

أَنَا الَّذِي أَكْرَيْتُ مِنْ جَنُونِي

انظر قافية «المدهون».

قَدْ أَكْبَبْتُ بِذَلِكَ بَعْدَ لَيْنٍ وَبَعْدَ دُفْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ  
انظر قافية «والمُروْن».

أَنَا الَّذِي أَكْرَيْتُ مِنْ جَنُونِي كَرِيْتَيْنِ تَأْكُلَانِ دُونِي  
تَمَرًّا بِذَلِكَ الْجَرْدِي الْمَذْمُونِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٩٠/١٣.

زوراءُ ذَاتُ مَنْزِعٍ بِيْـوْنِ

انظر قافية «يدعوني».

حَوَاجِلُ غَائِرَةِ الْعُيُونِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٤.

يَرُدُّ حَسْرَى حَلَقِ الْعُيُونِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٨/١٥.

نِيطَ بِحَقْوِي مَاجِدِ الْاَبِينِ

انظر قافية «اللَّجِين».

يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنِ الْأَغْضَنِ وَالْقَائِلِ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقَنِي  
هَرَقَ عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَبَيَّنَ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (هرق).

أَبُو جَوَارٍ أَجْلَحُ الْجَبِينِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

أَلَا لَهَا الْوَيْلُ عَلَى مَبِينِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٩.

يَا رِيَّهَا الْيَوْمَ عَلَى مَبِينِ  
انظر قافية «القصين».

قَدْ خَلَجْتُ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمُ خَلُّوا بَيْنَهَا وَيِّنِي  
انظر قافية «الثنين».

ذُودَ صَفَايَا بَيْنَهَا وَيِّنِي  
انظر قافية «ودين».

جَهَلْتُ مَنْ دَيْنِ بَنِي قُتَيْبِ وَمَنْ حِسَابِ بَيْنِهِم وَيِّنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٠ (قن)؛ وتاج العروس ١٣/٢٠ (قرط)،  
(قن).

يَقْتَرُّ مَنْ رَوْدٍ دَجَاجَتَيْنِ  
الرجز لابن بركة الهمداني في لسان العرب ٢/٢٦٥ (دجج)؛ وتاج العروس ٥/٥٥٢  
(دجج).

إِلَى خِدْبٍ سَبِطٍ سَيِّنِي  
انظر قافية «فطون».

بَارِيَّةٌ مِنْ شُعْبٍ ذِي رُعَيْنِ حَيَّاكَةً تَمْشِي بِمِلْطَيْنِ  
انظر قافية «الثنين»، وقافية «المصريين»، وقافية «عركين».

أَعْطَشَهَا لِأَقْرَبِ الْوَقْتَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١٨ (عطش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٩ (عطش).

(١) وفيه «تَلَيْنِ» مكان «تَبَيَّنِ».

تَسْلَأُ كُلَّ حُرَّةٍ نَحْيَيْنِ      وَإِنَّمَا سَلَاتِ عُكَّتَيْنِ  
انظر قافية «وَأَرْقَمَيْنِ».

تَرْعَى إِلَى جُدٍّ لَهَا مَكِين      أَكْنَفَ خَوْ فَبِرَاقِ الثَّيْنِ  
الرجز للحذلمي في لسان العرب ١١٠/٣ (جدد)، ٧٥/١٣ (تين)؛ وتاج العروس (تين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢.

فَقَالَ لِي وَأَنْ أَتَيْتَنِ

انظر قافية «الحنوين».

ذُوْدُ صَفَايَا بَيْنَهَا وَبَيْنِي      مَا بَيْنَ تَسْعَ وَإِلَى اثْنَتَيْنِ  
انظر قافية «وَدَيْنِ».

\* قَدْ جَمَلَ الْأَرْطَاةَ جُتَيْتَنِ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٢٧.

نَيْطَ بِحَقْوِي مَا جَدِ الْإِيْتَنِ      مِنْ مَمَّشَرٍ صَيَّفُوا مِنَ اللَّجَيْنِ  
الرجز للشبابة بنت زيد بن عمارة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

\* حَتَّى إِذَا كَانَا هُمَا اللَّذَيْنِ      مَثَلَ الْجَدِيدَيْنِ الْمُحْمَلَجَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ٨١/٦؛ والدرر ٢٧٩/١؛ وسر صناعة الإعراب ٣٦٥/١؛ وشرح المفصل ١٥٣/٣؛ ومعجم الهوامع ٨٦/١.

\* قَدْ جَعَلَ النِّعَاسُ يَغْرُنْدِينِي      أَذْفَمَهُ عُنِّي وَيَسْرُنْدِينِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/٣ (سرد)، ٣٢٥ (غرد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٥؛ والخصائص ٢٥٨/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٩٠/٢؛ وشرح الأشموني ١٩٦/١؛ وشرح التصريح ٣١١/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١١٣/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٨٨٥/٢؛ ومغني اللبيب ٥٢٠/٢؛ وديوان الأدب ٤٩٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٢، ١٥٠/١٣؛ والممتع في التصريف ١٨٥/١؛ والمئصف ٨٦/١، ١١/٣؛ وكتاب العين ٣٤١/٧؛ وتاج العروس ٤٧٨/٤ (ثرت)، ١٨٨/٨ (سرد)، ٤٦٧ (غرد)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤٩/٤.

كُلِّ دَلْخَمٍ مِنْهُ يَغْرُنْدِينِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ والمختصص ١٠/٣.

ذوَّ صفَايا بينها وبينِي ما بَيْنَ تسع وإلى اثنتين  
يُغْنِيَنَّنا من عَيْلَةٍ ودَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٥٠.

وعَزَّزْ ودَّ خِمالَ ذُوِّبَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٣ (وتد).

ذوَّ غُرَّةٍ مُحَجَّلُ الرُّجُلَيْنِ إلى وَظِيفٍ مُنْكَكِ اليَدَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

حَتَّى إِذَا نُودِيَ بِالْأَذْيَنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن)؛ وكتاب العين ٨/٢٠٠؛ ومقاييس  
اللغة ٧٧/١؛ وتاج العروس (أذن).

بَكَهَتْ مَيْمُونًا بِأَثْمَذَيْنِ

انظر قافية «الحنوين».

مَتَّى يُنَازِعُهُنَّ فِي الْأَرَيْنِ

انظر قافية «بالماعون».

حَبَاكَةَ تَمْشِي بِعُلْطَيْنِ وَذِي هَبَابٍ نَعِظِ الْعَصْرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/٧ (نعظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)؛  
والمختصص ٤٧/٢، ١٠٤/٣، ٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط). وانظر قافية  
«عركين».

تَشَقَّقَتْ تَشَقُّقَ الْفَرَيْنِ

انظر قافية «متي».

قَدْ جَمَلَتْ دَلْوِي تَسْتَلِينِي وَلَا أُرِيدُ بَعْعَ الْقَرَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/١٤ (تلا)؛ وتاج العروس (تلا).

تَعَلَّمَنَ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنِ

انظر قافية «تقن».

نِغَمَ قَرِيعُ السُّؤْلِ فِي التَّغْسِينِ

الرجز لأبي محمد المفعسي في كتاب الجيم ٢/٢٧٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٠٢/٢.



## وهم كَيْشَلِ الْبَاذِلِ الْقَسِيْنُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٣ (قسن)؛ وكتاب العين ٧٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٨؛ وتاج العروس (قسن).

يَا رِيَّهَا الْيَوْمَ عَلَى مِيْن عَلَى مِيْنِ جَرِدِ الْقَصِيْنِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٤/٨، ٦٣٨/١٠. وانظر قافية «القصيم».

أَعْدَّ فِي مُخْتَرِسٍ كَنِيْنِ بِنَاءَ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بَطِيْنِ  
الرجز لحيد الأرقط في لسان العرب ٤٤٨/٢ (ردح)؛ والتبني والإيضاح ٢٣٨/١؛  
وتاج العروس ٣٨٩/٦ (ردح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٢.

وَأَنَّمَا سَلَّاتٍ عَكَّتِيْنِ ثُمَّ تَقُولِي: اشْتَرِ لِي قُرْطَيْنِ  
انظر قافية «وَأَرْقَمِيْنِ».

أَوْهٍ أَدِيْمٍ عِرْضَةٍ وَأَسْخَنِ بَعْنِيْهِ بِعَدِّ مُجْجُوعِ الْأَعْيَنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١٣ (سخن).

أَمَا تَرَى مَا قَدْ أَصَابَ عَيْنِي  
انظر قافية «الحنوين».

جَارِيَةٌ مِنْ شُعْبٍ ذِي رُحَيْنِ  
انظر قافية «اثنَيْنِ».

مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعْبِ الْعَيْنِ  
انظر قافية «الأجُون».

حَيَّاكَةَ تَمْشِي بِعُلْطَيْنِ قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ  
انظر قافية «اثنَيْنِ».

أَمْطَرُ فِي أَكْنَافٍ غَيْمٍ مُغِيْنِ  
انظر قافية «مُنَحْنِ».

مَلَحَ الصُّقُورِ تَحْتَ دَجْنِ مُنِيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٦/٢ (ملح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/٥؛ والمختصص ١٣٨/٨.

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّبِيْعِ الْمُذْجَنِ  
انظر قافية «الوَتْنِ» وقافية «المرسن».

حتى شَتَّتْ مثل الأشاءِ الجُؤنِ إلى نُقاوى أَمَعَزِ الدَّفِينِ  
الرجز للحدلملي في لسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)، ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس  
(دفن)، (نقا)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٨٨/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٣٠١؛ وكتاب الجيم ٢٠٨/١.

تَحسب أن بُورُكا يكفيني

انظر قافية «يميني».

فِي عَتِهِي اللَّبْسِ وَالنَّقْئِ

انظر قافية «المبطن».

قَدْ زَمُّوا سَلَمَى عَلَى تَكِينِ

انظر قافية «المسكين».

لَيْسَ مِنَ الْقُرِّ بِمُسْتَكِينِ

انظر قافية «سمين».

حَيَّاكَةَ تَمْثِي بِمُطَنَيْنِ وَقَارِمِ أَحْمَرِ ذِي عَرَكَينِ

الرجز لليلي الأخيلة في لسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)، ولحينة بن طريف المكلي  
في لسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)، ٣٥٥/٧ (علط)؛ وتاج العروس (عرك)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٤٧/٢، ١٠٤/٣، ٥٣/٤؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط). وانظر قافية  
«المصريين».

رُبَّ هَجُوزٍ عَرْمَسَ زُبُونِ سَرِيعة الرد على المسكينِ

الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ٣٩٦/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عرمس)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٦ (عرس).

قَدْ زَمُّوا سَلَمَى عَلَى تَكِينِ وَأَوَلَّموها بِدَمِ الْمُسْكِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٣ (سكن)؛ وتاج العروس (تقن).

تَرْعى إلى جُدِّ لها مَكِينِ

انظر قافية «الثين».

قَدْ جَمَلْتُ دَلَوِي تَسْتَلِينِي

انظر قافية «القرين».

هَرَّقِي عَلَى خَمْرِكَ أَوْ تَلْبِينِ

انظر قافية «نُسْتِي».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ التَّغْلِيْنِ نَشْدَةَ شَبِيحٍ كَمِيٍّ الرَّجْلَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١ (كما)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/١٠.

ذُو غُرَّةٍ مُحَجَّلُ الرَّجْلَيْنِ

انظر قافية «اليدين».

شِرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ لَيْنِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦.

قَدْ أَكْبَتْ يَدَاهُ بَعْدَ لَيْنِ

انظر قافية «والمرون».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ التَّغْلِيْنِ

انظر قافية «الرَّجْلَيْنِ».

شِرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْنِ

انظر قافية «والموتون».

يَا رَبِّهَا إِنْ سَلَمْتُ يَمِينِي وَسَلِّمَ السَّاقِي السَّيِّئِ يَلِينِي

انظر قافية «اليمين».

يُغْضِي كِأَغْضَاءِ الدَّوَى السَّرْمِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٤ (دوا)؛ والمخصص ١٢٨/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٤.

\* لَاحِظِي بَطْنِي بِقَرَى سَمِينِ

الرجز لحמיד الأرقط في شرح أبيات سيويه ١٧٤/١؛ وشرح المفصل ٨٥/٦؛ والكتاب ١٩٧/١؛ ولسان العرب ١٧٩/١٣ (وزن)، ٤٠٠/١٥ (وقى)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لحق).

لَيْسَ مِنَ الْقُرِّ بِمُسْتَكِينِ مُؤَوَّفٌ بِلَخِيمِهِ سَمِينِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٧/٢٣ (أنف)؛ ومقاييس اللغة ٥٨/١.

تَسْلُ كُلَّ حُرَّةٍ نَحْيَيْنِ وَإِنَّمَا سَلَاتِ عَكَّتَيْنِ

ثم تقولِي: اشْتَرِ لِي قُرْطَيْنِ قَرَطَكَ اللَّيُّ عَلَى الْأَذْنَيْنِ

عَارِبًا تَمْشِي، وَأَرْقَمَيْنِ

الرجز لأبي الفَظَّام الأعرابي في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وبلا نسبة في تاج

العروس ١٣/٢٠ (قرط)، (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦؛ ولسان العرب ٧/٣٧٥ (قرط)،  
١٢/٣٤٥ (صمم).

تَحْسَبُ أَنَّ بُورِكَا يَكْفِينِي إِذَا غَدَوْتُ بِاسِطًا يَمِينِي  
الرجز لأبي فرعون في لسان العرب ١٠/٣٩٦ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

يَا رَيْهًا إِنْ سَلِمْتُ يَمِينِي

انظر قافية «المنين».

جَارِيَةٌ مِنْ شُعْبٍ ذِي رُحَيْنِ حَيَّاكَ تَمْشِي بِمُلْطَتَيْنِ  
قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبٍ وَعَيْنِ يَا قَوْمُ، خَلَوْا بَيْنَهَا وَبَيْنِي  
أَشَدُّ مَا خَلَى بَيْنَ اثْنَيْنِ

الرجز لحبيبة بن طريف العكلي في لسان العرب ٢/٢٥٩ (خلج)، ٧/٣٥٥ (علط)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٢؛ وتاج العروس ٥/٥٢٧ (خلج)، ١٩/٤٨٨ (علط)، (عرك)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٣ (رعن)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)، (رعن)؛  
والمختصص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣؛ وأساس البلاغة (حيك)، (علط)؛ وتهذيب اللغة  
٢/١٦٧، ٧/٥٩.

قَرَطِكَ اللَّؤْلُ عَلَى الْأَذْنَيْنِ

انظر قافية «وَأَرْقَمِينَ».

وَصِيفَةٌ ضُرْجَنٍ بِالتَّسْنِينِ

انظر قافية «والموتون».

شَرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ وَصِيفَةٌ ضُرْجَنٍ بِالتَّسْنِينِ  
انظر قافية «والموتون».

بِأَمِّنْ لَدَنْعٍ دَائِمِ الثَّنِينِ

انظر قافية «شجون».

جَهْلَتُ مَنْ دَبْنِ بَنِي قُنَيْنِ

انظر قافية «وبيني».

أَهْدُ فِي مُخْتَرَسٍ كَنْبِنِ

انظر قافية «بطين».

يَا رَيْهًا، إِنْ سَلِمْتُ يَمِينِي وَمَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي

ولم تَخْنِي عُقْدُ الْمَنِينِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٥ (منن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢؛  
والمختص ٩/١٧٣؛ وأساس البلاغة (منن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٧١.

قَد بَيَّنَّ الصَّبْحُ لِيَذِي عَيْنَيْنِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٠٤ (لبس)؛ وتاج العروس ١٦/٤٧٢ (لبس)،  
(بين).

حَتَّى إِذَا أَغَسَّتْ دُجَى الدُّجُونِ وَشُبَّهَ الْأَلْوَانُ بِالتَّلْوِينِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٣/٣٩٤ (لون)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٧١؛  
وكتاب العين ٦/٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣١٧؛ وتاج العروس (لون).

نَهَتْ مِمُونًا بِأَشْمَذَيْنِ فَقَالَ لِي وَأَنْ أَتَيْتَنِ

أَمَا تَرَى مَا قَدْ أَصَابَ عَيْنِي مِنَ الشُّطَاظِ وَمِنَ الْحَنَوَيْنِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٥.

تَنَلَّا كُلَّ حُرَّةٍ نَحْيَيْنِ

انظر قافية «وَأَرْقَمَيْنِ».

## قافية الهاء

### فصل الهاء الساكنة

حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَهُ إِذْ رَأَهُ

انظر قافية «جاءَ جاءَ»، وقافية «أشقاء».

\* فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاةً      حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَهُ إِذْ رَأَهُ  
يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاةُ!      وَجَمَلٍ قُلْتُ لَهُ: جَاءَ جَاءَ

الرجز للدلم أبي زغيب في تاج العروس (دلم)؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)، ٦٠٨/١١ (ليل)، ٢٩١/١٤ (رأي)؛ والأشباه  
والنظائر ١٢٣/١؛ والخصائص ٢٦٧/١، ١٥١/٣؛ والدرر ٢٨١/٦؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ٢٧٧/١، ٢٠٦/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤١١؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ١٠٢؛ وشرح شواهد المغني ١٥٠/١؛ والمحاسب ٢١٨/١؛ وجمع الهوامع ١٨٢/٢؛  
وتهذيب اللغة ٥٠/٣؛ وتاج العروس (ليل).. وانظر قافية «أشقاء».

ذَاكَ حَكَكَ وَلَدْتُ بِالْدهْدَاهِ

انظر قافية «الشاه».

لَمَّا أَتَانَا رَامِعًا قِبْرَاءَ      عَلَى أُمُونٍ جَسْرَةَ شَبْرُذَاهِ  
الرجز لمرداس الزبيري في لسان العرب ٤٩٣/٣ (شبرذ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩،  
١٠٦٧٢/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/٩ (شبرذ)، ٣٥٧/١٣ (قبر)، ١٢٣/٢١ (رقع)؛ وأساس  
البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨ = ١٢٢٧؛  
والمختصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦. وانظر قافية «جدافاه».

مَحَلَّ إِن أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَاءَ      ذَاتَ حَكَكَ وَلَدْتُ بِالْدهْدَاهِ

### تمارض الريح ورعيان الشاة

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حكك).

قَدْ أَنَانَا رَامَعًا قَبْرَاهُ لَا يَغْرِفُ الْحَقُّ وَلَيْسَ يَهْوَاهُ  
كَانَ لَنَا لَمَّا أَتَى جَدَاهُ

الرجز لمرداس الديبري في تهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وتاج العروس ٤٢٠/٩ (شبرذ)،  
٣٥٧/١٣ (قبر)، ١٢٣/٢١ (رقع)؛ وأساس البلاغة (قبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٩/٥ (قبر)، ٢٤/٩ (جدف)؛ وتاج العروس ٧٤/٢٣ (جدف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٩،  
٦٧٢/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٨، ١٢٢٧؛ والمخصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦. وانظر قافية  
«شبرذاه».

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ حَتَّى يَقُولَ كُلُّ رَاءٍ إِذْ رَأَاهُ  
يَا وَيَحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْقَاهُ!

الرجز لدلم أبي زغيب في لسان العرب ٢٠٤/١٢ (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٠٨/١١ (ليل)؛ والمخصص ٤٤/٩؛ وتاج العروس (ليل). وانظر قافية «جاء جاء».

كَأَنَّهُ مُشْفَعٌ شَنِخٌ مُلْقَاهُ

الرجز لأبي بدر السلمي في لسان العرب ٤٥٠/٨ (مشغ)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٥٦٨/٢٢ (مشغ).

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَا وَكَلَّ لَيْلَاهُ

انظر قافية «أشقاء».

إِنَّكَ فِي أَمْرِكَ وَالْمَهَاوَاهُ وَكَثْرَةُ التَّسْوِيفِ وَالْمَمَانَاهُ

الرجز لأبي صخرة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ ولأبي صخر في تاج العروس  
(هوي)؛ ولأبي صخيرة في لسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني)؛ وتاج العروس (مني).

إِذَا وَرَدْنَا أَجْنًا جَهْرَنَاهُ أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨/٦؛ وتاج العروس ٤٩١/١٠ (جهر).

إِذَا وَرَدْنَا أَجْنًا جَهْرَنَاهُ

انظر قافية «عمرناه».

إِحْدَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ

انظر قافية «فالأمواه».

مَسَحَلْ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَرَهَاءَ

انظر قافية «الشاء».

إِيَّاسَاكَ فِي أَمْرِكَ وَالْمَهَاوَاءَ

انظر قافية «والمماناء».

إِخْدَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ      بَيْنَ الْكُتَيْبِ الْفَرْدِ فَالْأَنْوَاءِ  
الرجز للطائي في لسان العرب ٢٩٧/١٥ (مني).

قَدْ أَتَانَا رَامَمًا قَبْرَاءَ      لَا يَمُورُ الْحَقُّ وَلَيْسَ يَهْوَاءُ  
انظر قافية «جدافاء».

وَعَسَمَسْ نِعَمَ الْفَتَى تَيَّاءَ

انظر قافية «مُحَيَّاء».

وَعَسَمَسْ نِعَمَ الْفَتَى تَيَّاءَ      مَثَا يَزِيدُ وَأَبُو مُحَيَّاءَ  
الرجز لرويشد الأسدي في تاج العروس (بيي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٦  
(عس)، ١٠١/١٤ (بيي)؛ وتاج العروس ٢٥٧/١٦ (عس).

\* إِنْ عُبَيْدًا هِيَ صَبْنَانُ السَّاءِ

الرجز بلا نسبة في الكتاب ٤٥١/٣؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٣ (سته)؛ والمقتضب  
٣٣/١، ٢٣٣؛ والمنصف ٦٢/١؛ وتاج العروس (سته).

يَعْسَجْنِي بِالْخَوَاتِلَةِ

انظر قافية «أحسبة».

ذَهَبَ لَمَّا رَأَاهَا تُرْمَلَةُ

انظر قافية «الزهره».

تَقْذِفُهُ فِي مِثْلِ غِطَانِ الثَّيَةِ      فِي كُلِّ تَبِعٍ جَذُولٍ تُؤْتِيهِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٥/١٤ (أني)؛ وتاج العروس (أني)؛  
وكتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٣ (تبه)؛ وتاج العروس (تبه).

كَأَنَّ فَاهَا وَاللُّجَامَ شَاحِيَةً      جَنْبًا غَبِيظٍ سَلِسٍ نَوَاحِيَةً  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٨/٥؛ ولسان العرب ٤٢٤/١٤ (شحا).



فَصَيَّحَتْ بُغْيِفًا تُمَادِيْنُ

انظر قافية «عافِيَة».

فَصَبَّحَتْ بُغْيِفًا تُمَادِيْنُ

انظر قافية «عافِيَة».

أَصْبَحَ حَوْضِي مَأْوَءَ بَغْرَنْدِيْنِ

انظر قافية «فِيَة».

بَثُّ أَلْوِيٍّ مَوْهِنًا ذِرَاعِيْنِ حَتَّى دَخَلْتُ مَعَهُ فِي بُرْدِيْنِ

يَنْضَحُ رِيحُ الْمَسْكِ مِنْ مَقْدِيْنِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

بِرْزِيَّةٍ قَدْ شَمِطَتْ مَذَارِيْنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٢.

ذُو ذَنْبَانٍ يَسْتَطِيلُ رَاعِيْنِ

انظر قافية «تَلْهِيه».

تَرَاشَفِي دَلُوكَ أَوْ تَقَاوِيْنِ لَا سَجَلَ غَيْرِهِ فَقُومِي فَانْعِمِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قوي).

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيْنِ تَأْخُذُهُ بِدِيْنِ قُوعِيْنِ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٣٩٧/١٥ (وعى)؛ وتاج العروس

(وعى)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١.

قَالَتْ سَلِيمِي: إِنَّنِي لَا أَبْغِيْنِ

انظر قافية «تَنْقَلِيه».

فَفَصَيَّحَتْ بُغْيِفًا تُمَادِيْنِ ذَا عَرْمَضٍ تَخْضَرُ كَفَّ عَافِيْنِ

الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)، ٧٤/١٥ (عفا)؛ وتاج

العروس ٤٤٣/٢٢ (بغغ)؛ ولأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في

كتاب الجيم ٧٨/١.

جَاءَتْ وَلَا تَسْأَلُهُ بِمَا فِيْنِ

انظر قافية «فَتْرَعِيَة».

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ  
الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢١٣؛ والمخصص ٣٣/١٧؛ ولسان العرب  
١٥٥/١٤ (جني)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩/٦، ١٩٥/١١؛ وديوان الأدب ٨٩/٤.

أَصْبَحَ حَوْضِي مَأْوُهُ يَغْرُنْدِيهِ كَأَنَّ كَلْبًا كَلْبًا يَنْزُو فِيهِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣.

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ  
مُخَمَّرَةً مِنْ كِبَرٍ مَاقِيهِ  
انظر قافية «تَقْلِيهِ».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ  
انظر قافية «تَقْلِيهِ».

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَهُ مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيهِ  
لَا بُدَّ يَوْمًا أَنَّنِي مُلَاقِيهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/١٥ (علا).

مَقْوَسًا، قَدْ ذَرِئْتُ مَجَالِيَهُ  
انظر قافية «تَقْلِيهِ».

مُخْتَلِطًا سَافِلُهُ بِعَالِيهِ  
انظر قافية «مُلَاقِيَهُ».

مَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ يَغْلِي غَالِيَهُ  
انظر قافية «مُلَاقِيَهُ».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنَّنِي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَاقِيهِ  
مُخَمَّرَةً مِنْ كِبَرٍ مَاقِيهِ  
يَغْلِي الْغَوَانِي، وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ

الرجز لأبي محمد الفقمي في لسان العرب ٨٠/١ (ذرا)، ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج  
العروس ٢٣٤/١ (ذرا)، (جلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦/١؛ ولأبي محمد الحذلي في  
لسان العرب ١٨٥/٦ (قوس)، ٤٣/٧ (رمص)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٦ (قوس)،  
٦٠٤/١٧ (رمص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٦/١، ١٣/١٦؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١،  
١٠/٢.

حتى إذا قالت له إيه إنه وجعلت لختها تغني  
الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب ٢/٣٥٥ (لجج)، ١٣/٤٧٤ (أيه)؛ وتاج  
العروس ٦/١٨٢ (لجج)؛ ولأبي محمد الفقيمي في كتاب الجيم ١/٢٧٨؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣/٥٠ (لخن)، ١٣/٣١٥ (غن)؛ وتاج العروس ٧/٣٣٥ (لخن).  
فَوَذَّبَانِ يَسْتَطْبِل رَاعِيْنَهُ فسي هجمة يُرْزِدها وتلْهِنه  
الرجز لأبي محمد الفقيمي في كتاب الجيم ١/٢٧٨؛ ولأبي محمد الحذلي في تاج  
العروس ٢/٤٤٢ (ذنب)؛ ولسان العرب ١/٣٩٣ (ذنب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
١/٢٨٨، ٢/١٠؛ وتاج العروس ١/٢٤٣ (ردأ)؛ ولسان العرب ١/٨٥ (ردأ).  
تراشفي دلوک أو تقاویو  
انظر قافية «فانعيه».

## فصل الهاء المفتوحة

فَادِرُ عَضْمِ الْهَضْبِ لَوْ رَأَا

انظر قافية «زهاها».

\* عَدَا سُلَيْمَى وَعَدَا أَبَاهَا

الرجز بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٨١؛ وخزانة الأدب ٤/١٠٥؛ والدرر  
١٧٦/٣؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٢.

أَيَّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/١٢٠ (قلص)، (نجا)؛ ولسان العرب ١٥/٨٩  
(علا)، ٣٠٦ (نجا).

فَاضَتْ دَمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَاهَا وَأَمَّا لِرِيَّائِمَ وَأَمَّا وَأَمَّا  
يَا لَيْتَ هَيَّاهَا لَنَا وَقَاهَا يَتَمَنُّ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤/١٣٠ (جرر)، ١٣/٥٦٣، ٥٦٤ (ويه)،  
١٤/١٤٢ (جرا)، ٣٤٥ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٢، ١٠/٤٧٩؛ وتاج العروس  
١٠/٤٠١ (جرر)، (ويه)، (روي)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٩٩.

فَانْدَفَعَتْ تَأْفِرُ وَاسْتَقْفَاهَا فَسَنَاهَا لِلْوَجْهِ أَوْ دَرَبَاهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٢٨ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٠٢؛ وتاج  
العروس (سنن).

وَأِنْ سَجَثُ أَغْفَبَهَا صَبَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٧١ (سجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤١؛ وتاج العروس (سجا).

مما نفى بالليل حالها

انظر قافية «حالجاها».

\* إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

الرجز لروية في ملحق ديوانه ص ١٦٨ وله أو لأبي النجم في الدرر ١/١٠٦؛ وشرح التصريح ١/٦٥؛ وشرح شواهد المغني ١/١٢٧؛ والمقاصد النحوية ١/١٣٣، ٣/٦٣٦؛ وله أو لرجل من بني الحارث في خزنة الأدب ٧/٤٥٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٦؛ والإنصاف ص ١٨؛ وأوضح المسالك ١/٤٦؛ وتخليص الشواهد ص ٥٨؛ وخزنة الأدب ٤/١٠٥، ٧/٤٥٣؛ ووصف المباني ص ٢٤، ٢٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٠٥؛ وشرح الأشموني ١/٢٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٨٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣؛ وشرح المفصل ١/٥٣؛ ومغني اللبيب ١/٣٨؛ وجمع الهوامع ١/٣٩.

باردة وطيب لثاها

انظر قافية «صواها».

وَلَيْلَةٍ لَمْ أَدْرِ مَا كَرَاهَا أَسَامِرُ الْبُعُوضِ فِي دُجَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢١ (بعض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٤٤ (بعض).

كَأَنَّ بِالْقِيَمَانِ مِنْ رُغَاهَا مِمَّا نَفَى بِاللَّيْلِ حَالِيَاهَا

أمناء قطن جد حالجاها

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/١٠٤ (قوع).

عَنْ مُنْهَرَةِ الزُّؤْرِ وَعَنْ رَحَاهَا

الرجز لغداف في لسان العرب ٥/١٨٥ (مهر)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٨ (مهر).

بَذَحَاءَ لَا يَنْتُرُهُ فَخْذَاهَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٤.

كُلُّ زَجُولٍ يَنْقَى شَذَاهَا

انظر قافية «غناها».

أَيُّ قَلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا

انظر قافية «أَبَاهَا»، وقافية «حَقْوَاهَا».

فَاضَتْ دَمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا

انظر قافية «أَبَاهَا»، وقافية «نَلْنَاهَا».

بَيِّضَةٌ ذَادَ هَبْقُهَا عَنْ حَرَاهَا

انظر قافية «يَطْرَاهَا».

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا      إِنَّا إِذَا مَا فِنَةٌ نَلْقَاهَا

نَرُدُّ أَوْلَاهَا عَلَى أَخْرَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٥ (قور)؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٣ (قور)؛

والتنبيه والإيضاح ١٩٦/٢.

بَيِّضَةُ ذَادَ هَبْقُهَا عَنْ حَرَاهَا      كُلُّ طَائِرٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

الرجز بلا نسبة في المختصص ٥٥/٨.

إِقْرَهِمُونَا حَضْرَتَ قِرَاهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قور).

وَلَيْلَةٍ لَمْ أَذِرْ مَا كَرَاهَا

انظر قافية «دُجَاهَا».

بَعِيدَةُ الْمَصْبَحِ مِنْ مُنْسَاهَا

انظر قافية «تَرَعَاهَا».

فَاسْوَدَّ مِنْ جُفَرَّتِهِ إِيْطَاهَا

انظر قافية «طَالِيَاهَا».

بِرَسْلَةٍ وَتُنْقَ مُلْتَقَاهَا      مَوْضِعُ جُلْبِ الْكُورِ مِنْ مَطَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/١١ (رسل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/١٢؛ وتاج

العروس (رسل).

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَادْلُوهَا      لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَابْئِلَاهَا

فَإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا      بَعِيدَةُ الْمَصْبَحِ مِنْ مُنْسَاهَا

إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا      لَيْسَ مَا بَطْطَةٌ وَلَا تَرْعَاهَا

الرجز لزفر بن الخيار المحاربي في لسان العرب ٦٤٤/١١ (نبل)؛ وتاج العروس

(نبيل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٢ (صبح)، ٢٦٧/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٤، ١٧٣/١٤، ٣٦٠/١٥؛ وتاج العروس ٥٢٠/٦ (صبح)، (دلا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٢، ٩٧٦، ١٠٦١، ١٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٣؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٤؛ والمختص ٧/١٠٤؛ وديوان الأدب ٢/١٣١؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٥؛ وأساس البلاغة (دلي).

كَأَنَّ بِالْقِيَعَانِ مِنْ رِغَاهَا

انظر قافية «حالجها».

فَوُتِبْتُ تَأْبِيرُ وَاسْتَفْهَامَا

انظر قافية «مولاها».

فَانْدَقَمْتُ تَأْفِيرُ وَاسْتَفْهَامَا

انظر قافية «دزباها».

وَاهَا لِرِيَّائِهِمْ وَاهَا وَاهَا بِأَلَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَقَاهَا

انظر قافية «أباهَا»، وقافية «نلتاها».

بِرِسْلَةٍ وَتُقِي مَلْتَقَاهَا

انظر قافية «مطاها».

لَنَا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

انظر قافية «قناها».

مَا بِالْ رِيَّا لَا نَرَى جِدَوَاهَا نَلْقَى هَوَى رِيَّا وَلَا نَلْقَاهَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٣٨؛ وأساس البلاغة (جدي).

\* وَاهَا لِسَلَمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ الْمُتَى لَوْ أَتَنَّا نَلْقَاهَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لأبي النجم في المقاصد النحوية ١/١٢٣، ٣/٦٣٦؛ ولأبي النجم في شرح التصريح ٢/١٩٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١٢٩؛ وشرح المفصل ٤/٧٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٦٣ (ويه)، ١٤/٣٤٥ (روى)؛ وله أو لرجل من بني الحارث في خزانة الأدب ٧/٤٥٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٦٣، ٤٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٩٦٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٧؛ واللامات ص ١٢٥؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٥؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٩؛ والمقاصد النحوية ٤/٣١١.

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا    إِنَّا إِذَا مَسَا فِتْنَةً نَلَقَاهَا  
انظر قافية «أخراها».

مَا بِالْ عَيْنِ شَوْقُهَا اسْتَبَكَاها

انظر قافية «قناها».

مَا بِالْ عَيْنِ شَوْقُهَا اسْتَبَكَاها    فِي رَسْمِ دَارٍ لَيْسَتْ بِلَاهَا  
انظر قافية «قناها».

لَا تَأْوِيَا لِلْمَيْسِ وَأَنْبِلَاهَا

انظر قافية «قواها».

تَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصْلَاهَا

انظر قافية «قناها».

\* نَادِيَةٌ وَتَادِيَا أَبَاهَا    طَارُوا عَلَاهُ مَنْ فَطَرَ عَلَاهَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٨ ؛ وله أو لأبي النجم أو لبعض أهل اليمن في المقاصد النحوية ١٣٣/١ ؛ وبعض أهل اليمن في خزانة الأدب ١٣٣/٧ ، ١١٥ ؛ وشرح شواهد المغني ١٢٨/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٠/٤ (طير) ، ٨٩/١٥ (علا) ، ٣٠٦ (نجا) ؛ وخزانة الأدب ١٠٥/٤ ؛ والخصائص ٢٦٩/٢ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٥٥ ؛ وشرح المفصل ٣/٣٤ ، ١٢٩ ؛ وتاج العروس ١٢٠/١٨ (قلص) .

أَيَّامَ أُمِّ الْغَمْرِ لَا نَقْلَاهَا

انظر قافية «عينها».

فَوُبِّسَتْ تَابِرُ وَاسْتَفَاهَا    كَأَنَّهُمَا مَنْ غَسِرِهِ إِيَّاهَا

سُرِّيَّةٌ نَقَضَهَا مَوْلَاهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٥ (غسر) .

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا

انظر قافية «أخراها».

صُلِبَ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَاهَا

انظر قافية «أفناها».

جَحْمَسَرِشْ كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا    عَيْنَا إِنَانٍ قُطِعَتْ أَذْنَاهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٤ .

كَلَّ زُجُولٍ يَنْقَى شَذَاهَا لَا يَطْرُبُ السَّامِعُ مِنْ غِنَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٧ (بعض)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٨ (بعض)

صُلِبَ الْعَصَا بِالضَّرْبِ قَدْ دَمَاهَا يَقُولُ لَيْتَ اللَّهُ قَدْ أَفْنَاهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٤ (دمي)، ١٦٥/١٥ (فني)؛ وتهذيب ٤٧٩/١٥؛ وتاج العروس (دمي)، (فني).

مَا بِالْأَعْيُنِ شَوْقُهَا اسْتَبْكَاهَا فِي رَسْمِ دَارٍ لَيْسَتْ بِسَلَامِ  
تَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَضْلَاهَا أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللَّذَّ  
لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا مَا خَطَرْتُ سَعْدَ عَلَى قَنَاهُ  
الرجز للزَّيَّان في ديوانه ص ٩١ - ٩٢؛ ولسان العرب ٥٣٢/١٣ (فيه)، ٨/١٤ (صلا)؛ وتاج العروس (فيه)؛ ولروية في تهذيب اللغة ٣٤١/٦؛ وليس في ديوانه؛ وللعبج في ملحق ديوانه ٣٣٨/٢؛ وتاج العروس (صلي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٥ وديوان الأدب ٣٣٨/٣؛ وأساس البلاغة (قوه).

وَاهَا لَرِيَّاتِمِ وَاهَا وَاهَا! يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا!  
بِثْمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَاهَا  
هِيَ الْمُئَيُّ لَوْ أَنَّهَا نَلْنَاهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٦٣/١٣ (وبه)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٠ (جر).

جَحْمَرِشْ كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا

انظر قافية «أَذْنَاهَا».

■ عَلَفَتْهَا تَبْنًا وَمَاءَ بَارِدًا حَتَّى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٢ (زجاج)، ٣٦٧/٣ (قلد)، ٢٥٥/٩ (علف)؛  
والأشباه والنظائر ١٠٨/٢، ٢٣٣/٧؛ وأمثالي المرتضى ٢٥٩/٢؛ والإنصاف ٦١٢/٢؛  
وأوضح المسالك ٢٤٥/٢؛ والخصائص ٤٣١/٢؛ والدرر ٧٩/٦؛ وشرح الأشموني  
٢٢٦/١؛ وشرح التصريح ٣٤٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمزوقي ص ١١٤٧؛ وشرح  
شذور الذهب ص ٣١٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٨/١، ٩٢٩/٢؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٣٠٥؛ ومغني اللبيب ٦٣٢/٢؛ والمقاصد النحوية ١٠١/٣؛ ومع الهوامع ١٣٠/٢؛  
وتاج العروس ١٨٢/٢٤ (علف).



أَيَّامَ أُمِّ الْغَمْرِ لَا نَقْلَاهَا وَلَوْ تَشَاءُ قُبِّلَتْ عَيْنَاهَا  
 الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٦٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٥ (قلا).  
 فَادِرُ عَضْمِ الْهَضْبِ لَوْرَاهَا مَلَا حَةً وَيَهْجَةُ زَاهَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٥ (قلا).  
 فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَاهَا وَأَهْلُ رِيَاءٍ أَمَّا وَأَهَا  
 انظر قافية «أباهَا».

مَا بِالْ رِيَا لَا نَرَى جَذَوَاهَا

انظر قافية «نلقاها».

إِنَّ الْعَيْسَبَ شُرْبَةً نَهَوَاهَا بِسَارِدَةٍ وَطَيْبٌ لَهَا  
 أَلْبَانُ مُزْنٍ طَالَ مَا صَوَاهَا  
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٥.

بَعِيدَةُ الْمُضَبِّحِ مَنْ مُنْسَاهَا إِذَا الْإِكَامُ لَمَعَتْ صَوَاهَا  
 انظر قافية «تَرَعَاهَا».

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ وَأَنْبِلَاهَا فَإِنَّهَا مَا سَلِمَتْ قَوَاهَا  
 الرجز لزفر بن الخيار المحاربي في لسان العرب ١١/٦٤٤ (نبل)؛ وبلا نسبة في  
 مقاييس اللغة ٥/٣٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧٣؛ والمختص ٧/١٠٧.

أَيُّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا فَاشْدُدْ بِمَثْنِي حَقَبٍ حَقَوَاهَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٨٩ (علا)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٠ (قلص).

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ وَادْلُوَاهَا

انظر قافية «ترعاها».

إِنَّ الْعَيْبَ شُرْبَةً نَهَوَاهَا

انظر قافية «صَرَاهَا».

فَوُتِّتْ تَأْيِيرٌ وَاسْتَمَفَاهَا كَأَنَّهَا مِنْ غَنَرِهِ إِيَاهَا  
 انظر قافية «مولاهَا».

جَفَدَ حَيَاهَا سَبَطَ لَحْيَاهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٤/٢١٩ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا)؛ وبلا نسبة  
 في المختص ٧/٥٣.

فَاسْوَدَّ مِنْ جُفْرَتِهِ إِنْطَاهَا كَمَا طَلَى الثُّقْبَةَ طَالِيَاهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧٦٧/١ (نقب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٩.

لَوْ كَانَتْ السَّاقِي أَصْفَرْنَهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صفر).

وَرَبِّ إِبْرَاهِيمَ حِينَ أَوْهَاهَا بِالطَّيْرِ تَرْمِي عَنْهُ مَنْ تَدْرَاهَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (درة).

أَوْ يَدْعُو النَّاسَ عَلَيْنَا اللَّئِ

انظر قافية «قناها».

قَدْ لَقِيتُ سَكْنَةً مَا يَعْظِيهَا شَيْخًا كَبِيرًا قَلَّ مَا يُلْهِمُهَا  
إِذَا رَأَاهَا قَالَ إِيَّاهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٢.

وَرَكْبَتِهَا وَأَقْرَعِي كَفَّيْهَا

انظر قافية «إِيَّيْهَا».

مُبَّسِّي الْحِمَاةِ وَأَذْرَهِي عَلَيْهَا ثُمَّ أَقْرَعِي بِالْوَدِّ مُنْكِبَيْهَا  
انظر قافية «عليها».

تَبَيَّتْ مِنْ شَقَّانٍ إِنْكَتَبَهَا

انظر قافية «رَجَلَيْهَا».

يَا ابْنَ بَرَاءٍ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا إِذَا الْفَتَاةُ أَوْزَكَتْ لَدَيْهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٢/١٠ (وزك)؛ والمخصص ٧٢/٢؛ وتاج  
العروس (وزك).

لَوْ كُنْتُ مِنْ دَوْفَقٍ أَوْ بَيْيَهَا قَبِيلَةٌ قَدْ عَطَبَتْ أَيْدِيهَا  
مُقَوِّدِينَ الْحَفَرَ حَافِرِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٠ (دفع).

إِنَّ عَلَيَّ عُقْبَةً أَفْضِيهَا لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)، ٣٢٣/١٥ (نسا)؛ وتهذيب اللغة

٨٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٠١/٣ (عقب)، (نسي).

إِنَّ عَلَيَّ عُقْبَةً أَقْضِيهَا

انظر قافية «مُنْسِيهَا».

قَدْ لَقَيْتُ مَكْنَةً مَا يَنْظِيهَا

انظر قافية «إِيهَا».

وَأَغْلِقِي يَدِيكَ فِي صُدْغِيهَا

انظر قافية «إِيْنِيهَا».

\* تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَنْبِيهَا وَتَشْنُكِي لِسُو أَنْتَا نَشْكِيهَا

مَسَّ حَسَوِيَا قَلَمًا نُخْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٤ (جفا)، ٤٤٠ (شكا)؛ وإصلاح المنطق

ص ٢٣٨؛ وخزانة الأدب ٣١٦/١١؛ والخصائص ٧٧/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٨/١؛

وتهذيب اللغة ٢٩٧/١٠؛ والمخصص ٢٩٨/١٢، ٢٦٣/١٣؛ وأساس البلاغة (جفو)،

(شكو)؛ وتاج العروس (جفا).

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا

انظر قافية «يَكْفِيهَا»، وقافية «يَسْقِيهَا».

وَبِلَدَةٍ أَشْخَطْتُ مِنْ رَهْوَنِيهَا بِجُلْعٍ تَسْتَنْ فِي عِطْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/١.

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّقْ فِيهَا

انظر قافية «يَسْقِيهَا»، وقافية «يَكْفِيهَا».

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّضْ فِيهَا فَإِنَّ دُونَ مَلْنِهَا يَكْفِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٣ (نهد)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٦؛ وتاج

العروس ٢٤٣/٩ (نهد)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٤/١، ٢٨٥/٤؛ والمخصص ١٣٤/٩،

١٤/١٠، ١٨/١٧؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق). وانظر قافية «يَسْقِيهَا».

تَمْشِي أَمَامَ الْعَيْسِ وَهِيَ فِيهَا

انظر قافية «بِنِيهَا».

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرِّقْ فِيهَا أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٤، ١٦٠ (حبر)، ٢٤٣/١٠ (عرق)؛ وتهذيب

اللغة ٢٢٦/١، ٣٣/٥، ١٣٤/٩؛ وتاج العروس ٥١٨/١٠ (حبر)، (عرق)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/١، ٢٨٥/٤؛ والمختص ١٣٤/٩، ١٤/١٠، ١٨/١٧؛ وأساس البلاغة (حبر)، (عرق). وانظر قافية «يكفيها».

سُبِّي الحَمَاءَ وابْنَهِي عَلَيْهَا ثُمَّ اضْرِبِي بِالسَّوْدِ مَرْفَقَيْهَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٢ (بهت)، ٤٨٨/١٣ (درة)؛ وتاج العروس ٤٥٥/٤، ٤٥٦ (بهت)؛ وديوان الأدب ١٩٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/١٤ (حما)؛ وتاج العروس (حما).

تَمَلُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تُثْنِيهَا وَتُشْتَكِي لَوْ أَنَّكَ تُشْكِيهَا  
انظر قافية «تُجفيها».

يَا ابْنَ بَرَاءٍ هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا

انظر قافية «لَدَيْهَا».

فَإِنْ أَبَتْ فَازْدَلْفِي إِلَيْهَا

انظر قافية «إِثْنِيهَا».

تَبَيْتُ مِنْ شَفَانٍ إِشْكَيْتُهَا وَحَرِّهَا رَاهِبَةً رَجَلَيْهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٤ (رها).

سُبِّي الحَمَاءَ واذرهي عَلَيْهَا ثُمَّ اقْرَعِي بِالسَّوْدِ مَنْكِيهَا  
وظاهرِي بِجِلْفِ عَلَيْهَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٢٥/٤ (ظهر)؛ وتاج العروس ٤٥٦/٤ (بهت)؛ والتنبية والإيضاح ١٥٨/١. وانظر قافية «إينها».

سُبِّي الحَمَاءَ وابْنَهِي عَلَيْهَا

انظر قافية «مرفقيها».

سُبِّي الحَمَاءَ واذرهي عَلَيْهَا

انظر قافية «بجلفِ عَلَيْهَا».

أَجْنِسِي الْبَكَارَ الْحَوَّ مِنْ أَكْمِيهَا

انظر قافية «مُثَوِيهَا».

فَإِنْ أَبَتْ فَازْدَلْفِي إِلَيْهَا وَأَعْلَقِي يَدِيكَ فِي صُدْفَعَيْهَا  
ثُمَّ اقْرَعِي بِالسَّوْدِ مَرْفَقَيْهَا وَرَكْبَيْهَا وَاقْرَعِي كَعْبَيْهَا

وظَاهِرِي التَّنْذِرَ بِهِ عَلَيْهَا لَا تَخْبِرِي الدَّفْعَرُ بِهِ إِنِّيْهَا  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤/ ٤٥٦ (بهت)؛ ودويان الأدب ٢/ ١٩٢.

تَمْشِي أَمَامَ الْعِمِيسِ وَهِيَ فِيهَا مَشْيُ الْخَرِيعِ تَسْرَكَتْ بَيْنَهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٦٨ (خرع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٠٠ (خرع).

لَوْ كُنْتَ مِنْ دَوْقٍ أَوْ بَنِيهَا

انظر قافية «حافريها».

تَمَدَّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَنْتِيهَا

انظر قافية «نُجْفِيها».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحَوَّ مِنْ أَكْمِيهَا تَمْلَأُ ثَنَاهَا يَدَي طَاهِيهَا  
انظر قافية «ومشتويها».

شَيْخًا كَبِيرًا قَلَّ مَا يَلِيهَا

انظر قافية «إيها».

أَجْنِي الْبَكَارَ الْحَوَّ مِنْ أَكْمِيهَا تَمْلَأُ ثَنَاهَا يَدَي طَاهِيهَا  
قَادِرُهَا رَاضٍ وَمُشْتَوِيهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٤٤٦ (شوا).

تَمَدَّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا

انظر قافية «نُجْفِيها».

وَبَلَدَةٍ أَمْخَطَتْ مِنْ رَهْوَنِيهَا

انظر قافية «عِطْفِيها».

## فصل الهاء المضمومة

يُؤْيِيْ يَعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

انظر قافية «شَرَوَاهُ».

قَسْدٌ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فَنِي دُجَاهُ

انظر قافية «مَنْشَاهُ».

فِي كُلِّ سُوءٍ وَيَكْسِرُ كَسَاهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٩/١٩ (علط).

مُبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَاهُ

انظر قافية «يا أَللهُ».

قَدْ اغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي دُجَاهُ كَطَرَّةُ الْبُرْدِ عَلَى مَقَاهُ

الرجز لأبي نواس (الحسن بن هانيء) في ديوانه ٥٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأيا)؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (يأيا).

يُؤْذِي وَيُغْجِبُ مَنْ رَأَاهُ مَا فِي الْيَأْيِ يُؤْذِي شَرَوَاهُ

الرجز لأبي نواس (الحسن بن هانيء) في ديوانه ٥٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/١ (يأيا)؛ وتاج العروس ٥٢١/١ (يأيا)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٦/١.

إِعْلَوْطَا عَمْرًا لِيُشِيَاهُ فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُذَرِّيَاهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١ (درب)، ٤٢١/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٩/١١، ١٠٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٤/٢ (درب)، ٤٨٩/١٩ (علط)، (شبا).

إِعْلَوْطَا عَمْرًا لِيُشِيَاهُ

انظر قافية «يُذَرِّيَاهُ».

\* مُبَارَكٌ هُوَ وَمَنْ سَمَاهُ عَلَى اسْمِكَ اللَّهُمَّ يَا أَللهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/١٣ (أله)؛ والإنصاف ص ٣٣٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٩٨؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٦.

## فصل الهاء المكسورة

إِذَا الْأُمُورُ اصْطَلَكَتِ الدَّوَاهِي مَارَسْنِ ذَا عَقَبٍ وَذَا بُدَاهِ

يَلْدُوذُ يَوْمِ النَّهْلِ الدَّهْدَاهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٣ (دهده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ وتاج العروس (دهده).

وَطَامَحَ مِنْ نَخْوَةِ التَّأْبِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٣ (أبه)؛ وتاج العروس (أبه).

قالت أَيْلَى لي ولم أُسَبِّهِ

انظر قافية «المدلّة».

كَمْ رُغْنٍ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبِهِ

انظر قافية «الثَّوَّة».

ودونَ نَبَحِ النَّابِغِ الْمُؤَمِّرِ رَعَابَةٌ يُخْشِي نَفْسَ الْأَنَّةِ

برجس بغباغ الهدير البهّيه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٣ (أنه)، ٤٧٩ (بهه)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٥، ٤٨٦/٦؛ والمخصص ٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (أنه)، (بهه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٨ (بغغ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٥ ومقاييس اللغة ١٨٥/١، ١٩٣؛ والمخصص ٧٨/٧؛ وكتاب العين ٣٥٠/٤.

فَلَسْتُ مِنْ هَوْنِي وَلَا مَا أَشْتَهِي

انظر قافية «مكّمه».

بالحقِّ والباطل والتَّمْنِيهِ أَيَّامَ تَعْطِينِي الْمَنَى مَا أَشْتَهِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥٤٠/١٣ (مته)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/٦؛ وكتاب العين ٣٧/٤؛ وتاج العروس (مته).

بعد لجّاج لا يَكَادُ يَنْتَهِي عَنْ التَّصَابِي وَعَنِ التَّمْنِيهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٥١٢/١٣ (عته)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢؛ وأساس البلاغة (عته)؛ وتاج العروس (عته).

وَأَمْتَدَّ عَرْشًا هُنْفَهُ لِلْمُقْتَهِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/١٥ (عدا).

بالحقِّ والباطل والتَّمْنِيهِ

انظر قافية «أشتهي».

تَمْتَهِي مَا شَنَّتِ أَنْ تَمْتَهِي

انظر قافية «مكّمه».

بعد لجّاج لا يَكَادُ يَنْتَهِي

انظر قافية «التَّمْنِيهِ».

هَرَجْتَ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهَتِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)، ٤٨٢/١٣ (تهته)،

٥٣٦/١٣ (كمه)؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هـرج)، (تهته)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٥، ٤٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤، ١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٩، ٩٨٤؛ وتاج العروس (جهجه).

كَمَكَمْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْهِهِ

انظر قافية «الأفوه».

بِالدَّفْعِ عَنِّي دَرَّةً كُلَّ عُنْجَبِي

انظر قافية «الشَّوْءُ»، وقافية «مبده».

فَجَاءَ دُونِ الرَّجْرِ وَالتَّجْهِهِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ١٦٦<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ١/٤٠١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١٣ (جهجه)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٢؛ والمخصص ٢/١٣٥.

فَالْيَوْمَ قَدْ تَهَنَّنَيْ تَهَنُّي وَأَوَّلَ حِلْمٍ لَيْسَ بِالمُسْفَى  
وَقُـوْلُ إِلَّا دَهْ فـلَا دَهْ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٥٧٣/١١ (قول)، ٤٩٠/١٣ (دهده)، ٢٧٦/١٤ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٥٥، ٣٥٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٦٢؛ وتاج العروس (قول)، (دهده).

بِالدَّرَّةِ عَنِّي دَرَّةً كُلَّ عُنْجَبِي وَكَيْدٍ مَطَّالٍ وَخَصَمٍ مِبْدِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٦/١٣ (بده)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (شق)؛ وتاج العروس (بده)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٩. وانظر قافية «الشَّوْءُ».

لَمِنَ الدِّيَارِ بِجَانِبِ الرَّدِّهِ

انظر قافية «التَّوْءُ».

تَمَدَّلْ أَنْضَاءَ الْقَفَافِ الرَّدِّهِ

انظر قافية «الوَزَّهِ»، والرجز التالي.

مَنْ يَمْدُ أَنْضَادِ الرَّدِّهِ الرَّدِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٣ (رده)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٠؛ والمخصص ١٠/٨٤؛ وتاج

(١) وفيه «المجهجه» مكان «التجهجه».



العروس (رده). وانظر قافية «الورء».

حَسْبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدُهِى خَرَّكَ بِرَزَاغِ الشَّبَابِ الْمَزْدُهِى  
الرجز لرجل من بني سعد جاهلي في تاج العروس ٢٢/ ٤٤٠ (برزغ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٣، ٤٤؛ ولسان العرب ٨/ ٤١٨ (برزغ).

وَخَافَ صَدَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّ

انظر قافية «الأفوء»، وقافية «عيده».

أَلَمْ أَكُنْ حُدْرَتْ مِنْكَ بِالْمُدْهِى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٧٥ (دها).

حَسْبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدُهِى

انظر قافية «المزدهى».

لِلَّهِ دَرُّ الْغَنَانِيَّاتِ الْمُدَّ

انظر قافية «تألهى».

لَمَنِ الدُّيَارُ بِجَانِبِ الرُّدِّ قَفَرًا مِنَ التَّأْيِسِ وَالنَّدِّ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/ ١٩٦.

لَوْ دَقَّ وَرْدِي حَوْضَهُ لَمْ يَنْدِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣/ ٤٥٦ (ورد)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/ ١٦٤؛ وتاج العروس ٩/ ٢٩٥ (ورد).

دَفَلْنَحْنُ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمُدْمَدِّ

انظر قافية «مؤد».

أَوْ خَافَ صَفَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّ وَخَبَطَ مِنْهَمِمْ الْيَدَيْنِ عَيْنَدِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١٢/ ٣٤٩ (صهم)، ١٣/ ٥١٤  
(عده)؛ وتاج العروس (عده)؛ وتهذيب اللغة ١/ ١٣٨، ٦/ ٩، ١١٤ والمخصص  
١٣/ ٢٧٥ ولا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «الأفوء».

وَحَقَّةٍ لَيْسَتْ بِقَوْلِ الثَّرِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ وأساس البلاغة (حقق)؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٨٠

(ترة)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٤٦ وتاج العروس (ترة)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٣٥.

أدركتها قدام كل مدرة

انظر قافية «الشوة».

عين الدليل البُرْت من ذي شره

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٧٣.

كمعتمه بالرجم والتجبه وخاف صقّ القارعات الكره

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/١٣٩ (كسر)؛ وتهذيب اللغة

٩/٦؛ وللمعاج في تهذيب اللغة ١/٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٦/٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨. وانظر قافية «الأفوه».

كأن رقراق السراب الأمره

انظر قافية «المرثه».

تعدّل أنفاد القفاف الرده عنها وأنباج الرمال السوره

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٣/٥٣١ (قمه)، ٥٦٠ (وره)؛

وتهذيب اللغة ٦/١٩٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٨٠؛ وتاج العروس

(وره)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢/١٣٥؛ وتاج العروس (قمه). وانظر قافية «الرده».

نقأن في ظل النعيم الأرفه

انظر قافية «وفي قه».

فاليوم قد نهتهني تهتهني وأول حلم ليس بالمُسْفه

انظر قافية «فلا ده».

ظللن في مزرقه وقه يهزأن من كل عبام قه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٨ (هزرق)، ١٣/٥٣١ (قهقهه)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٤٠؛ وأساس البلاغة (قهه)؛ وتاج العروس (هزرق)، (قهقهه).

به تمطت غول كل ميله بنا حراجج المهارى الثفه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥/١٨٦ (مهر)، ١٣/٥٤٩ (نفه)،

٥٦٢ (وله)، ١٥/٢٨٥ (مطلا)؛ وتاج العروس ١٤/١٥٨ (مهر)، (غول)، (تله)، (نفه)،

(١) وفيه «الكثم» مكان «الكره»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٩/٦.

(٢) وفيه «متله» مكان «ميله».

(وله)، (مطا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١١ (غول)،  
٤٨١/١٣ (تله)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/٦؛ ومقاييس اللغة ٣٥٤/١؛ ٤٠٢/٤؛ ومجمل  
اللغة ٣٣٦/١، ٢٤/٤؛ والمختص ١١٤/١٠.

يُضْبِحْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقِ بِالْفَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٥٣١/١٣ (قمه)، ٥٣٢ (قهقه)،  
٥٤٠ (مقه)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/٥، ٤/٦؛ والمختص ٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (قمه)،  
(قهقه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٣ (قهقه).

ظَلَّلْنَ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَةٍ

انظر قافية «عَبَامَ فَةً».

نَشَأَنَّ فِي ظِلِّ النَّعِيمِ الْأَرْفِ قَهْنٌ فِي تَهَائِفٍ وَفِي قَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هنف)، ٥٣١/١٣ (قهقه)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٩/٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٥؛ ومجمل اللغة ١١١/٤؛ وأساس البلاغة (قهه)؛ وتاج  
العروس (قهقه).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ التُّكِّهِ

انظر قافية «وَمَهْمَةً».

بِرَجْسٍ يَنْبَاحِ الْهَدِيرِ الْبَهْبِ سَامٍ عَلَى الْفَزَاةِ الْمُكْهَكِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٩٥/٦ (رجس)، ٤٧٩/١٣ (بهه)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨١/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣٧/١٣ (كهكه)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٢/٥، ٣٨٠؛ ومقاييس اللغة ١٨٥/١، ١٩٣؛ والمختص ٧٨/٧؛ وتاج العروس  
(كهكه). وانظر قافية «البهه».

\* لَلَّهِ ذَرَّ الْغَنَائِيَاتِ الْمُدَّةِ سَبَّخْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلَهِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٧٢/٢ (سبح)، ٤٨٥/١٣ (جله)،  
٤٩٠ (دهده)، ٥٤٠ (مدده)؛ وخزانة الأدب ٣٩١/٦، ٣٩٢، ٣٩٦؛ وشرح المفصل  
٨١/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/٦، ٤٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣، ٦٨٥؛ ومقاييس اللغة  
١٢٧/١؛ وديوان الأدب ٤٦٤/٢؛ وكتاب العين ٣٢/٤، ٩٠؛ وتاج العروس (آله)،  
(مدده)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١٣ (آله)، ٥٠٠ (سمه)؛ والأشباه والنظائر  
١٠٥/٦؛ وشرح المفصل ٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٩؛ ومقاييس اللغة ٣٠٧/٥؛  
والمختص ١٩١/١٢، ٩٧/١٣، ١٣٦/١٧.

بَعْدَ غُدَانِي الثَّيَابِ الْأَبْلَهَ

انظر قافية «السَّهْم».

بِهِ تَمَطَّتْ هَوْلَ كُلِّ مَثَلِهِ

انظر قافية «الثَّهْم».

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَفَ الْمَمُوءُ      بَرَّاقِ أَضْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهَ

انظر قافية «السَّهْم».

قَالَتْ أُبَيِّلِي لِي وَلَمْ أُبَيِّهِ      مَا السَّنُّ إِلَّا خَفَلَةُ الْمُذَلِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥، وتهذيب اللغة ١٣٧/٦، ولسان العرب ١١/٨

(أبل)، ١٣/٤٩٥ (سبه)؛ وكتاب الجيم ١١٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٨٨

(دله)؛ وتاج العروس (دله).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّاعِيَّاتِ الثُّكْبِ      وَمَخْفَتِي مِنْ لَهْلَهٍ وَلَهْلَهٍ

انظر قافية «وَمَهْمَه».

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَمُوءُ      بَرَّاقِ أَضْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهَ

بَعْدَ غُدَانِي الثَّيَابِ الْأَبْلَهَ      يَا لَيْتَنَا وَالدهِرَ جَزِي السَّهْمِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٥، ولسان العرب ٣/٢٥٧ (صلد)، ١٣/٣١١ (غدن)،

٤٧٧ (بله)، ٤٨٥ (جله)، ٥٠٠ (سمه)، ٥٤٤ (موه)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٣ (صلد)،

(غدن)، (جله)، (موه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣١١، ٨/٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤

ومقاييس اللغة ١/٢٩٢، ٤٦٨، ٣/٩٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٨٧، ٤٤٧؛ وأساس البلاغة

(بله)، (غدن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٥٧، ١٤١، ١٢/١٤٢؛ ومقاييس اللغة

٤/٤١٤؛ ومجمل اللغة ٣/٨٨؛ والمختصص ١٢/٢٩٠.

قَفَقَافَ الْحَيِّ الْوَاعِصَاتِ الْمُئْمَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨٩ (قف).

وَمَهْمِهِ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ      أَغْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْمُئْمَةِ

انظر قافية «مَهْمَه».

تَرْجَافُ الْحَيِّ الرَّاعِصَاتِ الْقُمْمَةِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧، ولسان العرب ١٣/٥٣١ (قمه)؛ وتهذيب اللغة

٥/٦؛ وتاج العروس (قمه)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣/١٠٠، ٩/١٥٧؛ وكتاب الجيم

٨٢/٣.

## مرجعت فارئت ارتداد الأكمه

انظر قافية «المتته».

تَمْتَهِي مَا شِئْتَ أَنْ تَمْتَهِي فَلَسْتَ مِنْ هَوْنِي وَلَا مَا أَشْتَهِي  
كَمْ دَقَّ مِنْ أَعْنَاقٍ وَرَدَّ مَكْمَهٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٥٣٩/١٣ (مته)؛  
وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد)، (مته)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/١٣ (مده)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٠/٦، ٢٤٤؛ وتاج العروس (مده).

■ وَمَهْمَهٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَهٍ أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَه  
بَلْ مَهْمَهٍ قَطَّنَتْ بَعْدَ مَهْمَهٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٧٠/١١ (بلل)، ٥١٩/١٣ (عمه)؛  
وخزانة الأدب ٥٤٩/٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١؛ وديوان  
الأدب ٢٥٤/٢؛ وتاج العروس (عمه)؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٢؛ وله أو للعجاج في  
المقاصد النحوية ٣٤٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٤ (بلا)؛ وأوضح المسالك  
٧٧/٣؛ وتاج العروس (بلل).

بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّأْيِيَّاتِ الْكُكُهِ وَمُخْفِي مَنْ لُئْلُهُ وَلُئْلُهُ  
مَنْ مَهْمَهٍ يَجْتَبِيهِ وَمَهْمَهٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٣٨/١٣ (لهله)، ٥٥٠ (نكه)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٠/٥؛ وتاج العروس (لهله)، (نكه)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٤١/٤،  
٤٣٤؛ ومقاييس اللغة ١٩٨/٥، ٤٧٤.

## رَعَابَةٌ يَخْشَى نَفْسَ الْأَنْه

انظر قافية «البهه».

فَالْيَوْمَ قَدْ تَهَنَّنِي تَهْنَهِي

انظر قافية «فلا ده».

فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَوِّهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/١١ (مثل).

(١) ورواية المشطور الثالث فيه:

■ وَمَهْمَهٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَهٍ ■

أَذْرَكْتُهَا قَدْ آمَ كُلِّ مِذْرَةٍ بِالذَّفْعِ عَنِّي دَرَّةً كُلُّ عُنْجَةٍ  
مِنَ الْغَوَاةِ وَالْمُعَادَةِ الشُّوْءِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ لسان العرب ١٣/ ٥١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٥١٤ (عجه). وانظر قافية «مبد».

جَذِبَ الْمُتَسَدَّى، شَنِزَ الْمُعَوَّءِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ لسان العرب ٥/ ٣٦٠ (شاز)، ١٣/ ٥٢٠ (عوه)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٢، ١١/ ٣٨٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عوه).

كَمَكَمْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّجْمِهِ وَخَافَ صَدْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّ  
وَحَبِطَ صَهِيمَ الْيَدَيْنِ عِمْدَهِي أَشْدَقُ يَفْتَرِ اقْتِرَارَ الْأَفْوِهِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ لسان العرب ٨/ ٢٦٥ (قرع)، ١٣/ ٥١٤ (عده)،  
٥٣٣ (كده)، ٥٤٧ (نجه)؛ وكتاب العين ١/ ١٠٣، ٣/ ٣٧٤؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٩  
والمختص ١٣/ ٢٧٥؛ وتاج العروس (عده)، (كده)، (نجه)؛ وللمعاج في تهذيب اللغة  
١/ ٦٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٥٢٨ (فوه)؛ وتهذيب اللغة  
٦/ ٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٨؛ والمختص ١/ ١٥٠؛ وديوان الأدب ٢/ ٤٦٤. وانظر  
قافية «الكره».

لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمُمَوَّءِ

انظر قافية «الشَّه».

كَمْ رُغْنٌ لَيْلًا مِنْ صَدَى مُنْبِيٍّ عَلَى إِكْسَامِ النَّائِحَاتِ الثُّوِّءِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٧ ؛ لسان العرب ١٣/ ٥٥١ (نوه)؛ وتهذيب اللغة  
٦/ ٤٤٣؛ وتاج العروس (نوه).

وَدُونَ نَبَحِ النَّابِاحِ الْمُؤَفْوِءِ

انظر قافية «الْبَهَب».

دَهَذَنْ جَوْلَانَ الْحَصَى الْمُذْهَذِءِ . بِحُورٍ لَا مَسْقَى وَلَا مَوَّءِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦ ؛ لسان العرب ١٣/ ٤٧٥ (أيه)، ٤٨٩ (دهده)؛  
وتهذيب اللغة ٥/ ٣٥٧؛ وتاج العروس (دهده).

إِذَا اللَّثِيمُ مَطَّ حَاجِيهِ

انظر قافية «إليه».

فَقُمْ إِلَى السَّيْفِ وَمُضْرِبِهِ

انظر قافية «إليه».

تَرَى الرَّجَالَ تَحْتَ مَنْكِبِهِ لَا أَتَشْكِي رَضْفَ رُكْبَتَيْهِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٥١/٢.

يَنْوِي اشْتِقَاقًا فِي الضَّلَالِ الْيَتِيهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٨٣/١٣ (تبه)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٧/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (تبه)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٤٦٩.

إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمُرَيِّهِ كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمْرَهُ  
يَسْتَنْ فِي رَيْعَانِهِ الْمُرَيِّهِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٩٤/١٣ (ريه)، ٥٤٠ (مقه)؛ وتاج  
العروس (ريه)، (مقه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٣ (ريه)، ٥٤٠ (مره)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٠٠/٦، ٤١٢؛ وتاج العروس (مره).

إِذَا اللَّيْمُ مَطَّ حَاجِبِيهِ وَذَبَّ عَنْ حَرِيمِ دَرَاهِمِيهِ  
فَقَمَ إِلَى السَّيْفِ وَمُضْرِبِيهِ إِنْ قَعَدَ الدَّهْرُ فَقَمَّ إِلَيْهِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مطط).

وَسَادَسٌ فَصِيلَةٌ تَرْوِيهِ وَهِيَ الْعَشِيرَةُ الَّتِي تَلِيهِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).



## فصل الواو المفتوحة

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شُئُوهُ    بِنَا قُرَيْشًا خَتِمَ التَّبُوهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/١ (شناً)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١ (شناً).

أَدْنُ إِلَيْكَ لِلْوَفاءِ رَتُوهُ

انظر قافية «قنوه».

رَمِيتُ بِالنَّفْسِ بَعِيدَ الشَّخْوَةِ

انظر قافية «القوّه».

سَفَوَاءُ هَوُجَاءُ نَوُوجُ الْغَدُوَةِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سفر).

\* لَا تَقْلِسُوا مَا وَاذُلُسُوا مَا دَلُّوا    إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥١/١٢ (يوم)، ٢٦٧/١٤ (لا)، ١١٧/١٥ (غدا)؛

وتخليص الشواهد ص ١٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١، ٦٨٢، ١٠٦١، ١٢٦٦؛ وخزانة

الأدب ٤٧٩/٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٥/٣، ٢١٧؛ وشرح شذور الذهب

ص ٥٧٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٩؛ وشرح المفصل ٢٣/١، ٨/٥؛ والمقتضب

٢٣٨/٢، ١٥٣/٣؛ والممتع في التصريف ٦٢٣/٢؛ والمنصف ٦٤/١، ١٤٩/٢؛

والمختصص ٦٠/٩؛ وتاج العروس (غدا).

أَسْقَى الْإِلَهَ دَارَهَا فَارَوَى

انظر قافية «العوى».

وَهَامِيْةٍ فَرَوَتْهَا كَالْفَرَوَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٥ (فرا).



■ أَسْقَى الْإِلَهَ دَارَهَا فَارَوَى      نَجَمَ الثَّرِيَّا بَعْدَ نَجْمِ الْعَوَى  
الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٨٧/١.

رَمِيتُ بِالتَّنْفِيسِ بَعِيدَ الشَّحْوَةِ      ثُمَّ تَوَكَّلْتُ عَلَى ذِي الْقُوَّةِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شحو).

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّو الرِّكَابَ دَلَوَا      يَا هِنْدُ قَدْ نَجَلُّو الهمومَ جَلُّوَا  
ونمنعُ العَيْنَ الرُّقَادَ الحَلُّوَا

الرجز للذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٩٢٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣؛  
وأساس البلاغة (دلي).

لَا تَغْلُواهَا وَأَذْلُواهَا دَلُّوا  
انظر قافية «غذوا».

يَا مَيِّ قَدْ أَدَلُّو الرِّكَابَ دَلَوَا  
انظر قافية «الحلوا».

إِنْ تَدُنْ مِنْي لِلْوَصَالِ دَنَوَهُ  
انظر قافية «قنوه».

نَحْنُ قُرَيْشٌ وَهُمْ شُنُوهُ  
انظر قافية «النبوه».

إِنْ تَدُنْ مِنْي لِلْوَصَالِ دَنَوَهُ      أَدُنْ إِلَيْكَ لِلْوَفَاءِ رَتَوَهُ  
وَأَجْعَلِ الثَّوَدَ كَمَالِ قَنَوَهُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (رتو)، (قنو).

## فصل الواو المضمومة

قُلْتُ: وَلَمَّا أَدِرْ مَا أَسْمَاؤُهُ      سَعِمُ الْمَهَارَى وَالشَّرَى دَوَاؤُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٢ (سعم)؛ وتاج العروس (سعم).

## فصل الواو المكسورة

### وَرُوْضَةٌ سَقِيَتْ فِيهَا نِضْوِي

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٤٣٦/٢ ومقاييس اللغة ٤٥٩/٢ والمختص

١٣٥/٩.

شَرِبْتُ مُرًّا مِنْ دَوَاءِ الْمَشْيِ مَنْ وَجَعَ بَخْتَلَتِي وَحَقُّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١١ (ختل)، ٢٨٣/١٥ (مشي) وتاج العروس

(مشي).

### يَا ثُجْرَةَ الثُّورِ وَظُرْبَانَ اللَّوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي).

## قافية الألف

وإن أراد التَّوَمَّ لَمْ يَفْضُ الكرى      من هَمْ ما لاقى وأهوال الرؤى  
الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٨٠/١٥ .

قد بقيت سحاجُ من بعدِ العمى      تاحَ له بعدكَ حُزَابٌ وَأَى  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٣؛ وتاج العروس  
(روي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٨ (تيج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٥؛ وتاج العروس  
٦/٣٢٨ (تيج)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٨، ١٠٣١؛ وكتاب العين ٣/٢٨٣ .

بيناهُمْ يَنْتَظِرُونَ الْمُتَقَضَّى      مَّا إِذَا هُنَّ أَرَاعِيْلُ رُبَى  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦١؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٧ (ربا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥/٢٧٥ .

ما للذي تُضْبِي عَجُوزَ لَا صَبَا

انظر قافية «تجلى» .

حيرانُ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى

انظر قافية «زكا» .

تَبَشَّرِي بِالرُّفْهِ وَالْمَاءِ الرُّوَى      وَفَرَجَ مِنْكَ قَرِيبٌ قَدْ أَتَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٥ (روى)؛ وتاج العروس (روي)؛  
والمخصَّص ١٥/١٥١؛ والمقرب ٢/٣٣؛ والمصنف ١/١٦٠ . ويرى «أني» بإبدال الألف  
ياء للوقف .

نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ : أَلَا تَا

انظر قافية «بلا فا» .

(١) وفيه «وزى» مكان «وأي» .

قَدْ سَرَّنِي الشَّيْخَ الَّذِي سَاءَ الْفَنَى

انظر قافية «الفى».

وَدَعْوَةُ الْقَوْمِ: أَلَا هَلْ مِنْ فَنَى

انظر قافية «الفى».

تَسْأَلْنِي عَنْ زَوْجِهَا أَيَّ فَنَى

انظر قافية «بكى».

■ دَعَا فُلَانٌ رِيهَ فَاسْمَعَا بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا  
وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا

الرجز لحكيم بن معية التميمي أو للقمان بن أوس في لسان العرب ٢٨٨/١٥ (معي)؛  
ولنعيم بن أوس في الدرر ٣٠٧/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣٢٠/٢، ٣٢١؛ وللقيم بن أوس  
في نوادر أبي زيد ص ١٢٦، ١٢٧؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١٥ (أ)، ٤٤٤ (تا)؛  
وشرح شافية ابن الحاجب ٣٢٣/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦٢؛ والكتاب ٣٢١/٣؛  
وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٧؛ ومعجم الهوامع ٢/٢١٠.

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو أَنْ تَا

انظر قافية «تتا».

قَدْ وَعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو أَنْ تَا تَنْفَحَ رَأْسِي، وَتُقَلِّبَنِي وَ  
وَتَمْسَحَ الْقَنْفَاءَ، حَتَّى تَتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١ (تتا)، ٢٩٢/٩ (قف)، ١٦٢/١٥ (فلا).

وَلَا رِكَابُ الْقَوْمِ إِذْ ضَلَّتْ بَغَى وَيَأْكُلُ الثَّنَرُ وَلَا يُلْقِي النُّوَى  
وَلَا يَوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اصْطَلَى كَاتَهُ غَرَارَةً مَلَأَى حُثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر)، ١٦٤/١٤ (حثا)؛ وتهذيب اللغة  
٢١١/٥؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٣ (غرر)، (حثا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ وكتاب العيون  
٣٩٤/٨؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٢؛ والمخصص ١٥٩/١٥؛ وكتاب الجيم ١٤٥/١، ١٦٢.

وَأِنْ قَرَعْتَ أَنْفَهُ تَبْكِي شَرُّ كَمِيعٍ وَلِدَتَهُ أَنْشَى

انظر قافية «تبكى».

كَأَنَّ صَوْتَهَا تَحْتَ الدُّجَى

انظر قافية «وحى».

لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الدُّجَى

انظر قافية «يرى».

وَعَالِمِ السُّرِّ وَعَالِمِ الْخَفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الرَّجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وكتاب العين ٣١٣/٤؛ وتاج العروس (خفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/٧. وانظر قافية «يرى».

يَتَبَغْنَ زَيْفًا إِذَا زَفَنَ نَجَا

انظر قافية «السرى».

يَا حَبْذَا أَيَّامِ غِلَانِ الثُّرَى ودعوة القوم: أَلَا هَلْ مِنْ فَتَى

يَسُوقُ بِالْقَوْمِ غَزَالَاتِ الضُّحَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١١ (غزل)؛ وأساس البلاغة (غزل)؛ وتاج العروس (غزل).

عَزِيزَةٌ تَنَامُ نَوْمَاتِ الضُّحَى

انظر قافية «المها».

فِي أَقْحَوَانٍ بَلَّهَ طُلُّ الضُّحَى

انظر قافية «فازدهى».

كَأَنَّ صَوْتَ وَفْسِهَا نَحْتَ الدُّجَى وَقَدْ مَضَى لَيْلٌ عَلَيْهَا وَيَعْنَى

حَفَسُ رَجَالٍ سَمِعُوا صَوْتَ وَحَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٤؛ وتاج العروس ٥٥٨/١٥ (حمس)؛ وكتاب العين ١٥٤/٣.

لَلَّهِ دُرٌّ رَافِعٍ أَتَى اهْتَدَى

انظر قافية «الكرى».

وَعَايَةُ الْأَجِيلِ مَهْوَاةُ الرَّدَى

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٨/٦؛ وتاج العروس (أجل).

بَسَذَاتٍ فَرْقَيْنِ فَأُبْرِقِ الْمُدَى

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق).

■ إِنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ جَرَى إِلَى مَدَى فَاعْتَاقَهُ جِمَامُهُ دُونَ الْمَدَى

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١١٧؛ ومغني اللبيب ٥٣٤/٢؛ وتاج العروس (دون).

سَاطٍ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيَاءُ نَسْدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتاج العروس ٣٥٧/٢٥ (رقق).

فُقَّتَ الْوَرَى، يَا سَعْدُ، حِلْمًا وَنَدَى

انظر قافية «مبتغى».

كَأَنَّ حِرْزَ إِبْرِهِ إِذَا وَدَى

انظر قافية «قوى».

■ تَرْمِي الْفَجَاجَ وَالْفَيَافِي الْقَصَا بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٨/١٤ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٠٩؛ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الْفَضَا وَالْبَقَرَ الْمُتَلَمَّعَاتِ بِالشَّوَى  
بَكَى، وَقَالَ: هَلْ تَرَوْنَ مَا أَرَى؟

الرجز للجليح بن سميد في ديوان الشماخ ص ٣٨٢ - ٣٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٥ (قوز)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٥ (قوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٣، ١٠٧١.

مَا سَارَهَا قَبْلَكَ مِنْ إِنْسٍ أَرَى

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبَّى إِلَى حُلِّ الْعُرَى لَا تَحْسِبْنِي جَنَّتْ مِنْ وَادِي الْقُرَى  
بِفَيْكِ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبُرَى

الرجز لمدرک بن حصن في كتاب الجيم ١/٩١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٤/٤.

ذَكَرْتُ وَالْأَهْوَاءَ تَدْعُو لِلْهَوَى وَالْعَيْسَ بِالرَّكِبِ يُجَاذِبْنَ الْبُرَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١ (جذب)؛ وتاج العروس ١٤١/٢، ١٤٤ (جذب).

أَوْرَثَ مَجْدًا لِلشَّيْخِ وَاجْتَسَرَى

انظر قافية «نسى».

مَنْ طَيْبَ مَصَانِ الَّذِي كَانَ اشْتَرَى

انظر قافية «المصطكا».

أَحْسَى عَلَى دَيْسَمٍ مَنْ جَعَدَ الْفُرَى

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢/١٣٧.

تَاللَّهِ مَا حُبِّي عَلَيَّا بِشَوَى      قَدْ ظَمَنَ الْحَيُّ وَأَمْسَى قَدْ تَوَى  
مَفَادَرًا تَحْتَ الْعِدَاءِ وَالشَّرَى

الرجز لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٩، ولسان العرب ٤٤٧/١٤ (شوا)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٣.

وَعَدَدًا فَخْمًا وَعِزًّا بَزَرَى  
انظر قافية «الجمي».

إِلَيْكَ خَاوَضْنَا الشَّرَى عَلَى الشَّرَى  
انظر قافية «الحصى».

يَتَبَعْنَ رِثَافًا إِذَا زَفَنَ نَجَا      بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا  
عَجَمَجَمَاتٍ خُشْفًا تَحْتَ الشَّرَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣٧١ (ورش)، ٧٠/٩ (خشف)، (عجم)؛  
وتهذيب اللغة ١/ ٣٩٤، ١١/ ٤٠٨؛ وتاج المروس ١٧/ ٤٤٩ (ورش)، ٢٣/ ٢١١ (خشف)، (عجم).

شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طَوَّلَ الشَّرَى  
انظر قافية «مبتلى».

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَى  
انظر قافية «الكرى».

يَا حَبْذَا أَيْامَ غِيلَانَ الشَّرَى  
انظر قافية «الضُّحَى».

كَيْفَ نَرَاهُنَّ يَدَاغِشْنَ الشَّرَى  
انظر قافية «ما مضى».

وَرَبِّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى  
انظر قافية «ما انتهى».

يَا أُمَّ عَمْرٍو أَبْشِرِي بِالْبُشْرَى  
انظر قافية «عَظْلَى».

مَاذَا ابْتَفَتِ حُبِّي إِلَى حِلِّ الْعُرَى  
انظر قافية «البرى».

## من اللجيميّين أرباب القرى

انظر قافية «شظى».

قد أبصرت سَجَاحَ من بَغْدِ الْعَمَى      تاحَ لهما بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَزَى  
مُلُوحٌ فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزُ الْقَرْى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ وتاج العروس ٢/ ٣٢٠ (حزب)،  
(وزي)؛ ولسان العرب ١/ ٣٣٦ (حزب)، ١٥/ ٣٩١ (وزي)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣٢٥،  
١٣/ ٢٧٩؛ والمخصص ١٥/ ١٦١.

## لا تحسبيني جنثٌ من وادي القرى

انظر قافية «البرى».

ما سارها من قبله إنسٌ يرى      لله دَرٌّ رَافِعٌ أُنْسَى افْتَدَى  
فَوَزَّ من قُرَاقِرٍ إِلَى سُوى      حِمْسًا، إِذَا سَارَ بِهِ الْجِنْسُ بَكَى  
عِنْدَ الصُّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشُّرى      وَتَنَجَّلِي عَنْهُمْ فَيَسَابُاتُ الْكَرْى

الرجز لخالد بن الوليد في لسان العرب ١٤/ ٤١٧ (سوا)؛ وتاج العروس ١٥/ ٤٩٠  
(جيس)؛ ولحسان في أساس البلاغة (فوز)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٣٥ (غيب)،  
٥/ ٣٩٣ (فوز)، ٦/ ٣٤ (جيس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٩٧، ١٣/ ٢٦٤؛ وتاج العروس  
٣/ ٤٥١، ٤٥٥ (غيب)، ١٥/ ٢٧٥ (فوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١٢١٠؛ وكتاب العين  
٤/ ٣٤٩، ٧/ ٣٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤٥٩.

## وإن أراد النُّومَ لم يقض الكرى

انظر قافية «الرؤى».

## ما سارها من قبله إنسٌ يرى

انظر قافية «الكرى».

لقد مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الدُّجَى      تَحْتَ سِتَارِ اللَّيْلِ وَاللَّهْ يُرَى  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ستر). وانظر قافية «الرجاء».

## ثم جزاه الله عنا إذ جرى

انظر قافية «إلى العلا».

## وزوجها زونزك زونزى

انظر قافية «بالضبطى».



## تاج لها بملك حنزاب وَزَى

انظر قافية «القرى».

تَقُولُ لَمَّا غَابَ فِيهَا وَاسْتَوَى لِمَثَلِهَا كُنْتُ أَحَبَّكَ الْحُسَى  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧١ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٦ .

أورث مجدًا للشيوخ واجترى ليس به زُلاخة ولا نسي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢ / ١ .

مِسْعَلُ إِن أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَزَهَا ذَاتَ حُكَالٍ وَلَدْتُ بِالْذَهْنَا  
تُعَارِضُ الرِّيحَ وَرُعيَانُ الْأَشَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٤ / ١ .

كَأَنَّ فَاهَا مَبْلَغُ فِيهِ خُصَى لَكِن فَتَاةٌ ظَفَلَةٌ خَمَصَى الْحَشَا  
الرجز للأصم عبد الله بن ربيع الديبري في لسان العرب ٣٠ / ٧ (خمص) ؛ وتاج  
العروس ٥٦٥ / ١٧ (خمص) .

يَمْشِي مَعًا مَقْطُوطِيَا إِذَا مَشَى  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٣ / ٥ ؛ ولسان العرب ١٨٩ / ١٥ (قطا) .

سَفَّجٌ مُسْتَظِلٌّ إِذَا مَشَى  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٣٨ .

وَشَرُّ أَصْنَافِ الثُّيُوحِ ذُو الرِّيَا أَخَنَسُ يَحْنُو ظَهْرَهُ إِذَا مَشَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨ / ١٤ (خسا) ؛ وتاج العروس (خسا) .

إِلَيْكَ خَاوِضْنَا الشَّرَى بَعْدَ الشَّرَى بِالْعِيسِ يَخْضِبُنِ الْحَصَى بَعْدَ الْحَصَى  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (خوض) .

دَامَ لَهُ خُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى خَاطِي البُضِيعِ لَحْمَهُ خَطَا بَطَا  
كَأَنَّمَا جَمَعَ مِنْ لَحْمِ الْخُصَى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٧٠ ؛ وتاج العروس ٣٢٠ / ٢ (حنزب) ؛ ولسان  
العرب ٣٣٦ / ١ (حنزب) ، ١٣ / ٨ (بضع) ، ٧٤ / ١٤ (بطا) ، ٢٣٢ (خطا) ؛ وتاج العروس  
(بطا) ، (خطا) ؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٢ ، ٦١٢ ، ١٠٢٤ ؛ والمخصص ١٦١ / ١٥ .

لحوتٌ عمرًا مثل ما تلحى العصا

انظر قافية «لدما».

أشهد بالمرودة يومًا والعصا أنك خيرٌ من تفاريق العصا

الرجز لغية الأعرابية في تاج العروس (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٠ (فرق).

فشامٌ فيها مثلٌ مهزَمُ العصا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٤/٦؛ وتاج العروس (رزم)، (هزم).

ترمي الفجاج والفياقي القَصا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١١٨/١٤.

كالبلصُوصِ يتبعُ البلنصى

الرجز للخليل أو لغيره في تاج العروس ٤٩٥/١٧ (بلص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٥، ١٢٤٠؛ ولسان العرب ٨/٧ (بلص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٦.

تشذب عن خندف حتى ترضى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١ (شذب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١١؛ وتاج العروس ١٠٧/٣ (شذب)؛ وكتاب العين ٢٤٩/٦.

ما للذي تُصْبِي عجوز لا صبا سريعة السخط بطينة الرضا

انظر قافية «تجتلى».

\* واشتعلَ المبيضُ في مُنودِهِ مثلَ اشتعالِ النارِ في جَزَلِ الغضا

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١١٥؛ ومغني اللبيب ٤٣٣/٢، ٦٥٢.

فشامٌ فيها مثل مهزَمُ الغضا

انظر قافية «المصطكى».

لما رأى الرملَ وقبزانَ الغضا

انظر قافية «ما أرى».

فشامٌ فيها مثل محراثِ الفضا

انظر قافية «المصطكى».

بينما همُ ينتظرون المنقضى

انظر قافية «رُبى».

كيف تراهنَّ يداغشنَ الشرى وقد مضى من ليلهنَّ ما مضى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠٢ (دغش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٠٥ (دغش).

ثم تنادوا بين تلك الضؤصى

انظر قافية «بلا ف».

وزوجها زونزرك زونزرى يفزع إن فزع بالضبطسى

الرجز لمنظور الأسدي في لسان العرب ٧/٣٤١ (ضبط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٠؛  
ولمنظور الديري في لسان العرب ١٣/٢٠١ (زون)، ١٤/٣٦٥ (زوي)؛ وتاج العروس  
١٥/١٧٠ (زوز)، (زنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣٧ (زنك)، ٤٣٨ (زوزك)،  
١١/٣١٣ (زنكل)؛ وتاج العروس ١٩/٤٤٣ (ضبط)، (زوزك)، (زول)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٩٩، ١٣/٢٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛ والمخصص ١٥/٢٠٧،  
٨/١٦. وانظر قافية «تبكى».

بات يباري ورشات كالقطا

انظر قافية «تحت السرى».

خاطي البضيع لحمه خطا بظا

انظر قافية «لحم الخصى».

من اللجيميّن أرباب القرى ليس بلذي واهنية ولا شطى

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٤٣٣ (شطى)؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٩٩٦، ١٠٣١؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٧٤<sup>(٢)</sup>.

كيف رأيت الحمق الدلنظى

انظر قافية «فيقنى».

دعا فلان ربه فأسمما

انظر قافية «أن تآ».

ولا ركاب القوم إذ ضلّت بنى

انظر قافية «حشا».

(١) وفيه «نساء» مكان «شطى»، وكذلك الرواية في الجمهرة ص ٩٩٦.

(٢) وفيه «القوى» مكان «القرى»، أو «نساء» مكان «شطى».

وقد مضى ليل عليها وبغى

انظر قافية «وحى».

■ فَقَتِ الْوَرَى، يَا سَعْدُ، جِلْمًا وَتَدَى فَلَيْسَ لِي إِلَّا إِلَيْكَ مُتَغَى

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٩٦٩.

نَمْ تَنَادَوْا، بَيْنَ تِلْكَ الضُّوْضَى مِنْهُمْ: يَهَابٌ وَهَلَا وَيَايَا

نَادَى مُنَادٍ مِنْهُمْ: أَلَا نَا صَوْتُ امْرِئٍ لِلجَلِيَّاتِ عَيَا

قَالُوا جَمِيعًا كُلُّهُمْ: بَلَا نَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٥ (وا).

وعالم السرِّ وعالم الخفا

انظر قافية «الرجا».

أشهد بالمرودة يومًا والصفَا

انظر قافية «العصا».

قَدْ سَرَّني الشَّيْخُ الَّذِي سَاءَ الْفَتَى إِذْ لَمْ يَكُنْ مَا ضَمَّ أَفْسَادُ الْغَفَى

الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٣١/١٥ (غفا)؛ وبلا

نسبة في كتاب الجيم ٢٣٢/١.

أَوْدَى يَلْقَمَانُ وَقَدْ نَالَ الْمُتَى فِي الْعَمَرِ حَتَّى ذَاقَ مِنْهُ مَا اتَّقَى

الرجز لعناب بن ورقاء في لسان العرب ٣٨٥/١٥ (ودي).

تَصَوَّبَ الْحُسْنُ عَلَيْهَا وَارْتَقَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/١٣ (غور).

خَبَّ جُرُوزٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَى لَا حَطَبَ الْقَوْمَ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٨٠ - ٣٨١؛ ولسان العرب ٣٢٢/١ (حطب)؛ وتاج

العروس ٢٩٠/٢ (حطب)؛ وللجليح في أساس البلاغة (حطب)؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ٧٩/٢؛ ومجمل اللغة ٨٣/٢؛ والمخصص ١٥٩/١٥.

وَزَوَّجَهَا زَوْنَزَكَ زَوْنَزَى يَفْرَقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَّبْطِ طَى

أَشْبَهَ شَيْءٌ هُوَ بِالْحَبَرِ كَى إِذَا حَطَّاتِ رَأْسُهُ تَشَكَّى

شَرَّ كَمِيعٍ وَلَدْنَهُ أَتَى وَإِنْ نَقَرَتْ أَنْفَهُ تَبَكَّى

الرجز لمنظور الديبري في لسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتاج العروس ١٧٠/١٥

(زوز)؛ ولمنظور الأسدي في تهذيب اللغة ٢٣٠/٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/١٠، ٢٨٥/١٣؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٩ (ضبط)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦، ١٢١٥، ١٢١٦؛ والمخصص ٢٠٧/١٥، ٨/١٦؛ ولسان العرب ٣٤١/٧ (ضبط).

تَسْأَلُنِي عَنْ رُؤُوسِهَا أَيَّ فَتَى خَبَّ جُرُوزٍ وَإِذَا جَاعَ يَكْفَى  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حنا)؛ والمخصص ١٥٩/١٥. وانظر قافية «سقى».

حيرانُ لَا يشعر من حيث أتى عن قبض من لاقى أخاسٍ أم زكا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٥٩/٢؛ ولسان العرب ٢٧٧/٤ (دجر)، ٣٥٩/١٤ (زكا)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١١ (دجر)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٤/٧، ٣٢١/١٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٦٣؛ ولرؤية في لسان العرب ٢٢٧/١٤ (خسا)؛ وتاج العروس (خسي)؛ وليس في ديوانه.

يمشي على قوائم له زكا

الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٢، ١٠٢٤.

إِذَا حَطَّاتِ رَأْسَهُ تُشْكِي

انظر قافية «تبكى».

فشام فيها مثل محراث الفضا من طيب مصان الذي كان اشترى  
تَقْدِفُ عَيْنَاهُ بِعَلِّكَ المصطكى

الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٠ (صطك)؛ وتاج العروس (مصطك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (صطك)، ٢٤١/١٢ (رزم)، ٦١١ (هزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٦، ٨٣٠؛ وكتاب العين ٢٩٤/٦.

ثُمَّتْ رَاحَ فِي الْمَلِيْنِ إِلَى

انظر قافية «ومنى».

وَمِنْ لُحْظٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

انظر قافية «مُدَلَّلَا».

\* يَنْكُو إِلَيَّ جَمَلِي طَوْلَ الشَّرَى صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكَلَانَا مُبْتَلَى

الرجز للمبلد بن حرملة في شرح أبيات سيويه ٣١٧/١؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٠٧/١؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ والكتاب ٣٢١/١؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٤ (شكا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١٠؛ وتاج العروس (شكا).

مَا لِلَّذِي تُصْبِي عَجُوزًا صَا سَرِيمةُ الشُّخْطِ بِطِيئةِ الرُّضَا  
مُبِينَةُ الْخُسْرَانِ حِينَ تُجْتَلَى

الرجز للأصم عبد الله بن ريعي الديري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمس).

مُسَحْنَفِرٌ يَهْدِي إِلَى مَاءٍ رَوَى طَامِي الْجِمَامِ لَمْ تُمَخِّجْهُ الدَّلَا  
الرجز للجميع بن سديد<sup>(١)</sup> التغلبي في ديوان الشماخ ص ٣٧٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٦٤/٢ (مخج)، ٣٤٦/١٤ (روى)؛ وديوان الأدب ٤٤١/٢؛ وللشماخ بن ضرار في لسان  
العرب ٢٦٤/١٤ (دلا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٦ (مخج)، (دلا)؛ والمخصص  
١٦٧، ١٦٤/٩.

وَلَا يُوَارِي فَرْجَهُ إِذَا اصْطَلَى

انظر قافية «حنا».

يَا أُمَّ عَمْرٍو أَبْشِرِي بِالْبُشْرَى مَوْتُ ذَرِيعٍ وَجَرَادٌ عَظَلَسَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)، ٤٥٦/١١ (عطل)؛ وكتاب العين  
٨٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/٢؛ وتاج العروس ١٣٧/١٣ (عمر)، (عطل)؛ وأساس البلاغة  
(عطل).

نَسِمَ جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا إِذْ جَزَى جَنَاتِ عَدْنٍ وَالْمَلَأَ إِلَى الْعَلَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (إذا).

يَنْوِي التِّي فَضَّلَهَا رَبُّ الْعَلَى

انظر قافية «البنى».

جَسَرَاهُ عَنَّا رُبُّنَا رَبُّ طَهَا خَيْرُ الْجَزَاءِ فِي الْمَلَالِي الْعَلَى  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٧/١٥ (طها)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٦/٦؛ وتاج  
العروس (طها)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٥ (إذا).

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةً جَمْعًا ذَا لَهَا وَصَدَدًا فَخْمًا وَعِزًّا بَزَزَى  
مَنْ نَكَلَ الْيَوْمَ فَلَا رَحَى الْجِمَى

الرجز لمعية الكلابي في تاج العروس ١٦٧/١٠ (بزر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٦/٤ (بزر)، ٣٥٦ (سدر)؛ وتاج العروس ٥٣١/١١ (سدر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٩٥.

(١) وقيل: «شداد»، و«شميد»، و«شميد»، و«شديد» (انظر ديوان الشماخ ص ٣٦٠).

(٢) ورواية المشطور الأول فيه: «معيد يهدي إلى ماء صرى».

لَحَوْتُ عُمْرًا مِثْلَ مَا تُلْحِي الْعَصَا لَحَوًّا لَوْ أَنَّ الشَّيْبَ يَذْمَى لَدَمَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (قيض).

تَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى  
انظر قافية «كان طى».

أَزْمَانٌ لَيْلَى عَامٌ لَيْلَى وَحَمَى  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (وحم).

قَدْ بَقِيَتْ سَجَاحٌ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى  
انظر قافية «وأي»، وقافية «القرى».

مَلُوحٌ فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزُ الْقَمَرَا مِثْلُ الْفَنِيْقِ فِي شَبَابٍ قَدْ أُنَى  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٩١/١٥ (وزى).

\* يَنْبُوِي النَّسِي فَضْلَهَا رَبُّ الْعَلَى لَمَّا دَحَا تُرْبَتَهَا عَلَى الْبَنَى  
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ومغني اللبيب ٣٤/٢.

كَيْكَ بِالْقَيْضِ قَدْ كَانَ حَمَى مَوَاضِعُ النَّاحِزِ قَدْ كَانَ طَنِى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (قيض<sup>(١)</sup>).

كَيْفَ رَأَيْتَ الْحَمَقَ الدَّلَنْظَى يَعْطَى السَّذِي يَنْقُصُهُ فَيْقَنِى  
الرجز للطماحي في لسان العرب ٤٤٤/٧ (دلنظ)، ٢٠١/١٥ (قنا)؛ وتاج العروس (قنا).

أُودَى بِلِقْمَانٍ وَقَدْ نَالَ الْمَنَى  
انظر قافية «اتقى».

\* ثُمَّتْ رَاحَ فِي الْمُلَيِّنِ إِلَى حَيْثُ تَحْجَى الْمَازِمِينَ وَمَنِى  
الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠؛ ومغني اللبيب ٤٢٠/٢.

ذَاتُ حِكَاكِ وَلَدَتْ بِالذَّهْنَا  
انظر قافية «الأشأ».

\* وَرَبُّ ضَبِيفٍ طَرَقَ الْحَيِّ سُرَى صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى  
الرجز للشماخ في ملحوظ ديوانه ص ٤٦٦، ٤٦٧؛ وخزانة الأدب ٢٥٤/٤؛ وشرح

ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٢؛ والمقاصد النحوية

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية النون المكسورة « وهذا خطأ.

٥٤٦/٤ ؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٤٩٣/١ ؛ وشرح الأشموني ٧٤٩/٣ ؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٣ ؛ وشرح المفصل ٧٦/٩ .

دَامَ لَهُ خُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى

انظر قافية «الخصى» .

فِي أَقْحَوَانٍ بَلَّهَ طُلُّ الضُّحَى      ثُمَّ زَهْنُهُ رِيحٌ غِيَمٍ فَازْدَهَى  
الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٧٣/٤ ؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٦ ؛ ولسان العرب ٣٦٢/١٤ (رها) .

مِنْحَلٌ إِنْ أَنْكَحْتَ خَوْدًا وَزَهَا

انظر قافية «الأشأ» .

جَزَاهُ عَنَّا رَبَّنَا رَبُّ طَهَا

انظر قافية «العلَى» .

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَمْعًا ذَا لَهَى

انظر قافية «الجَمَى» .

عَزِيزَةٌ تَنَامُ نَوْمَاتِ الضُّحَى      مِثْلُ الْمَهَاةِ خَذَلَتْ عَنِ الْمَهَا  
الرجز للأصم عبد الله بن ربعمي اللبيري في لسان العرب ٣٠/٧ (خمص) ؛ وتاج العروس ٥٦٥/١٧ (خمص) .

قَدْ ظَمِنَ الْحَيُّ وَأَمْسَى قَدْ ثَوَى

انظر قافية «وَالثَّرَى» .

تَبْشِيرِي بِالرَّفْرِهِ وَالْمَاءِ الرَّوَّى

انظر قافية «قَدْ أَتَى» .

فَوَزَّ مَنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

انظر قافية «الكَرَى» .

تَاللَّهِ مَا حُبِّي عَلَيَّا بِشَوَى

انظر قافية «وَالثَّرَى» .

وَالْبَقَرِ الْمَلْمَمَاتِ بِالشَّوَى

انظر قافية «مَا أَرَى» .

يَتِمُّهَا مُحَنِّسٌ عِبْلُ الشَّوَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٣/١ .



## قَدْ أَغْنَدِي وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْأَصْوَا

انظر قافية «العليا».

كَأَنَّ عِرْقَ أَبْرِهِ إِذَا وَدَى حَبْلُ عَجُوزِ ضَفَرَتْ سَبْعَ قَوَى  
الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٧٠؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/١٤؛ ولسان العرب  
٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وكتاب العين ٩٩/٨؛ وتاج العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٩٨٠.

## فَقَامَ لَا وَايَ وَلَا رَثَ الْقَوَى

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (غزل).

شَدِيدُ جِلْزِ الصُّلْبِ مَحْصُورُ الشَّوَى كَالْكَرِّ لَا شَخْتُ وَلَا فِيهِ لَوَى  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٠؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٥ (لوى)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٤٥/١٥؛ وتاج العروس (لوى)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٩٠/٧ (محص)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٧١/٤؛ وتاج العروس ١٥٥/١٨ (محص)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٣٦/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٢٩/١٤ (كرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٩.

## وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يَلْقَى النُّوَى

انظر قافية «حنا».

## ذَكَرْتَ وَالْأَهْوَاءَ تَدْعُو لِلْهَوَى

انظر قافية «البرى».

## تَمَسَّحَ رَأْسِي، وَتَفَلَّنِي وَ

انظر قافية «تننا».

## مِنْهُمْ يَهَابُ وَمَلَأَ وَيَا

انظر قافية «بلا فا».

## وَشَرَّ أَصْنَافِ الثُّبُوحِ ذُو السَّرْبَا

انظر قافية «مسي».

## صَوْتُ أَمْرِي لِلْجَلْبَاتِ عَبَا

انظر قافية «بلا فا».

قَدْ أَغْنَدِي وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْأَصْوَا مُرْتَبِثَاتِ فَوْقَ أَعْلَى الْعَلْيَا  
الرجز لغيلان الربيعي في تاج العروس ٢٣٧/١ (ربأ). وانظر قافية «العلياء».

## قافية الباء

### فصل الباء الساكنة

حَيْدَةٌ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِيٌّ      وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِثْيِ  
انظر قافية «ذكي».

إِنَّ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخَوَالُ أَبِي  
انظر قافية «وخشي»، وقافية «وحلي».

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ مِنْ أَبِي  
انظر قافية «الفرى».

إِنْ تَنْكُرُونِي فَأَنَا ابْنُ بَشْرِبِي  
انظر قافية «دين علي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسُ قَعْضَبِي  
انظر قافية «معدني».

أَنْتِ أَرْخَتِ الْحَيَّ مِنْ أُمِّ الصَّبِي  
انظر قافية «العصي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسُ قَعْطَبِي  
انظر قافية «معدني».

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ بِعِشِّي      وَقَالَ أَتَزِلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي  
انظر قافية «الفرى».

وِظْلٌ مُحْتَمًا عَلَى رَأْسِ النَّبِي  
انظر قافية «الفرى».

ضحيْتُ حتَّى أظْهَرْتُ وريْنَ بي

انظر قافية «معي».

إِنْ مِتُّ فَاذْفَنْسِي بِدَارِ الرِّيَاسِي

انظر قافية «طري».

تَبْشُرِي بِالرَّفْهِ وَالْمَاءِ الرُّوِّي وَفَرَجٍ مَيَّكُنْ قَرِيبَ قَدْ أَتَيْ

انظر قافية «أني» في قافية الألف.

غَدَاةً صَبَّحْنَا بِطَرْفِ أَعْوَجِي

انظر قافية «غني».

نَمْطِي مَلَاطَاهُ بِخَضْرَاءَ فَرِي وَإِنْ تَأَبَّاهُ تَلَقَّى الْأَصْبَحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٧ والمخصص ٩٥/٢.

مُسْتَرْعِفَاتٍ بِخَدَبٍ شَمْرِي يَنْفِي حَصَى الْمِعْزَاءِ بِالشَّدِّ الْوَحِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٤/٣. وانظر قافية «شمري».

دَفَعَهَا مِنَ الضَّرْبِ وَيَشْرَهَا بَرِي

انظر قافية «بالعصي».

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ يَا سِنْدَرِي

انظر قافية «سمي».

شَكَّ سَلَاهَا بِسُلوْفٍ سِنْدَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛ وكتاب العين ٢٥٩/٧.

بَا يَشْرُ يَا يَشْرُ أَلَا أَتَى الْوَلِي إِنْ مِتُّ فَاذْفَنْسِي بِدَارِ الرِّيَاسِي

فِي رَطْبٍ مَغْوٍ وَبَطِيخِ طَرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (معي)؛ وتاج العروس (معي).

نَمْطِي مَلَاطَاهُ بِخَضْرَاءَ فَرِي

انظر قافية «الأصبحي».

وَضَلُّ مُحْتَمًا عَلَى رَأْسِ النَّبِي مُدَاهِدٌ يَفْعَلُ بِالنُّكْرِ الْفَرِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣.

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ مِنْ أَبِي      وَقَالَ أَنْزَلْنِي فَلَا إِضْغَاعَ بِي  
وَهَنَّ بِالشُّقْرَةِ يَفْرِيَنَّ الْفَرِيَّ

الرجز بلا نسبة في التنبيه والإيضاح ١/٢٦٦؛ وكتاب الجيم ٣/٥٤؛ وتاج العروس (دلم)، وتهذيب اللغة ٥/٢٤٨.

مَتَى أَنَامُ لَا يُوَرِّقُنِي الْكَرِيَّ

انظر قافية «المطي».

وَهَنَّ بِالشُّقْرَةِ يَفْرِيَنَّ الْفَرِيَّ      مُنْتَرَعِفَاتٍ بِخَدَبٍ شَمَرِيَّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٧ (لوح)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨، ٣/٥٤.

لَيْسَ أَخُو الْحَاجَاتِ إِلَّا الشَّمَرِيَّ

انظر قافية «القوي».

حَتَّى أَنَاخَ عِنْدَ بَابِ الْحَمِيرِيَّ

انظر قافية «العشي».

ظَلَّ لَهَا يَسُومُ مِنَ الشَّعْرَى أَرْيَّ

انظر قافية «الركي».

وَيَطْعَمُونَ الشَّخْمَ فِي الْعَامِ الْقَسِيَّ

انظر قافية «تحمي».

وَنَسَيْتُ وَصَاتَهُ وَهِيَ نَسِيَّ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نسي).

إِنَّ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخْوَالَ أَبِي      فَإِنْ عُنْدِي لَوْ رَكِبْتَ مَنَحْلِي  
سَمَّ ذَرَارِيْعَ رَطَابٍ وَخَشِيَّ

الرجز لصخر في تاج العروس (خشي)؛ وليس لصخر الغني الهذلي في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣٠ (سحل)، ١٤/١٨٠ (حشي)، ٢٢٩ (خشي)؛ وتاج العروس (سحل)، (حشي)؛ والمخصص ١/١٥٥، ٣/٢٧٦. وانظر قافية «وحلي».

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ بَعْشِيَّ

انظر قافية «ايضاع بي».

هَيْفَاءُ حِجْزَاءُ خَرِيدٌ بِالْعِشِيَّ

انظر قافية «نقي».

لا تضرباها واشهرأ لها العِصِي فَرُبُّ بِكْرِ ذِي هِبَابٍ عَجَرَئِي  
فيها، وصهباء تَسُولُ بِالْعِشِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس (عصي) وفيه «العصا» مكان «العصي»، وهذا تحريف.

إنسي الذي أعمل أخفاف المطي حتى أناخ عند باب الحِمْيَرِي  
فَأُعْطِي الحِلْقَ أَصِيلَالِ العِشِي

الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٧/١١ (أصل)؛ ولدهلب في لسان العرب ٣٧٧/١ (دهلب).

دَعَهَا مِنَ الضَّرْبِ وَيَنْزُهَا بِرِي ذَاكَ الذِّيَادُ لَا ذِيَادَ بِالْعِصِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٥ (عصا).

لا تضرباها واشهرأ لها العِصِي

انظر قافية «بالعشي».

يَكَادُ مِنْ زَجَرٍ وَنَهْمٍ بِالْمِصِي

انظر قافية «ثني».

أَنْتَ أَرْحَتَ الْحَيَّ مِنْ أَمِّ الْعَبِي كِبْدَاءُ مِثْلَ الشُّظْفِ أَوْ شَرَّ الْعِصِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٩ (شظف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١١.

نَصْنَعُ هَذَا رَجُلًا مِثْلَ عَلِي نَصْنَعُهُ السَّاعَةَ مِنْ أَدْنَى دَنِي  
نَصْنَعُهُ مِنَ الرَّقَاعِ وَالْعِصِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٩/١.

إِنْ لَطِيَّ نِسْوةً تَحْتَ الْفَضِي

انظر قافية «بالقني».

• أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ أَنْ مَطَايَاكَ لِمَنْ خَيْرَ الْمَطِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٥ (قضى)، ٢٧٠/١٥ (مأي)، ٢٨٥/١٥ (مطا)؛ والمخصص ١١٣/٥؛ وخزانة الأدب ٣٢٣/١٠؛ والخصائص ٣١٥/١؛ ورسف المباني ص ٢٣٧؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٩/١.

يقول لَمَّا حَازَهَا حَوْزَ الْمَطِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٥ (حوز)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٥؛ وتاج العروس ١٢٠/١٥ (حوز)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٣.

مَتَى أَنَامُ لَا يُؤْزِفُنِي الْكَرِي لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَطِي  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠١؛ وجواهر الأدب ص ٨٦؛ وخزانة الأدب  
٣٢٣/١٠؛ والخصائص ١٧٣/١؛ والدرر ١٨٥/٢؛ والكتاب ٩٥/٣؛ ولسان العرب ٤/١٠  
(أرق)، ٣٢٦/١٢ (شمم)، ٢٨٥/١٥ (مطا)؛ والمنصف ١٩١/٢؛ وتاج العروس ٩/٢٥  
(أرق)، (شمم)، (مطا).

فِي ذَنْبَانِ يَسْتَظِلُّ رَاهِبُهُ

انظر قافية «وتلهيه» في قافية الباء الساكنة.

ضَحِيتَ حَتَّى أَظْهَرْتَ وَرَيْنَ بِي وَرَيْنَ بِالسَّاقِي الَّذِي كَانَ مَعِي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رين).

نِكَسَ مِنَ الْقَوْمِ وَوَعَاوَعَ وَعَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وعع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛  
والمختصص ١٢٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٢ (وعع).

يَمْنُهُنَّ اللَّهَ مِمَّنْ قَدْ طَفَنِي

انظر قافية «بالقني».

وَكَاكَانَ ذُو الْمَرْشِ بِنَا أَرَانِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٩ (رأف).

فَرَبَّ بَكْرِ ذِي هَبَابٍ عَجْرَفِي

انظر قافية «بالمشي».

عَبَطُ الْهُوَادِي نِيطَ فِيهَا بِالْحُقِّي أَمْثَالُ أَعْدَالِ الْمَزَادِ الْمَرْتَوِي

مَنْ كُلِّ مَخْلَاءٍ وَمَخْلَاءٍ صَفِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (خلا)؛ ولسان العرب ٢٤٠/١٤ (خلا).

عَبَطُ الْهُوَادِي نِيطَ فِيهَا بِالْحُقِّي

انظر قافية «صفي».

عَلَى شِصَاصَاءَ تَرَى حَرَا الشَّقِي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٤/٢.

لَوْ رُيِّطَ الْفَيْلُ بِعَجَلِ الْقَنْجَلِي إِذَا لَمَّا قَامَ لِمَا يَلْقَى الشَّقِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٠.

وقد علمت إذ دُكِّنَ لِي نَوِي      أَنَّ الشَّقِيَّ يَتَحَيَّ لِه الشَّقِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٥ (نوي)؛ وتاج العروس (نوي)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٧/١٥.

هَيْفَاءُ عَجَزَاءُ خَرِيدٌ بِالْعَشِي      تَضْحَكُ حَنَ ذِي أَشْرِ عَذْبٍ نَقِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١/١٥ (عشا)؛ وتاج العروس (عشى).

• حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعِلْسِي      وَحَاتِمُ الطَائِي وَمَّابُ الْمِثْنِي  
وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدِ الدَّعْنِي      يَأْكُلُ أَزْمَانَ الْهَزَالِ وَالسَّنِي  
هَيَّابٌ غَيْرُ مَيْتَةٍ غَيْرِ ذِكْنِي

الرجز لامرأة من بني عقيل في خزانة الأدب ٣٧٥/٧، ٣٧٦، ٣٧٧؛ ولسان العرب ١١٥/١٢ (حتم)، ٢٧٠/١٥ (مأي)<sup>(١)</sup>؛ ونوادر أبي زيد ص ٩١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦٣؛ ولقضي بن كلاب في المقاصد النحويّة ٥٦٥/٤؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٣ (أمة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٣ (حيد)؛ والمختصص ٣/٩، ١٠٧/١٧؛ والإنصاف ٦٦٣/٢؛ وخزانة الأدب ٣٠/٨، ٣٧٤، ٣٧٦؛ والخصائص ٣١١/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٣٤/٢؛ والمنصف ٦٨/٢؛ وتاج العروس (سنا).

ظِلُّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّعْرَى أَزْنِي      تَعُوذُ مِنْهُ بِزُرَانِيَقِ الرُّكْنِي  
الرجز للباهلي في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزا).

لَوْ رُيِّطَ الْفَيْلُ بِحَبْلِ الْقُنْجَلِي

انظر قافية «الشقي».

وَلَنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

انظر قافية «وخشي»، وقافية «وحلي».

إِنْ بَنَى الْأَسْوَدُ أَخْوَالُ أَبِي      وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي

سَمَّ ذُرَارِيحَ رَطَابٍ وَحَلِي

الرجز لصخر بن هرم الباهلي في تاج العروس (حلي)، (خشبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)، ٢٢٩ (خشبي)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٤؛ والمختصص ١٥٥/١؛ وتاج العروس (مسحل). وانظر قافية «وخشي».

(١) وفيه: قال أبو زيد: إنّه للعامرية.

إِذِ الدَّلَاءُ حَمَلَتْهُنَّ الدَّلِيَّ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٤٢.

مَنْ سَابَغَ الْأَجْلَافَ ذِي سَجَلٍ رَوِي وَكَّرَ تَوَكِيرَ جَلَانِي الدُّلِيَّ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/١٠٠ (جلف)؛ ولسان العرب ٩/٣٢ (جلف).

أَلَمْ تَكُنْ خَلَفْتَ بِأَلَلِّهِ الْعَلِيَّ

انظر قافية «المطي».

نَصْنَعُ هَذَا رَجَلًا مِثْلَ عَلِيٍّ

انظر قافية «والعصي».

إِنْ تَنْكَرُونِي فَأَنَا ابْنُ يَثْرِبِي قَتَلْتُ عِلْبَاءَ وَهْنَدَ الْجَمْلِيَّ  
وَابْنَا لَصُوحَانَ عَلَى دِينَ عَلِيٍّ

الرجز لعمرو بن يثرب الضبي في تاج العروس (جمل)؛ ولسان العرب ١١/١٢٤ (جمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٨ (علب)، ٢/٥٢١ (صوح)، ٣/٤٣٨ (هند)؛ وتاج العروس ٣/٤٣٧ (علب)، ٦/٥٥٩ (صوح)، ٩/٣٤٩ (هند).

حَيْدَرَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِيٍّ

انظر قافية «ذكي».

قَالَتْ سُلَيْمَى: إِنِّي لَا أَبْغِيهِ أَرَاهُ شَيْخًا ذَرَيْتُ مَجَالِيهَ  
يَقْلِي الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ

انظر قافية «تقليه» في قافية الهاء الساكنة.

قَتَلْتُ هِلْبَاءَ وَهْنَدَ الْجَمْلِيَّ

انظر قافية «دين علي».

يَا بَشْرُ يَا بَشْرُ أَلَا أَنْتَ الْوَلِيَّ

انظر قافية «طري».

وَيُطَمِّمُونَ الشَّحْمَ فِي الْعَامِ الْقَيْسِي قَتَمْنَا إِذَا مَا اخْمَرَ أَفَاقَ الشَّيْمِي  
وَأَصْبَحَتْ مِثْلَ خَوَاشِي الْأَنْحَمِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٨١ (قسا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٦؛ وتاج

العروس (قسا).



لحوت شَمَاسًا كما تلحى العصا      سَبَّأَ لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُذِمِّي لِدَمِي  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٩/٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٥ (لحا). ويجوز اعتبار البيت من الكامل.

إِذَا دَعَوْتَنِي فَقُلْ: يَا سِنْدَرِي      لِلْقَوْمِ أَشْمَاءٌ وَمَالِي مِنْ سَمِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ وتاج العروس ٩٢/١٢ (سندر).  
يَا لَيْتَ لِي مِثْلَ شَرِيبِي مِنْ نُمِي      وَهُوَ شَرِيبُ الصَّدِيقِ ضَحَاكُ الْأُنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٤ (أني)؛ ومقاييس اللغة ١٤٢/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (أني).

ارْهَنْ بَيْنَكَ عَنْهُمْ ارْهَنْ بَنِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (رهن).

يَكَادُ مَنْ زَجِرٍ وَتَهْمٍ بِالْمَصِي      يَطِيرُ أَعْلَى عَامِهِمْ إِذَا ثَنِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

حَطَّتْ بِهِ الدَّلُؤُ إِلَى قَمَرِ الطَّوِي      كَأَنَّمَا حَطَّتْ بِرُبَّاحِ ثَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح)؛ وتهذيب اللغة ٣١/٥، ٣٥٧/١٢؛ وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ريح).

نَصْنَمُه السَّاعَةَ مِنْ أَدْنَى دَنِي

انظر قافية «والعصي».

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِفْسٌ قَمْعُبِي      وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لَمَّا كَ مَعْدَنِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠١/٣، ٢٠٥؛ ولسان العرب ٦٨٤/١ (قعضب)<sup>(٢)</sup>.

مُثَبِّتُهُ فِي دَفْتَرِي      بِخَطِّ يَخْيَسِي الْأَزْزَنِي  
الرجز لابن الحجاج في تاج العروس (رزن)؛ ومعجم البلدان ١٥٠/١ (أرزن).

وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدِ الدَّعِي      يَأْكُلُ أَزْمَانَ الْهَزَالِ وَالسَّنِي  
انظر قافية «ذكي».

عَدَاةَ صَبَحْنَا بِطَرْفِ أَصْوَجِي      مِنْ نَسَبِ الضَّأَوِيِّ ضَاوِي غَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٤ (ضوا)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٢؛ وتاج العروس (ضوا).

(٢) وفيه «قعضبي» مكان «قعمطي».

(١) وفيه «غني» مكان «نمي».

■ **إِنْ لَطَفِي نِسْوَةً تَحْتَ الْغَضِي بِمَنْهُنَّ اللَّهْ مِمَّنْ قَدْ طَفَنِي**  
بالمشرفياتِ وطَمَنٍ بِالْقَنِي

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٠٢/٢؛ والمحتسب ٧٧/١؛ والمنصف ١٦٠/١.

**فَوَرَدَتْ وَاللَّيْلَ لَمَّا يَنْجَلِي فَقَبِرَ أَفْسَاوَهُ رَكَبَاتِ الْقُنِي**  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٥ (فقر)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٩.

**تَرَاشَفِي ذَلُوكَ أَوْ تَقَاوَنَهُ**  
انظر قافية «فَانَعَيْهِ».

**عَبَطَ الْهَوَادِي نِيَطُ فِيهَا بِالْحُقِي** أمثال أهدال المزاد المرتوي  
انظر قافية «صَفِي».

**تَبَشَّرِي بِالرُّفْنِ وَالْمَاءِ الرُّوِي**  
انظر قافية «قَدْ أَتَيْ».

**مَنْ سَابَغَ الْأَجْلَافِ فِي سَجَلِ رُوِي**  
انظر قافية «الدُّلِي».

**حَطَّتْ بِهِ الدُّلُؤُ إِلَى قَمَرِ الطُّوِي**

انظر قافية «ثَنِي».

**إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونَ بِي** وميك بالبرجاس في قمر الطوي  
الرجز لسعد بن المتحر في لسان العرب ٢٦/٦ (برجس)؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٥  
(برجس)؛ ولسعد بن المتحر (وهو تحريف المتحر) في لسان العرب ٢١٧/٦ (مرجس)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٦ (رجس)؛ وتاج العروس ١١٤/١٦ (رجس)، ١١٨  
(ردس)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١١؛ وديوان الأدب ٣١٠/١؛ وكتاب الجيم ٣٤/٢.

**مُحَرَّمًا فِي كَفِّ شَخْصَاحٍ قُوِي**  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٥/٢.

**لَيْسَ أَخُو الْعَاجَاتِ إِلَّا الشُّمْرِي** والجَمَلُ الْبَازِلُ وَالطَّرْفُ الْقَوِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١١؛ وتاج  
العروس ٢٣٦/١٢ (شمر)؛ وكتاب العين ٢٦١/٦.

**يَا ثُجْرَةَ الثُّورِ وَظُرْبَانَ اللَّوِي**  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٥ (لوي).

وقد علمت إذ دَكِّنْ لِي نَوِي

انظر قافية «الشَّقِي».

والدَّلُوْ فِي إِصْعَادِهَا عَجَلَى الْهُوِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٦؛ وتاج

العروس (هوي).

## فصل الياء المفتوحة

أَنْوُوْ لِلْقِيَامِ أَمَّا آيَةُ

انظر قافية «الجدَايَةُ».

وَتَتَنُّ لِنَاتُهُ تَبَايَةُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٦/١٤؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٢<sup>(١)</sup>.

وَبَلَدٍ كَخَلْقِي الْعَبَايَةُ

انظر قافية «طِرْمَايَةُ».

■ أَهْبَى التَّرَابَ فَوْقَهُ إَهْبَايَا

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٢٧/٢؛ والخصائص ٢٤٨/٢؛ ولسان العرب

٣٥٠/١٥ (هبا)؛ والمحتسب ١٨٧/١؛ والمنصف ١٥٦/٢؛ وتاج العروس (هبا).

إِنَّ بُنْيَ بِنْتُهُ بِنْتَسَايَا

انظر قافية «مهذَارَايَا».

أَمْشِي رُوَيْدًا تَاهَ تَاهَ نَايَةُ

انظر قافية «الجدَايَةُ».

أَمَّا تَرِينِي رَجَلًا دَعَايَةُ عَكَّوْكََا إِذَا مَشَى دِرْحَايَةُ

انظر قافية «الجدَايَةُ»، وقافية «الحدَايَةُ».

أَمَّا تَرِينِي رَجَلًا دَعَايَةُ عَكَّوْكََا إِذَا مَشَى دِرْحَايَةُ

أَنْوُوْ لِلْقِيَامِ أَمَّا آيَةُ أَمْشِي رُوَيْدًا تَاهَ تَاهَ نَايَةُ

فَقَدْ أَرُوْعَ وَيَحْكُ الْجَدَايَةُ

الرجز للدلم أبي زغيب العشمي في لسان العرب ٤٣٤/٢ (درج)، ٤٦٩/١٠

(١) وفيه «درحَايَةُ» مكان «تَبَايَةُ».

(عكك)؛ وتاج العروس (عكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١، ٤١٦/٤؛ وتاج العروس ٣٦٢/٦ (درج)، (دعك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧٦/٢؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس (دعك).

تَحْسِبْنِي لَا أَحْسَنُ الْحُدَايَةِ

انظر قافية «أَيَايَةِ».

مَسْتَرْقُ الْعُنُقِ قَصِيرُ الْبَدَايَةِ

انظر قافية «القمايَةِ».

يَمُضُّ مِنْهَا الظِّلْفُ الذَّيَّيَا

انظر قافية «الخطَّيَا».

يَحْمَلُ فَأَسَا مَمَّهْ فَنَدَايِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ٢٥/١١؛ ولسان العرب ٣٣٩/٣ (فند).

وَأَقْطَعُ الْأَبْحُرَ وَالْأُودَايَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي).

مَا لِلظَّلِيمِ عَاكَ كَيْفَ لَا يَا      يَنْقَدُ عَنْهُ جِلْدُهُ إِذَا يَا

انظر قافية «إذرايا».

إِنَّ بُنْيَّيْ بِنْتَهُ بِنْتَايَا      فَقَالَ لِي لَا تَكُ مِهْذَارَايَا

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٢٤/٢.

أَنَا سَحِيمٌ وَمَعِيَ مِذْرَايَةِ

انظر قافية «والثنايَةِ».

مَا لِلظَّلِيمِ عَاكَ كَيْفَ لَا يَا      يَنْقَدُ عَنْهُ جِلْدُهُ إِذَا يَا

يُذَرَى التَّرَابُ خَلْفَهُ إِذْرَايَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/١٥ (يا)؛ وتهذيب اللغة ٦٧٠/١٥؛ وتاج

العروس (يا).

وَبَلَدٍ كَخَلَقِي الْعَبَايَةِ      قَطَعْتُهُ بِعِزْمِي مَشَايَةِ

فِي لَيْلَةِ طَخْيَاءَ طِرْمَسَايَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٦ (طرمس)؛ وتاج العروس ١٩٧/١٦

(طرمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٢، ١١٥٢.

أصبح صوت عامر صتيًا

انظر قافية «المطيا».

انسقي رقاشي إنها سقايته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٦ (رقش)، ٣٩٢/١٤ (سقي)؛ وتهذيب اللغة

٢٣١/٩.

إمانريني رجلاً دعكايته

انظر قافية «الجداية».

ما للظليم عاك كيف لا يا

انظر قافية «إذرايا».

مسترقُ العُنُقِ قَصِيرُ الدَّايَةِ رَدَدْتُهُ بِالصُّغْرِ وَالْقَمَائَةِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرق).

\* أَنَا سَحِينٌ وَمَعِيَ مِذْرَايَةٌ أَعَدَدْتُهَا لَفِيكَ ذِي الدَّوَابِ

والحجر الأخضر والثنائية

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٣ (خشن)، ١٢١/١٤ (ثني)، ٢٨٠ (دوى)؛

الأزهية ص ٢٥٦، وجمهرة اللغة ص ٢٣٣، ٤٣٤، ٦٠٣، ١٠٦٢؛ ومقاييس اللغة

٣٩١/١، ١٨٤/٢؛ ومجمل اللغة ١/٣٧٠؛ وتاج العروس (ثني)، (دوى).

يَحُورُ لَا مَسْقَى وَلَا مُؤَيَّة

الرجز لرؤية في لسان العرب ٤٧٥/١٣ (أيه)؛ وتاج العروس (أيه).

أَعَدَدْتُهَا لَفِيكَ ذِي الدَّوَابِ

انظر قافية «الثنائية».

تَحْسِبُنِي لَا أَحْسِنُ الْعُدَايَةَ أَيَايَ أَيَايَ أَيَايَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٢ (درج)، ٤٢٤/١٠ (دعك)؛ وتاج العروس

٣٦٢/٦ (درج)، (دعك)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢.

بَغَبَقَةً مَرًّا وَمَرًّا بَابَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٢٤/١ (بوب)؛ وتهذيب اللغة ٦١٢/١٥؛ وليس في

ديوانه.

إِنَّ هِنِي حَزَنْبُلَ حَزَائِيَّةَ إِذَا قَمَدْتُ فَوْقَهُ نَبَايِيَّةَ  
الرجز لامرأة في لسان العرب ٣٠٩/١ (حزب)، ١٥١/١١ (حزبل)؛ وتاج العروس  
٢٦٥/٢ (حزب)، ٢٥/٣ (زلب)، ٦٧ (سكب)، (حزبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٥. وانظر  
قافية «الرايية».

مَاءٌ رَوَاءُ وَنَصِيٍّ حَوَلِيَّةَ هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْيِيَّةَ  
الرجز للزفيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٣١٣/١٥؛ وتاج العروس (أبي)؛ ولسان العرب  
٣٥٤/١٤ (زبي). وانظر قافية «الرازيّة».

بَا إِبْلِي مَا ذَامُهُ فَتَأْيِيَّةَ

انظر قافية «الرازيّة».

إِنَّ حِرِي حَزَوْرَ حَزَائِيَّةَ كَوَطْبَةِ الظَّبِّيَّةِ فَوْقَ الرَّأْيِيَّةِ  
الرجز لامرأة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتاج العروس ٢٥/٣ (زلب)، ٦٧  
(سكب)، ٩/١١ (حزر)، (حزبل)؛ وكتاب العين ١٦٥/٣. وانظر قافية «نبايية».

إِذَا تَزَابِسِي مِشِيَّةَ أَزَابِيَا

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٢٧٠/١٣؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسْبِلِي الرَّاويَّةِ إِذَا لأَبْزَيْتَ بَمَنْ أُبْزَى يِيَّةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/١٤ (بزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/١٣.

إِنَّ حِرِي حَزَوْرَ حَزَائِيَّةَ

انظر قافية «الرايية».

إِنَّ هِنِي حَزَنْبُلَ حَزَائِيَّةَ

انظر قافية «نبايية».

إِذَا امْتَشَارَ الْعَائِطُ الْأَيِّيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٤ (شور)؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٢ (شور).

كَأَنَّ قِي دَاخِلَهُ زَلَابِيَّةَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٣ (زلب).

لَوْ كُنْتُ حَبَلًا لَسَفَيْتُهَا يِيَّةَ

انظر قافية «بثويّة».

وَعَسَمَنْ نَعَمَ الْفَتَى نَبِيَّاهُ

انظر قافية «محياء».

يَجُرُّ مَنْ عَفَائِهِ حَيَّاهُ

انظر قافية «المرعى».

بَيْنَا الْفَتَى يَسْمَى إِلَى أُمِّيَّةَ      يَحْبِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّةَ  
عَنْتَ لَهُ دَاهِيَّةٌ دُفُودِيَّةَ      فَاغْتَلَّتْهُ عُقْلُهُ شَرْزِيَّةَ  
لَفْتَاءَ عَنْ هَوَاهُ شَفَرْيَّةَ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٠/٢؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغزب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٥/١ (شغزب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٨؛ والمخصص ١٤٣/١٢.

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا بُنَيَّ أُمِّيَّةَ      أَوْدَعْتُكَ اللَّهَ الَّذِي هُوَ حَسِيَّةُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢٢ (ودع).

ذَاكَ صَبِيْدٌ قَدْ أَصَابَ مَيَّاهُ      يَا لَيْتَهُ أَلْفَحَهَا صَبِيَّاهُ  
انظر قافية «ضايًا».

\* بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تُنْزِيًا      كَمَا تُنْزِي شَهْلَةَ صَبِيَّاهُ  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٨/١؛ وأوضح المسالك ٢٤٠/٣؛ والخصائص ٣٠٢/٢؛ وشرح الأشموني ٣٤٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٦؛ والمخصص ١٠٤/٣، ١٨٩/١٤؛ وشرح التصريح ٧٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٣٣، ٤٣٥؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٦٥/١؛ وشرح المفصل ٥٨/٦؛ ولسان العرب ٣٧٣/١١ (شهل)، ٣٢٠/١٥ (نزأ)؛ والمقاصد النحوية ٥٧١/٣؛ والمقرب ١٣٤/٢؛ والمتصف ١٩٥/٢؛ وديوان الأدب ٣٨٠/٢؛ وتاج العروس (شهل)، (نزأ).

مَسْتَحِمِلًا أَكْفَالَهَا الصَّبِيَّاهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤.

إِنَّ لَهَا سَانِيَةً لُكَيَّاهُ      مَدَاجِنًا مَا يَخْبِطُ الصَّبِيَّاهُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (لكك).

وَلَا أَعْوُدُ بَعْدَهَا كَرِيَّاهُ      أَمَارِسُ الْكَهْلَةِ وَالصَّبِيَّاهُ  
انظر قافية «الأُمِّيَّاهُ».

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُفِرْتَا      يَنْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَبْتَهُمَا  
كَأَنَّهُ مُضْطَرِّفٌ صَيًّا

الرجز للعامة في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)، ١٠٧/٦ (سوس)، ٢٥٦/١٣ (ضغن)، ٤٩٦ (سته)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨١/٢؛ وتاج العروس (ضغن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٨؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٦٤؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٣.

تَرَى الرَّجَالَ نَحْتَ مَنْكِبَيْهِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٦٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨.

عَلَى شِرَاسِفِي وَمَنْكِبَيْهِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٦٨/٢<sup>(١)</sup>؛ والمختص ٢٣٥/١٣<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ والمختص ١/١٦٦؛ وتاج العروس ٢٢/١١٤ (كرسع).

يَكْسُو الصُّوَى أَسْمَرَ صُلْبًا

انظر قافية «الحضيا».

لَمَّا بَا بِي صَاحِبِي نُبَا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نبا)؛ وتاج العروس (نبا).

لَوْ كُنْتُ حَبْلًا لَسَقَيْتُهَا يَبَّةً      أَوْ قَاصِرًا وَصَلْتُهُ بِشَوْبِيَّة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر).

قَدْ فَاقَتْ الْبُؤْيُؤَ الْبُؤْيِيَّة

انظر قافية «القويقة».

مَاءٌ رَوَاءَ وَنَصِيٍّ حَوْلَيْهِ      هَذَا مَقَامٌ لَكَ حَتَّى تَبِيَّة

الرجز للزفيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٤٦/١٤ (روي)، ٣٥٤ (زبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)، ٤/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٣١٣/١٥. وانظر قافية «الزازية».

(١) والرواية فيه:

■ على كراسيمي ومِرْقَبَةٍ

(٢) وفيه «ومرفقة» مكان «ومنكبته».



■ إني إذا ما القوم كانوا أنجيه وشد فوق بعضهم بالأروية  
هناك أوصيني ولا توصي بي

الرجز لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وتاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/١٤ (روى)، ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٨ (نحو)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥، ٨٠٩؛ وخزانة الأدب ٢٤٧/١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٦؛ وشرح شواهد المغني ٩١٤/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٥/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١١؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/١١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٢/٤؛ وأساس البلاغة (نحو)، (روي).

لا يسوخذ الحلوان من نباتيا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حلا).

لبت الحمام ليـه إلى حمامتيـه  
انظر قافية «ميه».

فإن ترين اليوم ذا رثية

انظر قافية «القومية».

ومخلاً أثرص حجاجيا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٧.

يا مَرَجَبَاهُ بِحَمَارِ نَاجِيَه

انظر قافية «اللثانية».

جاءت إليك عانيه عبادك اليمانيه

كيما تحج الثانيه على قلاص ناجيه

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

يسبق فيها الحمل العجيا

انظر قافية «العشيا».

أما تروني رجلاً جونيًا أفيج الرّجلين أفليجيًا

الرجز لأبي جندب الهذلي في ديوانه ص ٣٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩.

إني إذا ما القوم كانوا أنجيه

انظر قافية «توصي بي».

ظَلَّ وظَلَّلْتُ عَصَبًا نَجِيًّا      مُنَّلَ النَّجِيِّ اسْتَبْرَزَ النَّجِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).  
بَيْنَا الفَتَى يَسْمَى إِلَى أُمْنِيَّةٍ      يَحْسِبُ أَنَّ الدَّهْرَ سُرْجُوجِيَّةٌ  
انظر قافية «شَغَرِيَّة».

يَا رَبِّ! أَوْجِدْنِي صُؤَابًا حَيًّا  
انظر قافية «شَيَّا».

هَلْ تَلِدُ الْحَيَّةَ إِلَّا حَيَّةً  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٣٤/١٧ (حربش).

مَنْ مُبْلَغُ مَالِكِي حُبْنِيًّا      أَجَابَنِي زُلَيْفَةُ الصُّبْحِيَّا  
الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٤٠/٩ (زلف)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٣ (زلف).

وَدَارَتِ الْحَرْبُ كَدَوْرِ الْأَرْجِيَّةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١٤ (رحا)؛ والمخصص ١٦٩/١٥.  
عَلَيَّ إِنْ أَبَتِ الْعِرَاقُ حَيًّا  
انظر قافية «عَلِيَّا».

يَقْلِبُ أَنْفًا مِثْلَ رَأْسِ الْحَيَّةِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٧/٣.

إِنِّي لَا أَسْمَى إِلَى دَائِعِيَّةٍ      إِلَّا ارْتَعَصَا كَارْتَعَاصِ الْحَيَّةِ  
الرجز للجاج في ديوانه ١٦٨/٢؛ ولسان العرب ٤١/٧ (رعمص)، ٢٥٩/١٤ (دعا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢/٢؛ وتاج العروس ٥٩٩/٢٧ (رعمص)؛ وديوان الأدب ٤٠٧/٢؛ وكتاب  
الجيم ٢٩/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤١٢/٢؛ والمخصص  
١١٢/٨.

مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا  
انظر قافية «هَيَّا».

كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَحْبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٥ (محا)؛ وتاج العروس (محا).

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمَ كَانُوا أَنْجَيْنَا  
الرجز لسحيم بن وثيل في تاج العروس (نحي).

ظَلَّلَ وَظَلَّلْتُ عَصَبًا نَحْيَا  
انظر قافية «النَّجْيَا».

يَعْجَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَجِيَّا  
انظر قافية «عنه شَيَّا».

■ بَيَّنُّهُ بِمُضْبِئَةٍ مِنْ مَالِهَا أَخْشَى رُكَّتِيَا وَرُجَيْلًا عَادِيَا  
الرجز لأحيحة بن الجلاح في الأغاني ٤٠/١٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٠؛  
وشرح المفصل ٧٧/٥؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١ (جبا)، ٢٦٨/١١ (رجل)؛  
وخزانة الأدب ٢٥٤/٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٢/٢؛ والمقرب ١٢٧/٢؛  
والمنصف ١٠١/٢؛ والمختص ٥٥/٢، ١٢٢/١٤.

وَرَهْطُ دُهمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَةٍ  
الرجز لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١٢/١٢  
(دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

وَأَقْطَعُ الْأَبْخَرِ وَالْأَوَادِيَه  
الرجز بلا نسبة في المختص ١١٤/١٤.

إِنَّا وَكُنَّا حَنَكًا نَجْدِيَا  
انظر قافية «وَلَا لَوِيَّا».

لَا تَكْرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيَا إِنَّا وَجَدْنَا لِحْمَهَا رَدِيَا  
انظر قافية «والمربَا».

إِذَا الثَّرِيَّا طَلَمَتْ غُدِيَّه  
انظر قافية «شُكِيَّ».

لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْسَ إِلَى حَمَاتِيَّة  
وَنَصَفَهُ قَدِيدِيَّة  
انظر قافية «مِيَّة».

أَرْمِي وَاحِدِي سَيْتِيهَا مَذِيَّة  
انظر قافية «كُلِيَّة».

يَدُقُّ حِنْوَ الْقَتَبِ الْمَحْنِيًّا      دَقَّ الْوَلِيدِ جَوْزُهُ الْهِنْدِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).  
إِمَّا تَرِينِي الْيَوْمَ ذَا رَيْثِي      فَقَدْ أَرَوْحُ غَيْرَ ذِي رَذِيثِي  
انظر قافية «القوميّة».

مِثْلَ الْقَذَى يَتَّبِعُ الْقَذِيًّا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قذى)؛ وتاج العروس (قذى).  
لَتَقَرِينَ قَرِيًّا جُلْدِيًّا  
انظر قافية «هَيَّا».

صَوَّى لَهَا ذَا كِذْنَةٍ جُلْدِيًّا  
انظر قافية «صَفِيًّا».  
لَمَّا رَأَاهَا تَرَشَّفَ الْمَذِيًّا  
انظر قافية «الْوَيْثَا».

تَمَسَّحُ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيًّا      ذَا وَهَجٍ يَسْتَنْزِلُ الْمَذِيًّا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مذي).  
أَتَتَكَ عِبْسٌ تَغْمِلُ الْمَثِيًّا      مَاءٌ مِنَ الْعُثْرَةِ أَخْوَذِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حوذ)، ٤٩٦/٤ (طثر)، ٢١٥/٧ (قبض)؛  
وتاج العروس ٤١٥/١٢ (طثر)، ٦/١٩ (قبض)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٠.  
هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْيِيهَ      حَتَّى تَرُوجِي أَصْلًا تَبَارِيهَ  
الرجز للزبان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زير). وانظر  
قافية «الزايّة».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيهَ  
انظر قافية «كما هيه».  
قَدْ تَيَّئْتُ جِسْمِي وَنَسْتُ مِيًّا      قَدْ شَدَّدَ الْقَوْمُ عَلَيْهَا رِيًّا  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢٦/٢.

يَا عَمْرُو يَا أَكْثِرِمَ الْبَرِيَّةَ  
انظر قافية «رعيّة».

بَحِيْثُ كُنَّا نَعْمَدُ الثَّرِيَّا

انظر قافية «ولا لويّا».

إِنَّ لَهَا لِرَاعِيًا جَسْرِيًّا

انظر قافية «قويّا».

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيًّا مُسَوِّمًا مُدَوِّدًا حَجْرِيًّا

انظر قافية «الغريا».

كَأَنَّ فِيهَا تَاجِرًا بَحْرِيًّا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١/٥.

إِذْ كَانَ عِكْرَاشُ فَتًى حُذْرِيًّا

انظر قافية «قيّا».

يَا أُمْتَاهُ أَخْصَبِي الْعَيْنِيَّةُ قَدْ صَدَتْ دَقْشًا ثَمَّ سَنْدَرِيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٦ (دقش)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٧ (دقش)؛

والنبيه والإيضاح ٣١٨/٢.

إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَنِيَّةِ حَزَوْرٌ لَيْسَتْ لَهُ ذُرِّيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤؛ وتاج

العروس ٨/١١ (حزر).

عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَةٌ دُفُويَّةُ فَاغْتَقَلْنَاهُ عُقْلَةً شَرْزِيَّةُ

انظر قافية «شَغَزِيَّة».

بَصْرِيَّةُ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

الرجز لعذافر في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)، ٦٧/٤ (بصر)؛ وتهذيب اللغة

٩٩/٥؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح)، ٢٠٢/١٠ (بصر)؛ والنبيه والإيضاح ٢٧٣/١؛

والمختصص ١٣٦/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٨. وانظر الرجز التالي.

أَكْرَيْتُ خَرْقًا مَاجِدًا سَرِيًّا ذَا زَوْجَةٍ كَانَ بِهَا حَفِيًّا

يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيًّا

الرجز لرجل من حنيفة في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح). وانظر الرجز السابق.

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا مُسَوَّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيَا

قَدْ كُنْتُ تَفْرِيْنَ بِهِ الْفَرِيَا

الرجز لزرارة بن صعب في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)، ١٠٨/٦ (سوس)، ١٥٣/١٥

(فرا)؛ والتنييه والإيضاح ٢٨١/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٤/١٣، ٢٢٣/١٤،

٢٤١/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٩٧/٤؛ ومجمل اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس (فرا)؛ وأساس البلاغة (سوس).

أَبْكُمْ لَا يَكُلُّمُ الْمَطْبَا وَكَانَ حَدَاءُ قُرَاقِرِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)، ١٦٨/١٤ (حدا)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٤/٨؛ وتاج العروس ١٣/٤٠٠، ٤٠٩ (قرر)، (حدا)؛ والمخصص ١١١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢٥٦.

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيَّا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيَا

انظر قافية «المَطْبَا».

وَلَا أَصَوْدُ بَعْدَهَا كَرِيَا

انظر قافية «الْأَمِيَا».

كَرِيَّةُ مَا يُطْعِمُ الْكَرِيَا

انظر قافية «مَقْلِيَا».

يَا لَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيَا

انظر قافية «المَطْبَا».

تَمَسَّحُ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَا

انظر قافية «المَذْيَا».

لَا تُكَرِبَنَّ بَعْدَهَا خُرْسِيَا إِنَّا وَجَدْنَا لَحْمَهَا رَدِيَا

الْكَرْشُ، وَالْحِفْشَةُ، وَالْمَرِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٢ (جوت)، ١٣٧ (حفت)، ١٣٩ (حوت)،

٦٤/٦ (خرس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٢/٤، ١٦٥/٧؛ وتاج العروس ١٩٩/٥ (جوت)، ٢٢٦

(حوت)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٧، ١٠٣٤؛ وكتاب العين ٣/٢٠٧، ٤/١٩٥؛ ومقاييس

اللغة ١١٤/٢؛ ومجمل اللغة ١١٦/٢.

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُفْرِيَا

انظر قافية «صَيَّا».

يَا إِبْلِي مَا ذَاكَ فَنَائِيَّةٌ؟ مَاءٌ رَوَاهُ وَنَصِي حَوْلِيَّةٌ

هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْيِيَنَ حَتَّى تَرُوجِي أَصْلًا تُبَارِيَه  
تَبَارِي الْعَانَةِ فَوْقَ الزَّارِيَه

الرجز للزَّيَّان السعدي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣٥٩/٥ (زيز)؛ وتاج العروس ١٧١/١٥ (زيز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤١/٥، ٢٧٠/١٣، ٢٧٩، ٣١٣/١٥؛ وتاج العروس (زبي). وانظر قافية «تأْيِيَن».

أَصْبَحْتَ يَا قَيْسُ بُزَابِرِيَا

انظر قافية «عِيَّيَا».

بَآتَتْ تُتْرِي دَلُومًا تُتْرِيَا

انظر قافية «صِيَا».

تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زِي زِيَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧٢/١٥ (زيز).

لَا تُكْرِينَ بَعْدَهَا خُرْسِيَا

انظر قافية «وَالْمَرْيَا».

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ الْبَرِيَّةِ وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيَّةِ  
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَسِيَّةِ

انظر قافية «وَلَا رَعِيَّة».

أَتَمْتُ غَيْثًا رَائِحًا عَلُويَا صَعْدَ فِي نَخْلَةٍ أَخُوسِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥.

أَيَّامَ كُنْتُ حَسَنَ الْقُومِيَّةِ صَلَبَ الْقَنَاةِ سَلَهَبَ الْقُوسِيَّةِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٩/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٨؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٣/٤. وانظر قافية «القُومِيَّة».

تَرَى الْمِصْكَ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا جَلَّتْهَا وَالْأَخَرُ الْحَوَاشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٠ (صكك)، ٦٣/١٥ (عشا)؛ وتاج العروس (صكك)، (عشا).

(١) المشطور الثاني فقط، وروايته فيه:

● حَبْلُ الْقَنَاةِ سَلَهَبُ الْقُومِيَّةِ ●

تَرَى المَصْكَ بِطَرْدُ العَوَاشِيَا

انظر قافية «الحواشيا».

مَنْ مُبْلَغُ مَالِكِي حُبِّيَا

انظر قافية «الصُّبْحِيَا».

وَقَدْ يَقْوُدُ الذَّرْعُ الوَخْشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٨ (ذرع)؛ ومجمل اللغة ٣٣٨/٢.

وَاضْطَرَبَتْ أَعْنَاقُهُمْ كَالْأَرْشِيَه

الرجز لسحيم بن وثيل في تاج العروس (نجا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥؛ وأساس البلاغة (نحو).

يَسْبِقُ فِيهَا الحَمَلُ العَجِيَا رَغْلًا، إِذَا مَا آنَسَ العَشِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٠ (رغل)، ٣٠/١٥ (عجا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٦؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥١؛ وتاج العروس (رغل).

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ البَرِيَه وَاللَّهَ لَا أَكْذِبُكَ العَشِيَه

انظر قافية «رَعِيَه».

يَا أَتْنَاهُ أَخْصَبِي العَشِيَه

انظر قافية «سَنْدَرِيَه».

أَتَّكَ عِيْسُ نَحْمَلُ المَشِيَا

انظر قافية «أَحْوَذِيَا».

يُعْجِلُ ذَا القَبَاضَةِ الوَجِيَا أَنْ يَرْفَعَ المِنْزَرَ عَنْهُ شِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢١٥ (قبض)؛ وتاج العروس ١٩/٦ (قبض).

يَا رَبِّ أَوْجِدْنِي صَوَابًا حَيَا فَمَا أَرَى الطَّيَّارَ يُغْنِي شِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٤ (صَاب)؛ وتاج العروس ٣/١٧٥ (صَاب).

يَا رَبَّنَا لَا تُبْقِئَنَّ عَاصِيَه فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مَنَاصِيَه

تُسَامِرُ اللَّيْلَ وَتُضْحِي شَاصِيَه مِثْلُ الهَجِينِ الْأَخْمَرِ الجُرَاصِيَه

وَالْإِنَّرَ وَالصَّرْبَ مَعَا كَالْأَصِيَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩ (أثر)، ٧/١٠ (جرص)، ٧/١٣١ (جرص)،

١٤/٣٧ (أصا)، ٣٢/٤٣ (شصا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٦٢، ١٢/٢٦٨؛ وتاج العروس



٥٠٤/١٧ (حرص)، (أصا)؛ والمخصّص ١٤٥/٤ وديوان الأدب ١٧٩/٤؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣. وانظر الرجز التالي.

يَا رَيْثًا لَا تَخْفِضَنَّ شَاصِيَةَ سَرِيمة المشي طيور الناصية  
تَخَافُهَا أَهْلُ الْيُوتِ الْقَاصِيَةِ تُسَامِرُ الْقَوْمَ وَتُضْحِي شَاصِيَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/١٤ (شصا)؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣. وانظر  
قافية «الجراضيه»، والرجز السابق.

تُسَامِرُ الْحَيَّ وَتُضْحِي شَاصِيَةَ مِنْ ثَلِّهِجِينَ الْأَخَرِ الْجُرَاضِيَةَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٧ (جرض). وانظر قافية «شاصيه»، وقافية  
«كالآصيه».

يَكْسُو الضُّوَى أَسْمَرَ ضُلَيْيًا وَأُبَا يَدُقُّ الْحَجَرَ الْحُضِيَّا  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٣٧/٧ (حفض)؛ وتاج العروس ٢٩٦/١٨  
(حفض).

هَزَّتْ قَوَامًا يَجْهَدُ الْمَرْضِيَّا

انظر قافية «الصفياء».

حَتَّى إِذَا الْخُمْسُ طَوَاهَا طِيَّا

انظر قافية «عيّا».

\* قَدْ عَلِقْتُ أَحْمَرَ ضِيَا طِيَّا

الرجز لسلمة بن الخرشب في مجالس ثعلب ص ٣٧٥؛ وبلا نسبة في سر صناعة  
الإعراب ٣٢٣/١.

يَعْمُرُ مِنْهَا الظِّلْفُ السَدِيِّيَّا عَضَّ الثَّقَافِ الْخُرُصَ الْخَطِيَّا  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دأي)؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٧  
(خرص)، (ظلف)، (دأي)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٥؛ ولحميد بن ثور في لسان  
العرب ٢١/٧ (خرص)؛ ولسن في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٢؛ ومقاييس  
اللغة ١٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٧٤/٢.

لَمْ تَأْتِ بِالصُّوبِ أَبَا عَطِيَّة

انظر قافية «بالسويّة».

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّة

انظر قافية «وَعِيّة».

يَا لَيْثُ أَنْتَ لَمْ أَكُنْ كَسْرِيًّا لَمْ أُسْقِ بِشَغْفَرِ الْمَطِيَّاءِ  
الرجز لعذافر في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤١/٧ (ملح)؛  
وللمنذري في تاج العروس ٢٠١/١٢ (شغفر)؛ ولسان العرب ٤١٧/٤ (شغفر)، ٤١٨  
(شغفر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥؛<sup>(١)</sup> وجمهرة اللغة ص ١١٥٢.

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيًّا مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَرَارِيًّا  
فَمَنْ يُنَادِي بِعَلِّكَ الْمَطِيَّاءُ؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٣ (قرر)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٩٨، ١٢١١، ١٢٥٦.

أَبْكُمْ لَا يَكْلُمُ الْمَطِيَّاءُ  
انظر قافية «قَرَارِيًّا».

إِنِّي لَا أَسْمَى إِلَى دَاعِيَةٍ  
انظر قافية «الْحَيَّة».

يَا عَمْرُو يَا أَكْبَرِمَ الْبَرِّيَّةِ وَاللَّهِ لَا أَكْذِبُكَ الْعَشِيَّةِ  
إِنَّا لَقَيْنَا سَنَةً قَبِيَّةً ثُمَّ مَطَرْنَا مَطَرَةً رَوِيَّةً  
فَبَسَّتِ الْبَقْلُ وَلَا رَعِيَّةً  
الرجز للعجير السلولي في لسان العرب ١٨١/١٥ (قسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٢٦/١٤ (رعي).

وَقَبَّتْهُ مِنْ وَرَعٍ نَسْرَعِيَّةِ  
انظر قافية «السَّوِيَّة».

لَمْ يَسْرَعْ مَأْزُولًا وَلَا مَرْعِيًّا  
انظر قافية «عُلِيًّا».

إِنَّا وَكُنَّا حَنَكًا نَجْدِيًّا لَمَّا انْتَجَفَا السَّوَرَقِ الْمَرْعِيَّا  
انظر قافية «لَوِيَّا».

يَجْرُ مِنْ حَقَائِهِ حَيِّيًا جَرَّ الْأَسِيفِ الرُّثْمُكَ الْمَرْعِيَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٦ (حوس)، ٤٣٤/١٠ (رمك)؛ وتهذيب اللغة  
١٧١/٥.

إِنِّي نَذِيرٌ لَكَ مِنْ عَطِيَّةِ قَرْمَشٍ لِزَادِهِ وَعِيَّةِ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٨٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
(١) في اللسان والتهذيب: «أنشدني المنذري».

٣٣٦/٦ (قرمش)، ٣٩٧/١٥ (وعي)؛ وتاج العروس ٣٣٢/١٧ (قرمش).  
إِلَيْكَ أَشْكُو مَشِيهَا تَدَانِيَا مَشِي الْعَجُوزِ تَنْقُلُ الْأَنَافِيَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٩ (دفع).

إِلَيْكَ أَشْكُو مَشِيهَا تَدَانِيَا

انظر قافية «الأنافيا».

أَكْرَيْتُ خَرْقًا مَاجِدًا سَرِيًّا ذَا زَوْجَةٍ كَانَ بِهَا حَفِيًّا  
انظر قافية «والطريّا».

أَرْسَلَ فِيهَا طَرَقًا صَفِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/٢.

هَزَّتْ قَوَائِمًا يَجْهَدُ الْعَرْضِيًّا هَزَّ الْجَنُوبِ النَّخْلَةَ الصَّفِيًّا  
الرجز لأبي نخيلة السعدي في تاج العروس ٤٠٤/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٢٧٨/٤.

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنِيَّةٍ جُلْدِيًّا أَخَيَفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا  
الرجز للقمعي (أبي محمد) في لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صوى)؛ وتاج العروس  
٢٩٦/٢٣ (خيف)، (صوى)، (كسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٨١/٣ (جلد)، ١٠٢/٩ (خيف)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠١؛  
ومجمل اللغة ٢٤٧/٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٧/٣؛ والمخصص ٤٩/٧؛ وديوان الأدب  
١١٨/٤؛ وأساس البلاغة (صوي).

حَتَّى إِذَا تَجَلَّسَتِ اللَّوِيَّيَا وَطَرَدَ الْهَيْفُ السَّنَا الصَّيْفِيَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوي)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٠.

سَمَّحَ وَاجْتَنَابَ بِلَادًا قِيًّا

الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس ٤٨٥/٦ (سمح)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٤. وانظر قافية «فلاة قيا».

إِذْ كَانَ عِكْرَاشُ فَتَى حُذْرِيًّا سَمَّحَ وَاجْتَنَابَ فَلَاةَ قِيًّا  
الرجز لنهشل بن عبد الله العنبري في تاج العروس ٢٧٣/١٧ (عكرش)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٣٠٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٩٩/٣؛ ومجمل اللغة ٩٠/٣. وانظر قافية «بلادًا  
قيا».

وَاسْتَرَدَقْتُ مِنْ عَالِجٍ نَقِيًّا

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٣٩/١٥ (نقا)؛ وتاج العروس (نقا).

قُلْتُ لِذَاتِ الثَّقْبَةِ الثَّقِيَّةِ

انظر قافية «اللوية».

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سَوْفِيًّا

انظر قافية «سَلَمِيًّا».

قَدْ فَاقَتْ الْبُؤْبُؤَ الْبُؤْيِيَّةَ وَالْجِلْدُ مِنْهَا غِرْقَى الْقَوَيْيَّةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١ (بأبا)، ٣٢٥/١٠ (قيق)؛ وتاج العروس

١٣٧/١ (بأبا)، (قيق)؛ والتنبيه والإيضاح ٥/١.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَمْتَ غُدَيْيَه فَبَغْ لِرَاعِي غَنِمِ شُكَيْيَه

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٨.

إِنَّ لَهَا سَانِيَّةً لُكْيَا

انظر قافية «الصَّيِّيَّا».

شَاهِدْ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْمِيَّةَ بِرَجُلٍ مِثْلِ أَبِي مَكِيَّةَ

الرجز للفرزدق في أساس البلاغة (حمي)؛ وليس في ديوانه.

مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيْهِ أَوْ دَى يَنْغَلِيْ وَيَرْزَالِيْهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (مهه).

وَأَقْبَلْتُ صَكَّةَ أَعْمَى خَالِيَةَ

انظر قافية «دامية».

زَوَجْتُهَا عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ أَخْتَانُ صَدَقٍ وَمُهِوْرٌ عَالِيَةَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٣ (ختن)؛ وتاج العروس (ختن).

كَأَنَّ أَذْرِيَّوَنَنَا وَالشَّمْسُ مِنْهُ هَالِيَهُ

مَدَاهُنْ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا بِقَايَا خَالِيَةَ

الرجز لابن الرومي في تاج العروس (أذن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بَنِيَّتُهُ بِمُضْبَةِ مِنْ مَالِيَا

انظر قافية «عاديَّا».

## مَهَمَّا لِي اللَّيْلَةُ مَهَمَّا لَيْتُ

انظر قافية «سِرْبَالِيَّة».

لَمَّا رَأْتُ حَلِيلَتِي عَيْنَيْكَ وَلَيْتَنِي كَأَنَّهَا حَلِيلَتُكَ  
تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيْكَ يَا لَيْتَنِي بِالْبَحْرِ أَوْ بَلَدِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٥ (وقر)، ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٤ (وقر)، (حلي)؛ والمخصص ٣١٤/١٢.

لَمَّا رَأْتُ حَلِيلَتِي عَيْنَيْكَ وَلَيْتَنِي كَأَنَّهَا حَلِيلَتُكَ  
انظر قافية «أَوْ بَلَدِهِ».

## أَحَبُّ مَا اضْطَادَ مَكَانُ تَخْلِيهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد)؛ وكتاب الجيم ٢٧٨/١.

## أَشْعَثُ مِمَّا نَاطَحَ الصُّلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٤ (صلا).

لَمْ يَرْعَ مَازُولًا وَلَا مَسْرُومًا حَتَّى عَالَ سَنَامُهَا عَلِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ وتاج العروس (أبل).

هَلِيَّ إِنَّ أَبْتَ الْعِرَاقَ حِيَا أَلِيَّةٌ قَدْ وَجِبَتْ عَلَيَا  
الرجز لغدافر أو للأشعث بن هلال في تاج العروس (كهل).

## تَقُولُ هَذَا قِرَّةً عَلَيْكَ

انظر قافية «بَلَدِهِ».

كَرِيئُهُ مَا يُطْعِمُ الْكَرِيَّا بِاللَّيْلِ، إِلَّا جِرْجِرًا مَقْلِيَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٥ (كري)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/١٠؛ وتاج العروس (كري).

أَرْمِي وَإِخْدَى سَيْبَيْهَا مَذِيهَ إِنَّ لَمْ نُصِبْ قَلْبًا أَصَابَتْ كُنْيَتُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١٥ (مدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (مدى).

## لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْتُ

انظر قافية «مَيْتُهُ».

\* يَا إِبْلِي مَا ذَا مُهٌ فَتَايِيْنَه مَاءٌ رَوَاءٌ وَخَلَاءٌ حَوْلِيْنَه  
الرجز لزبيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ والخصائص ١/٣٣٤؛ ولسان العرب  
٣٥٩/٥ (زيز)، ٣٤٦/١٤ (روي)؛ ونوادير أبي زيد ص ٩٧؛ وتاج العروس (روي)؛ وبلا  
نسبة في الدرر ٣/٨٩؛ ولسان العرب ١٤/٤ (أبي)، ٣٥٤/١٤ (زبي)؛ وجمع الهوامع  
٢٠١/١؛ وديوان الأدب ٤/٤٧؛ وتاج العروس (أبي).

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَّا

انظر قافية «الفرّيّا».

مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيٌّ حَوْلِيْنَه

انظر قافية «تبييه»، وقافية «الزازية».

\* قَدْ حَجَبَتْ مِثِّي وَمِنْ يُعْمَلِيَّا لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا مُقْلَوِيَّا  
الرجز للفرزدق في الدرر ١/١٠٢؛ وشرح التصريح ٢/٢٢٨؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٤/١٣٩؛ والخصائص ١/٦٦؛ وشرح الأشموني ٢/٥٤١؛ والكتاب ٣/٣١٥؛  
ولسان العرب ١٥/٩٤ (علا)، ١٥/٢٠٠ (قلا)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٤؛  
والمقتضب ١/١٤٢؛ والممتع في التصريف ٢/٥٥٧؛ والمنصف ٢/٦٨، ٧٩، ٣/٦٧؛  
وجمع الهوامع ١/٣٦؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٩٧؛ وكتاب العين ٥/٢١٢؛ وتاج العروس  
(علا)، (قلا).

قَدْ حَجَبَتْ مِثِّي وَمِنْ يُعْمَلِيَّا

انظر قافية «مقلوليا».

وَأَقْبَلْتُ صَكَّةَ أَعْمَى خَالِيَه فَلَمْ تَجُذْ إِلَّا سَلَامِي دَامِيَه  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (صكك).

وَلَا أَصُودُ بِمَدِّهَا كَرِيَّا أُمَارِسُ الْكَهْلَه وَالصَّيِّيا  
وَالْعَرْبُ الْمُتَّقِيَه الْأُمِّيَّا

الرجز لعذافر الكندي في لسان العرب ١٥/٢١٩ (كرا)؛ ولعذافر أو للأشعث بن هلال  
في تاج العروس (كهل)، (كرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٠٠ (كهل)، ١٢/٣٤  
(أمم)، ١٣/٥٤٩ (نقه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠، ٣٢٤، ١٥/٦٣٦؛ ومقاييس اللغة  
٥/١٤٤؛ والمختص ١/٤٠، ١٤/٣٥؛ وتاج العروس (أمم).

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا بُنَيَّ أُمِّيَه

انظر قافية «حسبيّة».

ذَاكَ عُيِّدَ قَدْ أَصَابَ مِيًّا

انظر قافية «ضايِّتا».

لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْسَ إِلَى حَمَامَتَيْهِ  
وَنِصْفَهُ قَدِيدَتُهُ نَمَّ الْقَطَاةُ مِيًّا  
الرجز لزرقاء اليمامة في لسان العرب ١٢/١٥٩ (حمم).

قَدْ تَيْمَّتْ جِسْمِي وَتَسَّتْ مِيًّا

انظر قافية «ريّا».

شَاهِدْ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْمِيَّة

انظر قافية «مكيّة».

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أُرُورَ مِيًّا

انظر قافية «نيّا».

وَصَدْرَتْ تَبْدِيرُ الثَّنِيَّا تَرَكَبُ مِنْ دُعْمِيهَا دُعْمِيًّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٠٢ (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٨؛ وتاج العروس (دعم).

إِذَا أَرَدْتَ عَمَلًا سُوقِيَّا مُدْهَمَقًا فَادْعُ لَهُ سَلِيمِيَّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠٨ (دهمق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٠، ٥٠١.

سَامِرْنِي أَصَوَاتُ صَنْجٍ مُلْمِيَّة

انظر قافية «مُعْنِيَّة».

أَمَا تَرَيْنِي الْيَوْمَ ذَا رَيْيَّة فَقَدْ أُرُوحُ فِيمَا رَزِيَّة  
صُلْبَ الْقَنَاءِ سَلْهَبِ الْقُومِيَّة

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/١٦٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٩ (قوم)؛ وتاج العروس (قوم)؛ ولرؤبة في المخصص ٥/٦٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٨ (رثا)؛ وتاج العروس (رثا)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا لَقِيتَ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا لَقِيتَ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخَا وَانِيَا  
شَيْخًا يَظْلُ الْحَجَجِ الثَّمَانِيَا ضَيْفًا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا ثَانِيَا  
الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (تنا).

## كما نَحَجَّ الثَّانِيَه

انظر قافية «ناجيه».

\* يَا مَرْحَبَاهُ بِحِمَارِ نَاجِيَه إِذَا أَتَى قَرِيْنُهُ لِلثَّانِيَه  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٨٠؛ وخزانة الأدب ٢/٣٨٨، ١١/٤٦٠؛  
والخصائص ٢/٣٥٨؛ والدرر ٦/٢٤٨؛ ووصف المباني ص ٤٠٠؛ وشرح المفصل  
والمنصف ٣/١٤٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧٦؛ وتاج العروس  
(سني)؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٤ (سنا).

## جَاءَتْ إِلَيْكَ هَانِيَه

انظر قافية «ناجيه».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَه حَتَّى إِذَا مَا بَلَغْتَ ثَمَانِيَه  
انظر قافية «كما هيئه».

## شَبَعًا يَظْلُ الْحَجَجِ الثَّمَانِيَا

انظر قافية «ثانيا».

## عَبَادُكِ الْيَمَانِيَه

انظر قافية «ناجيه».

## إِذَا لَقِيتَ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا

انظر قافية «ثانيا».

## لَقِيتَ مِنْ بَهْرَاءَ شَبَعًا وَانِيَا

انظر قافية «ثانيا».

## وَصَدَرْتُ تَبَسُّدُ الثَّيِّبَا

انظر قافية «دُعَمِيَا».

## يَلْدُقُ جِنْسَ الْقَتَبِ الْمُخْنِيَا

انظر قافية «الهنديَا».

سَامَرْنِي أَصْوَاطُ صَنْجٍ مُلْمَبِيَه وَصَوْتُ صَخْنِي قَيْنِي مُغْنِيَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٤٥ (صحن)، ١٥/٢٥٧ (لما)؛ وتاج العروس  
(صحن)، (لما).

## بَيْنَا الْفَتَى يَسْمَى إِلَى أُمْنِيَه

انظر قافية «شَغْرِيَه».



إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَيِّتَةِ

انظر قافية «ذُرِّيَّة».

أَمَّا تَرُونِي رَجُلًا جَوْنِيَا

انظر قافية «أَفْلَجِيَا».

لَمَّا رَأَاهَا تَرُشُّفُ الْمَذْبِيَا ضَجَّ الْعَسِيفُ وَاشْتَكَى الْوُتِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١٥ (مذي)، وتاج العروس (مذي).

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي الْوُتِيَا

انظر قافية «عِيَا».

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَا

انظر قافية «بَلِيَّة».

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ التُّغْلَبِيَّةِ نَفْسَدَةَ شَيْخٍ كَمِيءِ الرَّجُلَيْنِيَّةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٩/١ (كما).

أَنْشُدُ بِاللَّهِ مِنَ التُّغْلَبِيَّةِ

انظر قافية «الرَّجُلَيْنِيَّة».

أَصْبَحَ وَجْهُ الْأَرْضِ إِزْمِيَا

الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (حنك).

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أَزُورَ مِيَا صَهْبُ تَفَالِي فَوْقَ نِيَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢١٤.

أَطْرَقَتْ عَـرَاهِيَةَ أَمْ طَرَقَتْ بِسَادَاهِيَّةُ؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١٥ (عرا).

أَطْرَقَتْ عَـرَاهِيَةَ

انظر قافية «بِدَاهِيَّة».

وَمَا عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَةً قَدْ جَاءَ مِنْهُ غِلْمَةٌ ثَمَانِيَّةُ

وَبَقِيََتْ نَفْبَتُهُ كَمَا هَبَهُ

الرجز لامرأة في لسان العرب ١٨٧/٤ (حزر)، ١٣٨/١٣ (ختن)؛ وتاج العروس

٩/١١ (حزر)، (ختن).

\* لَتَقْرُبَنَّ قَرِيْبًا جُلْدِيَا مَا دَامَ فِيْهِنَّ فَصِيْلٌ حَيًّا  
وقد دجا الليلُ فهَيَّا هَيَّا

الرجز لابن ميّدة في ديوانه ص ٢٣٧، وخزانة الأدب ٥٩/٤، ٢٧٢/٩، ٢٧٣،  
٢٧٤؛ وشرح أبيات سيّويه ١/٢٦٦؛ وشرح المفصل ٤/٣٣؛ ولسان العرب ٣/٤٨١  
(جلد)، ١٥/٣٧٦ (هيا)؛ والتبّيه والإيضاح ٢/٦٧؛ وبلا نسبة في سمط اللّالي ص ٥٠١؛  
وشرح أبيات سيّويه ١/٢٧٧؛ وشرح المفصل ٧/٩٦، ١١٥؛ والكتاب ١/٥٦؛ ولسان  
العرب ١٢/٢١٧ (دوم)، ١٥/٣٧٦ (هيا)؛ والمقتضب ٤/٩١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٩٤؛  
وتاج العروس ٩/٣٨٨ (جلد)، (هيا)؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٢.

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دَهْرِيًّا يَمْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَبِيًّا  
انظر قافية «صبيّا».

حَيْثُ يَرُدُّ الزَّارُ وَاللَّهْيَا

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١/١٥٧.

سامرني أصوات صنع ملهيه

انظر قافية «مغنيه».

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ الْجَا حِظَّ الْعَيْنِ الْعَظِيمِ الْحَاوِيَةَ

الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٩ (حوا)؛  
وتاج العروس (حوا)؛ وكتاب العين ٣/٣١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١؛  
والمخصّص ٢/٢٣.

لَوْ كَانَ عَيْنَاكَ كَسِيلِ الرَّاوِيَةِ

انظر قافية «أبزى بيّة».

ذَاكَ عُبَيْدٌ قَدْ أَصَابَ مِيًّا يَا لَيْتَنِيهِ أَلْقَعَهَا صَيًّا!

فَعَمَلْتُ فَوَلَدْتُ ضَاوِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٨٩ (ضوا).

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ

انظر قافية «الحاوية».

زَوَّجْتُهَا عُتْبَةَ أَوْ مُعَاوِيَةَ

انظر قافية «عاليّة».

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجَبَهُ وَشُدَّ فَوْقَ بَعْضِهِمْ بِالْأَزْوِيَةِ  
انظر قافية «توصي بيّة».

أَوْثَمَ يَلْذِي وَإِبْلًا رَوِيَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتاج العروس (وشم).

انزع غَرْبًا سَجَبًا رَوِيَا  
انظر قافية «هويّا».

إِنَّا لَقِينَا مَنَةً قَسِيَةً ثُمَّ مُطَرْنَا مَطَرَةً رَوِيَةً  
انظر قافية «رعيّة».

لَمْ تَأْتِ بِالصُّوبِ أَبَا عَطِيٍّ وَتَقَسَّمُ الْأَمْوَالَ بِالسُّوِيَةِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١١.

وَهَبْتُهُ مِنْ وَرْعٍ تَرْعِيٍّ مُحَالِفِ الْقُعُودِ وَالسُّوِيَةِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٣/٣.

أَوْ كَاخْتِيَاتِ الْأَسَدِ الشُّوِيَا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٢/٢ (خيت)؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٧.

إِنْ لَهَا لِرَاعِيَا جَسْرِيَا أَبْلًا بِمَا يَنْفَعُهَا قَوِيَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/١٥؛ وتاج العروس (أبل).

\* كَانَا مَكَانَ الثُّوبِ مِنْ حَقْوِيَةٍ

الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٠.

إِنَّا وَكُنَّا حَنَكًا نَجْدِيَا لَمَّا انْتَجَعْنَا الْوَرَقَ الْمَرْعِيَا  
بَحِيثُ كُنَّا نَعْمَدُ الثَّرِيَا فَلَمْ نَجِدْ رَطْبًا وَلَا لَوِيَا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤١٦/١٠ (حنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٤؛ وأساس البلاغة (حنك)؛ وتاج العروس (حنك).

أَنَعْتُ غِيًّا رَاتِحًا عُلُوِيَا  
انظر قافية «أخوسيّّا».

## حَتَّى إِذَا تَجَلَّسْتَ اللَّوِيَّاءُ

انظر قافية «الصيفيَّاء».

قُلْتُ لِذَاتِ النَّقْبَةِ النَّقْبَةُ: قُومِي فَغَدِينَا مِنَ اللَّوِيَّاءِ!

الرجز لأبي جهيمة الدهلي في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لوي)؛ وتاج العروس (لوي).

أَنْزِعْ غَرِيْبًا سَخَبَلًا رَوِيًّا إِذَا عَلَا الزَّوْزَ هَوَى هَوِيًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١١ (سجل)؛ وتاج العروس (سجل).

يَحْسِبُ أَنْ الدَّهْرَ مَرْجُوْجِيْهِ عَنَّتْ لَهُ دَاهِيَةٌ دُفُوِيَّةٌ

انظر قافية «شَغْرِيَّة».

أَصْبَحْتَ يَا قَيْسُ بِزَابِزِيَّا حَتَّى إِذَا الْخَمْسُ طَوَاهَا طِيًّا

أَصْبَحَ قَيْسٌ يَشْتَكِي الْوَبِيَّا عَلَى الصَّحَابِ فَاَحْثَا حِيًّا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٢/١.

## فصل الباء المضمومة

### لَهْنٌ فِي شِبَابَتِهِ صَيٌّ

انظر قافية «المكالي».

وَلَيْلَةٍ شَفَّاءُهَا عَرِيٌّ تُحْبِجُ الْكَلْبَ لَهُ صَيٌّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وكتاب الجيم ١٠٧/٣؛ وتاج العروس (شفن).

### \* مُخَرَّنَعُمُ الْجَامِلِ وَالْثِيَّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٤/١ وشرح المفضل ١٠٩/٦ وخزانة الأدب

٢٧٥/١١.

### وَحَفَقَتِ لَيْسَ بِهَا طَوِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٨/١ ولسان العرب ٨٠/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

٣٦٧، ٤٦٦/١٤؛ وتاج العروس (طوي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٤، ٤٦٧/٧.

### غُضِفَا طَوَاهَا الْأَنْسُ كَلَابِيٌّ

انظر قافية «شَقِيٌّ».

مُدَّ مِنَ الْمَدَادِ قَوْأَبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٧/١ (قأب)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٣ (قأب)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٩.

يُمَرُّ وَهُوَ كَأَيْنَ حَبِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٩/٣.

فَهُوَ إِذَا حَبَالَ لَهُ حَبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٢/١؛ ولسان العرب ١٦٢/١٤ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٥؛ والمخصص ٢٦/١٠.

وَدَقَّلَ أَجْرَدُ شَوْذِي

انظر قافية «ورباني».

وَالْفَنَّ الشَّارِقَ وَالْفَرْبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٣/١؛ ولسان العرب ١٧٥/١٠ (شرق)، ٣٢٧/١٣ (فئن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/١٥؛ وتاج العروس (فئن).

كَأَنَّمَا جَبِيْنُهُ غَرْبِي

انظر قافية «كوفي».

وَلَا حَ إِذْ زَوَزَى بِهِ الرُّبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٤ (ربا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١٥؛ وتاج العروس (ربا).

مُنْجَرْدٌ أَزَوَّرُ شَغَزِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٨/١؛ ولسان العرب ٥٠٥/١ (شغزب)؛ وتاج العروس ١٥٢/٣ (شغزب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٥٩/٤.

بَكِيْنَتْ وَالْمُخْتَزَنَ الْبَكِيْ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٠/١؛ ولسان العرب ١١١/١٣ (حزن)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٢/٣؛ وديوان الأدب ٤١٩/٢؛ وأساس البلاغة (حزن)؛ وتاج العروس (حزن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/١٤ (صبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١٢.

لَا طَائِشٌ قَاقٌ وَلَا غَبِي

انظر قافية «عمي».

خَوْفَ الْخِلَاطِ فَهَوَ أَجْنَبِيٌّ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٠١/٩ (حوذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨.

لَهَا إِذَا مَا هَدَرْتُ أُنِي

انظر قافية «الضري».

كَأَنَّهُ وَالْهَوُولُ عَنْكَ رِي سَيَلْ أُنِي مَدَّهُ أُنِي

انظر قافية «زفراقي».

وَلَا يَلُوحُ نَبْؤُهُ الشَّتِي

الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٥/٩.

شَكْسٌ إِذَا لَا يَنْتَسُهُ لَيْتِي

الرجز للمعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ وكتاب العين ٢٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (ليت)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٥٤/٥ (ليت)؛ ولسان العرب ١٨٨/٢ (ليت)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥.

وَمَحْمِلٌ أَرِيحُ حَجَاجِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٢ (روح)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وكتاب العين ٢٩٤/٣.

إِذَا اسْتَنَامَ رَأْعَهُ النَّجِي

الرجز للمعجاج في ديوانه ٥١٢/١؛ ولسان العرب ٥٩٦/١٢ (نوم)؛ وتهذيب اللغة ٥٢١/٥؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٢٠/١٥.

إِذَا تَبَارَى وَهُوَ ضَحْضَاحِي

انظر قافية «قري».

كَأَنَّهَا إِذْ الْحَيَاءُ حِي

انظر قافية «دغفلي».

وَأَتَسَفَّ الْقَبِيطُ الصُّمَادِحِي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

(١) وفيه «ججاجي» مكان «حجاجي»، وهذا تحريف.

### الْيَسُّ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١ وتاج العروس ٥٦١/١٥ (حمرس)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٦ (ليس)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٧؛ وأساس البلاغة (ليس).

وَقَدْ تَرَى إِذَ الْجَنَى جَنِيٍّ      وَإِذَ زَمَانَ النَّاسِ دَغْفَلِيٍّ  
بِالْدَارِ إِذْ ثَوْبُ الصَّبَا يَدِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٨٦/١ - ٤٨٧؛ ولسان العرب ٢٤٥/١١ (دغفل)، ٤٢٥/١٥ (يدي)؛ وكتاب العين ١٠٣/٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤١/٢؛ وديوان الأدب ٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٢٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/١٤؛ وتاج العروس (دغفل). وانظر قافية «دغفلي».

### الْخَمْسُ وَالْخَمْسُ بِهَا جُلْدِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٥/١؛ ولسان العرب ٤٨٢/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٩ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١١.

### يَحُودُوهِنَّ وَلَهُ حُوذِيٌّ

انظر قافية «الكمي».

### وَاعْتَادَ أَرْبَاعًا لَهَا آرِيٌّ

انظر قافية «عذملي»، وقافية «نصراني».

فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَنَفَهُ جَوْفِيٌّ      كَالْخُصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٤/١؛ ولسان العرب ٨٧/٤ (بور)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٠ (بور)، ١٠٩/٢٣ (جوف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤٢/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦.

### رَفَّعَ مِنْ جِلَالِهِ الدَّارِيٌّ

انظر قافية «الخلي».

وَمَدَّهُ إِذْ عَدَلَ الْجَلِيٌّ      جَلٌّ وَأَشْطَانٌ وَصَرَّارِيٌّ

انظر قافية «رباني».

### وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيٌّ

انظر قافية «فعرري».

## عَاكَ شَدِيدُ الْأَسْرِ قُنْبُورِي

الرجز للمعاج في لسان العرب ٤٦٩/١٠ (عكك)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦؛ ولم أُنَع عليه في ديوانه.

## لَا تِ بِهَا الْأَشْيَاءُ وَالْعُبْرِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤١١/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦٧؛ والكتاب ٤٦٦/٣، ٣٧٧/٤؛ ولسان العرب ١٥/٢٤١ (لثي)؛ وتاج العروس ٥/٣٤٨ (لوث)، وكتاب العين ٢/١٣٠، ٢٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧، ١٥/١٢٩؛ والمخصص ١٦/٢٠، وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ١/٢٦٥؛ والخصائص ٢/١٢٩، ٤٩٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٢٨؛ والمقتضب ١/١١٥؛ والمنصف ١/٥٢، ٣/٦٦؛ وتاج العروس ١٢/٥١٠ (عبر)؛ والمخصص ١٠/٢٢٢؛ ولسان العرب ٤/٥٣٠ (عبر).

قُرْقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَظْلِي بِالْقَيْسِرِ وَالضَّبَّاتِ زَنْبُورِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠١/١؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٠ (صري)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٩، ١١٩٦.

## كَالِدُغْصٍ أَعْلَى تُرْبِهِ مَنْرِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩١/١؛ وكتاب العين ٨/٢٣٢.

## إِنَّا أَنَا خَبَرٌ بِجَرِي

انظر قافية «بني».

## وَجَارَةُ الْبَيْتِ لَهَا حُجْسَرِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٤/١؛ وكتاب العين ٣/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٩ (حجر)؛ وتاج العروس ١٠/٥٥٠ (حجر).

## كَذَانُهُ أَوْ يَرَأُمُ الْحَرِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٥/١؛ وكتاب العين ٥/٢٧٦.

## مَمَذَّلَجٌ بَضْرٌ قُفَاخِرِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩١/١؛ وكتاب العين ٢/٣١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١١٢ (قفخر)؛ وتاج العروس ١٣/٤٦٢ (قفخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣١.

## وَمُخْدِرُ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِي

انظر قافية «مَنْرِي».



## بَسَلِيبِ أَنْبَسُوْهُ مَـذْرِيْ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٢٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٨٤؛ وتهذيب اللغة

١٥/٤٨٥.

\* أَطْرَبْنَا وَأَنْتَ قَنْسَرِيْ وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيْ  
أَفَنَسَى الْقُرُونُ وَهُوَ قَنْسَرِيْ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٨٠؛ ولسان العرب ٤/٢٩٥ (دور)، ٥/٩٣ (قسر)،  
١١٠ (قعسر)، ١١٧ (قنسر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥١؛ وخزانة الأدب ١١/٢٧٤، ٢٧٥؛  
والدرر ٣/٧٤؛ وتاج العروس ١١/٣٣٢ (دور)، ١٣/٤١٣ (قسر)، ٤٥٧ (قعسر)، ٤٨١  
(قنسر)، ١٥/٣٩٧ (أرس)؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٥٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٨١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٧؛ وشرح شواهد المغني ١/٤١، ٢/٧٢٢؛  
والكتاب ١/٣٣٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٣، ١٤/١٥٣؛ والمخصص ١/٤٥؛ والمحتسب  
١/٣١٠؛ وكتاب العين ٢/٢٩١، ٥/٢٥٢، ٨/٥٦؛ ومجمل اللغة ٢/٢٩٩؛ ومغني اللبيب  
١/١٨؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٥٤٠؛ والخصائص ٣/١٠٤؛ وشرح الأشموني  
٢/٣٠٥؛ وشرح المفصل ١/١٢٣، ٣/١٠٤؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨١؛ والمقتضب  
٣/٢٢٨، ٢٦٤، ٢٨٩؛ والمقرب ١/١٦٢، ٢/٥٤؛ والمنصف ٢/١٧٩؛ وهمع الهوامع  
١/١٩٢، ٢/١٩٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٣١٠؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٩٤.

## حَابِي حَيْسُودَ الزَّوْرِ دَوَسَرِيْ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٠٠؛ وتاج العروس (حبا)؛ ولسان العرب ١٤/١٦٠

(حبا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٥.

لَهَا إِذَا مَا هَلَذَتْ أَتَيْ مَّأْضَرًا الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِيْ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٢٨ - ٥٢٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٨٤ (ضرا)؛ وديوان  
الأدب ٣/١٢٠، ٤/٥٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/٥٥؛ وتاج العروس (ضرا)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٤/١٨٦؛ والمخصص ٦/٩١.

حَتَّى عَدَا وَاقْتَادَهُ الْكَرِيْ وَشَرَشَرَّ وَقَسُوْرَ نَضْرِيْ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥١٧؛ ولسان العرب ١٥/٢٢٢ (كرا)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٣٩٨، ١٠/٣٤٤؛ وتاج العروس (كرا)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٣/٤١٢ (قسر)؛  
ولسان العرب ٤/٤٠٣ (شرر)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «نصري» مكان «نضري»، وهذا تحريف.

قَالَتْ لَهُ وَقَوْلَهَا مَرْعِيْ إِنَّ الشَّوَاءَ خَيْرُهُ الطَّرِيْ  
انظر قافية «الوصي».

وَلَيْلِيْ شَفَّاءُهَا عَرِيْ  
انظر قافية «صني».

كَأَنَّمَا جِيئَهُ غَرِيْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)؛ والمخصص ٢١٢/١١ وتاج  
العروس (غرا).

ظَلَمَ لِعَمْرِ اللَّيْلِ عِبَقَرِيْ  
انظر قافية «بني».

إِذَا تَبَارَى وَهُوَ ضَحْضَاحِيْ مَاءُ قَرِيْ مَدَّهُ قَرِيْ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧.  
كَأَنَّهُ وَالْهَوَلُ عَنكَرِيْ  
انظر قافية «رقراق».

وَشَاعَ فِيهَا السَّكْرُ السُّكْرِيْ  
انظر قافية «الزنتي».

حَتَّى عَادَا وَاقْتَادَهُ الْكَرِيْ  
انظر قافية «نصري».

حَتَّى إِذَا مَيَّتَ مِنْهَا الرِّيْ  
انظر قافية «الزنتي».

فَنَمَّرَتْ وَانْصَاعَ شِمَّرِيْ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٥/١١.

لَا يَزِدُّهُنِي الْعَمَلُ الْمَقْزِيْ وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَخَمَرِيْ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٤/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٩/٤ (دغمر)؛ وتاج العروس  
٣٠٢/١١ (دغمر)؛ وكتاب العين ٤/٤٦٥، ٧/٤٦٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٨/٨

(١) وفيه «المقذي» مكان «المقزي».

ولسان العرب ٣/١٥ (طبي)<sup>(١)</sup>.

وبِلْدَةٍ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيٌّ

انظر قافية «مُويٌّ».

أَوْ مَقْلُوبٌ تُؤَجِّجُ حَنِيَّيْرِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٦/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٥/٣.

بَرَزْ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِيٌّ

انظر قافية «قني».

لَا يَزْدَهِنِي الْعَمَلُ الْمَقْزِيٌّ

انظر قافية «دَعْمَرِيٌّ».

بِأَرْضٍ وَذَعَانٍ بِسَاطِ سِيٍّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٨/١؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٧٥ (ودعان)؛ ومعجم

البلدان ٣٦٩/٥ (ودعان)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٨ (ودع)، ٥٠٥/١٣ (شبه)،

٤١٥/١٤ (سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/٣، ١٢٣/١٣، ١٢٤.

طَخِيَاءَ نَخَسَ لِبُلْهَاقِيٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

وَجَفَّ عَنْهُ الْعَرَقُ الْإِنْسِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠١/١؛ ولسان العرب ٨/٦ (أمس)؛ وتاج العروس

٤٠٨/١٥ (أمس)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٣.

وَلَا خِلَا الْجِنِّ بِهَا إِنْسِيٌّ

انظر قافية «مُويٌّ».

بَرَزْ وَذُو الْعَفَافَةِ الْبَرَزِيٌّ      إِنْ تَذَنْ أَوْ تَنْأَ فَلَا نَسِيٌّ

انظر قافية «قني».

حَوْمٌ هَدَفَ هَيْدَبُ حُبْشِيٍّ

انظر قافية «مثنى».

وَالْهَدَبُ النَّاعِمُ وَالْحَبْشِيٌّ

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٤/١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٨١/١٤ (حشا)؛ والمخصص

(٢) وفيه «والخشني»، وهذه رواية.

(١) وفيه «المقدي» مكان «المقزي»، وهذا تحريف.

٢٧٦/١٣؛ وتاج العروس (حشا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١١.

ولا مَعَ الماشِي ولا مِشِي

انظر قافية «طَرَانِي».

حَتَّى إِذَا مَا قَصَّرَ المِشِي قَنَهُ وَقَدْ قَابَلَهُ حُوشِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٠/١؛ وتاج العروس ٤٤٠/١٣ (قصر)، ١٦٥/١٧ (حوش)؛ ولسان العرب ١٠٣/٥ (قصر).

أَذَاكَ أَمْ مُوَلِّعَ مَوْشِي

انظر قافية «الوسِي».

عُوجَ جَوَانٍ وَلَهَا عَصِي

انظر قافية «غِيَانِي».

إِنِّي انْزَعْتُ عَنْ جَارَتِي كَفِي عَفَّ فَلَا لَاصٍ وَلَا مُلْصِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩٢/١؛ ولسان العرب ٢٤٧/١٥ (لصا)؛ وكتاب العين ٩٢/١، ١٥٥/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤١/١٢<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٢/١٢؛ وتاج العروس (لصا).

فاجتمع الريبُعُ والسرْبِلِي مَكْرًا وَجَذْرًا وَاكْتَسَى النِّصِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ١٢٢/٤ (جدر)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٠ (جدر)؛ والمخصص ٢٠٥/١٠.

قَالَتْ لَهُ، وَقَوْلُهَا مَرْعِي إِنَّ الثَّوَاءَ خَيْرُهُ الطَّرِي

وَكُلُّ ذَاكَ يَفْعَلُ الوَصِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥١٨/١ - ٥١٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/١١ (كلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ٩٠١؛ وتاج العروس (كلل).

ذُو نَخْوَةٍ حُمَارِسٌ حُرْضِي

الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ ولسان العرب ١٨٠/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٨/١٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨/٦ (حمرس).

إِنْ تَمْدَنْ أَوْ تَنَافِلَا نِيسِي لِمَا قَضَى اللّهُ وَلَا قُضِي

انظر قافية «قَفِي».

(١) وفيه «غني» مكان «كفي».

### من بأكبر الأشرافِ أشرطي

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٣٣٠/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط)؛ وكتاب العين ٢٣٥/٦؛ ومجمل اللغة ٢٠٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/٣؛ وأساس البلاغة (شرط)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦؛ وبلا نسبة في المختص ٢٣٥/١٣.

وبالفرنناد له أنطبي

انظر قافية «قيلاني».

وبلدة نياطها نطبي

انظر قافية «بلاد قبي».

قالت له وقولها مرصي

انظر قافية «الرصي».

جرّ السحاب فوقه الخرفي

انظر قافية «جولاني».

يزفيه والمفزع المرفي

انظر قافية «رملي».

برز وذو العفافة البرزي إن تذن أو تنأ فلا نسي

لما قضى الله ولا قفي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٣/١؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طراً)، ٣١٠/٥ (برز)؛ وتاج العروس ٢٢/١٥ (برز)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٧؛ وأساس البلاغة (برز)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣.

كلأ زعنت أنسي مكفي

انظر قافية «ملوي».

إني امرؤ من جارتني كفي

انظر قافية «قلصي».

فهو إذا ما اجتافه جوفي

انظر قافية «الباري».

كأنما جيبه غربي أو أرجوان صبغه كوفي

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٣٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤١٢/٤.

## وَمُرْدَفَاتُ الْمُزْنِ وَالصَّبْفِي

انظر قافية «جولاني».

كَاتَهُ وَالْهَوْلُ عَسْكَرِي سَيَلَّ أَتِي مَدَّهُ أَتِي  
غِبَّ سَمَاءٍ فَهُوَ رَقْرَاقِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٧/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٧/٣ (مدد)، ١٥/١٤ (أتي)؛ وتاج العروس ١٥٥/٩ (مدد)، (أتي)؛ ومجمل اللغة ١٦٤/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٧.

وَبَلَدَةٌ نِيَاطُهَا نَطِي قِي تَنَاصِيهَا بِلَادٌ قِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٥/١؛ ولسان العرب ٢١٠/١٥ (قوا)، ٣٣٢ (نطا)؛ وكتاب العين ٢٣٧/٥، ٤٥٦/٧؛ وأساس البلاغة (نطي)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٣، ٢٩/١٤؛ وتاج العروس (قوي)، (نطا)؛ ولرؤية في لسان العرب ٤١٩/٧ (نوط)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٠ (نوط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٤/٤.

غُضْفًا طَوَاهَا الْأَمْسُ كَلَابِي بِالْمَالِ إِلَّا كَتَبَهَا شَقِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٨/١؛ وبلا نسبة في المختصص ٨٥/١.  
مَوْصُولَةٌ وَضَلَّابُهَا الْفُلِي الْقِي ثُمَّ الْقِي ثُمَّ الْقِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٥ (فلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٥؛ وتاج العروس (فلا).

## بَكِيئَتُ وَالْمُخْتَزَنُ الْبَكِي

انظر قافية «الصبي».

أَتَى وَمَا فِي ضَبْرِهَا أَلِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٩/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٦/٨.

## فَاجْتَمَعَ الرِّيبُوعُ وَالرَّيْلِي

انظر قافية «النصي».

## وَمَدَّهُ إِذْ مَدَّلَ الْجَلِي

انظر قافية «رباني».

(١) ورواية المشطور الثاني فيه:

\* مَا قَرِي مَدَّهُ قَرِي \*

رَفَعَ مِنْ جِلَالِهِ الدَّارِيَّ وَمَدَّهُ إِذَ عَسَدَلِ الْخَلِيَّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠٢/١ - ٥٠٣؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٤ (صري).

وصَالِيَاتٌ لِلصَّلَى صُلِيَّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٤/١؛ وكتاب العين ١٥٥/٧.

طَلَى الرَّمَادِ اسْتُرْتَمَّ الطَّلِيَّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٥/١؛ ولسان العرب ١٢/١٥ (طلي)؛ وكتاب العين

٤٥٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٠/١٤؛ والمخصص ٣٢/١.

فُرْقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِيَّ

انظر قافية «زُبَيْرِيَّ».

وَيَعَّةٌ لِسُورِهَا عَلِيَّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥١١/١؛ ولسان العرب ٨٦/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة

١٨٧/٣.

كَأَنَّهَا إِذَ الْحَيَاةُ حِيَّ وَإِذَ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيَّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٦/١؛ ولسان العرب ٢١٤/١٤ (حيا)؛ وكتاب العين

٤٦٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣، ٢٣٢، ١٠٥٣؛ وتاج العروس

(حيا). وانظر قافية «يَدِيَّ».

مُوصُولَةٌ وَصَلًا بِهَا الْقَلِيَّ

انظر قافية «نَمَ الْقِيَّ».

لَهْنٌ فِي شَبَاتِهِ صَنِِيَّ إِذَا اكْتَلَى وَافْتَحَمَ الْمَكْلِيَّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢٧/١؛ ولسان العرب ٤٤٩/١٤ (صأي)، ٢٣٠/١٥

(كلا)؛ وكتاب العين ١٧٥/٧؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٤، ٢٦٤/١٢؛ وتاج العروس (صأي)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وديوان الأدب ٨٨/٤.

وَاعْتَادَ أَرِيَاضًا لَهَا أَرِيَّ مِنْ مَمْدِنِ الصَّيْرَانِ عُذْمَلِيَّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٠ - ٥١١؛ ولسان العرب ١٥٠/٧ (ربض)، ٢٩/١٤

(أري)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٣٠/١٨ (ربض)، (عدمل)، (أري)؛ وكتاب

العين ٢١٩/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣١/٣، ٢٦/١٢، ٣١/١٥؛ والمخصص ٦٣/١٢؛

وجمهرة اللغة ص ٦٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٨/١، ١٨٣/٤. وانظر قافية

«نصراني».

يَرْزِفِيهِ وَالْمُمْزَعُ الْمَرْفِيُّ مِنْ الْجُنُوبِ سَنَنْ رَمْلِيُّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٠/١؛ ولسان العرب ٣٥٦/١٤ (زفي)؛ وكتاب العين  
٣٩٠/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٣.

رَكَضَ الْمَذَاكِي وَتَلَا الْحَوْلِيُّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/١٤ (تلا)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٧/١٤.

مِنْ أَنْ شَجَاكَ طَلَلُ عَامِيُّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٣/١؛ وكتاب العين ٢٦٨/٢؛ ويلا نسبة في لسان العرب  
٤٣١/١٢ (عوم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٣؛ وتاج العروس (عوم).

ذُو جَبِّ جَادَتْ بِهِ السُّمِّيُّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٧/١.

تَلَقُّهُ الْأَزْوَاحُ وَالسُّمِّيُّ  
انظر قافية «خني».

أَذَاكَ أَمْ مُوَلِّعٌ مَوْشِيٌّ جَادَ لَهَا بِالذُّبْلِ الْوَسْمِيُّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠٥/١؛ ولسان العرب ٢٣٦/١١ (دبل)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٧/١٤؛ وتاج العروس (دبل).

فَنَمَّ بَنَاهُ قَصَبٌ فَنَمِيُّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ١١٢/٥ (قفخر).

يَحُودُهُنَّ وَلَهُ حُودِيٌّ كَمَا يَحُودُ الْفَسَةُ الْكَمِيُّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢٤/١؛ ولسان العرب ٣٤٠/٥ (حوز)؛ ومقاييس اللغة  
١١٨، ١١٥/٢؛ ومجمل اللغة ١١٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٥، ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٣٠؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/٣، ٤٨٧ (حوذ)؛ وتاج العروس ٤٠١/٩  
(حوذ)، ١٢٤/١٥ (حوز)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٤؛ والمختصص ١٠٣/٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٤٨.

فَنَمَّ مِنْ قَوَائِمِهَا قَوْمِيٌّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٠/١؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٧/٩.



وَلَا مَعَ الْمَاشِي وَلَا مَشِيٍّ بِسِرْمَا وَذَاكَ طُورَانِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٣/١ - ٤٩٤؛ ولسان العرب ١١٤/١ (طرا).

وَمَدَّهُ إِذْ مَدَّ الْجَلِيَّ جَلٌّ وَاشْطَانٌ وَصَرَّارِي  
وَدَقَلْ أَجْرَدُ شُوذِّيَّ صَعَلٌ مِنَ السَّاجِ وَرُبَانِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠٣/١؛ ولسان العرب ١٢١/١ (جل)، ٣٧٨ (صعل)،  
٣١٤/١٢ (سوم)، ٤٦٠/١٤ (صري)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢ (رب)، (صعل)، (سوم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣/٢، ١١٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١ (رب)؛ وكتاب  
العين ٣٠٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١٥.

### وَزْدٌ مِنَ الْجَوْفِ وَيَخْرَانِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢٨/١؛ ولسان العرب ٤٦/٤ (بحر)؛ وتاج العروس  
١١٦/١٠ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٥.

وَاعْتَادَ أَرْيَاضًا لَهَا أَرِيٌّ كَمَا يَعْمُودُ الْعِمْدَ نَصْرَانِي  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٠/١ - ٥١١؛ ولسان العرب ٣١٩/٣ (عود)؛ وتاج  
العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٣٠/١٨ (ريض)؛ وكتاب العين ٢١٩/٢؛ وتهذيب اللغة  
١٣١/٣، ٢٦/١٢، ٣١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٨٣/٤، ٨٨/١. وانظر قافية «عدملي».

حَتَّى إِذَا مِئْتُ مِنْهَا الرِّيُّ وَشَاعَ فِيهَا الشُّكْرُ الشُّكْرِي  
وَعَظَمَ ظَ الْجَبَانُ وَالزُّنْتِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢٩/١؛ ولسان العرب ٤٤٧/٧ (عظظ)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين  
٨٣/١؛ ومقاييس اللغة ٥٣/٤<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٤.

فِي دَفٍّ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٌّ صَوَّجَ جَوَافٍ وَلَهَا عَصِيٌّ  
وَقَدَبَ أَفْهَفُ غَيْفَانِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٢/١ - ٥١٣؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف)؛ وكتاب  
العين ٣٠٢/٣؛ ولرؤية في لسان العرب ٢٧٢/٩ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٢٤ (غيف)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٥/٨؛ والمختصص ١٢٢/١٠

(١) وفيه «الزيتي» مكان «الزنتي»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «الزيتي» مكان «الزنتي».

جَرَّ السَّحَابُ فَوْقَهُ الْخَرْفِيُّ      وَمُزْدَفَاتُ الْمُزْنِ وَالصَّبْفِيُّ  
جَوَّلَ الثَّرَابَ فَهُوَ جَوْلَانِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وتاج العروس ١٩١/٢٣ (خرف).

وَبِالْفَرْنَدَادِ لَهُ أَفْطِي      وَشَبَّهَ أَمِيلُ مِيلَانِيٍّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٠٦/١؛ ولسان العرب ٢٥٨/٧ (أط)، ٥٠٥/١٣ (شبه)،  
٢٨٧/١٥ (مطأ)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٩ (أط)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٦.

فَهِيَ شَهَاوِيٌّ وَهُوَ شَهَوَانِيٌّ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٨/١؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٤ (شها)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٥/٦؛ وتاج العروس (شهى).

إِنَّا أَتَانَا خَبْرٌ بَجَرِيٍّ      ظَلَمَ لِعَمْسَرُ اللَّهِ عَقِيرِيٍّ  
قَالَتْ قَرِيْشٌ كُلُّنَا بَنِيٌّ

الرجز لرجل من أهل الردة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ١١٢٢؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (عق).

وَمُخْلِدِرُ الْأَنْبَارِ أَخْذَرِيٍّ      حَوْمٌ غُدَافٌ هِنْدَبٌ حُبْنِيٍّ  
لُجْجٌ كَانَ ثِيْبَهُ مَنِيٍّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٦/١؛ ولسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)، ٢٣٢/٤ (خدر)؛  
وكتاب العين ٢٢٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/٧، ٤٩٤/١٠.

وَقَدْ تَرَى إِذِ الْجَنَى جَنِيٍّ

انظر قافية «دَغَلِيٍّ».

وَلَا خَلَا الْجَنُّ بِهَا إِنْسِيٍّ      تَلَقَّى وَيَسُّ الْأَنْسُ الْجَنِّيَّ  
انظر قافية «مَوِيٍّ».

\* تَلَقَّاهُ الْأَزْوَاجُ وَالشَّيْءِي      فِي دَفْءِ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٍّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥١٢/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٢؛ وشرح المفصل  
٤٤٤/٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٤ (سما)؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف)؛ وكتاب العين  
٣٠٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٠/١٠؛ والممتع في التصريف ٢٣٦/١؛ وديوان  
الأدب ٤٧/٤؛ والمختصص ٤/٩، ١١٦.

## حَيْثُ انْعَنَى ذُو اللَّئِمَةِ الْمَخْنِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٠٥ (شبه).

## عَلَيْهِ كَتَّانٌ وَأَخْنِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥١٦؛ ولسان العرب ١٣/٩ (أخن)؛ وتاج العروس (أخن)؛ وبلا نسبة في المختصص ٤/٦٦.

## وَطَاحَ فِي الْمَفْرَكَةِ الْفَرَنِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٣٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٢ (فرن)؛ وتاج العروس (فرن).

## وَبِالذَّهَاءِ يُخْتَلُ الْمَذْهِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٨٣؛ ولسان العرب ١٤/٢٧٦ (دها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٦.

## سَوَلَاءُ مَسْكٍ فَارِضٍ نَهْيٍ

انظر قافية «خصي».

## تَجِبِشْ أَنْفَاقٌ لَهَا وَهِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٢٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٠٦.

## فَخَفَّ وَالْجَنَادِلُ الثُّوِي كَمَا تَدَانِي الْجِدَا الْأُوِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٨٤ - ٤٨٥؛ ولسان العرب ١/٥٤ (حدأ)، ١٤/٥٢ (أوا)؛ وتاج العروس ١/١٨٩ (حدأ)، (أوي)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٩، ٨/٤٣٧ ومقاييس اللغة ١/١٥٢، ٢/٣٥؛ ومجمل اللغة ٢/٣٧؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٧، ١٥/٦٥٠ والمختصص ٨/١٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٧.

## دَوِيَّةٌ لَيْسَ بِهَا دَوِيٌّ لِلْجِنِّ فِي حَافَاتِهَا دَوِيٌّ

انظر قافية «هوي».

## سَقَاهُ رِيًّا حَائِرٌ رَوِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٤٨٩؛ ولسان العرب ٤/٢٢٣ (حير)؛ وتاج العروس ١١٦/١١ (حير)؛ وكتاب العين ٣/٢٨٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣١.

## مَنْ الثُّرَيَّا أَنْقَضَ أَوْ دَلْوِي

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٠٥؛ وتاج العروس ١٩/٤٠٦ (شرط)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٦.

كَلا زَعَمْتَ أَتَنْسِي مَكْنَفِي وَتَقْذِفُ رَأْسِي عَلَسَقٍ مَلَوِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

• وَيَلْدَةُ لَيْسَ بِهَا طُورِي وَلَا خِلا الْجِنَّ بِهَا إِنْسِي  
تَلْقَى، وَيَنْسُ الْأَنْسُ الْجِنِّي أ دَوِيَّةٌ لَهُمْ وَلَهَا دَوِيٌّ  
لِلرَّيْحِ فِي أَقْرَابِهَا هُوِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩٨/١ - ٥٠٠؛ وخزانة الأدب ٣/٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٣٨  
والدرر ٣/١٦٥؛ وسمط اللاكلي ص ٥٥٦؛ ولسان العرب ٦/١٤ (أنس)، ٢٧٨، ٢٧٦/١٤  
(دوا)؛ وتاج العروس ١٢/٤٤٠ (طور)، ١٥/٤٢٠ (أنس)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٤؛  
وأساس البلاغة (دوي)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٧٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٥؛ والدرر  
٣/١٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣ (طأ)؛ والمنصف ٣/٦٢؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٢٦؛ وجمع  
الهوامع ١/٢٢٦، ٢٣٢؛ والمخصص ١٠/١٢١.

يَعْرِهُ وَهُوَ كَايْنٌ حَيِيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢١/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٨٤؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٢٨٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن).

لَا طَائِشٌ قَاقٌ وَلَا عَيْيٌّ

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٢٣/١؛ ولسان العرب ١٥/١١١ (عيا)؛ وكتاب العين  
٢/٢٧١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٨؛ وتاج العروس (قوق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
١٠/٣٢٤ (قوق)<sup>(٢)</sup>.

## فصل الباء المكسورة

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِمَضْلَبِيْ أَرُوعَ خَرَجَ مِنْ السَّدَوِيْ  
مَهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٧ (عرب)، ٦٠٨ (عصلب)، ٦/٢٨٥ (حشش)؛  
١٤/٢٧٧ (دوا)؛ وتاج العروس ٣/٣٨٩ (عصلب)<sup>(٣)</sup>، ١٧/١٥٣ (حشش)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٢٦؛ والمخصص ٢/٩٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٣؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٢؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٣٣٥، ٣٩٢؛ والبيان والتبيين ٢/٣٠٨؛ وكتاب العين ٢/٣٣٨؛ ومقاييس اللغة  
٤/٣٧٠.

(١) ورواية المشطور الخامس فيه: «الجن في حافات دوي».

(٢) وفيه «غيي» مكان «عبي»، ولعله تحريف.

(٣) وفيه «الداوي» مكان «الدوي».

وَأَسْتَضْجِبُوا كُلَّ عَمٍّ أُمِّيٍّ      مِنْ كُلِّ خُطَافٍ وَأَعْرَابِيٍّ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٧٧/٩ (خطف)؛ وتاج المروس ٢٣/٢٣١ (خطف).

فِي بَطْنِهِ جَارِيَةُ الصَّبِيِّ

انظر قافية «حنظلي».

طَلْتُ نَسُوفَ عَطْنِ الطَّوِيِّ      سَوْفَ الْمَذَارِي عُلَطِ الصَّبِيِّ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (علط).

■ أَوْ تَخْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ      أَنِّي أَبُو ذَبَالِكَ الصَّبِيِّ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وشرح التصريح ١/٢١٩؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٣٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣٤٠؛ وتخليص الشواهد ص ٣٤٨؛ وشرح الأشموني ١/١٣٨؛ والجنى الداني ص ٤١٣؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣١؛ ولسان العرب ١٥/٤٥٠ (ذا)؛ واللمع في العربية ص ٣٠٤؛ وتاج المروس (ذا).

أَلَفْتُ بَنِي ضَمْرَةٍ بِالْخَوِيِّ      مَا شِئْتُ مِنْ جَمَاعَةٍ وَزِيٍّ

فَأَعْرَزْتُ بِالشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ

الرجز لكثير في كتاب الجيم ٢/٢٧٨؛ ولم أقم عليه في ديوانه.

فَاخْتَرَهُ يَسْلَبٌ مَذْرِيٍّ      عَارِي الْكُمُوبِ غَيْرِ ذِي شَطْيِيٍّ

كَأَنَّمَا اخْتَرْتُ بِرَاعِيٍّ

الرجز لبعض السعديين في أساس البلاغة (خز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٤٦ (خز)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٥٤.

فَدَلَفَهَا اللَّيْلُ بِمَصْلِيٍّ

انظر قافية «بأعرابي».

لِيُبَخِّضَنَّ جَوْفُكَ بِالذَّلِيِّ      حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْأَتِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٣١ (مخض)، ١٥/١٤ (أتي)؛ وتاج المروس ١٩/٤٦ (مخض)، (أتي)؛ وأساس البلاغة (مخض)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٣، ١٤/٣٥١.

فَبَصَّرْتُ بِنَاشِيٍّ قَنِيٍّ

انظر قافية «الزي».

وَالْمُبْنُحُ خَلَفَ الْفَلَقَ الدَّجِيَّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠ / ١٤ (دجا)؛ وتاج العروس (دجا).

مَقْبَلَاتٍ قَمْدَةَ النَجِيِّ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قبل).

فَلَمْ يَزَلْ بِالْحَلْفِ النَجِيِّ

انظر قافية «مخشي».

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلَقِيَّ بِنَاتِ ذِي الطُّوقِ وَأَمْوَجِيَّ

انظر قافية «الوني».

يَنْهَضْنَ نَهَضَ الْغَائِبِ الْوَجِيِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨ / ١٥ (وجا)؛ وتاج العروس (وجي).

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُذْحِيِّ

انظر قافية «الجادي».

تَبَدَّلْتُ بِعَسَدِ احْتِلَالِ الْحَيِّ

انظر قافية «الحوشي».

يَتَرُكُنْ فِي الْمُشْتَبِهِ الدَّأْوِيَّ كُلَّ جَهِيضٍ مَيِّتٍ أَوْ حَيِّ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (جهض).

إِنِّي وَرَبُّ الْقَائِمِ الْمَهْدِيِّ مَا زِلْتُ حَقًّا يَا بَنِي عَدِيَّ

أَخَا اغْتِلَالٍ وَعَلَى أَدِيَّ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٦ / ٣؛ وجمع الهوامع ١٩٢ / ١.

كَأَنَّ لَوْنَ الْبَيْضِ فِي الْأُذْحِيِّ مِنْهُنَّ لَوْلَا صُنْفرة الْجَادِيَّ

الرجز لأبي النجم في المختص ٢١١ / ١١.

تَنْقُضُ لِلرُّوْحِ بِالْمَشِيِّ رِقًّا لَهَا أُنْحَمَ كَالنَّصِيِّ

أَوْ كَحَمِيلِ الضَّمَّةِ الْعَادِيَّ

الرجز لمدرّك في كتاب الجيم ٢٠٧ / ١.

مَا زِلْتُ حَقًّا يَا بَنِي عَدِيَّ

انظر قافية «أدي».

قَدْ ثَكَّلْتُ أَخْتُ بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «الرَّيِّ».

بَا بَشْرَ بَا بَشْرَ بَنِي عَدِيٍّ

انظر قافية «بَالْدُلِيٍّ».

غَيْرُ غُلَامٍ وَاحِدٍ قَنِيصِيٍّ يَفْدُ امْرَأَتَيْنِ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

فَعُجْتُ مِنْ مُطَرِّدٍ مَهْدِيٍّ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣/ ٢٦٧ (طرد)؛ وتاج العروس ٨/ ٣٢٣ (طرد).

إِنِّي وَرَبَّ الْقَائِمِ الْمَهْدِيٍّ

انظر قافية «أَدِيٍّ».

لَوْ قَدْ حَدَاهُنَّ أَبُو الْجَوْدِيٍّ

انظر قافية «الْبَزَنِيٍّ».

وَلَيْسَ الشَّيْمَةِ شَمَرِيٍّ لَيْسَ بِفَحَّاشٍ وَلَا بَزْدِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٢٨ (شمر)؛ وتاج العروس ١٢/ ٢٣٦ (شمر).

قُولَا لِذَاتِ الْخَلْقِ الْمَارِيٍّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٢٧٩ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٢٨٩.

خُنْسَا وَآرَامَ عُوَارِيٍّ

انظر قافية «الحَوْشِيٍّ».

بَا عِلْمٌ مَا عِلْمِي فِي الْعَشِيٍّ جَمَّائُهُ وَعُقْبُ الرِّكِيٍّ

إِنَّ الْعَشِيَّ رَاهُنُ بَرِيٍّ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٦.

مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي نَرِي ثَرِيٍّ

انظر قافية «بَالْغَنِيٍّ».

وَأَلِّهِ فِي خُرَّيْهَا

انظر قافية «نَفْيِهَا».

فَاخْزَرُهُ بِسَلْبٍ مَذْرِيٍّ

انظر قافية «بِرَاعِيٍّ».

وَحُذِّ بِقُغَسَرِيَّهَا

انظر قافية «نَفِيَّهَا».

شَرِبْتُ مَنُفُوا طَعْمَهُ كَالشَّرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٣ (أمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١؛ وتاج العروس (أمن). وانظر الرجز التالي.

شَرِبْتُ مِنْ أَمْنٍ دَوَاءَ الْمَشْيِ يُدْعَى الْمَشْوُ طَعْمَهُ كَالشَّرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١١ (خثل)، ٢٢/١٣ (أمن)، ٢٨٣/١٥ (مشي)؛ وتهذيب اللغة ٥١١/١٥؛ وتاج العروس (أمن)، (مشي). وانظر الرجز السابق.

مَا أَنَا بِالْبَصْرَةِ بِالْبَصْرِيِّ

انظر قافية «بِزَيْي».

وَشَرَرْتُ وَنُورِي نَصْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٥ (قصر).

قَدْ نَكَلَسْتُ أَخْتُ بَنِي عَدِيٍّ أَخْبَهَا فِي طِفْلِ الْعِشِي

إِنْ لَمْ يَنْبُ حَوْضُكَ قَبْلَ الرَّيِّ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٠٤/٢ (ثوب)؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/١.

وَلَيْسَ الشَّيْمَةُ شَمْرِي

انظر قافية «بَدِي».

قَدْ شَمَرْتُ عَنْ سَاقِ شَمْرِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٤ (شمر).

فَبُشِّرْتُ بِنَاشِئٍ قَتِيٍّ غِرٌّ جُنَافِي جَمِيلِ الرَّيِّ

الرجز للأغلب المعجلي في لسان العرب ٣٣/٩ (جنف)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٣ (جنف)؛ وتهذيب اللغة ١١١/١١؛ وليس في ديوانه.

مَا شِنْتُ مِنْ جَمَاعَةٍ وَزِيٍّ

انظر قافية «وَالصَّبِي».

وَهُنَّ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِي

انظر قافية «بِشْمَزَلِي».



## المُشَبَّهَاتُ عَطْلُ الْقِسْيِ

انظر قافية «قِي».

لَا وَالَّذِي رَدَّكَ يَا صَفِيَّيْ مَا مَسَّنِي بِمَدَّكَ مِنْ إِنْسِيْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

غَيْرُ غُلَامٍ وَاحِدٍ قَيْسِيْ

انظر قافية «بني عَدِي».

فَلَمْ يَزَلْ بِالْحَلِيفِ النَجِيْ لَهَا وَبِالتَّلْهَوِاقِ الْخَفِيْ

أَنْ قَدْ خَلَوْنَا بِفَضَا نَفْسِيْ وَغَابَ كُلُّ نَفْسٍ مَخْشِيْ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس (لهق)؛ وليس في ديوانه.

تَنْفَضُ لِلرَّوَّاحِ بِالْعَشِيْ

انظر قافية «العادي».

سَوَاقٌ لَيْلٍ مِنْجَرِ الْعَشِيْ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٢/٢.

وَسَيِّئَةٌ جَاؤُوا مَعَ الْعَشِيْ

انظر قافية «وبَصْرَوِي».

أَخِيْهَا فِي طَفَلِ الْعَشِيْ

انظر قافية «الرَّيْ».

يَا عَلِمُ مَا عَلِمِي فِي الْعَشِيْ

انظر قافية «بري».

شَرِبْتَ مِنْ أَمْنِ دَوَاءِ الْعَشِيْ

انظر قافية «كالشري».

تَبَدَّلْتُ بِمَدِّ احْتِلَالِ الْحَيِّ خُنْتُهَا وَآرَامَ عُـوَارِيْ<sup>(١)</sup>

وَكُلَّ صَفْرَاءَ مِنَ الْحُوشِيْ

الرجز لمدرِك في كتاب الجيم ٢٠٧/١.

حَاحِيْءٌ يَبْرُبُوعٌ إِلَى الْمَنِيْ حَاحَاةٌ بِالشَّارِقِ الْحَصِيْ

الرجز لأبي سواج في لسان العرب ٦٩/١٤ (بذا)؛ وتاج العروس (بذا).

(١) كذا في المطبوع، وفيه نقص.

سَولاءَ مَسْكِ فَارِضٍ نَهْيٍ      مَنِ الْكِبَاشِ زَمِيرٍ خَصِيٍّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٧ (فرض)، ٣٥٠/١١ (سول)، ٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٨ (فرض)، (سول)، (نهي).

لَتَقْمَدَنَّ مَقْمَدَ الْقَصِيٍّ

انظر قافية «المقلي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيَّتَ النَّصِيِّ

انظر قافية «والحلي».

رَأَى لَهَا أُنْحَمَ كَالنَّصِيِّ

انظر قافية «العادي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيَّتَ الْحُلِيِّ      وَمَنِيَّتَ الضُّمَرَانِ وَالنَّصِيِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/٤ (ضمير)؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضمير).  
وانظر قافية «والحلي».

\* قَالَ لَهَا: هَلْ لَكَ بِأَنَافِيٍّ      قَالَتْ لَ: مَا أَنْتَ بِالْمَرْصِيِّ  
الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٦٩؛ وحاشية يس ٦٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٣٠/٤، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٣٧؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٥١٣؛  
والمحتسب ٤٩/٢.

لَمْ يُبْقِ مَنِيَّ زَجَلِ الْمَطِيِّ

انظر قافية «خفي».

قَدْ عَلِمْتُ سَوَاهِمُ الْمَطِيِّ

انظر قافية «قي».

\* لَا هَيْئَتَكُمْ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ

الرجز لبعض بني دبير في الدرر ٢١٣/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٥٠؛  
والأشباه والنظائر ٨٢/٣، ٩٨/٨؛ وتخليص الشواهد ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ٥٧/٤،  
٥٩؛ ووصف المباني ص ٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ٥٩/١؛ وشرح الأشموني ١٤٩/١؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٥؛ وشرح المفصل ١٠٢/٢، ١٢٣/٤؛ والكتاب ٢٩٦/٢؛  
والمقتضب ٣٦٢/٤؛ وجمع الهوامع ١٤٥/١.

عَارِي الْكُمُوبِ غَيْرُ فَي شُظِيٍّ

انظر قافية «بزاعي».

قال لها: هل لك يا تافئ

انظر قافية «المرضي».

مَلِّ تَعْرِفِ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِيِّ لَمْ يَيْتَنَّ مِنْ أَسِيْهَا الْعَامِي  
غَيْرُ رَمَادِ السَّدَارِ وَالْأُنْفِيِّ

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١٤ (أسا)؛ وتاج العروس (أسا).

ما أنا بالجافسي ولا المَجْفي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٤٨، ١٤٩ (جفا)، ١٨٩ (حقا)؛ والمخصص ٣٧/١٣ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٧؛ وتاج العروس (جفا)، (حقا).

لَمْ يَيْتَنَّ مِنْي زَجَلُ الْمَطِيِّ غَيْرَ الصَّدَى وَمَنْطِقِي خَفِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٦/٢.

فلم يزل بالحلف النجوي لها وبالتلهوق الخفي  
انظر قافية «مخشي».

\* كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفِيِّ مِنْ طُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ  
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ

الرجز للأخيل الطائي في لسان العرب ١٤/٤٦٤ (صفا)، ٣٣٧/١٥ (نفي)؛ وتاج العروس ١٨/٢١٦ (هيص)، ٢٢/٣٥٤ (وقع)، (نفا)؛ ولرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وتاج العروس (صفا)؛ وله أو للعجاج في لسان العرب ٧/١٠٤ (هيص)، وليس في ديوان العجاج؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥، ٩٧٢؛ والخصائص ٢/١١٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٥٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥١٤؛ وشرح المفصل ٥/٢٢؛ ولسان العرب ٧/٢٤٩ (هيص)، ٨/٤٠٤ (وقع)؛ وتاج العروس ١٩/١١٦ (هيص)؛ وكتاب العين ٤/٧٠؛ والمخصص ٤/٤١، ١٠/٩٠؛ وكتاب الجيم ٣/٢٩٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧، ٦/٣٦٥، ١٥/٤٧٥.

أَنْ قَدْ خَلَوْنَا بِفَضْلَا نَفِي

انظر قافية «مخشي».

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفِيِّ

انظر قافية «الصُّفِيِّ».

وَحُذِّ بِقَعَسَرِيَّهَا      وَأَلَّهِ فِي خُرِّيَّهَا  
تُطْمِنُكَ مِنْ نَفْيِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٤ (خرر)؛ وتاج العروس ١٥١/١١ (خرر)،  
٤٥٦/١٣ (قعرس)؛ والمخصص ٥١/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣.

إِنَّ الْجَمَارَ حَقَبُ الشَّقِيِّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ والمخصص ١٧١/٩؛ وديوان الأدب  
٤٥٧/١.

قَدْ عَلِمْتُ سَوَاهِمُ الْمَطِيِّ      الْمَشْبَهَاتُ عَطَلُ الْقِسِيِّ  
أَنْ سَوْفَ يُضِيخُنَ بِأَرْضِ قِيٍّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٣/٣.

فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زَهْلَقِيٍّ

انظر قافية «الوني».

قَدْ رَابَسِي بِالنَّظَرِ الثُّرَكِيِّ      وَمُقَلَّةٍ كَمُقَلَّةِ الْكُرَكِيِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

جَمَّائُهُ وَعُقَبُ الرُّكِيِّ

انظر قافية «بري».

وَأَخْرَيْنِ مِنْ بَنِي بِلِيٍّ

انظر قافية «الطوي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيَّتَ الْحَلِيِّ

انظر قافية «والنصي».

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنِيَّتَ النَّصِيِّ      وَمَنِيَّتَ الضُّمَرَانِ وَالْحَلِيِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٤ (حلا)، ٣٢٩/١٥ (نصا)؛ وكتاب العين  
٢٩٦/٣؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضممر)، (حلا)، (نصا). وانظر قافية «والنصي».

يَا بَشْرُ، يَا بَشْرَ بَنِي عَدِيٍّ      لِأَنْزَحْنُ قَعْرَكَ بِالْدَلِيِّ  
انظر قافية «الولي».

لَتَمُخَضَّنَ جَوْفَكَ بِالْدَلِيِّ

انظر قافية «الأنبي».

### • حَتَّى تَقْضِيَ عَرْقِي الدُّلِيَّ

الرجز بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٤٧؛ والخصائص ٢٣٥/١؛ وشرح المفصل ١٠٨/١٠؛ والكتاب ٣/٣٠٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٤٨ (عرق)؛ والمقتضب ١/١٨٨، والمنصف ٢/١٢٠؛ والمخصص ٩/١٦٥؛ وتاج العروس (عرق).

وَهَنَّ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْقِسِيِّ مُسْتَرْعِفَاتٌ بِشَمَزْدَلِيَّ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/١٢٣ (رعف)، ١٥/١٨١ (قسا)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٥٢ (رعف)، (قسا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٩٧.

فِي بَطْنِهِ جَارِيَةُ الصَّبِيِّ وَشَيْخِيهَا أَشْمَطُ حَنْظَلِيَّ  
الرجز لأبي سَواج في لسان العرب ١٤/٦٩ (بذا)؛ وتاج العروس (بذا).

### أَوْ تَخْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيَّ

انظر قافية «الصبي».

لَقَعُمْدِينَ مَقْعَدَ الْقَصِيَّ مَنِّي ذِي الْقَادُورَةِ الْمُقْلِيَّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٥٠ (ذا)؛ وتاج العروس (ذا).

قِرْدَانُهُ فِي الْعَطَنِ الْحَوْلِيَّ سُودٌ كَحَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُقْلِيَّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٥٢ (صيص)؛ وتاج العروس ١٨/٢٦ (صيص).

حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالْأَدْوِيِّ جِئْتُكَ وَاحْتَجَّحْتُ إِلَى الْوَلِيِّ  
انظر قافية «بالغني».

\* يَا بَشْرُ يَا بَشْرُ بَنِي عَسِيدِي لِأَنْزَحَنَ قَمَرَكِ بِالْأَدْلِيَّ  
حَتَّى تُعَوِّدِي أَقْطَعَ الْوَلِيِّ

الرجز لرجل من بني عدي في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٠٩، وتخلص الشواهد ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٧/٢٣١ (مخض)، ١٥/١٩ (طوي)؛ والمقاصد النحوية ١/٤٣٩؛ والمخصص ١٦/١٤٨، ١٧/٨.

هَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ بِالْحَوِيِّ لَمْ يَسْقَ مِنْ أَسِيَّهَا الْعَامِيَّ  
انظر قافية «والأنثى».

### وَاسْتَصْحَبُوا كُلَّ عَمِ أَمِيَّ

انظر قافية «وأعرابي».

أَصَفْتُ إِلَيْهِ نَظَرَ الْحَيِّيِّ      مَخَافَةً مِنْ قَذِيرِ حَمِيٍّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٥ (قذر)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٩ .  
مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي ثَرَى ثَرِيٍّ      بَعْدَكَ مِنْ ذَلِكَ التَّدَى الْوَسْمِيٍّ  
انظر قافية «الغني» .

فِي قَعْرِهِ كَالنَّبِيِّ الْجَنِيِّ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (نق).  
\* لَوْ قَدْ حَدَاهُنَّ أَبُو الْجُودِيِّ      بِرَجَزٍ مُسَحَّنٍ الرُّوِّيِّ  
مُسْتَوِيَّاتٍ كَنَوَى الْبَرْنِيِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٤٨٢/٣ (جود)، ٥٠/١١ (بذل)،  
٣٤٨/١٤ (روي)؛ وخزانة الأدب ٤٠/٧؛ ومصر صناعة الإعراب ٦٤٨/٢؛ والمقتضب  
٨١/٢؛ وتاج العروس ٥٣٤/٧ (جود)، ٣٩٢/٩ (جود).

قُودُ الْهُوَادِي كَنَوَى الْبَرْنِيِّ  
انظر قافية «الوني» .  
مَا زِلْتُ حَوْلًا فِي ثَرَى ثَرِيٍّ      بَعْدَكَ مِنْ ذَلِكَ التَّدَى الْوَسْمِيٍّ  
حَتَّى إِذَا مَا هَمَّ بِالْذُّوِيِّ      جِئْتُكَ وَاحْتَجْتُ إِلَى السُّوَلِيِّ  
لَيْسَ غَنِيٍّ عَنْكَ بِالْغَنِيِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٤ (ذوي).

حَاجِيءٌ يَبْرُبُوعٌ إِلَى الْمَنِيِّ  
انظر قافية «الحصي» .  
فَمَا يَنْبِي أَوْلَادُ زُهْلَقِيٍّ      بَنَاتُ ذِي الطُّوْقِي وَأَفْوَجِيٍّ  
قُودُ الْهُوَادِي كَنَوَى الْبَرْنِيِّ      يَشْجُجُنَ بِاللَّيْلِ عَلَى الْوَنِيِّ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلقي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥٠/١٠ (زهلقي)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦ .

سَوَلَاءٌ مَسِكٍ فَارِضٍ نَهْيٍ  
انظر قافية «خصي» .  
يَتَرَكُنْ فِى الْمَشْتَبِهِ الدَّوِيِّ  
انظر قافية «حي» .

هل تعرف الأطلال بالحوي

انظر قافية «الأنقي».

ألقى بني ضمرة بالخوي

انظر قافية «والصبي».

أروع خراج من الدوي

انظر قافية «بأعرابي».

بفدك من ذاك التدي الوسمي حتى إذا ما هم بالطوي

انظر قافية «الغني».

وسية جاؤوا مع العشي وغير تركي وبضروي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٤٥٠ (ذا) ؛ وتاج العروس (ذا).

برجز منحفر الروي

انظر قافية «البرني».

وأخرين من بني يلي وخمسة كانوا على الطوي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٤٥٠ (ذا) ؛ وتاج العروس (ذا).

من طول إشرافي على الطوي

انظر قافية «الصفى».

ظلت نسوف عطن الطوي

انظر قافية «الصبي».

هوذلة المشاة في الطوي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١ / ٦٩٣ (هذل).

ما أنا بالبصرة بالبصري ولا شبيه زئهم بزبي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤ / ٣٦٦ (زوي) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢.

لوالذي ردك با صفي

انظر قافية «إنسي».

القسم الثالث



أنصاف الأبيات





## باب الهمزة

آلَ عَلَى آلٍ تَحْمَلُ آلَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/١١ (أول)؛ وتهذيب اللغة

٤٣٨/١٥.

\* أبا حَكَمٍ هَا أَنْتَ نَجْمٌ يُجَالِدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٣٨.

أَبَايِلَ مَطْلَى مِنْ مُرَاجٍ وَمُهْمَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١ (أبل)، ٦٩٩ (هطل)؛

وتهذيب اللغة ١٧٧/٦؛ والمختص ١٣٤/٧، ١٢٠/١٥؛ وتاج العروس (أبل)، (هطل).

أَبَايَعٍ يَبْعَا مِنْ أَرِيْبٍ مُخَدَّعٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٨ (خدع)؛ وتهذيب اللغة

١٦٠/١؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٠ (خدع).

أَبْخُ مَخْخَجٍ صَحْلُ الشَّجِجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المختص ١٤١/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/٣؛

وكتاب العين ٢٣/٣؛ ولسان العرب ٤١٩/٢ (ثحج)؛ وتاج العروس ٣٣٠/٦ (ثحج).

أَبْرَحَتْ مَغْرُوسًا وَأَنْعَمَتْ حَارِسَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٠/١.

أَبَقُوا لِقَلْبِكَ لَا عِجَا هَجَاسَا

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣ .

أَبُو مَالِكٍ يَتَنَابُنَا فِي الظَّهَائِرِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٣/١٠ .

أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صَبَاحٍ مُدْرَبٌ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٢/٣ وتهذيب اللغة ٣٧٦/٩ .

أَبُوكَ نَهَارِيٌّ وَأَتُوكَ وَأَقَه

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٠ (ووق) ؛ وتاج العروس (وهق) ؛ وكتاب العين ٢٣٩/٥ ، وتهذيب اللغة ٣٧٦/٩ .

أَبُوكُم إِذَا يُغْفَى مُضِلٌّ مُودَّسٌ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/٣ .

أَبِي الضَّيْمِ مَنْ نَفَرَ أَبَاةَ

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥/١ .

• أَبِي مَنْ تَرَابٍ خَلَقَهُ اللَّهُ آدَمُ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤١/٦ ؛ ومعجم الهوامع ١٥٧/٢ .

أَيْنَا فَلَا نَعْطِي السَّوَاءَ عِدَوْنَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوا) .

أَتَانُ سَافَ عِضْرَطَهَا حِمَارٌ

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/٧ (عضرط) .

أَتْبُدِلُ خَرًّا خَالِصًا بِمُشَاقَّةِ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٨/٥ .

أَتَغْضَبُ إِنْ أَرْدْنَا قَتِيَّةَ حَزْنَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أنن) .

أَتَوْعِدُنَا بِغَيْتَامِ الْأَمِيرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/١٢ (ختم)؛ وتاج العروس (ختم).

أَتَيْنَاهُ زَوَارًا فَأَمَجَدْنَا قِرَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/١٢.

أَثِثَ شَعْرٍ عَلَى الْمُتَيْنِ مَسْدُورُ

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٢٤.

أَثِثَ كَقَنَوَانِ النَخِيلِ الْمُخَصِّلِ

الشر من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٣ (خصلف).

أَجْنِي وَمُضَفَّرُ الْجَمَامِ مُوئِل

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢١/٥؛ وتاج العروس (وأل)؛ ولسان العرب ٧١٩/١١ (وأل).

أَحَادِيثُ طَسَمٍ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٢١.

أَحَادِيثُ يَرْسُوهُنَّ غَيْرَ وَثِيقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧.

أَحَاوِلُ إِعْنَاتِي بِمَا قَالَ أَوْ رَجَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٢ (عنت)؛ وتاج العروس ١٣/٥ (عنت).

أَحْرِقَاءُ لِلْبَيْنِ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١١ (حمل).

أَحْمُ كِمَصْبَاحِ الدُّجَى

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم).

أَخَالِدُ مَاوَأَكُمُ لِمَنْ حَلَّ وَاسِعٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/١٥ (يا).

أَخَذْتَ فَلَاتَا عَلِ الْمَقْبَصِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٧ (قبص)؛ وتاج العروس ٨٤/١٨ (قبص).

أَخَذَنْ خُصُورَ الرَّمْلِ ثُمَّ جَزَعْنَه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٤ (خصر).

أَخْرَجَهَا النَّسَاسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نسس)؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٦ (نسس).

أَخْلَقَ الذَّهْرُ بِجَوْ طَلَلَا

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٨/١١؛ ولسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا).

أَدَبَ الْبِلَادِ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٢/١.

أَدَّرَ النَّسَا كَيْلًا تَدِيرَ عَثْمُهَا

الشر من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٢ (عتم)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٢؛ وتاج العروس (عتم).

أَذْلَيْتُ دَلْوِي فِي الْبُضْنِيعِ الرَّاحِرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧/١٠.

أَذْنَى عَطِيَّتِهِ إِتْيَايَ مِثْيَاتِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٣٣/٨.

إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٣ (غير).

إِذْ بِالرُّكَّاءِ مَجَالِسٌ قُحُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٥/١٤ (ركا).

إِذْ نَعَى فَارَسَ الْجَرَادَةِ نَاعِي

الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

إِذَا أَبِئْنَا لَمْ يُقَنَّشْ عَدِيدُنَا

الشر من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في تاج العروس ١٧/ ٣٤٢ (قنش)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا ابْنُ مُوسَى بِلَالًا بَلَفْتَهُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٢٩ (خيل).

إِذَا اجْتَمَعَ الشَّفَانُ وَالْبَلْدُ الْجَدْبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٨٢ (شغف)؛ وتاج العروس ٢٣/ ٥٢١ (شغف).

إِذَا أَخْوَلَذَةُ الدُّنْيَا تَبَطَّنَتْهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٥٧ (بطن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٣٧٦.

إِذَا أَرَزَمْتُ أَوَازِمَ كُلِّ عَامٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٩٨.

إِذَا أَسَاهَا طَيْبٌ زَادَهَا مَرَضًا

الشر من البسيط، وهو للغنوي في كتاب العين ٨/ ١٨٤.

إِذَا اعْتَصَرُوا لِلْوُحَاءِ فَنَظَّاهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فظظ).

إِذَا الْجُوزَاءُ أُرْدِفَتْ الثُّرَيَّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/ ٣٣٤ (ردف).

إِذَا الْحَسْرَ جَفَلَ صِيرَانَهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جفل).

إِذَا السَّنَةُ الشُّبَّاءُ حَلَّ حَرَامُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥١٠ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٨٨.

إِذَا الْمَاءُ مِنْ حَالِيَّهِ سَخِنَ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ٢٠٧ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١٧٦.

إِذَا أَنَا غَيَّبْتَنِي غِيَابَتَنِي

الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٢/٣ (غيب).

إِذَا بَاكَرَتْهُ بِالْحَنِيزِ غَوَاسِلُهُ

الشر من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٣ ولسان العرب ٤٨٤/٣ (حنذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/٤.

إِذَا تَرْمَرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٢ (رمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٥؛ وأساس البلاغة (رمم)؛ وكتاب العين ٤٣١/٤، ٢٦١/٨.

إِذَا تَنَازَعَ جَالًا مَجْهَلِي قُذْفٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)؛ وتاج العروس (جول)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/١١.

إِذَا تُنْفِي فَرَزُهَا الْمُسَجَّرُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).

إِذَا جَاءَ يَوْمٌ مُّظْلِمٌ الشَّمْسِ كَاسِيفٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٢.

إِذَا خَسِبَ فَنِي رِيَمِهَا إِلَهًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٤١/١٢.

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/١٢ (خزم).

إِذَا ذَاقَهَا ذُو الْحِلْمِ مِنْهُمْ تَقَطَّرَ بِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٣/١ (قطرب)؛ وتاج العروس ٦٣/٤ (قطرب).

إِذَا رَدَّ الْمُعَاوِرُ مَا اسْتَمَارَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٣؛ وتاج العروس ١٦٣/١٣ (عور).

إذا ركب الناس أمراً كبارا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٢/٥.

إذا صرت الأذان قلت ذكررتني

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرر).

إذا عُرِضَ الخطي فَوَقَّ السَّوْاجِبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في في المخصص ٩/٢.

\* إذا قال قَدْنِي قال باللهِ حَلْفَةً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٥.

إذا قلت أكدي الودق ألقى المراسيا

الشر من الطويل، وهو لسليمان في كتاب العين ٢٩٠/٧؛ وبلا نسبة في أساس

البلاغة (رسو).

إذا قيلَ هذا يا فلانة خاطب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٦/٢.

إذا لاقيتَ منّا ذا ثنّايا

الشر من الوافر، وهو للمقتال في تهذيب اللغة ٥٣٤/١٠؛ ولم أجده في ديوانه.

إذا لم يكن فيها لذي اللَّبِّ مَغْبَر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣.

إذا ما التَّوَى الرِّيحَةُ الْمُتَآزِفُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٣ (زحن)؛ وتهذيب اللغة

٣٦٦/٤؛ وتاج العروس (زحن).

إذا ما الثريا أقرأت لأفول

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩، ١٠٩٢.

إذا ما الثرى مالتْ بَلَوْتُ المَمانِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٢/٤؛ وأساس البلاغة (سرر).

إذا ما انشئ شغره المُسَجِرُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٤ (سجر)؛ ومقاييس اللغة

١٣٥/٣ ومجمل اللغة ١٢٠/٣؛ وتاج العروس ٥٠٨/١١ (سجر).



### إِذَا مَا بِاللَّهَاءِ صَنَّ الْكِرَامُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٦؛ وكتاب العين ٨٨/٤.

### إِذَا مَا ثَاءً فَنَسِي مَعَدَّ

الشر من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأبي)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/١٥.

### إِذَا مَا فَارَقْتَنِي غَسَلْتَنِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رخص).

### إِذَا مَا فَرَّقَرُوهُ رَغَا وَبَالًا

الشر من الوافر، وهو لأوس بن مغراء السعدي في تاج العروس ٣١٦/١٣ (فرر)؛ ولسان العرب ٥٢/٥ (فرر).

### إِذَا مَا مَشَى فِي دِرْعِهِ غَيْرُ أَحْرَدٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٣ (حرد)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/٤؛ وكتاب العين ١٨٠/٣.

### إِذَا مَضَى عَلَمٌ مِنْهَا بَدَا عَلَمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٤ (أيا).

### إِذَا نَدَيْتُ أَقْرَابَهُ لَا يَحْسِبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١ (حسب).

### إِذَا نَزَحْنَا جَمْعَهَا عَادَتْ بِجَمٍّ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٢ (جعم).

### إِذَا نَزَلْتُ إِحْدَى الْأُمُورِ الْغَوَافِصِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٧٤/٤؛ ولسان العرب ٦١/٧ (غفص)، وتاج العروس ٥٧/١٨ (غفص)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٨.

### إِذَا نَزَلْتُ بِالْمَرْءِ قَاصِمَةً الظَّهْرِ

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٠/٥.

### إِذَا نَكَسَ الْكَاذِبُ الْمُخْمَرُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٦ (نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٥؛ وكتاب العين ٣١٤/٥.

إِذَا نَهَضْتُ تَرَنَّحُ أَوْ تَكُوسُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٢/٣.

إِذَا هَابَ جُنَّتَانُهُ الْأَعْوَرُ

الشر من المتقارب، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٦١٦/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٥٥/١٣ (عور).

إِذَا هَمَّ لَمْ تُزْعَدْ عَلَيْهِ خَصَائِلُهُ

الشر من الطويل، وهو لضايء في لسان العرب ٢٠٧/١١ (خصل).

إِذَا هِيَ قَامَتْ دَوْدَرَى جِيدَرِيَّةَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٩/١١ (دور).

إِذَا وَكَلَّتْهُ لَمْ يُوَكِّلِ

الشر من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ٧٣٥/١١ (وكل).

أَرَى ذُو كَدْنَةٍ لِنَابِهِ قَيْبُ

انظر قافية «قَيْبُ» في الأرجاز.

أَرَارَ اللَّئُ مُخَّكَ فِي السَّلَامَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٥/٢.

أَرَانَا اللَّئُ بِالنَّعْمِ الْمُنْدَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/١٥.

\* أَرَانِي لَدُنْ أَنْ غَابَ رَهْطِي وَإِخْوَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٧/٣؛ وجمع الهوامع ٢١٥/١.

\* أَرْضًا وَذِيَّانَ الْخُطُوبِ تَنْوُشُنِي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١٥/٢.

أَسَاهِي جَرِي قَبْلَ مَسِّ الْكَلَالِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٧/٢.

### أَسْقَاطُهُ وَمَحَارِيقُهُ

الشطرنج من مجزوء الكامل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٩٦/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### أَسْقَنِي فَأَنْتَنِي مُشْرِب

الشطرنج من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/١ (شرب)؛ وتاج العروس ١١٣/٣ (شرب).

### أَسْلَمَتْهَا مَعَاقِدُ الْأَرِيَاضِ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣١/١٨ (ريض)؛ ولسان العرب ١٥١/٧ (ريض)؛ وكتاب العين ٣٥/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢. وانظر قافية «الأرياض» في الجزء الرابع ص ١٣٨ من معجمنا هذا.

### أَسْوَدَ شَرِيٍّ لَأَقْتَ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شرا)؛ ولسان العرب ٤٣١/١٤ (شري).

### أَصَابَ قُطَيَاتٍ فَسَالَ لِسَوَاهُمَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٥ (قطا)؛ وتاج العروس (قطا).

### أَصَارَ سَلْدِيَسَهَا مَسَدٌ مَرِيحُ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/٤ (صور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٢؛ والمخصص ٢٤٣/١٤؛ وتاج العروس ٣٦٠/١٢ (صور).

### أَصَحَّوْتَ الْيَوْمَ أَمْ شَاتَتْكَ هِرْ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٥/٢؛ والخصائص ٣٢٠/٢.

### أَصَلَكَ مَصْلَمُ الْأَذْنِيسَنِ أَجْنِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جنن).

### أُصُولُ الرُّخَامِ لَا يَفْزَعُ طَائِرُهُ

الشطرنج من الطويل، وهو لمضرس بن الربيعي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم).

### أَصَمَّ الْقَلْبُ حَوْشِيَّ الطَّيَاتِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/١٤.

اضْرِبِ السَّاقَيْنِ إِمَّاكَ هَابِلَ

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

أَطَاعَ يَدًا بِالْقَوْدِ فَهَوَ ذُلُولُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ ومجمع الأمثال

٤٣٣/١.

أَهْدَى بِهَا الْعَرِبَاتُ الْبُلْدَنَ الْعُرْبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/١ (عرب)؛ وتاج العروس

٣٣٨/٣ (عرب).

أَعْنِي عَلَى بَرْقِ أَرِيكَ وَمِضْه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها). ولا مرء القيس

بيت في ديوانه ص ٢٤ برواية:

أَحَارِ تَرَى بَرْقًا كَأَنَّ وَمِضْهَ كَلَنَعَ الْيَدَيْنِ فِي جَبِيٍّ مُكَلَّلِ

أَعُوذُ بِخَفَوِيٍّ عَاصِمٍ وَابْنِ عَاصِمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٥/٣.

أَعْنِي جُودًا بِالذَّمِّ عَوِ التَّوَانِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٤/٨.

أَفْنَى دَوَابِرُهُنَّ الرُّكُضُ فِي الْأَكَمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢/٨.

أَقَامَ بِهِ حَتَّى ذَايَ الْعَوْدِ وَالنَّوَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٦/٨.

أَقَامَتْ عَزِيمَةً بَيْنَ كِشْرَتِي تَنْوِفَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٥.

أَقْبُ كَتِيسَ الْحُلْبِ الْغَسْلَوَانِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١٤/٢ (حلب)؛ ولسان العرب

٣٣٤/١ (حلب).

أَقْرُو إِلَيْهِمْ أَنْبَايِبَ الْقَنَا قَصْدًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٣ (قصد)، ١٧٥/١٥ (قرا)؛

والمختص ٣٠٢/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٨، ٢٦٧/٩؛ وتاج العروس ٣٩/٩ (قصد)؛ وكتاب العين ٥٥/٥، ٢٠٣.

### أَقْنَتُ بِجَرَجَانٍ حَوْلًا دَكِيكَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٠ (دكك).

### أَقُولُ لِلنَّفْسِ نَمَزَاءً وَتَسْلِيَةً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزى).

### أَقْـوَمُ دَرَّةً قَـوَمٌ تَيْحَان

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٢ (تيج)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/٥.

### أَكَلْتُ كَتَبِي كَأَنِّي أَرْضُهُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٧/١٨ (أرض).

### أَلَا أَصْبَحْتَ أَسْمَاءَ جَاذِمَةَ الْوَصْلِي

الشر من الطويل، وهو للبعث في تهذيب اللغة ١٥/١١؛ ولسان العرب ٨٧/١٢ (جذم).

### إِلَّا أَكُنْ صَنَمًا فَإِنِّي أَهْتِمُّ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (عثم)؛ والمستقصى ٣٧٤/١. وهذا القول من أمثال العرب.

### إِلَّا السَّبَاعُ بِهِ يَضْبَحْنَ وَالْهَامُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٠.

### إِلَّا الْقَتَاوِدُ عَلَى الْأَوْرَاكِ وَالْوُرُكُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٠. وانظر قافية «الْوُرُكُ».

### أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْغَدْرِ آبَاؤُكَ الْكَرْدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٦/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢٦/٤.

### أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ

الشر من الطويل، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في لسان العرب ١٥٩/٨ (سكع)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢١ (سكع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٩/١؛ وكتاب العين ١٩٣/١.

إلى رَحْمَاتٍ بِالْمِسِيطِ وَقُوعٍ

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب الجيم ٣/ ٢٥٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إلى عَائِرٍ مُسْتَهْلَكٍ غَيْرِ أَضْجَمٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٠.

إِلَّا عَرَارًا وَإِلَّا زَمَارًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٠.

إلى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ تَذَهَبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣١٠، (برز)، ١٠/ ٣٧١ (وثق)؛

وتاج العروس (وثق).

أَلَا فَاسْقِيَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٧٢ (نخم)؛ وتاج العروس

(نخم)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٥٣.

إلى كُلِّ دَسْمَاءِ الذَّرَاعَيْنِ وَالْعَقَبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧.

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٍ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦/ ١٩.

أَلَا لَا تُبَالِي حَرْبَ قَوْمٍ تَجَرَّمُوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٩١ (جرم)؛ وتاج العروس

(جرم).

إلى مَشْرَبٍ بَيْنَ الدَّرَاعَيْنِ بَارِدٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٩٨ (ذرع)؛ ومقاييس اللغة

٣٥١/ ٢؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٧؛ وتاج العروس ٨/ ٢١ (ذرع).

إلى هَنَدٍ مَتَى تَسْلِي تَبْنِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ١٦٢ (نبأ).

أَلَا يَحْمِزُ لِلشَّرَفِ النَّوَاءُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوى)؛ ولسان العرب ١٥/ ٣٤٩

(نوي).

أَلَا يَا قَيْلُ وَيَحْكُ قُمْ فَهَيْزِمُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢٤ (هنم).

الرفق يَمْنُ والأنساء سعادة

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أنى)؛ ولسان العرب ١٤/٤٩ (أنى).

\* أَلَسْتُ بِنَعْمِ الْجَارِ يُؤْلَفُ بَيْتُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١١٢، ١١٣.

\* أَلَسْتُكَ جَاعِلِي كَابِنِي جُعِيلِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٤٠؛ وفتح الهوامع ١/٧٧.

أَلَّمَا يَحْكُكُمْ الثُّمَرَاءُ عَنِّي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٦٧.

أَلَيْمٌ عَلَى طَلَلٍ تَقَادَمَ مُخَوِلٌ

الشر من الكامل، وهو للأخوص (الأنصاري) في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١١/١٩٥ (حول).

أَلِهَتْ إِلَيْنَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٩ (أله)؛ وتاج العروس (أله).

إِلَهَ عَنْهَا فَقَدْ أَصَابَكَ مِنْهَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦٠ (لها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٢٨.

أَلِهْتُ إِلَيْهَا وَالرَّكَائِبُ وَقَفَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٩ (أله)؛ وتاج العروس (أله).

السَّوَارِثُونَ الْمَجْدَ عَنْ خَمَرٍ

الشر من السريع، وهو لأبي شمر بن تاج العروس ١١/٢٢١ (خمر).

إِلَيْكَ أَجُوبُ الْقُورَ بَعْدَ الدَّكَادِكِ

الشر من الطويل، وهو في حديث عمرو بن مرة في تاج العروس (دكك)؛ ولسان العرب ١٠/٤٢٦ (دكك).

اليومَ عاجله ويمذل في الغدِ  
الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١٥ (غدا).

أم الجبل وإيهما منحذم  
الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٥ (وهي)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/٦؛ وكتاب العين ١٠٦/٤؛ وتاج العروس (وهي).

أمّ الظباء ترشح الأطفالا  
الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٤/٦ (رشح)؛ ولسان العرب ٤٩٩/٢ (رشح).

أم أنتم خلج أبناء عهّار  
الشر من البسيط، وهو للكعبية في ديوانه ١٨٢/١؛ ولسان العرب ٢٦١/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٧.

أما تعرف الأطلال قد طال طيلها  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (طال)؛ ولسان العرب ١١٤/١١ (طول).

أمخموّل على النعش الهمام؟  
الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٦ (نعش).

أمر من الدفلى وأحلى من العسل  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢.

أمن آل ليلى عرفت الديارا  
الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٣ (من)؛ وتاج العروس (من)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/١٥.

أنيمة أم صارت لقول المعجب  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١ (خب)؛ وتاج العروس ٣٢٨/٢ (خب).



### إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/٢ (بغت)، ٢٠٥/٥ (نسر)، ٣٣٧/١١ (سعل)؛ وجمهرة الأمثال ١٩٧/١؛ وزهر الأكم ١٠٢/١؛ والعقد الفريد ٩١/٣؛ وفصل المقال ص ١٢٩؛ وكتاب الأمثال ص ٩٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٥؛ والمستقصى ٤٠٢/١؛ ومجمع الأمثال ١٠/١؛ وتاج العروس ٤١٨/٢ (ذأب).

### إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاخْتَمَلُوا

الشر من البسيط، وهو لنصيب في ديوانه ص ١١٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٤/٧ (خلط).

### إِنَّ الضَّفَادَ فِي الْفُدرَانِ تَصْطَخِبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١ (صخب). وراجع قافية «تصطخب» في معجمنا هذا.

### إِنَّ الْعَصَا قُرْعَتْ لَذِي الْحَلْمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حلم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧؛ وزهر الأكم ١١٨/١؛ ولسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)، ٦٦/١٥ (عصا)؛ والمستقصى ٤٠٨/١؛ ومجمع الأمثال ٣٧/١، ٣١٤، ٣٣٨.

### إِنَّ الْغَرَابَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

انظر:

• إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ •

### أَنَا الْمِيمُ وَالْأَيَّامُ أَمْلَحُ أَعْلَمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علم).

### أَنْتَى وَمَنْ أَيْنَ أَبْكَ الطَّرْبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٥ (أنى)؛ وتاج العروس (أنى)؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/١.

(١) وفيه «فارتحلوا» مكان «فاحتلموا».

### أنادي به آل الوليد وجمفرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).

### إن جزت نغلى فنبم لا خوف في حرّم

الشر من البسيط، وهو لبعض المتأخرين من الشعراء في تاج العروس (نمل).

### إن كان جذعاً أو صفاءً مُثاوب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/١.

### إن كفى لك رهنٌ بالرضّا

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٤/٦؛ ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛ وأساس البلاغة (رهن).

### إن كنت ربحاً فقد لاقيت إعصارا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢؛ وجمهرة الأمثال ٣١/١، ٣٧٠/٢؛ وزهر الأكم ٩٩/١؛ والعقد الفريد ٩٢/٣؛ وكتاب الأمثال ص ٩٦؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٢٧؛ ولسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ والمستقصى ٣٧٣/١؛ ومجمع الأمثال ٣٠/١.

### \* أنت بالخير حقيقٌ قمن

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٦؛ وشرح الأشموني ٤٠٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٥/٢.

### أنشدوا الباضي يحبُّ الوجدانُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٥/١٧.

### إنما قولك مَمٌ ودُبُخ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح).

### إنّي امرؤٌ من مَنجِهٍ هائد

الشر من السريع، وهو للأعرابي في لسان العرب ٤٣٩/٣ (هود)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٩ (هود).

إِنِّي أَنَا الْقَطْرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ

الشر من مجزوء الكامل، وهو للقلاخ المنقري في لسان العرب ٥٨٦/١١ (كحل).

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكَئِنْ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/١٣ (وكن)؛ وتاج العروس (وكن).

أَنِيَابُهَا كَالْمَمَاوِيلِ

هذا جزء من بيت؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤٨.

أَهَاجِكَ بَرْقَ آخِرِ اللَّيْلِ مُطْلَبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٥/٣ (طلب)؛ ولسان العرب ٥٦٠/١ (طلب).

أَوْ ذَاتِ أُوَيْسٍ لَهَا حَوْصَلٌ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١١ (حصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٤.

أَوْ مَرَحَةً خَيَّمَتْ فِي ظِلِّهَا الْبَقَرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٦/٤؛ ولسان العرب ١٩٣/١٢ (خيم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/٧.

أَوْ نَاشِئَ الْبَرْدِيِّ تَحْتَ الْحَفَا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/٥.

أَوْ وَجِبةً مِنْ جَنَازَةٍ أَشْكَلِيَّةٍ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١١ (شكل).

أَوْلَادِ دُرَّةٍ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٤/١٥ (درو).

أَوْلِيكَ قَوْمِي بِهَالِئِ لُغُرٍ

الشر من المتقارب، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ١٤/٥ (غرر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

إِيَّامَ أَصْرَقَ بِي عَامِ الْمَصَاصِيرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٤ (عصر)، ٢٤٥/١٠.

(عرق)؛ وتاج العروس ٧٢/١٣ (عصر)، (عرق).

❖ أَيُّ فَتَى هِجَاءَ أَنْتَ وَجَارَهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٤٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٨٨ # ٦٦٦؛ والكتاب ١٨٧/٢.

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوَصَائِهَا

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٨٧.

أَيُّهَا مَنْكَ الْحَيَاةُ أَيُّهَا

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٥٣، ٥٥٤ (هيه)؛ وتاج العروس (هيه).

## باب الباء

### \* بَائِت تَكَرِّرُهُ الْجَنُوبُ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٩٠/٢؛ ولسان العرب ١٣٧/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٣٢/١٤ (كرر).

### بِأَنْلَغَ مَقْلَعُ الرُّأْسِ طَاط

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٧ (قلعط)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٣؛ وتاج العروس ٥٣/٢٠ (قلعط).

### بِأَحْمَرٍ مِنْ لُكَّ الْعِرَاقِ وَأَصْفَرِ

الشر من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١/٨٤٤ (لكك)؛ والمخصص ٢١٨/١١؛ وتاج العروس (لكك).

### بِأَرْضِ أَهْلِهَا شَيْع

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٢.

### بِأَسْتَاهِ بُكَاجِينَ شُنُجِ السَّوَاعِدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (نيج).

### بِالْعَضْرِ كُلِّ عَذْوَرٍ بَرْبَارِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٩/١.

### بِالْفَدَى وَالْأَصَانِلِ

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/١٥ (غدا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧٠؛ وكتاب العين ٤/٤٣٧.

بِأَلْفٍ تَكُتَّبُ أَوْ مِقْنَبٍ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١٥٩/٥.

بِاللُّؤْذَعِيِّ الْفُرَانِقِيِّ الْأَمْلُوذِ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٤.

بِأَنْتَ دَجَاجَتُهُ عَنِ الصُّذِرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛ وتاج العروس

٥٥٢/٥ (دجج).

بِأَنْتَ سَمَادٍ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (آ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٣؛

ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (آ).

بِتَقْصِصِ الْأَهْرَاضِ وَالْوَهْشِ

الشر من الكامل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٦/٢٥٩

(وهس)؛ ومقياس اللغة ٦/١٤٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥٧؛ وتاج العروس ١٧/٢١

(وهس).

بِتَهْتَانٍ دِيمَتِهِ الْأَهْدَلِ

الشر من المتقارب، وهو للكميت في ديوانه ٢/٧٣؛ ولسان العرب ١١/٦٩٢

(هدل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٧.

بِجَّحْزٍ لِلْنَّجْوَجِ

هذا جزء من بيت على بحر الرجز، وهو للمعاج في تاج العروس ٧/٤٠٠ (بجد)؛

ولسان العرب ٣/٧٨ (بجد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه الذي يتضمن بيتاً روايته:

• لَقَدْ نَحَاهُمْ جُدْنَا وَالنَّاحِي •

بِجُرُوتَةٍ لَمْ تَسْتَدِرْ حَوْلَ مَثِيرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢١.

بِجَلْقٍ تَسْطُو بِأَمْرِي مَا تَلْعَثُمَا

الشر من الطويل، وهو للمتلسم في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٦

(جلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٢٩ (جلق).

بِجَلْمَةٍ عَلِيَانٍ سَحُوفِ الْمُتَقَبِّ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٩ (عقب)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٠/١.

بَحْبَائِيْنَ فِي مَشْطُوْنَةٍ يَبْكُوْنَ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٠/٣ .

بَحْلِيَّتْ أَقْوَتُ مِنْهُمَا وَتَبَدَّلَتْ

الشر من الطويل ، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩٤ ؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/٤ ؛ ومعجم البلدان ٢/٢٩٥ (حليت) .

بَخَاتِي قِطَارٍ مَدَّ أَعْنَاقَهَا السَّفَرُ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣٤ .

بَذَرْتُ نَكَادًا لَهُ الْكَوَاكِبُ تَخْشَعُ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٢ (خشع) ؛ وتهذيب اللغة ١/١٥١ ؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٧ (خشع) .

بَذَاتُ الدَّمَاحِ فَلَا مِنْ مَاءٍ وَلَا مِنْ قَرَبٍ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٥ .

بَذَاتُ اللَّظَى خَشَبٌ تَجَرُّ إِلَى خَشَبٍ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لظي) .

بَذَلْتُ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرَفٍ وَتَالِدٍ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٥ .

بِذِي عُبابٍ بِحَرِّهِ غُطِّيمٌ

الشر من السريع ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٨٩ ؛ والمخصص ١٠/١٩ .

بِذِي نَوَائِيْنِ فَصَالٍ مِقَاطٍ

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٢٩ (نون) ؛ وتاج العروس (النون) .

بِذِيَّيْنِ السَّيِّبِ

هذا جزء من بيت على بحر الوافر ، وهو بلا نسبة في المخصص ٧/٥٠ .

برأسي خلایسُ المِثبِ الشوامِلُ

الشر من الطویل، وهو بلا نسبة في كتاب الجیم ٢٣٤/١.

بَرَخَ الحَفَاءُ فما لَدَيَّ تَجَلَّدُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٢ (برح)؛ ومقاييس اللغة

٢٣٨/١.

بَرَمِي ما تَصُوبُ به السَّهَامُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٦/٧.

بصائِكَ من نجيعِ الجوفِ نَجَاجِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صوك).

بطغْنَةٍ لم تَخْنُها الكَفُّ والسَّرَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٨/٧.

يُمِئْتُ عليه أُلُوبُ صَرَصَرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجیم ٦٣/١.

بمِكاظٍ فَعَلُوا إِخْدَى الإِخْدُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٣ (أحد)؛ وكتاب الجیم

٧٢/١.

بِقِلْدومِ رَعْنِ من صَوامِ مَمْنَعِ

الشر من الطویل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صيم).

بِكُرْتِ تَجَاسَرُ عن بطونٍ عُنِيزَة

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٤ (جسر)؛ وتهذيب اللغة

٥٧٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٠ (جسر).

بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ عليه مَهَابَةٌ

الشر من الطویل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩/٥.

بِلاَثِقٍ نَفَمَ قِلاصُ المَحْتَلِبِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلثق)؛ وتاج العروس

٩٣/٢٥ (بلثق).

بِلادِ بها نِطَطَ عَلَيَّ مَناثِمِي

الشر من الطویل، وهو للمطول في تاج العروس (عسق).



## بَلَحْيِيهِ صَاخٌ مِنْ صِدَامِ الْحَوَافِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٣ (صبخ)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٧ (صبخ)؛ وكتاب العين ٢٨٦/٤.

## بَلَيْتِيهِ مِنْ زَرِّ الْفَحُولِ كُدُوحِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠.

## بِمَا شِئْتِ مِنْ خَزٍّ وَأَمْرَعْتَ فَأَنْزِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٦/٢٢ (مرع)؛ ولسان العرب ٣٣٤/٨ (مرع).

## بِمَثْنَى الْأَيَادِي وَالْمَنِحِ الْمُعَقَّبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/١؛ وتاج العروس ٤٢١/٣ (عقب).

## بِمُسْتَحْصَفٍ بَاقٍ مِنَ الرَّأْيِ مَبْرَمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حصف).

## ■ بِمَسْمَانِهِ هُلُكُ الْفَتَى أَوْ نَجَاتِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٤٧/٢؛ ومغني اللبيب ٤٤٥/٢.

## بِمُضْزَفَةِ الرُّوِيِّ وَلَا قِوَاءِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٦/٢.

## بِمُثَرَّبٍ مِنْ فَصِيحِ الْقَوْمِ نَبَّارِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٦٩/٨.

## بِمَوْقِفٍ بَيْنَ زَمَزَمَ وَالْحَاطِمِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٠.

## بُنَى مَكُونَيْنِ ثُلُمَا بَعْدَ صَيْدَنَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مكا)؛ ولسان العرب ٢٩٠/١٥ (مكا).

## بُنَا وَالْهَوَى بَزَحَ عَلَى مَنْ يَغَالِبُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح).

بِنَسَاجِيَةٍ تَجَلَّ عَنْ الْكِلَالِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جلل).

بِنَاصِفَةِ الْجَوْنِ أَوْ بِمَحْجَرٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وجمهرة اللغة

ص ٨٩٣.

بِنَعْمَانٍ لَمْ يَخْلُقْ ضَعِيفًا مُتَبَرِّا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٤ (نبر)؛ والمخصص

٩٦/١٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٠ (نبر).

بَنُو جُنْدَعٍ فَاحْزَرَوْزَاتٍ وَاحْزَلَّتْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٩/٣.

بَنُو نَاتِقٍ كَمُنْتَ كَثِيرًا عِبَالُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نتق).

بِهْ أَنْبَا كُلِّ شَأْنٍ وَمَفْرِقٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٨/١.

بِهْ زَوْرٌ لَمْ يَسْتَطِفْهُ الْمُرَوَّرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٩/١١ (زور).

بِهْ مِنْ لَنَا أَخْفَافِهِنَّ نَجِيعٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/١٥ (لثي)؛ ومقاييس اللغة

٢٣٤/٥؛ ومجمل اللغة ٢٦٦/٤؛ وتاج العروس (لثي).

بِهْا مِنْ كُلِّ جَاوِزَةٍ صَوَاوٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٣/٦.

بِهْا نَقَعَ الْمُغَمَّرَ وَالْمَذُوبَ

الشر من الوافر، وهو للكُمَيْتِ فِي دِيَوَانِهِ ١٤٤/١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣١/٥ (غمر)؛

وتاج العروس ٢٦٣/١٣ (غمر).

بِهْرِجَابٍ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خَضِرَا

الشر من الطويل، وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)؛ وتاج العروس

٣٩٢/٤ (هرجب).

### بِوَأْسُقِ النَّخْلِ أَبْكَارًا وَعِيدَانَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٨ (عود).

### بِوَأْفِي السَّيْبِ طَوِيلِ الذَّنْبِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥٩ (سبب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٣/١٢؛ وتاج العروس ٤٠/٣ (سبب).

### بِوَحْشِ الإِصْمِتَيْنِ لَهُ ذُبَاب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٥ (صمت)؛ وتاج العروس ٥٩٣/٤ (صمت).

### بِوَعْسَاءَ دَهْنَاوِيَّةِ الثَّرَبِ طَيِّب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٨٩؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٤ (دنا).

### بِیْضِ الْبَلَاعِيمِ أَمْثَالِ الْخَوَاتِيمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٦ (بلعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٤؛ وتاج العروس (بلعم)؛ وكتاب العين ٢/٣٤١.

### بِیْضَاءُ لَمْ يَنْفُذْهَا بِؤْسٌ وَلَا وَدَّ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٣.

### بِیْضَةً ذَادَ هَيْقُهَا عَنْ حَرَامَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في المختصص ٨/١٢٩، ١٥/١٦٠.

### بِیِّنُ الْحُرِّ ذُو مِرَاحٍ سَبُّوقِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمختصص ١٥٣/٦؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٦ (حرر).

### بِیِّنِ السَّمَكَ وَبِیِّنِ قَلْبِ الْعَقْرَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٣.

### بِیِّنِ الْفَرَاحِلَ إِنْ لَمْ يَصِرْهُ الصَّارِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صرى).

### بِیِّنَا كَذَلِكَ إِذَا هَاجَتْ هَمْرَجَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦/٢٨٥ (همرج)؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢ (همرج).

## باب الناء

نَاتَى لَهُ الدَّهْرُ حَتَّى انْجَبَرَ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٤ ومقاييس اللغة ٥١/١ وتاج العروس (أني)؛ وكتاب العين ١٤٦/٨ وأساس البلاغة (أني).

نَامَتْ فَوَادِكُ لَمْ تَنْجُزْكَ مَا وَعَدَتْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (تأم).

نَاوَيْتَنِي دَاءً مَعَ اللَّيْلِ مُنْصِب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٣/١.

تَبَدَّلَ بِأَذْنِكَ الْمَرْفُضَى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠ (أذن)؛ وتاج العروس (أذن).

تَبَدَّلْتُ دَارًا مِنْ دِيَارِكَ أَفْجَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٣ (هجر)؛ وتاج العروس ٤٠٩/١٤ (هجر).

تَبَيَّنَ فِيهِ السَّوَابِلُ الْمُتَهَطِّلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢ (بعق)؛ وكتاب العين ١٨٤/١.

تَبَيَّنَ غُلْجُومٌ مِنَ الْأَدَمِ مُرْمَق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٠.

تَبِيلُ الْحَوَاصِنِ أَبْوَالَهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حصن)؛ ولسان العرب ١٢١/١٣ (حصن).

تَتَبِعُ أَفْيَاءَ الظَّلَالِ عَشِيَّةً

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

تَتَقَيَّ الْأَرْضَ بِمَرَثُومٍ مُوسِرٍ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٨/٢.

تَجَلَّلَ بِالشَّطِطِيِّ وَالْحَبَرَاتِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/١٤ (شطى)؛ وتاج العروس (شطى).

تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَغْدُو

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١١ (حول)؛ وجمهرة الأمثال ٢٥٩/١؛ وزهر الأكم ٥١/٢؛ والعقد الفريد ٩٨/٣؛ وكتاب الأمثال ص ١٢٦؛ والمستقصى ٢٠/٢؛ ومجمع الأمثال ١٢٢/١، ١٢٣/٢.

تَجُودُ بِمَسْدُورِيَّتَيْنِ

هذا جزء من بيت على بحر الوافر، وهو لحميد بن ثور أو لحميد الأرقط في مقاييس اللغة ٢٧٢/٢. وليس في ديوان حميد بن ثور.

تَعَجَّرَ الطَّيْرُ مَنْ قَيَّدُوهُمَا الْبَرْدُ

الشطرنج من البسيط، وهو لأبي حية في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

تَحَدَّرَ مَنْ نَوَاطِبَ ذِي ابْتِزَالٍ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/١١ (بزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٣؛ وكتاب العين ٣٧٠/٧.

تَحَلَّبَ مَنْ نَوَاطِبَ ذِي ابْتِزَالٍ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٤/١ (نطب)، ٥٢/١١ (بزل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٣، ٣١٨؛ وتاج العروس ٢٨٧/٤ (نطب)، (بزل).

تَخَلَّدَ عَنْ كَوَافِرِهِ الْمِطَاءُ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا)؛ وتاج العروس (مطا).

تَدَارَكْتُهَا رَكْضًا بِسِيرٍ عَرْنَدَدَ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧١/٤.

تَدَلَّمَزَ هَبَّاسُ بْنُ خُطَّةٍ وَنَطَّهَمَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/١.

تَدَنَدَنَ مِثْلُ دَنَدَنَةِ الذَّبَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دندن)؛ ولسان العرب ١٦٠/١٣ (دندن).

تَذْكُرُ حَبَّ لَيْلَى لَا تَحِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٥ (لات)؛ وتاج العروس (لا).

تَرَى أَصْوَاءَهَا مُتَجَاوِرَاتٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٤/٧.

تَرَى الْأَضْيَافَ يَتَجَمُّونَ فَاقِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٩ وتاج العروس (فوق)؛ وكتاب العين ٥/٢٢٥.

تَرَى جَوَانِبَهَا بِالشَّحْمِ مُفْتَوِّقَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فتق)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٠ (فتق).

تَرَى رَكْبَهُ بِالشَّيْءِ فِي وَسْطِ قَفْرَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١ (شياً)، وتهذيب اللغة ٤٤١/١١ وتاج العروس ٣٠٤/١ (شياً).

تَرَى فِي مَائِهِ نَطْفَا

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٩/٩.

تُرَاجُ إِلَى جَوِّ الْحَبَاضِ وَتَنْتَمِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وكتاب الجيم ١١٨/١.

### تَرْدُ السَّابِرِ عَلَى السَّابِرِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٤ (سير)؛ والمختص  
٩٣/٥، ٣٢٧/١٢؛ وتاج العروس ٤٩٢/١١ (سير).

### تَرْدُ عَلَى السَّابِرِ الْبَارَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٤ (سير)؛ وتهذيب اللغة  
٤١٠/١٢؛ وكتاب العين ٢٥١/٧.

### تَرَكْتَ الْعَبْدَى يَنْقُرُونَ عَجَانَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٧/٢.

### تَرْوُحُ بِنَا يَا عَمْرُو قَدْ قَصَرَ الْمَصْرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/٣.

### تُرِيهِ الْكُوكَبُ ظَهْرًا وَيَبْصَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٠/٤ (ككب).

### نِسْمَةُ أَسْيَاحٍ وَسَبِيحُ الْغَمْرِ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٣/٥؛ ولسان العرب ٩٢/٢ (سيح).

### تُسَوَّى عَلَى غُسْنٍ فَتَارَ خَصِيلُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٧/١٣؛ وتاج العروس ٤٧/١٥ (توز).

### تَشَدَّ عَلَى حَزِّ الْكُظَامَةِ بِالْكَظْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/١٢ (كظم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٦٣؛ وتاج العروس (كظم).

### تَضَحَّى رُؤَيْدًا وَتَمُشِّي وَزَيْفَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٧/٢٣ (رزف).

### تَضِلُّ بِهِ الْكُذْرُ سِلْكَانَهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣/١٠؛ ولسان العرب  
٤٤٣/١٠ (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

### تَطْوِي الْفَلَا بِمَرْوَحٍ لَحْمَهَا زَيْم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتهذيب اللغة

٥١/٥؛ وتاج العروس ١١٤/٧ (مرج)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣.

تَعَاطَى كِبَاءًا مِنْ مَرِيْنَةِ أَسْوَدَا

الشر من الطويل، وهو للزاري في تاج العروس (مرن)؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن).

تَعَلُّوْ أَوَاسِيَه خَنَافِيْذُ خِيَمٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩٠ (خند).

تَعَيَّنَتِ لِلْمَوْتِ الَّذِي هُوَ نَازِلٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢١.

تَفَاوَحَ مِنْكَ الْغَايَاتِ وَرَنَدُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوح).

تَفَاوَضَ مِنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نسا)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (عوج)، ١٥/٣٢٢ (نسا).

تَقَدَّعَ الذُّبَّانَ بِالثُّخَيْرِ

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٣.

تَقْرِيْبُهَا الْمَرْطَى وَالشَّدُّ إِثْرَاقٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٠١ (مرط)؛ وتاج العروس ٢٠/٩٩ (مرط).

\* تَقَطَّعَتْ فِي دُونِكَ الْأَسْبَابُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٣٥؛ ومغني اللبيب ٢/٥٤٧؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٧.

تَلَلَّثْتُ فِيهَا أَحْسَبُ الْحَوَزِ أَقْصَدَا

الشر من الطويل، وهو للكثير في لسان العرب ٢/١٨٣ (لث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَلَفَّعَ فِيهَا يَرْثُكُمْ وَتَعَمَّمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رتم)؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٦ (رتم).



تلقاه رباحياً فجورا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

تسوم على لد من العيش أغيد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/١٧٦.

تمج دما منها المروق القوالس

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١.

تمذ للمشي أوصالاً وأضلابا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٣٥.

تمر كمر الشادين المتطلق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٠٢.

تمري بوادرها منها فوارقها

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٩ (بدر)؛ وتاج العروس

١٣٨/١٠ (بدر).

تمطئت أخليه اللجام وبذني

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سفف).

تميمي رفيق بالمزاد

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٩ (زيد)؛ وتهذيب اللغة

٢٣٥/١٣.

تججد سلمى بالفخار

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو لابن عباس في كتاب الجيم ٣/٢٦٦.

تكدو نواذرها إلي صلاخدا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٥ (ندي)؛ وتهذيب اللغة

١٩٢/١٤؛ وكتاب العين ٨/٧٧؛ وتاج العروس (ندي).

توجه أسباط الحسوف التباهر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وجه)؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٨

(وجه).

تورّد أحناء استه بالمعجارم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٩.

## بَابُ النَّاءِ

نَارُ غِبَارِ الْكِبَةِ الْمَائِرُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٥/٤ (كيب)؛ ولسان العرب ٦٩٦/١ (كيب).

نَرُّ الْأَحَالِيلِ لَا كَمَشٍّ وَلَا خَرِبٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المختص ١٦٧/٧.

\* ثَلَاثُ مِثْنِ وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٢٩.

ثُمَّ اذْثَمَيْنَ الْبَلَلَقَا

الشر من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٥ (بلق)؛ وليس في ديوانه.

ثُمَّ تَبَنَّا رَأْيُهُ مَكِيلَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٨/٨.

ثُمَّ مَالَتْ لِحَافِي الدُّهْنَاءِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن).

## باب الجيم

جاءت قَرَارَةٌ قَضُّهَا بِقَضِيضِهَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض)؛ وتاج العروس ٢٧/١٩ (قضض).

جَأَّرَ سَاعَاتِ النَّيَامِ لِرَبِّهِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جأر).

جَحَفَ لَهَا طَهْلِسًا

هذا جزء من بيت بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٦ (طهلس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦؛ وتاج العروس ٢١٩/١٦ (طهلس)<sup>(١)</sup>.

جَرَرَتْ لَكَ فِيهَا السَّانِحَاتُ بِأَسْعَدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤.

جَرُورُ الضَّحَى مِنْ نَهْكَةٍ وَمَآمِ

الشر من الطويل، وهو للعقيلي في لسان العرب ١٢٩/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٠ (جرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٥/١٠.

جَرَزْتُكَ عَنِّي الْجَوَازِي

الشر من المجتث؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٤ (جزى)؛ وتاج العروس (جزى).

جَسَادَيْنِ مِنْ لَوْتَيْنِ وَرِسٍ وَعِنْدِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٣ (جسد)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفي «طهلس» مكان «طهلسا».

٥٦٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧ (جسد).

جَعَلَ المِثَانِي أَهْلُهُنَّ فِصَالَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٢/٩.

جُفْرَةُ الْبَطْنِ بِاطْنِ الْمُجْرَنْشِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/١١.

جَمَعَ الْعِقَابَ وَأَفْضَلَ الْفَقِيرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٨.

جَهَامٌ تَحُثُّ الْوَائِلَاتِ أَوَاخِرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٦/١١ (وأل).

جَوَادٌ حَتَّى فِي وَجْهِ كُلِّ جَوَادٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حتي).

جَوَادٌ حِينَ يَفْرُصُهُ الْفَرِصُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٧ (فرص)؛ وتهذيب اللغة

١٦٦/١٢، وتاج العروس ٦٦/١٨ (فرص).

جَوْنٌ يَرِدْنَ نَدَى سَجُورٍ مُنْعَمٍ

الشر من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في كتاب العين ٥٠/٦؛ ولم أفع عليه في

شرح أشعار الهذليين.

## بَابُ الْحَاءِ

حَبَّذَا أَنْتِ يَا بَقُومُ إِلَيْنَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٢٨.

حَتَّى آذَنَ الْجِسْمُ بِالنَّهْجِ

الشر من المتدارك، وهو لمازن في لسان العرب ٢/٣٨٤ (نهج)؛ والنهاية في غريب الحديث ٥/١٣٤<sup>(١)</sup>.

حَتَّى أَتَتْ شُرْطَةُ لِلْمَوْتِ حَارِدَةً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٣٢ (شرط)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣١٠؛ وكتاب العين ٦/٢٣٥.

حَتَّى أَنْقَضَاهُ بِمَعَاذِرِ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٢.

حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعْنَنَ غَنَائِهِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣١٥ (غتن)؛ وتاج العروس (غتن).

حَتَّى أَغْيَبَ فِي أَثْنَاءِ مَلْحُودٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٨ (لحد)؛ وتاج العروس ١٣٤/٩ (لحد).

حَتَّى تَرْوِّحَ مَقْصِدَ الْمُضَرِّ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٣.

حَتَّى تَغَامِزَ رِيَّاتُ الْأَخَادِيرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٠ (خدر)؛ وكتاب العين ٨/١٥٧.

(١) قال محقق النهاية: تمامه في الاستيعاب (ص ١٣٤٤):

وَكُنْتُ أَمْرًا بِاللَّهْوِ وَالْخَمْرِ مَوْلَعًا شَبَابِي إِلَى أَنْ آذَنَ الْجِسْمُ بِالنَّهْجِ

حَتَّى ظَنَنْتَنِي الْقَوْمُ ثَاوِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/١٤ (ثوا)؛ وتاج العروس (ثوى).

حَتَّى كَانَتَنِي لِإِبَاهِمُ عَتَبَةً

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٣٤.

حَتَّى يَدُوْخَ لَنَا مِنْ كَانَ عَادَانَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٩٥؛ وأساس البلاغة (دوخ).

حَتَّكَأُ يُسَوِّفُهُنَّ أَهْلَ الْمِرْبَدِ

الشر من الكامل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ١/١٩٦.

حَجَمَ نَارَ هَبْلَع

الشر من المديد، وهو لخبيب بن عدي في لسان العرب ٨/٣٦٧ (هبلع).

حَدَّ النَّهَارِ تُرَاعِي ثِيْرَةً نَثَرَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩١ (نثر)؛ والمخصص ٣٦/٨.

حَدِيثًا كَانَ بُرْدُكَ مِرْجَلِيَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧٤ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل).

حَزَاوْرَةٌ بِأَبْطَحْهَا الْكَرِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/٦٧ (أكر).

حِفَافَاهُ مَوْتُ نَاقِعٍ وَعُقَام

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١٨٥.

حِكَّ الْجَمَالِ جُنُوبُهُنَّ مِنَ الشَّذَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٦، ٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب

حملت به في ليلة مشمولية

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شمل)؛ ولسان العرب ١١/٣٦٧ (شمل).

حَواجل غائرة المُيون

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل).

حواملٌ من نخلِ ابنِ دَغَشٍ مُكَفَّف

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥١.

حياة النار للمتنـوـر

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حي).

حياضُ عراكٍ هذمتها المواسمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٣٧ (وسم)؛ ومقاييس اللغة ٦/١١٠؛ وتاج العروس (وسم).

حَيْثُ ارْجَحَتْ رَحَابُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١٣١.

حين لاح الظهيرة الخوصاءُ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٥٧٠ (خوص)؛ ولسان العرب ٧/٣١ (خوص). وانظر قافية «الجوزاء» في معجمنا هذا.

## باب الخاء

خَاطِظِي البُضِيعِ دِلَاصُ اللَوْنِ مُثْنِدِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٠/١.

خَالَتْ خُوَيْلَةُ أَنِّي هَالِكٌ وَدَا

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥/١٠٧.

خُبَيْثُ الْخَلْقِ فِي أَخْلَاقِهِ زَعَر

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٣٧ (خبثن)؛ وتاج العروس

(خبثن).

خَذِبَاءَ يَكْفِتُهَا نَجَادُ مُهَنَّد

الشرط من الكامل، وهو لزهير في تاج العروس ٥/٦١ (كفت)؛ ولسان العرب ٢/٨٠

(كفت)؛ وليس في ديوانه.

.... خَذَلَاءُ خَلَجَمَ

هذا جزء من بيت على بحر الرجز، وهو لرؤبة في لسان العرب ١٢/١٨٩ (خلجم)؛

وتهذيب اللغة ٧/٦٣٩؛ وتاج العروس (خلجم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

خَرِيرُ الرِّيحِ فِي قَصَبِ الصُّمَادِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٥ (صعد)؛ وتهذيب اللغة

٧/٢.

خَصِمُونَ نَفَاعُونَ يَبِضُّ الْمَلَاظِمِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٣ (لطم)؛ وتهذيب اللغة

١٣/٣٩؛ وتاج العروس (لطم).

خَضَمَاتُ الْأَبَاهِرِ وَالْمُرُوقِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٨٠.



خَفَّ القَطِينُ فهذا القلبُ مَشْوُوجٌ

الشر من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١٤٦/٢.

خَلِيفَ يَسْنُ قُنَّةَ ابْرَقَ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف)؛

وتاج العروس ٢٦٠/٢٣ (خلف).

\* خَلِيسِي طَبِرا بالتفَرَّقِ أَوْ قَمَّا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٠٦/٢؛ وشرح

شواهد الشافية ص ٢٣٩؛ والكتاب ٢١٤/٤.

خَلِيلَيَّ كُفَّا وَاذْكُرَا اللهَ فِي جَنِّي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٧/١١؛ وكتاب العين ١٥٠/٦؛

ولسان العرب ٢٧٦/١ (جنب).

خَوَّثَ عَلَى ثَفَاتِهَا

الشر من مجزوء الكامل، (وقد يكون جزءاً من بيت على الطويل)، وهو بلا نسبة في

لسان العرب ٢٤٦/١٤ (خوا).

## باب الدال

دَرَّ دَرَّ الشَّبَابِ وَالشَّعْرِ الْأَشَدَّ ..... وَدِدَّ

هذا جزء من بيت على الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٤ (درر).

دَرَّتْ دُمُوعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ والمخصص

١٢٥/١.

دَرِيتْ وَلَا أُدْرِ مَنَى الْحَدَثَانِ

الشطر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (منى)؛ وتاج العروس

(منا).

دُهَيْتْ إِلْسَى أَفِيدَ

الشطر من مجزوء الوافر، وهو لأبي أسامة بن زهير في تاج العروس ٣٩/٧ (أفد).

دُهِنِي مِنَ اللَّؤْمِ بَعْضَ الدَّعَاةِ

الشطر من المتقارب، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٨٤/٨

(ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٣؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٢ (ودع).

دَلَفْتُ لَهُمْ بِيَّاطِيَّةً هَدُورَ

الشطر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٥ (هدر)؛ وتاج العروس

٤١٦/١٤ (هدر).

دَمًا طَيِّبًا يَا حَبِذَا أَنْتَ مِنْ دَمٍ

الشطر من الطويل، وهو للعقيلي في لسان العرب ٥٤٠/١٢ (لدم)، ٦٠٤ (هدم)،

٢٧٠/١٤ (دمى)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٦، ١٣٥/١٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس

(لدم).

(١) في ٢٧٠/١٤ «وأنشد للعقيلي» ممّا يعني أنّ الشطر له. وفي باقي المصادر «وأنشدني العقيلي» ممّا لا يعني

أنّ الشطر له بالضرورة.

### دَمَالُ الْبُحُورِ وَجِثَانُهَا

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١١ (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

### دَنَانِيرُ حُرْشٍ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)؛ والمختصص ٢٧/١٢.

### دُونُ السَّمَاءِ يَزِيدُ بِالْغُفْرِ

الشطرنج من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩.

## باب الذال

ذُرَى الْمُفْرِهَاتِ وَالْقِلَاصِ التَّوَاجِرِ

الشطرنج من الطويل ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٥ .

ذِمَارُ الْعَيْنِيكِ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَّبِ

الشطرنج من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٧٧ (قصب) ؛ وتهذيب اللغة

## باب الرء

رؤدُ الشَّبَابِ سَرَغَرَع  
الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٥.

رَأَيْتُ ابْنَ مُزْنَتِهَا جَانِحَا  
الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/١٤ (بنى).

رَبِّ عَضْمٍ رَأَيْتُ فِي وَسْطِ ضَهْرٍ  
الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٤ (ضهر)، ٤٠٩/١٢ (عضم)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤١٠/١٢ (ضهر)، (عضم)؛ وتهذيب اللغة ٤٩١/١، ٩٨/٦؛ وكتاب العين ٢٨٧/١.

رَبِّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ  
الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

رَبِّمَعْنَةُ تَلُوحُ لَدَى الْهَيْجَاجِ  
الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩/٢١ (ربيع).

رَبْعَةُ الْأَحْمَقِي يَرْضَى مَا صَنَعُ  
الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٨ (ورع)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٢ (ورع).

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مِرَافِدِي  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥/٨.

رَكُوبَ الْبَحْرِ شَطًّا يَنْدَ شَطًّا

الشط من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٦/١٩ (شطط).

رَمَادًا أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رِمْدًا

الشط من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٤/١؛ ولسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)، ٤٤٥/١٠ (سهك).

رَمَقْتُ بَعِينِي كُلَّ شَبَجٍ وَحَائِلٍ

الشط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (شبح)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/٤؛ وكتاب العين ٩٩/٣.

رُمِيتَ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ

الشط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١ (صقب)؛ وتاج العروس ١٩٩/٣ (صقب).

رَهَا زَبْدًا يَغْمِي بِهِ الْمَوْجُ طَامِيَا

الشط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٥ (عمي)؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٤؛ وكتاب العين ٢٦٧/٢.

رَفِطٌ مِنَ الْهِنْدِ فِي أَيْدِيهِمْ صَعَلٌ

الشط من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل).

رِوَاءُ أَهَالِيهِ ظِمَاءٌ مَفَاصِلُهُ

الشط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١٥. وفي ديوان زهير ص ١٣٣ بيته القائل:

فَلَايَا بِلَايٍ قَدْ حَمَلْنَا غَلَامَنَا عَلَى ظَهْرٍ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهُ

رِيحٌ يَلْكَجُوجٌ وَأَهْضَامٌ

الشط من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/٦.

## باب الزاي

زَانَهُنَّ السَّدْلُ وَالْخَفَرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٠٣.

زَعَبُ الْغُرَابِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَزْعَبِ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٩ (زعب)؛ وتهذيب اللغة

٢/١٥٠؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب).

زَعَلْ تَمْسَحْهُ مَا يَسْتَقِرُّ

الشطرن من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زعل).

زَمَنَ الْفِطَخُلُ إِذِ السَّلَامُ رَطَابُ

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٢٧ (فطخل)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٢٧؛ وتاج العروس (فطخل).

زَهْلِقْ لَاحَ مُسْنَرَجٍ

الشطرن من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤٩ (زهلق)؛

وتهذيب اللغة ٦/٤٩٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٧ (زهلق)؛ وكتاب العين ٤/١٠٩.

## باب السين

سأجعله مكان النون مني

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (النون)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٣ (نون).

سَبَطَ الْعُذْرَةَ مِيَّاحَ الْحُضْرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٦/٤؛ وكتاب الجيم ٩٥/٢.

سَبَقَ الْقَضَاءُ وَجَفَّتِ الْأَقْلَامُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٢ (قلم)؛ والمخصّص ٢٢٨/١٤؛ وتاج العروس (قلم).

سَتَّقُمْدُ عَبْدِ اللَّهِ عَنَّا يَنْهَشِلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد).

سَحَابَاتٌ مَحْنَهُنَّ الذَّبُورُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٥ (محا).

سَحِيفُ رَحَى طَعْنَانَةٍ صَاحَ بُوقُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٥؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٥ (بوق).

سَخَاوِيٌّ يَطْفُو أَلْهَانُ يَرْسَبُ

الشر من الطويل، وهو للنايفة الجعدي في لسان العرب ٣٧٤/١٤ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٨/٧؛ ولم أجده في ديوانه.

سَدِكَا بِالطَّنِّ ثَبَا فِي الْعَبَارِ

الشر من الرمل، وهو لعبيد في مقاييس اللغة ٢٣٩/٢؛ ولم أجده في ديوان عبيد بن

الأبرص.



سرى ثوبه عنه الصبا المتخايلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرو).

سِلَاطٌ جِدَادٌ أَرْمَقَتْهَا المَوَاقِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٧ (سلط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/١٢.

سَلَالِهَا فِي أَدِيمٍ غَيْرِ مَرِيضٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٤/٢ (رب)؛ ولسان العرب ٤٠٦/١ (رب).

سَلْسُ المَرْسَنِ كَالسَّيْدِ الأَزَلِّ

الشر من الرمل، وهو للناطقة الجعدي في لسان العرب ١٨٠/١٣ (رسن)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدتين على وزن البيت ورويته.

سَلِيمُ الرَجْعِ طَهْطَاءُ قَبُوصِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٧ (قبص)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٨ وتاج العروس ٨٣/١٨ (قبص)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٣، ٦٩/٥.

سَلِيمٌ جَنْبُ الرَّمَقَا

الشر من الوافر؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥١/٢.

سَمَالِي فَرَسَانٌ كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ

الشر مختلّ الوزن؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٨/٧.

سَمَقْتُ لِلأَذَانِ فِي المُنْذَنَةِ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٣ (أذن).

سَنَانًا مِنَ الخَطِّي أَسْمَرِ مَشْغَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٤ (شغر)؛ وتاج العروس ٢٠٧/١٢ (شغر).

سَهَامٌ مَشَاقِصُهَا كَالْحَرَابِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٧ (شقص)؛ وتاج العروس ١٦/١٨ (شقص).

سَوَاخِرٌ فِي سَوَاءِ الْيَمِّ تَحْتَفِرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٤ (سخر)؛ والمختصص

٢٧/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٧.

سَوَادٌ دَجُوجِيٌّ وَيَسْلُ مُحَرَّمٌ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٦٤/٧.

سَوْدُ الذَوَائِبِ مِمَّا مَتَّعَتْ هَجَرُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (متع).

سَيَّانُ أَفْلَحَ مَنْ يَعْطِي وَمَنْ يَعْذُ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٥/٧.

## باب الشين

### شَامِيَّةٌ جُنَحَ الظَّلَامِ أَوُّور

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٤ (أور)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٥؛ وتاج العروس ٩١/١٠ (أير).

### شَافِي الْأَجَاجِ بِعِيدِ الْمُشْتَفَرِّ

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٤ (شفر)؛ وتاج العروس ٢٠٤/١٢ (شفر).

### شَخْتُ الْجُزَارَةِ فِي سَاقِيهِ تَقْرِيطُض

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٠؛ وأساس البلاغة (فرض).

### شَدِيدُ الرِّكَضِ يَمْزَعُ كَالْفَزَالِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٧/٢٢ (مزع).

### شَدِيدُ حَتَارِ الْأُذُنِ مُفْتَقَرُ اللَّغَبِ

الشطرنج من الطويل، وهو لابن الرقاق في كتاب الجيم ١٥٧/١.

### شَدِيدٌ عَلَى مَتْنِ الْجَبُوبِ فَدِيدُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٨/٣.

### شَدِيدَةٌ أَعْلَى مَا ضَعِيَ وَحِتَار

الشطرنج من الطويل، وهو لزهير بن جناب في كتاب الجيم ١٨٥/١.

### \* شَرَقَتْ دُمُوعِي بِهِنَّ فَهِيَ سَجُومٌ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣١٦/٢.

شَغِبْتَ كَيْمَا تَغْطِي الذَّنْبَ بِالشَّغْبِ

الشطّر من البسيط، وهو لبعض المحدثين في تاج العروس ١٤٧/٣ (شغب).

شَفَوَاءُ تُوْطِنُ بَيْنَ الشَّيْقِ وَالنَّيْقِ

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١٠ (شيق)، ٣٦٤ (نيق)،

٤٣٦/١٤ (شغا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٧؛ ومقاييس اللغة ٢٣٦/٣؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢٥ (شيق)، (شغا)، (نوق).

شَقْدَاءُ يَحْتَثُّهَا فِي جَرِيهَا ضَرَم

الشطّر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٥/٣ (شقذ)؛ والمخصّص

٦٠/١٦؛ وتاج العروس ٤٢٨/٩ (شقذ).

## باب الصاد

صَبَا كَرَكْرَتْ أُولَى الصَّبَاحِ نَفْوَاجِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٢/٣ .

صَبِيحَةٌ دِيمَةً يَجْنِيهِ جَانِي

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى) ؛ وتاج العروس

(جنى) .

صَدَقْتُ لَهَيَّا قَلْبِي الْمُسْتَهْنِرِ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لهي) .

صَرَدٌ تَسَوَّقَصْ بِالْأَبْدَانِ جُنْهُورِ

الشر من البسيط ، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٤ ؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣

(صرد) ؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٢ ؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد) ؛ وأساس البلاغة

(صرد) .

صَرِيحٌ لُؤْيٍ لَا شَمَاطِيطَ جُرْهُمِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٧ (شمط) ؛ وتاج العروس

٤٢٤/١٩ (شمط) .

صَفَلِي الرَّأْسِ قُلْتُ لَهُ

الشر مختل الوزن ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٦/٣ .

صَلَاتُهُمُ التَّصَدِّي وَالْمُكَاءُ

الشر من الوافر ، وهو لحسان بن ثابت في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (مكا) ؛ وتهذيب

اللغة ٤١٠/١٠ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه .

صُهَابِيَّةٌ زُرْقٌ بِمَيْدٍ مَسِيرُهَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١ (صهب) ؛ وتهذيب اللغة

١١٣/٦ .

## باب الضاد

ضَخَمَ الدَّسِيمَةَ حَمَّالٍ لِأَثْقَالٍ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٢٤.

ضَرَبَ اللَّيْلُ عَلَيْهِمْ فَرَكَاذَ

الشطرن من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٠ (ضرب)؛ وتاج العروس

٣/٢٤١ (ضرب).

ضَرَبَ الْمُقَلَّسَ جَنْبَ الدُّفِّ لِلْعَجَمِ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٨٠ (قلس).

ضَرُتْنَا عَلَى الْهَامَاتِ لَا شَلَلٍ

الشطرن من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦١ (شلل)؛ وتهذيب اللغة

١١/٢٧٦.

ضَرَطَ الْبَلَقَاءُ جَالَتْ فِي الرَّسَنِ

الشطرن من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٥ (بلق)؛ ومجمع الأمثال

١/٤٢١. وهذا الشطرن من أمثال العرب.

ضَرُوسٌ تَهَرُّ النَّاسَ أَتْيَابُهَا عُصَلٌ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٤٩ (عصل)؛ وتاج العروس

(عصل).

ضَفَادُهَا غَرَقَى لَهُنَّ نَقِيقٌ

الشطرن من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ١٠/٣٦٠ (نقيق).

## باب الطاء

طَافَتْ بِهِ فَتَحَامَدَتْ رُجْبَانُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٣ (حمد).

طَالَ لَيْلِي بِشَطِّ ذَاتِ الْكُرَاعِ

الشر من مشطور الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

طَالَتْ عَلَيْهِنَّ طَوَلًا غَيْرَ مَجْمَاجٍ

الشر من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٦٣/٢ (مجمع)؛

وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٠.

طاوي الحشا قُصُرَتْ عَنْهُ مَحْرَجَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٧/٥ (حرج)؛ ولسان العرب

٢٣٦/٢ (حرج).

طَلَّى طَرْفَ عَيْنَيْهِ مَسَاحِيْقُ ذُرْقٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٥/٢٥ (سحب).

طَلَبْتَ الشَّارَ فِي حَكَمٍ وَحَاءٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٥ (حا)؛ ومقاييس اللغة

٢٦٦/٢؛ وكتاب العين ٣١٦/٣.

طَهِيَّةٌ مَقْمُوطٌ عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٧ (قعط)؛ وتهذيب اللغة

١٨٦/١؛ وتاج العروس ٤٧/٢٠ (قعط).

طَوْتُكَ خُطُوبَ دَهْرِكَ بَعْدَ نَشْرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (طوى).

## باب الظاء

ظالم الرّب ظالع

الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٩٨؛ ولسان العرب ٨/٢٤٥ (ظلع).

ظمائنُ أمّا نيلهنّ فعائم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٨١.

ظَلَّتْ تَرْمُ المرتّع الإبلُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٩٣.



## باب العين

عاد حلومًا إذا طاش القطاريبُ

انظر قافية «القطاريبُ» في معجمنا هذا.

عَادَتْ مَحُورُتُهُ إِلَى قَصْرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٥ (قصر).

عَارِي الْأَشَاجِعِ لَمْ يُبْجَلِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١١ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/١١؛ وكتاب العين ١٣٦/٦.

عَالٍ يَقْصُرُ دَوْنَهُ الْيَمْقُوبُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/١ (عقب)؛ وتاج العروس ٤٠٤/٣ (عقب).

عَيْطٌ صُبَاحِيٌّ مِنَ الْجُوفِ أَشْقَرَا

الشر من الطويل، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٥٠٦/٢ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٤؛ وتاج العروس ٥٢٤/٦ (صبح).

عَجَائِبُ تُبْدِي الشَّيْبَ فِي قُلَّةِ الطَّفْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٥/١١ (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

عُجْنَا عَلَى رِبْعٍ سَلَمَى أَيَّ تَمْوِجٍ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٣ (عوج)؛ وتاج العروس ٦/١٢٤ (عوج).

عَدَنَتْهُ يَتَّةٌ عَنْهَا قَذُوفٌ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٤٧ (نوى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٦؛ وتاج العروس (نوى).

هُذَانِرُ يَنْبُو بِأَخْنَا الْقَنْبِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٠٢ (نبا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٨٥؛ وكتاب العين ٨/٣٧٨.

عِرْضَنَةُ لَيْلٍ فِي الْمِرْضَنَاتِ جُتْحَا

الشطرنج من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٥٢؛ وتاج العروس ١٨/٤٠٥ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٨٢ (عرض).

عَرَفْتُ كَلِيبَ عَرَفْنَه اللَّطَائِمُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٠ (عرف)، ١٢/٥٤٤ (لطم).

عَرَقُ الْهَجِيرِ بِهَا سُبَاتُ الْمِرْجَلِي

الشطرنج من الكامل، وهو لأبي الخرقاء في كتاب الجيم ٢/١٠٢.

عَرِضٌ عَرُوضٌ عَشِيٌّ عَطُوفٌ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٦٣ (عشا).

عَزُومٌ عَلَى الْأَنْرِ الَّذِي هُوَ فَاعِلُهُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣/٤٢.

عَسَلَقَةٌ وَبَدَاءٌ وَمَوْ عَسَلَقٌ

الشطرنج من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٥١ (عسلق)؛ وتاج العروس (عسلق).

عَسُومٌ بِإِيضَاعِ النِّسَاءِ وَفَاتِكَ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧٥.

## عَشِيَّةٌ إِذْ تُقُولُ يَكُونُنِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٢/١٥ (إذ)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٥/٨.

## عَشِيَّةٌ رَحْنًا سَائِرِينَ وَزَادُنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣٨/٧ (ملح).

## عَضْبٌ مُضَارِبُهَا بَاقِي بِهَا الْأَثَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/١٠ (أثر).

## عَقَابِينَ يَوْمِ السَّجَنِ تَعْلُو وَتَسْفَلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/٣ (عقب)؛ ولسان العرب ٦٢١/١ (عقب).

## عُكْبَاءُ كَعْبَرَةُ اللَّحْيَيْنِ جَحْشَرُشْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٥ (كعبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٣؛ وتاج العروس ١٢٢/١٣ (عكب)، ٤٨/١٤ (كعبر).

## عَلَى أَحَدِ الْفَرَجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

الشر من الطويل، وهو للهذلي في لسان العرب ٣٤٢/٢ (فرج)؛ وتاج العروس ١٤٣/٦ (فرج)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وللغنداني في تهذيب اللغة ٤٦/١١؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، ٤٩/١٧.

## عَلَى الدَّارِ بِالرُّمَّانَتَيْنِ نَمُوجُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٥/٢.

## عَلَى الرَّجُلَيْنِ صَاءٌ كَالْخُرَاجِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١٤ (صيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٢.

## عَلَى الْعَلَيَاءِ كُوبٌ أَوْ بُهَارٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٤ (بهر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٩/٦؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٠ (بهر)؛ وكتاب العين ٤٨/٤.

على جَنَاجِنِهِ من نُؤْيِهِ هِبَب

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٤/٤، ٣٣/١٣.

على جهرة في العين وهو خَدُوج

الشطرن من الطويل، وهو للطمراح في تاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر). وفي ديوانه

ص ٣٠٧ بيت روايته:

كذي الظن لا يَنْفَلُ عَوْضُ كَأْتُهُ أَخُو جَهْرَةٍ بِالْعَيْنِ وهو خَدُوجُ

على حَجَلِي راضِع مُؤْتَبِ الظَّهْرِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٣/١.

على حَقْنَا في كُلِّ يَوْمٍ نُذَوِّجُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)؛ وتهذيب اللغة

٢٠٩/٥؛ وتاج العروس ٣٧٩/٦ (ذوح).

\* على حين لا بَدُو يُرْجَى ولا حَضَرَ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٦/٣؛ وجمع الهوامع ٢١٨/١.

على ذي الإزبة اللَّيْقِي الرَّفِيقِي

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٠/٨.

\* على حينَ ما هذا بِحِينِ تصاب

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٣؛ وجمع الهوامع ٢١٨/١.

على رَيْدٍ سَهْوٍ الأراجيحِ مِرْجَمِ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٢ (رجح)؛ وتهذيب اللغة

٣٤٦/٤؛ وكتاب العين ٧٨/٣.

على طَرَبٍ يُّوْتِ هَمٌّ أَقَاتِلُهُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)؛ وتاج العروس

٤٦١/٤ (بيت).

على ظهر مَوَّارِ المِلاطِ حِصَانِ

الشطرن من الطويل، وهو لسليمان بن مخلد في تاج العروس ١٥٥/١٤ (مور)؛ وبلا نسبة

في كتاب العين ٢٩٢/٨؛ ولسان العرب ١٨٦/٥ (مور).

على عجلٍ مَنِي أَطَاطِيءِ شِمَالِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أ)؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٥ (أ)، ٤٩١ (يا).

على عن يميني مرّت الطير سنحا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عن).

على قَفَرَةٍ طَارَتْ فِرَاحًا يُبَوِّضُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٧ (بيض).

على مَا خَيَّلَتْ وَغَتْ الْقَصِيمِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)؛ وتاج العروس ٣٨٦/٥ (وعث)؛ ومجمع الأمثال ١٦/٢. والشر من أمثال العرب.

على مَنَهْلٍ مِنْ قُدُقْدَاءٍ وَمَوْرِدِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/٣ (قدد)؛ وتاج العروس ١٦/٩ (قدد).

على نهج كُثْمَانِ الْعَرِينِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٨/١؛ وكتاب العين ١١١/٢.

■ عَلَامٌ مُلِنَتْ الرُّغْبَ وَالْحَرْبُ لَمْ تَقْذُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٨/٤؛ وجمع الهوامع ٢٥٢/١.

عَلَّزَانَ الْأَسِيرِ شُدَّ صِفَادَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٥ (علز)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٢؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٥ (علز)؛ وكتاب العين ٣٥٥/١.

علقت مراميهَا بِذِي رَمَامِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

علقتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَ الْجَنْدُبُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/١٠ (علق)؛ ومقاييس اللغة ١٢٨/٤؛ ومجمل اللغة ٤٠٤/٣، ٤٠٥؛ وأمثال العرب ص ١٦٧، ١٨٧؛ وتمثال الأمثال ٤٧٢/٢؛ وجمهرة الأمثال ٦١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٧٥؛ والمستقصى ١٦٧/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥/٢. والشر مثل من أمثال العرب.

## عَلَّقَتْهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَتَرَزَّ

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٤٨/١٤ (وثر)؛ ولسان العرب ٢٧٩/٥ (وثر).

## عَلَوْنَا وَمُنْذَنَا سَوْدَدًا غَيْرَ مُقْعَمٍ

الشطرنج من الطويل، وهو للتابغة الجعدي في لسان العرب ٤٦٥/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٤؛ وتاج العروس (قحم)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

## عَلَيْنَا قَرَى الْأَضْيَافِ مِنْ قَمْعِ الْبُزْلِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٨/١.

## عَلَيْهِ دِمَاءُ الْبُذْنِ كَالشَّقِصَرَاتِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١٩/١٢ (شقر)؛ ولسان العرب ٤٢٣/٤ (شقر).

## عَلَيْهِ مَزْنِيٌّ عَامٌ قَدْ مَضَى عُسْنٌ

الشطرنج من البسيط، وهو لقعناب ابن أم صاحب في لسان العرب ٢٨٥/١٣ (عسن)؛ وتاج العروس (عسن).

## عَلَيْهَا الشَّبِخُ كَالْأَسَدِ الْكَالِمِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١٢ (كلم)؛ وتاج العروس (كلم).

## عَلَيْهَا عَدُولِيَّ الْهَشِيمِ وَصَامِلَةٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عدل).

## عَلَيْهَا مَوْقِدٌ وَنُؤَى رَمَادٌ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٥ (نأي).

## عُمٌّ كَوَارِجُ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم).

## عِمَا طَلَلَنِي جُنُلٌ عَلَى النَّأْيِ وَاسْلَمَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١٢ (وعم)؛ وتاج العروس (وعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/٣.

... عَنْ الْحَقِّ أَنْكَبُ

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٣٠٥/٤ (نكب).

عَنْ قَانِيٍّ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحَالِيلُ

الشر من البسيط، وهو لعبد بن الطيب في لسان العرب ١٤٥/١٣ (خون)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

عِنْدَ الْبُدَيْهَةِ وَالرَّمَا حُ تَهَرَّعُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٨ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٢ (هرع)؛ وكتاب العين ١٠٥/١.

عَتَمَ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعَقِّدُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وجه).

عُوجِي عَلِيٍّ فَلِإِنِّي سَفَرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥١؛ وتاج العروس ٣٨/١٢ (سفر).

عُودُكَ عُودُ التُّضَارِ لَا الْغَرْبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٤/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/٣ (غرب).

عَوَّلَ عَلَى خَالِكَ نَعَمَ الْمُعَوَّلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١١ (عول).

عَيْنِي جُودًا بِالدَّمْعِ الذَّوَارِفِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٩ (ذرف)؛ وتاج العروس ٣١٥/٢٣ (ذرف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٤.

## باب الغين

غداة ثوى في الرَّمْلِ غير مُحَسَّب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١ (حسب)؛ ومقاييس اللغة ٦٠/٢؛ ومجمل اللغة ٦٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٤؛ والمخصص ١٣٣/٦؛ وتاج العروس ٢٧٧/٢ (حسب).

غربَ على ناضح في سجله سَرَعُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٠/١.

غُضَّ المَلَامَةُ إِنِّي عنك مشغول

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٧ (غضض)؛ وتاج العروس ٤٦٣/١٨ (غضض). وانظر قافية «مشغول» في معجمنا هذا.

غَضِبَتْ لهُ قوائم عَوْجُ

الشر من المديد، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غضب).

غلامٌ بين عَيْنَيْهِ شَوْزَب

هذا جزء من بيت على بحر الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شزب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/١١؛ وتاج العروس ١٢٦/٣ (شزب).

غمر الجراء إذا قصرت عنانهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جرا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١١؛ ولسان العرب ١٤١/١٤ (جرا).



## باب الفاء

**فَأَكُلُ مِنْ مُفَرَّنِجٍ بَيْنَ جِلْدَيْهَا**

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فريج)؛ وتاج العروس ١٤٩/٦ (فريج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١١.

**فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَتْيِ الْمَسْكِرِ**

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى).

**فَأَذِنِ إِذْنُ سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِي**

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨١/٧.

**فَإِذَا مَلِئْتَ غَنِينَ عَنْكَ مِثَالًا**

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

**فَاسْتَكْمَشْتَ وَانْتَهَزْنَ الْكَادِتَيْنِ مَعَا**

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٣ (كوذ)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٦٤/٩ (كوذ).

**\* فَاصْبَحْ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ**

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٧؛ والدرر ١٢٨/٣؛ وجمع الهوامع ٢١٢/١.

**فَاصْبَحَ مَيْمُونًا بِطَيِّئَةٍ رَاضِيَا**

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١ (طيب)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٤.

فاصبر فإن أخا المجلود من صَبْرًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٩/٧ (جلد)؛ ولسان العرب ١٢٦/٣ (جلد).

فأضحى يسح الماء حول كُتَيْفَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٥ (ها).

فأضحّت ما يَبُوحُ لها سَمِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٤/٤.

فَاغْتَلَهُ الدَّهْرُ وَلِلدَّهْرِ عِلَلُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤/٤.

فَأَقَمَ مِنْهُ كُلُّ مَنْجَا وَمَوْئِلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٩/١٠.

فَاكْبَنِي مَالًا وَاكْبَنِي حَمْدًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/٤ (كسب).

فَأَلْقَى لَكَابِكَ مِنْهَا عُرَاقًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/١.

فَالْهَنْدَكِيُّ عَدَا عَجَلَانًا فِي هَدَمِ

الشر من البسيط، وهو للأحوص في مستدرک دیوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٠ (هندك)؛ وتاج العروس (هندك).

فَالْيَوْمُ يَوْمُ تَفَاضُلِي وَبَإِذَا

الشر من الكامل، وهو لأبي النجم في تهذيب اللغة ٢٥/١٥؛ ولسان العرب ٣٠/١ (بذأ).

فَأَمْسَتْ بِعَدَاكِنِهَا حِشِينَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٥؛ وتاج العروس ٤٤٥/١٧ (وحش)؛ وكتاب العين ٢٦٣/٣.

\* فَإِنْ أَبَاكُمْ ضِلُّ إِبْنُ ضِلِّ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٧١ (ضلل)؛ والدرر ٣٥/٣؛ وجمع الهوامع ١٧٦/١.

■ فَإِنَّ أَخَا سِوَانِكُمُ الْوَحِيدُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٤/٣؛ وجمع الهوامع ٢٠٢/١.

■ فَإِنَّ الْأَوْلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ والإنصاف ٣٢١/١؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى والألاء).

■ فَإِنَّ بَيْتَ تَعِيمٍ ذُو سَمَمٍ بِهِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١٥ (ذوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٥.

■ فَإِنَّ تَقْمَهْدِي أَقْمَهْدَ مَكَائِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٣ (قمهد)؛ وتاج العروس ٧٣/٩ (قمهد).

■ فَإِنَّ يَكْ عَبْدَ اللَّهِ خَلَى مَكَائَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلا).

■ فَأَنْتَ أَنْتَ وَإِنْ شَطُّوا وَإِنْ زَارُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٦.

■ فَإِنَّهَا حَيْلُ الشَّيْطَانِ يَخْتَلُّ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥.

■ فَإِنِّي غَيْرُ مُتَمَلِّثٍ الرِّزْنَادِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٢ (علث)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/٢؛ وكتاب العين ١٠٨/٢.

■ فَإِنِّي وَالضَّوَابِحُ كُلُّ يَوْمٍ

الشر من الوافر، وهو لأبي طالب في تاج العروس ٥٦٤/٦ (ضبح)؛ ولسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وليس في ديوانه.

فَأَهْوُونَ بِذَنْبٍ يَكْتَحُ الرِّيحَ بِأَسْتِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/٢ (كتح)؛ وتاج العروس ٩٦/٤ (كتح)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٤.

فَأَوْحَتْ إِلَيْنَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي).

فَأُورَادَ الْقَطَا سَهْلَ الْبَطَاحِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٠/٩ (ورد).

فَأَيَقَنْتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ثَائِرٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هلك).

فَبَادَرَهَا وَلَجَاتِ الْعَمَرِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بدر).

فَبَاسَتْ أَتَانٌ بِآتِ اللَّيْلِ تَحْصُمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٢ (حصم)؛ وتاج العروس (حصم).

فَبِعَثْتَهَا تَقْصُصُ الْإِكَامَ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بعث).

فَقَى غَيْرُ وَقَافٍ وَلَيْسَ بِرُؤْمَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧١/٢٤ (وقف).

فَفُتِّحُ الشَّمَائِلُ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٨/٧ (فتخ).

فَفَتْرِيحُ النَّفْسِ مِنْ زَفَرَاتِهَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/١١ (زفر).

فَقَلُّ الْمِرَافِقِ تَخْلُودُهَا فَتَمْلِغُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢١٧/٢٢ (ملع).

فَقَلَاءُ تَتَبُعُهَا رَجُلٌ مُحِبَّةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/١.

## فَتَيْةُ كَالْمَسَاعِرِ...

هذا جزء من بيت على الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ وكتاب الجيم

. ٩٨/٢

## فَجَاءَ بِشَوْشَاةٍ مِزَاقٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٨/١٧ (شوش).

## فَجَالٌ وَلَمْ يَنْكَمْ لَوِزْدٌ مَقْلَصٌ

الشر من الطويل، وهو لليد في لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكم)؛ وليس في ديوانه؛

وتاج العروس (عكم).

## فَحَزَنَ كُلُّ أَخِي حَزَنَ أَخُو الْغَضَبِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/٢٣ (أسف).

## فَحَسْبُكَ مِنْ مُدَاهِدَةٍ وَزَغْدٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٣ (هدد)؛ والمختص

. ٧٨/٧

## فَحَمَلْتُ فُسُولِدَتِ ضَاوِيَا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضوي).

## فَخَرَّ صَرِيحًا مِثْلَ عَاتِرَةِ الثُّسْكِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٣/١٢ (عتر)؛ ولسان العرب

. ٥٣٧/٤ (عتر).

## فَخَمَّةٌ ذَفَرَاءُ تُرْتَى بِالْعَرَى

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤.

## فَخَيَّتُ مِنْ يَخِيبُ عَلَى غَنَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٨/١.

## فَدَى لَكَ عَمِّي إِنْ زَلَجْتَ وَخَالِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٥ (فدى).

## فَدَمَعُ الْعَيْنِ أَهْوَتْهُ سِجَامٌ

الشر من الوافر، وهو لأبي بكر في لسان العرب ٢٨١/١٢ (سجم)؛ وتاج العروس

(سجم).

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةً مَحْجَرٍ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٤٥/١٠ (حجر) .

فَرَأَى الْمَسِيحَ فَوْقَهُ يَتَصَبَّبُ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٤/١٧ (فرش) .

فَسَمَاعُ أَسْنَاهِ الْكَلَابِ سَمَاعُ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٨ (سمع) ؛ وتاج العروس

٢٣٣/٢١ (سمع) .

فَسِيلٌ دَنَا جَبَّارُهُ مِنْ مُحَلَّمٍ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٨/١٢ (حلم) .

فَتَشِيدُ أَسْبَابًا فَيَا حُثْنًا مَا عَمَرُ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٤ (أسا) ؛ وتاج العروس

(أسى) .

فَفَصَّى مِنْ فَصَّى الْعُنْجُدِ

الشر من مجزوء المتقارب ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٥ (فصى) ؛ وتاج

العروس (فصى) .

فَصَارُوا عَشَارَاتٍ بِكُلِّ مَكَانٍ

الشر من الطويل ، وهو لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٧٨ ؛ ولسان العرب ٥٧٢/٤

(عشر) ؛ وتاج العروس ٥٣/١٣ (عشر) .

فَطَرْنَا إِلَيْهِم بِالْقَنَابِلِ وَالْقَنَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٦/٣ .

فَظَبَاءُ الرُّوْضِ يَقْرَمُنَ الثَّمَرُ

الشر من الرمل ، وهو لعدي في تاج العروس (قرم) .

فَظَلَّتْ تَرَاعِي الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٨/٢٠ (بضع) .

فَظَلَّتْ لَدَيْهِمْ فِي خِبَاءٍ مُرَوِّقٍ

الشر من الطويل ، وهو للأعشى في لسان العرب ١٣٣/١٠ (روق) ؛ وليس في ديوان

الأعشى قصيدة مكسورة الروي ، ولم ترد عنده كلمة مروق إلا في قوله [من الطويل] :

وقد أظفحَ اليومَ الطَّوِيلَ بِغَنِيَةٍ مَسَامِيحَ تُسْقَى وَالْخِبَاءُ مُرَوِّقُ

فقد صبيحة صوتها متوجسا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦/١٧ (وجس).

فَقَصَّ بِرِيقِهِ وَهَقَى حَشَاهُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هق)؛ وتاج العروس (هقا).

فغيرك يستحيي وغيرك يرجب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١ (رجب)؛ والمختص ١١٤/٦؛ وكتاب العين ١٠٨/١٣.

فَجَعَنِي قَتَادَةُ وَازْدَهَانِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٤/٤.

فَينَا الشَّعْرَ وَالْمَلِكُ الْقُدَامُ

الشر من الوافر، وهو للطفيل بن عمرو في لسان العرب ٤٧١/١٢ (قدم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قدم).

فَقَدْ أَرَاكَ لَنَا بِالْوُدِّ مِصْحَابَا

الشر من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٥٢٠/١ (صحب)؛ وليس في ديوانه.

فَقَدْ أودى إذا بلغ النسيْرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٠٠/٧.

فقد قرأ أعيان الشوامت أنهم

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٩/٤.

فقد كان لهم عرار

الشر من مخلع البسيط، وهو للأعشى في تهذيب اللغة ١٠٢/١ ولسان العرب ٥٥٩/٤ (عرر)؛ وليس في ديوانه.

فقلت لصاحبي هذا خليلي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلل).

..... فكأنما بسط الشواطئ بينهم حصيرا

هذا جزء من بيت على بحر الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٩/٦.

### فَكَأَنَّهَا تَفَاحَةٌ مَطْبُوبَةٌ

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٥/١ (طيب)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٣ (طيب).

### فَكُنْ أَسْوَكَ النَّوْكَى إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (نوك)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/١٠.

### فَلَا أَنَا مَسْعُوفٌ بِمَا أَنَا طَالِبٌ

الشرط من الطويل؛ وهو للغنوي في تهذيب اللغة ١١٠/٢.

### فَلَا بُرءَ مِنْ ضِبَاءٍ وَالزَّيْتُ يُعْصَرُ

الشرط من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٤.

### فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدِيَسَلَا

الشرط من الوافر، وهو للغنوي في لسان العرب ٢٦٥/١ (جردب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٩/١١؛ وتاج العروس ١٥٩/٢ (جردب).

### فَلَا تَجْفَوَانِي وَأَبْلَانِي بِكَسْرَةٍ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٢٩/٨؛ ولسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٥.

### فَلَا تَعْذِلْنِي قَدْ بَرِمْتُ بِحِيلَتِي

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣١/١.

### فَلَا تَلْفَسْ بِغَيْرِهِمُ الرُّكَّابُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس (لغا).

### ■ فَلَا ذَا نَعِيمٍ يُتْرَكُنْ لِنَعِيمِهِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٥٧/٥؛ وجمع الهوامع ٧٨/٢.

### فَلَا نَاكِرٌ يَجْرِي وَلَا هُوَ غَائِضٌ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٣٠/٤، ٣٢٢/٥.

### فَلَنَنْ فَرَرْتُ مِنَ الْمَنِيَةِ وَالشَّرَى

الشرط من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٤ (شرى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١١.



فَللصَّخْرِ مِنْ جَوْخِ السَّيُولِ وَجِيبِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جوخ)؛ والمخصص ١٢٧/٩؛ وتاج العروس ٢٤٥/٧ (جوخ).

فَلَمْ تَنْهَ الْأَطْبَاعَ دُونِي وَلَا الْجَدْرَ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٠/٢١ (طبع).

فَلَمْ يَتْرُكْ بِذَاتِ السَّرِّ ظِيْبًا

الشطرنج من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢١٤/٦ (مجس).

فَلَمْ يَخْلُ فِي الْعَيْنَيْنِ بِعَدِكَ مَنْظَرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حلو).

فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسَ عَنِّي غَيَّارُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٥ (غور)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٩.

فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْنِ نِصْفَةٌ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١ (طيب)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٣ (طيب).

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتَ

الشطرنج من الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٩/٢ (سمع)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤.

فَلَمَّا حَبَا وَادِي الْقَرْيِ مِنْ وَرَائِنَا

الشطرنج من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (حبو)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

فَلَمَّا ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَةً

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٧/٢.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْبِلَادَ تَجَفُّاتُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/١١.

فَلَوْ أَنَّهَا لَمْ تَنْصِلَتْ يَوْمَ صَنْدَلٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ وتاج العروس (صندل).

فَلَيْسَ يَرُودُ فِدْفِدَهَا النَّظْمِي

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٨.

فَمَا بِهِ شَبَحَ إِلَّا مِنَ الطَّيْرِ أَجْنَحُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٨.

فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا يَبَاقٍ لِأَهْلِهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ورق).

فَمَسْتَحْسِنُ مَنْ ذُوِي الْجَالِدِينَ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حسن).

فَنَعَمْ أَخُو الْهَيْجَاءِ نَعَمْ شَبَابُهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠٢/٥؛ وشرح الأشموني ٣٧١/٢؛

والمقاصد النحوية ١١/٤؛ وجمع الهوامع ٨٥/٢.

فَنَقُصْتُ عَنْ سَمِيهِ حَتَّى تَنْقُصَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/١٢؛ ولسان العرب

٣٠٤/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس (سم).

فَنَهَاكَ عَنْهَا مُتَكَبِّرٌ وَنَكِيرٌ

الشطرنج من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤٤/١٥ (نهي)؛ ولم أُنْعَ عليه في

ديوانه.

فَهَاتِي لَنَا سِيرًا أَحَدًا حَشَنَزْرَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٥؛ والمخصص ١٠٩/٧؛

وأساس البلاغة (حذذ).

فِي أَنَاسٍ حَافِظِي حَمُورَاتِهِمْ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٢.

فِي بَاحَةِ الْعِزِّ مِنْ أَخْلَامٍ بِعُفُورٍ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٠.

### في بطن حوتٍ به في البحر شَجَاج

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٢ (شجج)؛ وتاج العروس ٥٤/٦ (شجج).

### في بلادِ الأَغْصَوْرِينَا

الشر من مجزوء الكامل؛ وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦٧/١٣ (عور)؛ ولسان العرب ٦١٣/٤ (عور).

### في حديث من أمره مستفاض

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٩/١٢.

### في زَهْلَتِي زَلَّتِي مِنْ فَوْقِ أَطْوَادِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١٠ (زهلق)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٥ (زهلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦.

### في ظِلِّ عَيْشٍ هَنِى مَالَهُ خَطَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس ١٩٨/١١ (خطر).

### في ظُلْمَةٍ مِنْ بَعِيدِ الْقَعْرِ مُرْتَاجِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٢ (رتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١.

### فِي عِلْدَةٍ وَعَتَسَادِ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٠.

### في قِوَامِ كَأَنَّهَا الْخُرْعَوِيَّةُ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٠/٢ (خرعب).

### في ماء مَارَبٍ لِلظَّمَانِ مَارِيَّةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٢ (أرب)؛ وأساس البلاغة (أرب) (وفيه «مَارَبٌ» مكان «مَارِيَّة»).

### في مَرَاغٍ جَلْدُهَا مِنْهُ وَفِل

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠.

### في مَزْنَعِ اللَّهْوِ لَمْ يَكْرُبْ إِلَى الطَّوْلِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

فِي نَابِهٍ عَوِجٍ يَخَالِفُ شِدْقَهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧/٣.

فِي يَوْمٍ غَرِبَ وَمَاءُ الْبُيْرِ مُشْتَرَكٌ

الشر من البسيط، وهو لأوس بن حجر في نسخة من نسخ تهذيب اللغة<sup>(١)</sup>، وليس

في ديوانه<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٨؛ وتاج العروس ٤٥٩/٣ (غرب).

فِيَا لِقَصَصِي، مَا زَوَى اللَّهَ عَنْكُمْ؟

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٤ (زوي)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٨/١٣.

فِيَا لَكَ لِلرَّايِ الْخِلَابِسِيِّ وَالْأَرْنِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/١.

فَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٩٢/١٠ (جهر)؛ ولسان العرب

١٥٠/٤ (جهر).

فَيَنْبِتُ حَوْذَانَا وَعُصُوفَا مَنْوَرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٤/١١.

فِيهِ الْجُسَادُ الْمُتَنَجِّسُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٧/٥؛ وكتاب العين ٤٨/٦.

فِيهِ مِئَادٌ وَإِقْوَاءٌ وَتَحْرِيدٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٣ (سند)، ٢١٠/١٥ (قوا).

فِيهِوِي صَحِيحًا أَوْ يَرْتَقُ طَائِرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٠ (رتق)؛ وتاج العروس

٣٧٠/٢٥ (رتق)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩.

(١) عن محقق تهذيب اللغة ١١٢/٨، الهامش.

(٢) وفيه البيت القائل:

وَمَنْعَجًا فَاذْكُرُوا وَالْأَمْرَ مُشْتَرَكٌ

زَعَمْتُمْ أَنَّ غَوْلًا وَالرَّجَامَ لَكُمْ

## باب القاف

قاذورة لا يملّ السيرَ منجذب

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٩٤.

قتلتُ به ثأري وأدركتُ نُؤرتي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٣/١٥.

قد باشر الخدّ منه الأصغر العُفْرُ

الشر من البسيط، وهو لسليمان (لعلّه سليمان بن يزيد العدوي) في كتاب العين

. ٢٩٨/١

قد تمادى في أضاليل الهوى

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩/٧.

قد صام شوك الثّفا يرمي أشاعره

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صوم).

قد طسرينا وحنّت الزّماره

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٣.

قد فال رأيك يا مَنْ رأيّه الفالُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فيل).

قد قدّموني لإقرب وإصدار

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٥.

قد كُنْتُ في خَيْرٍ فَتَعْرِفُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد).

### قِرَاد كُنْفَرُوقِ النَّوَاةِ ضَيْل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١٠ (تفرق)؛ وتاج العروس ١٢١/٢٥ (تفرق).

### قِرَامِيص صِرْدَى نَارَهَا لَمْ تَوْجِّحْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٦/١٨ (قمرص)؛ وكتاب العين ٢٤٧/٥ وأساس البلاغة (قمر).

### قِرْحَرة ووسم

هذا جزء من بيت في لسان العرب ٢٤١/١٢ (رسم)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/١٢.

### قَضَتْ وَطَرًا مِنْ دِيرِ نَعْمٍ وَطَالَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٢٩٤/٥ (نعم).

### قَضُوا غَضَابًا عَلَيْكَ الْخَيْلُ مِنْ كَثَبٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٧ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٨ وتاج العروس ٣١/١٩ (قضض).

### قَطَعَ الْغَيْظُ بِصَابٍ وَمَقَرُّ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٧/٧.

### قَطَطْتُ بِحُرْجُوجٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٣.

### قَطَمْتَ جَهِيْزَةَ قَوْلِ كُلِّ خَطِيبٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩١/١٥ (جهز)؛ وزهر الأكم ١٣٢/٢ والمستقصى ١٩٧/٢ ومعجم الأمثال ٩١/٢.

### قَطَمْتُ مَهْمَهَا وَالْأَفْئَالَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١١ (أول).

### قَعُوصٌ شَوِيٌّ دَرَّهَا غَيْرُ مُنْزَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٧ (قعرص)؛ وتاج العروس ١١١/١٨ (قعرص)؛ وكتاب العين ١٢٨/١

### قَلِي الْفَتَاةِ مَفَارِقَ الْفَرَسَاتِ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١٠ (غرنق)؛ وتاج العروس (غرنق).

### قَلِيلُ الْمَرْكِ يَهْجُرُ مَرْقَاهَا

البيت من الوافر، وهو للطرماح في مقاييس اللغة ٢٩١/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١٠ (مرك)؛ وتاج العروس (مرك).

### قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا فِي حَرْبِهِمْ قُحْمٌ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٤.

## بَابُ الْكَافِ

### كَالْبَحْرِ يَنْفِثُ بِالتَّيْهَوْرِ تَيْهَوْرًا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٤ (تهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٦؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٠ (تهر).

### كَالْبَيْدَانَةِ الْوَحْدَةِ

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٢٦٦/٩ (وحد).

### ... كَالْخُرْسِ الْعِمَامِيَّتِ

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/٢ (عمت)؛ وتاج العروس ١١/٥ (عمت)؛ ومقاييس اللغة ١٣٦/٤.

### كَالسَّهْمِ أَرْزَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الْغَالِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٨/٤؛ وتاج العروس (غلا).

### كَالسَّيْدِ فِي اللَّبْدَةِ الْمَسْنَائِدِ الضَّارِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٣ (سيد)؛ ومقاييس اللغة ١٢٠/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٣؛ وتاج العروس ٢٢٩/٨ (سود)؛ وكتاب العين ٢٨٤/٧.

### كَالْفَخْلِ أَرْقَلَ بَعْدَ طَوْلِ سَنَانِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن).

### كَالْتَّائِظِ الْمَتَجَاهِرِ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٤ (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر).



### كَالتَنَخُّلِ مِنْ شَوْكَانِ ذَاتِ صِرَامٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

### كَالْوَشْمِ رَجَعَ فِي الْيَدِ الْمَنْكُوسِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٦ (نكس)؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٦ (نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٠.

### كَالْوَعَانِ رُسُومُهَا

هذا الجزء من البيت لعله من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١٣؛ (وعن)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٣.

### كَأَنَّ أَذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قذذ).

### كَأَنَّ أَعْيُنَهَا فِيهَا الْحَوَاجِلُ

الشر من البسيط، وهو لعلقة في ديوانه ص ١٣١؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٠؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٢؛ وتاج العروس (حجل).

### كَأَنَّ الْجَمِيمَ بِهَا قَافِلًا أَشَارِيرٌ مِلْحٌ لَدَى ...

هذا الجزء من البيت من المتقارب، وهو للناطقة للجعدي في كتاب العين ٢١٧/٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### كَأَنَّ بَرَفَتِهَا سُلُوحَ الْوُطَاوِطِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٢ (سلح)، ٤٣٢/٧ (وطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ والمختصص ١٣/٨؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلح)؛ (وطط) ١٨٥/٢٠.

### كَأَنَّ بِهَا كُحْلًا وَإِنْ لَمْ تَكُحَّلِ

الشر من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ٩٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١١ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

### كَأَنَّ بِيَاضَ لُبَّتِهِ سَدِيدِينَ

الشر من الواقف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٢.

كَأَنَّ رَوَائِدَ الْمُهَرَاتِ مِنْهَا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتهذيب اللغة

١٦٣/١٤.

كَأَنَّ عَلَى شَوَاكِهَها مَلَابَا

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

كَأَنَّ فَاَهُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ النَّكَعُ

الشرط من البسيط، وهو للجميح في كتاب الجيم ٢٨٩/٣.

كَأَنَّ كُنَّا أَظْبَاهِنَّ زَيْبِ

الشرط من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٠/٣.

كَأَنَّ لَحِينَهُ تَفْشَاءُ مَجْلَةً

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/١.

كَأَنَّ لُفَاةَها يَرْمُزُ نَدِيدُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨.

كَأَنَّ مَدَامَةً فِي يَوْمِ نَحْسِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١١ (شمل).

\* كَانَ مَنَسِي بِحَيْثُ تُعْكِي الْإِزَارُ

الشرط من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٦/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح

ص ١٥٩؛ ولسان العرب ١٨/٤ (أزر)؛ وجمع الهوامع ٢١٢/١؛ وتاج العروس ٤٥/١٠

(أزر).

كَأَنَّ نِيْلَكَ هَذَا الْحُذَالُ

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٩/١١ (حذل)؛ وتهذيب

اللغة ٤٦٥/٤.

كَأَنَّفِ النَّابِ خَرَمَها الظَّنَّارُ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٨.

كَأَنَّكَ مِنْ بَنَاتِ الْمَاءِ قُوقِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٣/٩؛ وتاج العروس (قوق).

..... كَأَنَّمَا نَقَطُّرَ مِنْ أَعْلَى يَفَاعٍ مُقَطَّعٌ  
هذا جزء من بيت على الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٦/٥.

كَأَنَّمَا تَلَحَّكَ فَاهِ الرَّبَا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لحك)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٤.

..... كَأَنَّمَا جُبِرَتْ سَوَائِدُهُ عَلَى عَنَمٍ  
هذا جزء من بيت على بحر الكامل، وهو للناطقة الجعدي في كتاب الجيم ٣٤٦/٢؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

كَأَنَّنِي فَسَوْقِ دَوْدَاةٍ تَقْلُبْنِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٣ (دود)؛ وتاج العروس ٧٣/٨ (دود)؛ وكتاب العين ١٠١/٨.

كَأَنَّهُ إِذْ تَذَلَّى ضِفْتُ كِسْرَاتٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٤/٢ (ضفت)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨؛ وتاج العروس ٢٨٨/٥ (ضفت)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٤.

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَسَّه بَلَلٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٤؛ وتاج العروس ١٩٥/١٤ (ندر).

كَأَنَّهُ يَبِينُ أَشْطَرُ لَحَقٍ

الشر من المنسرح، وهو لابن عينة في لسان العرب ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وتاج العروس (لحق).

كَأَنَّهُ شُرْزَنٌ بِالْذَّوِّ مُحَكَّوْكَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/١٣ (شزن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/١١؛ وتاج العروس (شزن).

كَأَنَّمَا دُرَّةٌ أَغْلَى التَّجَارِ بِهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/١٥ (غلا)؛ وتاج العروس (غلا).

كَأَنَّمَا فَحْمَةٌ فِي رَأْسِهَا نَارٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فحم).

### كَأَنَّهُا لِقُوَّةٌ يَحْتَثُّهَا ضَرْمٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ضرم).

### كَأَنَّهُا مِنْ ذَرَى هَضْبٍ فَتَادِيرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٥ (فندر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٥؛ وتاج العروس ١٣/٣٤٧ (فندر)؛ وكتاب العين ١٠٣/٨.

### كَأَنَّهُمُ الْمَغْزَاءُ فِي وَقْعِ ابْرَدَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥.

### كَأَنَّهُمْ بِجَنُوبِ الْقَاعِ خُشْبَانِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥١ (خشب)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٣ (خشب).

### كَأَنَّهُمْ غِيْثٌ تَحْيَّرَ وَابِلُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١/١١٩ (حير)؛ ولسان العرب ٤/٢٢٤ (حير)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٢.

### كَأَنَّهُمْ فِي الْبَيْضِ جَنَّةٌ عَبَقَرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٢.

### كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَكَلِمُ أَنِيْمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (يهم)؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٩ (يهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧٦.

### كَأَيْدِي الْأَسَادِي أَثْقَلَتْهَا الْجَوَامِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جمع).

### كَبَائِتِ الطَّبَنِ يُرْكِي وَهُوَ مَرْقُوبِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٩.

### كَتَوَاهِقِ النَّمْسِ

هذا جزء من بيت لحميد بن ثور في مقاييس اللغة ٥/٤٨١؛ ومجمل اللغة ٤/٤٣٩؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

### كَنُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنَبَّسُ

الشر من المتقارب، وهو للأعشى أو لغيره في تهذيب اللغة ١٠/١٥٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٠٧ (كتم)؛ وكتاب العين ٥/٣٤٣؛ وأساس البلاغة (كتم).

### كَثْذِي كَعَابٍ لَمْ يُمَرَّتْ بِالْمَقْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٢٨ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٨٥؛ وكتاب العين ٥/١٧٥.

### كَثِيرُ الْمَاءِ مَرْتَجِزُ الرُّعُودِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رجز).

### كَذْنَدَنَةُ النَّحْلِ فِي الْخَشْرِمِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٦٠ (ذنن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧٠؛ وتاج العروس (دندن)؛ وكتاب العين ٨/١٠.

### كَذَاكَ السَّدْمُ يَأْدُو لِلْمَكَايِرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٧١ (دمي)؛ وتاج العروس (دمي).

### كَذَّبَابٍ طَارَ فِي الْجَوِّ فَطَنَ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٠٦.

### كَذَبْتُكُمْ وَبَيْتِ اللَّهِ لَا تَهْتَدُونَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٨ (هدى)؛ وتاج العروس (هدى). وانظر قافية «وتحلب» في معجمنا هذا.

### كَرِيمُ النَّجْرِ مِنْ سَلَفِي نِزَارٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٠٧.

### كَسَفَ خِجَاءٍ خَرَّ فَوْقَ السَّقَائِبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/٦.

### كَصَوْتِ الْبَرَاهَةِ فِي الْفَسْفَسِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٦٤ (فسس)؛ وتاج العروس ١٦/٣٣٦ (فسس)، ٢٠/٣٤٤ (بمع)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٢؛ وكتاب العين ٧/٢٠٣.

كضِفْدِعِ مَاءِ أَجُونِ يَنْقُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٦٦.

كظهر الترس ليس بهن ريع

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٩ (ريغ)؛ وتاج العروس

١٣٧/٢١ (ريغ)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٤.

كيفريرة الغيور من الدجاج

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٦٨.

كفرسان الكروم السدوالج

هذا الجزء من البيت على بحر الطويل؛ وهو للكيميت في ديوانه ١/١٥٠؛ ولسان

العرب ١/٦٤٥ (غرب).

كفصن الأراك وجهه حين وسما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وسم).

كفى بالنأي من أسماء كاف

انظر قافية «شافي».

كفما مطلقة نكت البرمما

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٧ (رمع)؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٩، ١٢٤٥؛ وتاج العروس ٢١/١٢٦ (رمع).

كفخل الهجان الماطلي المرفل

الشر من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٦٢٥ (مطل)؛

وتهذيب اللغة ١٣/٣٦٢.

كقذح الثماري أخطأ التبع قاضبه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٩٤ (نمر)؛ وتاج العروس

١٠/٢٩٢ (نمر).

كل جـونٍ مـقشـب

هذا جزء من بيت بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٧.

كل شيء ما خلا الله جلل

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٣٤٨ (وعم).

كَلَّ شَمْسِي ۖ وَلَا شَتِيمَةَ حُرٍّ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شتم)؛ ولسان العرب ٣١٨/١٢ (شتم).

كَلَّ عَسَالٍ إِذَا هُرَّ عَسَلٌ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٤.

كَلَّا الرَّجُلَيْنِ أَفَّاكَ أَثِيمٌ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١٥ (كلا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٠.

كَلَّا طَرَفَنِي قَصْدِ الْأُمُورِ ذَمِيمٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٥ (غلا).

كَلَّا وَشَمْسٌ لَنُخْضِبَتْهُمْ دَمًا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس)؛ وتاج العروس ١٧٢/١٦ (شمس).

كَمْ دُونَ مَهْدِيَّةٍ مَسْنٍ مُغْلَنَدٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٣ (عند)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٨ (عند).

كَمْ لَامَنِي فِيكَ ذُو الْقَرْنَيْنِ يَا خَضِرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قرن).

كَمَا ارْتَابَ فِي أَنْفِ الرِّجُومِ شَمِيمُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زجم)؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٢ (زجم).

كَمَا ارْتَأَشَ رَامِي السَّوِيَّ بِالْقُدْزِ اللَّغْبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/١.

كَمَا أَكَبَّ عَلَى ذِي بَطْنِهِ الْهَرَمُ

الشر من البسيط، وهو لخداش بن زهير في أساس البلاغة (ذوي).

### كما ألَحَّتْ على رُكبانِها الخُورُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٢ (لحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٣؛ وتاج العروس ٧٨/٧ (لحج).

### كما انصلت البازي بكفّ المصقّر

الشرط من الطويل، وهو للتباعدة الجعدي في أساس البلاغة (صقر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### كما انقَضَ تحت الصِّيقي عُوَّار

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/٤ (عور)، ٢٠٨/١٠ (صيقي)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ١٥٨/١٣ (عور)؛ وكتاب العين ١٨٨/٥.

### كما تَبَسَّمَ للَحْوَاءِ الجمْلُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٤ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٣/٥؛ والمخصص ٣٨/١٦؛ وتاج العروس (حوا).

### كما تراطن في أفدائها الرّومُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤١/١٤؛ وكتاب العين ٥٠/٨؛ وتاج العروس (فذن)؛ ولسان العرب ١٨١/١٣ (رطن)، ٣٢١ (فذن).

### كما تَطَايَرَ مَنُذُوفُ الحَرَاثِينِ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٣ (حرشن)؛ ومجمل اللغة ٤٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٢؛ وتاج العروس (حرشن).

### كما تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهَرَّقِ البالي

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٠ (هرق)؛ والمخصص ٤١/١٤، ١٠٢/٤.

### كما تُسَوِّدَ عِنْدَ الْجَهَبِذِ السُّورُ

الشرط من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نقد).

### كما خالف المَرَضُ عَرَضًا مُخِيلاً

الشرط من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/١.

### كما دَارَ النِّسَاءِ على الدُّوَارِ

الشرط من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٢؛ وكتاب العين ٥٦/٨.



كما سقط المنفوس بين القوابلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نفس).

كما سلَّ البظورَ من الشَّناتِرِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤ (بظر)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٠ (بظر).

كما طَنَّتِ الْأَرْعَبُ المَحْصَدُ

الشر من المتقارب، وهو لقيس بن الإطابة في كتاب العين ٣٦٢/١.

كما عاد الزمانُ على مِطَّانٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/١٣ (مطن)؛ وتاج العروس (مطن).

كما عَلَّقَتْ خِلْفَةُ المَحْمِلِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٩ (خلف)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٢٣ (خلف).

كما يتبع العود المعيدَ السلائبِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٥/٨ (عود)؛ ولسان العرب ٣١٥/٣ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٠.

كَمْشَتَرَى بِالحَمْدِ مَا لَا يُضِيرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/١ (أ).

■ كَمْشَتَرَى بِالخَيْلِ أَحْمَرَةً بَثْرَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣/٢٧٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٢، ٤٠٩؛ والمحتسب ٢/٤٢.

كِمَفَقَبِ الرِّئِيطِ إِذْ نَشَرَتْ هُدَابَهُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٠/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١.

كَمْيٌّ نَرَى رُمْحَهُ شَابِكَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٠ (شبك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/١٠؛ والمختص ٦/٩١؛ وتاج العروس (شبك).

### كناسة الأغر المشهر

هذا جزء من بيت على بحر الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شهر).

### كنديف البرس فوق الجُمَاخ

الشطرنج من المديد، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٦ (برس)؛ وتاج العروس ٤٤٢/١٥ (برس)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٨/١٢.

### كنفرش في رأسها انقلاب

الشطرنج من مخْلَع البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٦ (كنفرش)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفرش).

### كهذ الأشاءة بالمخلَب

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٧/٣ (هذذ)؛ وكتاب العين ٣٤٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٥.

### كهوي اللونزأما المَعْل

الشطرنج من الرمل، وهو لعدي في لسان العرب ٩٢/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/٣؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٩/٤.

## باب اللام

لنَّامٌ كَأَشْبَاهِ الْجَبَلَّةِ الطَّحَلِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٣٢٤ .

لَا بَأْسَ إِنِّي قَدْ عُلِقْتُ بِعَقْبَةٍ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٨١ .

لَأَبْيَضَ عِجْلِيَّ عَظِيمِ الْمَفَارِقِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ١٥٤ .

لَا تَخْزِرِ الْقَوْمَ شَرًّا عَنْ مَعَارِضِهِ

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٢٣٦ (خزر) ؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١٩٩ ؛ وتاج العروس ١١/ ١٥٦ (خزر) ؛ وكتاب العين ٤/ ٢٠٧ .

لَا تَقْرِي يَا عَزَّ أَجْدَعُ كَالْوَيْرِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٧٠ .

لَا جَرِيَّ عِنْدَكَ فِي عَقْبٍ وَفِي حُضْرٍ

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/ ١٧٩ .

لَا خَيْرَ فَنِي وَدَّ امْرَأً مَثَلِثِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/ ٩٠ .

لَا يَأْمَنَنَّ صُرُوفَ الدُّغْرِ ذُو نَسَمِ

الشر من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٥٧٥ (نسم) ؛ وتهذيب اللغة

لَا يَتَّقِي اللَّهَ فِي ضَيْفٍ إِذَا وَحَفَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/٩ (وحف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٥ وتاج العروس ٤٥٠/٢٤ (وحف).

لَا يَضْجَرُونَ وَإِنْ كَلَّتْ نِيازُكُهُمْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/١٠ (نرك).

لَا يَغُرُّكَ اللَّحَاءُ وَالصُّوَرُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لحى).

لَا يَسْوَكَ نَهْرُهَا

هذا جزء من بيت لامرئ القيس في مقاييس اللغة ١٣٦/٦؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

لَا حَ سَهِيلٌ كَأَنَّكَ قَبْلُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٣/٣.

لَا حَثَّ لَهُمْ غُرَّةٌ وَتَجْيِيبُ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣١/١.

لَأُسُودَهْنَ عَلَى الطَّرِيقِ رَزِيمُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/١٢ (رزم)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٩/٢ ومجمل اللغة ٣٧٢/٢؛ وتاج العروس (رزم).

لَأَقَى إِيَاهَا الْأَيَاءُ فَاتْتَلَقَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١/٩.

لَسَنَ ذَهَبَتْ إِلَى الْحَجَّاجِ يَتُّلْنِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٣/١١ (علل).

لَا هِ اِبْنُ عَمِّكَ وَالتَّوَى تَعْدُو

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن)، ٤٦٧ (أله).

لَبِيقًا بِتَصْرِيفِ الْقَنَاءِ بِنَانِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لبق).

لَتُسَمَّ أَسِيحًا وَسِيحَ الْعَمَرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سبح).

لَيْتُ الْقَمِيصِ قَدْ احْتَوَاهُ الدَّخْلُجُ

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢ .

لَجَاءَتْ عَلَى مَشْيِ التِّي قَدْ تَنْصِيَتْ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نصي) .

لَحْوِيَّةٌ أُمُّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٠/٣ ، ٩٤/١٥ .

لَدَى السَّرْحَةِ الْمَثَاءِ فِي ظِلِّهَا الْأَدَمُ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٦/١٦ .

لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١٢ (قوم) .

لَسْتُ بِالنَّكْسِ وَلَا بِالْمُرَثَمِ

الشر من الرمل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٢ .

لَسْتَ سَلِيمَانُ كَمِهْدَانِكَ

هذا جزء من بيت بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٠/٤ .

لَطَارَ شَعَاعاً رُمُحُهُ وَتَشَقَّقَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧١/١ .

لَعْلَ الْخَيْلِ تُفْجِلُ سَرَبَ تَيْمٍ

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٧ .

لَعَمْرُكَ بِي مِنْ حُبِّ أَسْمَاءَ أَوْلَقِ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق) .

لَقَى مَقْعِدُ الْأَسْبَابِ مُنْقَطِعَ بِهِ

الشر من الطويل ، وهو للبعث في لسان العرب ٣٦٢/٣ (قعد) ؛ وتاج العروس

٥٠/٩ (قعد) ؛ وتهذيب اللغة ٢٠٣/١ .

لَقَحْتُ بِهِ لَحِيًّا خِلَافَ جِيَالٍ

الشر من الطويل ، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٨ ؛ وتاج العروس

٢٧٧/٢٣ (خلف) .

لقد خطَّ رومى ولا زعماتِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زعم)؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٢ (زعم).

لقد شاءنا القومُ السَّراعُ فأزعبوا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأى).

لقد شعلتُ كلَّ شَرِّ بنار

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٦.

لقد عشيتها كلاً وبِلا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٨/٨.

لقد عيل الأيتام طعنة نَاشِرة

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عول)؛ ولسان العرب ٤٨٨/١١ (عول).

لقد كلفوني خطّة غير طائل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/١١ (طول)؛ وتهذيب اللغة ١٨/١٤؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٣؛ وتاج العروس (طال)؛ وكتاب العين ٤٥٠/٧.

لقد هلكت لئن لم يضرك الصّاري

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٥٢/٧.

لقضى عليهم في اللقاء مدهكل

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دهكل)؛ وكتاب العين ١١٣/٤.

لك الغنبي وجبايا خليلي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٦/٢.

لَكَ المِرْبَاعُ منها والصفايا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صفو).

لكالمِسْك لا يُقْهِي عن المِسْك ذائقه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قها).

## لِكُلِّ مَنَامَةٍ هَدَبٌ أَصِير

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٤ (أصر)، ٥٩٨/١٢ (نوم)؛  
والمختص ١٩٠/١٠؛ وتاج العروس ٦٠/١٠ (أصر)، (نوم).

## لَلَّهِ دَرْكٌ لَمْ تَمَلِّثْ فِي الشَّرَى

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٣/٣.

## \* لَمْ أَلِّفْ فِي الدَّارِ ذَا نُظْفَى سِوَى طَلَّل

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٥/٣؛ وجمع الهوامع ٢٠٢/١.

## لَمْ يَكُنْ مِنْ وَرَقٍ مُسْتَغَطِرٌ عَوْدَا

الشر من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٧٩/٥  
(مطر)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٣؛ وتاج العروس ١٣٤/١٤ (مطر)؛ وكتاب العين ٤٢٦/٧.

## لَمَّا التَّقَوُّوا بِسُـلُوفَانِ

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف)؛ ولسان العرب  
١٦١/٩ (سلف).

## لَمَّا نَزَلْنَا رَفَعْنَا ظِلًّا أَخْبَثَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

## لَمَحَّ الصَّقُورُ عَلَتْ فَوْقَ الْأَطَالِيفِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/٩ (ظلف)؛ وتاج العروس  
١١٨/٢٤ (ظلف)؛ وكتاب الجيم ٢٢٣/٢.

## لَمَعَالِجُ الشَّحْنَاءِ ذِي إِرَّةِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٥ (وَأَر)؛ وتهذيب اللغة  
٣١١/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٩/١٤ (وَأَر).

## لِمَسَنِ الدِّيَارُ بِرَامَتَيْنِ فَمَا قَلِي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦١/١.

## لِمَنِ الظَّمَانُنُ سِيرُهُنَّ تَزَحُفُ

الشر من الكامل، وهو لأعشى همدان في أساس البلاغة (زحف).

## لَمِيَاءٌ لَمْ تَحْتَجِجْ لِمُشَاطِ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٧/٢٠ (مشط).

### له الشدة الأولى إذا القرن أغورا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٤ (عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/٣؛ وتاج العروس ١٦٢/١٣ (عور).

### له زَمْزَمٌ ككالفن

هذا جزء من بيت للأعشى في لسان العرب ٢٧٩/١٢ (زهزم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### له عسكرٌ طاحي الضفاف عَرَمَرَم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥ (طحا).

### له في المجدِ سابقة وباع

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦١/٢٠ (بوع)؛ وكتاب العين ٢٦٤/٢ ومقاييس اللغة ٣١٨/١.

### له لبْدٌ أَظْفَارُهُ لِم تَقْلِم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (قلم).

### لها أَفْرَى بَيْنَ الظُّبَاءِ الْخَوَازِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٦/١٥.

### لها بعد قِرَّاتِ العُشِيَّاتِ أَزْمَل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦/٣.

### لها عَنقٌ كسحوق اللبان

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/١٥.

### لها في أقاصي الأرض شَأْوٌ ومنجم

الشر من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٠/١١؛ وتاج العروس (نجم).

### لها مقلتا ريسم وأسود فاحم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤/٣.

### لهم منزلٌ رحبُ المباءة أهل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/١؛ وكتاب العين ٤١٢/٨.



## لَهْنٌ لَشُبَّالِكِ الدُّرُوعِ نَقَازِفِ

الشر من الطويل، وهو لطيف الغنوي في لسان العرب ٤٤٨/١٠ (شك)؛ وتهذيب اللغة ٣١/١٠؛ وتاج العروس (شك)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

## لَهْنُكَ فِي الدُّنْيَا لِبَاقِيَةِ الْعَمْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٣ (أن).

## لَوْ سَمِعُوا وَقَعَ الدَّبَائِبِ

الشر من السريع، وهو للقيط بن زرارعة في لسان العرب ٧٦/٦ (دب)؛ وتاج العروس ٤٩/١٦ (دب).

## لَوْ كَانَ حَيًّا لَعَادَاهُمْ بِمَرَعَةٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٤/١.

## \* لَوْلَا ابْنُ أَوْسٍ نَأَى مَا ضَيَّمَ صَاحِبُهُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٠٩/٣.

## لَوْلَا الْكَرَّانُ وَهَذَا النَّائِي يَطْرِبُنِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٤/٥.

## لَوْ هَدَّ جَادَهُ طَفْلُ الثَّرِيَّا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١١ (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٣.

## لَيْ التَّصْدِيرُ فَاتَّبَعَ فِي الرَّدَافِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٩ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢٣ (زدف).

## لَيْسَ بِوُخْوَاخٍ وَلَا مُسْتَطَلٍّ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وخن).

## \* لَيْمُنْ أَبْيَهُمْ لَيْسَ الْعِذْرَةُ أَخْتَدَرُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٤١؛ والدرر ٢١٦/٤؛ وجمع الهوامع ٤٠/٢.

## باب الميم

ما استنَّ في سنن الجنوب الأيدعُ

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٢٢ (يدع).

ما زلتُ أرميهم بثُغرةٍ كامل

الشطر من الكامل، وهو لزيد الخيل في تاج العروس (كمل)؛ ولسان العرب ٥٩٩/١١ (كمل)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ما زلنَّ ينسبنَ وهنَّا كلَّ صادقةٍ

الشطر من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة (نسب).

ما في القلوب عليكم فاعلموا وَاغْر

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٥ (وغر)؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٤ (وغر).

■ ما كلُّ رأيٍ الفتي يدعو إلى رُشد

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٢٠٠/١.

ماء الحياة يصب في الأرحام

الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (موه).

ماضي العزيمَةِ لا هارٍ ولا خَزَل

الشطر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/٥ (هور)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/٦؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٤ (هور)؛ وكتاب العين ٨٣/٤.

متى تُلقِي فودَّيها على ظَهْرِ ناهض

الشطر من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٣٤٠/٣ (فود)؛ وتاج العروس (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٤؛ وكتاب العين ٧٩/٨.

منن الصفا المنزحلف الدلاص

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دلس)؛ وتهذيب اللغة

١٤٣/١٢.

متهتك الشعران نضاح العذب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (هتك).

مُؤَوِّكُ الخُصِيَّتَيْنِ رَغْوُ المَشْرِحِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا).

مثل الحمام صَقَعْنَ للصقير

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٤/٢.

مَثَلُ السَّيِّكَةِ لَا يَنْكُسُ وَلَا عُطْلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨١؛ والمخصص ٣٨/٦.

مثل الصقور جَلَّتْ عنها المكاشيحُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٩/٣.

مِثْلُ الضُّبَاعِ يَسْفُنَ ذِيخًا ذَائِخًا

الشر من الكامل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٦٢؛ ولسان العرب ١٦/٣

(ذبخ).

مثل الفريد الذي يجري متى التُّظُمُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١٢ (نظم)؛ وتاج العروس

(نظم)؛ وكتاب العين ١٦٦/٨.

مثل النخيل يُرَوِّي فَرْعَهَا الشَّرْبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١ (شرب)؛ وتاج العروس

١١٥/٣ (شرب).

مِثْلُ الوَدِيزَةِ غَضَّةُ الْمُتَحَسِّمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٦/٢؛ وكتاب الجيم ١٩٨/١.

مثل ما كان بَدْءُ أهلٍ وبارٍ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٥ (وبر)؛ وكتاب العين

٢٨٦/٨؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٥.

مُجَاغَةِ نَفْسٍ فِي أَدِيمٍ مُمَجْمَجٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٣.

مَجَالِحَةُ لَيْسَ الْمَجَالَاةُ كَالذَّمَنِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٤ (جلا)؛ وتاج العروس

(جلى).

مَجَامِعُ الْهَامِ وَلَا يَعْتَمُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٤/٤.

مُجَحَّرُ الْخَلْقِ ذُو كِتَالٍ

الشر من مخلّع البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ١١٣٤.

مُجَلَبِّبٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ جِلْبَابَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١ (جلب)؛ وتاج العروس

١٧٥/٢ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/١١.

مُجَلَبَّبٌ يَسْنُ رَاوُوقٌ وَدَنَّ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٤/٣؛ وتاج العروس ١٨٢/٢

(جلمب)؛ ولسان العرب ٢٧٤/١ (جلمب)؛ وكتاب العين ٣٢٤/١.

مُحَمَّذٌ زَوْجٌ عَمَّارَةٌ

الشر من السريع، وهو لابن منذر في تاج العروس ١٤٤/١٣ (عمر).

مُخْلَصٌ وَفِيَّ لَيْسَ بِالْغَمُوسِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس)؛ وتهذيب اللغة

٤٣/٨.

مَدَافِعُ ثُغْبَانٍ أَضَرَّ بِهَا الْوَيْلُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب)؛ وتهذيب اللغة

٩٥/٨؛ وتاج العروس ٩٦/٢ (ثغب).

مَدَافِعُ مَيْثٍ فِي مَرْبٍ أَرِيضُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٦/١.

مَدَلَّ لَا تَخْضِبِي الْبَنَانَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/١١ (دلل).

مَرَّ الشَّبَابُ فَمَا لَهُ مِنْ مَصْرَفٍ  
الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صرف).

مِرَاسِ الْأَوَانِي عَنْ نَفْوَسٍ عَزِيزَةٍ  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٣/٧.

مَرَوْا بِالشَّيْوَفِ الْمُزْهَفَاتِ دِمَاءَهُمْ  
الشر من الطويل، وهو لعائكة بنت عبد المطلب في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا).

مُزْعَزَعَةٌ تَسْفِي التَّرَابَ الْوَبَّ  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٣/١.

مُزْنَعٌ يُطَيِّرُهُ أَزْفُ خُذُومٍ  
الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٨ (مزع)، ١٦٨/١٢ (خذم)؛ وكتاب العين ٣٦٨/٢؛ وتاج العروس ١٩٨/٢٢ (مزع)، (خذم).

مَسَحَ الْأَكْفَ تَعَاوَرَ الْمُنْدِيلَا  
الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٣٤/١٢.

مَسِيرَةٌ شَهْرٍ لِلْبِمِيرِ الْمُذْبَذَبِ  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١ (ذذب)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٢ (ذذب).

مَشَى الظُّوْرُ ثَبَدُ الْهَاجِرَةِ  
الشر من مشطور البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ  
الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هكل)؛ ولسان العرب ٧٠٠/١١ (هكل).

مَشَيْعَ الْقَلْبِ مَا مِنْ شَأْنِهِ الْفَرْقُ  
الشر من البسيط، وهو لسليمان<sup>(١)</sup> في كتاب العين ١٩١/٢.

مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرُّنَجِ فِي الْوَفَى  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٤ (خطر)؛ وتاج العروس

(١) لعله سليمان بن يزيد المدودي.

١٩٩/١١ (خطر)؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (خطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٧؛ وكتاب العين ٢١٤/٤.

### مُصَمِّقُ الْهَجِيرِ ذُو وَهَجَانِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٢ (وهج)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٦.

### مُظَاهِرَةٌ نَيَّا عَتِيقًا وَعُوطَطَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٥.

### مَعَ الطَّيِّبِ الْمُخَيَّمِ فِي الثِّيَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)؛ وتاج العروس (خيم)؛ وكتاب العين ٣١٦/٤.

### مُعْتَمِرُ الصَّرْمِ أَوْ مَذَلِّ

الشر من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥/١٣ (عسر)؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر).

### مُعَوَّدُ ضَرْبِ أَقْطَانِ الْبَهَازِيرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٣ (قطن).

### مُنْفَعُوْعٌ صَخْبُ الْإِذْيِ مُنْبِقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صخب)؛ ولسان العرب ٥٢٢/١ (صخب).

### مُقَبِّلُهُمَا شَيْبَمٌ بِمَارِدٍ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٦.

### مَلَأَى الْبَرِيْمَ مَتَأَى الْخُلْخُلَى

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خلل)؛ ولسان العرب ٢٢١/١١ (خلل).

### مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَتَسْجُدُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٣ (سجد).

### مَلِكٌ يُبْلَاثُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٥ (كفر)؛ وتهذيب اللغة

٢٠١/١٠؛ والمختص ١٣٧/٣؛ وتاج العروس ٦١/١٤ (كفر)؛ وكتاب العين ٣٥٧/٥.

مما يجسي به فروع السخبر

الشر من الكامل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣٥٤/٤ (سخبر)؛ وتاج العروس ٥٢٥/١١ (سخبر).

من آل أخنسن شاسع النعل

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٨ (شع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/١؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢١ (شع).

من أفيح ثنة لخب هميم

الشر مختل الوزن، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٨/١ (لخب)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٤ (لخب).

من الثبائل مأواها القراذيعُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٨ (قردع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨؛ وتاج العروس ٥٣١/٢١ (قردع)؛ وكتاب العين ٢٩٤/٢.

من السجف الحررى عليهم حضائرُ

الشر من الطويل، وهو للفرزدق في كتاب العين ٥٧/٦؛ وليس في ديوانه.

من الماذي والحلق المذال

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٨/٨، ٢٠٤.

من دونه ليعتاق الطير أوكار

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٥ (وكر)؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٤ (وكر).

من عقار عند المزاج مروح

الشر من الخفيف، وهو لعمارة في لسان العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

من فارس وحليف الغرب ملتهم

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/٣.

من فقد مؤلى تصور الحي جفته

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (صور).

### مَنْ كَرِيضٍ مَنَّمَسْ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة

٣٥/١٠.

### مَنْ لَفَّجٍ سَارِيَةٍ لَوْثَاءَ تَهِيمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٢ (لوث).

### مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِقَرَقَرٍ

الشر من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/١٣ (قرر).

### مَنْ نَزَعَ أَحْصَدَ مُتَأَرِبٍ

الشر من السريع، وهو للتأبغة الجمعي في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب

اللغة ٢٢٨/٤؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩١/١.

### مَنْ نَسَاءٍ عَنِ الْفَوَاحِشِ نُورٍ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٨.

### مَنْ يَسْخُ فِي السِّدِينِ يَصْلَفُ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/٩ (صلف)؛ وجمهرة

الأمثال ٢٤٨/٢؛ وكتاب الأمثال ص ١٥٩؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ١٠٩؛

والمستقصى ٣٦١/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٠٩/٢؛ والمختصص ٢٠/٤.

### مَنَا الْمُقِيمُو الْأَمْرَ بَعْدَ اعْوِجَاجِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٧/٣.

### مَنَا زِلَ الْحَيِّ تَعَفِّي الطَّلَسُ

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ).

### مَنَا زِلْهَا حِشُونَا

الشر من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٦ (وحش)؛ وتهذيب

اللغة ١٤٤/٥؛ وكتاب العين ٢٦٣/٣.

### مَنْطَقُ بَسِجَالِ الْمَاءِ نَضَّاحٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٨.

### مُنَمَّلَاتٍ بِالسَّحَسَمِ

الشر من الرمل، وهو لطرفة في لسان العرب ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتهذيب اللغة



٤/٣٤٥؛ وكتاب الجيم ١١٩/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

### مَهَارِيصُ أَمْثَالِ الْهَضَابِ مَجَالِحِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤١؛ والمختصص ٢٣٤/١٢.

### مَهْلًا بَنِي عَمْنَا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتْنَا

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أثل).

### مَهْمَا نَصَبُ أَفْقَا مِنْ بَارِقٍ تَشْمِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (مهما).

### مُؤَاثِكَةُ الْإِيْفَالِ حَرْفُ شَمَرْدَلِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٢ (شمردل)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥٣؛ وتاج العروس (شمردل)؛ وكتاب العين ٦/٣٠٤.

### مَوَالِي كِكْبَاشِ الْعَوُسِ سِحَاحِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٤٠٢؛ وشرح المفصل ١٠٣/١٠.

### مَوَاهِبَ لَمْ يَمْنُكَ عَلَيْهِنَّ طَحْلِبِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٨.

### مُؤَوَّقُ الْخَلْقِ لَا رَطْلٌ وَلَا سَفْلِ

الشطرنج من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١١/٢٨٦ (رطل).

### مُؤَوَّقِي أَكَارِعُهُ عَلَّهَبِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٠ (علهب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧١؛ وتاج العروس ٣/٤٣٨ (علهب).

### مَوْلَعٌ يَكْرُو صَرِيماً قَدْ بَقْلِ

الشطرنج من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٠.

## باب النون

نجوم الشتاء العاتيات الغوامضاً

الشطرنج من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٨٣/١٢ (عتم)؛ وتاج العروس (عتم)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

نحنن الرؤوسُ وفينا يقسمُ الرُّبُوعُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٨ (ربع).

نحنن اللذان تمارفت أرواحنا

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نحنن).

نَذَبَ إِذَا نَكَّسَ الْفُحْجُ الْمَحَامِيرُ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٤ (حمر)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/١١ (حمر)؛ وكتاب العين ٢٢٨/٣.

نُذْنِلِنْ مِثْلَ دُنْدَنَةِ الدُّبَابِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٣ (دنن)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/١٤.

نَزَا حَظَرًا أَذْرَى بِهِ الْحَيَّ عَاخِدَ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٧.

نَزَلَتْ فِي غَزِيَّةٍ أَوْ مَرَادَ

الشطرنج من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في لسان العرب ١٢٥/١٥ (غزا)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

نَسِيلَ دَنَا جَبَّارُهَا مِنْ مُحَلَّمِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٧/٦.

نصحت أديم الود بيني وبينكم  
الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بلل).

نَضَحَ البري وفي تبغيلها زور

الشر من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١١/٦٠ (بغل).

نفى عنها المصيف وصار صَفْلا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٤؛ ولسان العرب ١١/٣٧٩ (صعل).

نُفِّجَ الحقيبة بضمة المتجرّد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٢ (نفج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٧ (نفج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٦.

نَفَّخَ التَّهَامِيَّ بِالْكَبْرِينِ فِي اللَّهَبِ

الشر من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في تهذيب اللغة ٦/٣٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٩٤ (نهم)؛ وليس في ديوانه.

نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سَمَانِي الْأَبْرِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٠ (مقس)، ١٣/٢٢٠ (سمن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٩، ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٣٢؛ ومجمل اللغة ٤/٣٤١.

نَفَضْتُ عَلَيْهِنَّ مِنْ جِلْدَنِي

الشر من المتقارب، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٧٣؛ وأساس البلاغة (نفض).

نَقَرُّ وَنَابِي نَخْوَةَ الْمُتَنَظِّلِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٤ (ظلم)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٨٦.

نَمَانِي إِلَى الْعِلَاءِ كُلِّ سَمِينِدَعٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٤٢ (نمى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥١٧؛ وتاج العروس (نمى).

نَمْنُهُ جَوَادٍ لَا يُبَاعُ جَنِينُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٣ (جود)؛ وتاج العروس ٧/٥٢٨ (جود).

### نَهْذُ الْقَصْبِرَى يَرْبُئُهُ خُصْلَةٌ

الشطرنج من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦١/٨؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٣ (قصر).

### نَهْوَزٌ بِأُولَاهَا زَجُولٌ بِصَدْرِهَا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٥ (نهز)؛ وتاج العروس ٣٦٤/١٥ (نهز)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٦.

### نَوَارِهَا مِتْبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وهج).

### نَوَاعِمُ يَيْنَ أَبْكَارٍ وَعَوْنٍ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٥٤.

### نَوَاعِمُ لَمْ تَسْمَعْ نَبُوحَ مُقَامَةٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/٣.

## باب الهاء

هَجَنْتُ بِأَكْبَرِهِمْ وَلَمَّا تُقْطَبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٥٨/٦؛ وتاج العروس (هجن).

هَدَانُ كَشَحِمِ الْأَرْزَةِ الْمَتَرَجْرِجِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣ (أرن)، ٤٣٥ (هدن)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٥؛ وتاج العروس (أرن)، (هدن).

هَدَجَانِ الرَّالِ خَلْفَ الْهَيْقَةِ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/١٠ (هيق).

هَذَا الزَّمَانُ مَوْلاً خَيْرَهُ آزِي

الشر من البسيط، وهو لعمارة في لسان العرب ٣٢/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزي).

هَذَرِ الْبَلْدِيَّةِ لَيْلَهَا لَمْ تَهْجَعْ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١ (بذا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/١٥؛ وكتاب العين ٢٠٣/٨.

هَصَرْتُ بِفَوْذَنِي رَأْسَهَا فَنَمَايَلَتْ

الشر من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (هصر)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هَضِيمِ الْحَشَا مَا الشَّمْسُ فِي يَوْمِ دَجْنِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٤ (حشا)؛ وتاج العروس (حشى)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٥.

هَلْ أَنْتَ مُطِيعِي أَيُّهَا الْقَلْبُ عَنُوءَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١٤٧/٤.

هُمُ الرِّزْمُ السُّفْلَى الَّتِي فِي الْأَكَارِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦؛ وتاج العروس ١٥٦/٢١

(زمع).

■ هُمُ السَّلَاوُونَ فَكُّوا الْفُلَّ عَنِّي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٣/٢؛ ومغني اللبيب

٤١٠/٢.

مَنْ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتِ الشَّرَى

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/٧.

هَوُجَاءُ مَوْضِعٍ رَحَّلَهَا جَسْرٌ

الشر من الكامل، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب

١٣٦/٤ (جسر)؛ وتاج العروس ٤٢٦/١٠ (جسر)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٤/١٠؛ ومجمل

اللغة ٤٣٧/١؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٤٥٨/١؛ والمختص ٧٠/٢، ٥٨/٧.

\* هَوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الْخُرْدَ الْعَرَبَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٣١٩/٥؛ وجمع الهوامع ١٠٩/٢.

\* هِيَ النَّفْسُ تَحْمَلُ مَا حُمِّلَتْ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٨٩/٢.

## باب الواو

وَأَخْذُ فِي أَرْضِي عَدُولِيَّ عَدَمَلِيَّ

الشر مطنلّ الوزن، وهو لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ٤٣٧/١١ (عدمل)؛ وتاج العروس (عدمل).

وَابْعَثْ يَسَارًا إِلَى وَفَرٍ مُدَمَّعَةٍ وَاجْدَحْ إِلَيْهَا .....

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٥ (وفر).

وَأَبْنَاءُ الْحَوَاصِيْنَ مِنْ نِزَارٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٣.

وَأَبُو يَزِيدَ قَسَائِمٌ كَالْمَوْتَمَةِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (وتم).

وَأَيْضُ كَالْإَغْرِضِ لَمْ يَتَلَمَّ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٧ (غرض)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٨ (غرض)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٤.

وَأَيْضُ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حَدَّهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/١٠ (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٧ (خرق).

وَأَتْلَعُ صَلَاحُ صِلَاحِي صَلَاحُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٢ (صلخم)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٥/٧؛ وتاج العروس ٢٩٤/٨ (صلخد)، (صلخم)؛ وكتاب العين ٣٢٩/٤.

وَاحْتَتَّ مُحِثَّاتُهَا الْخُدُورَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٦/٧.

واخْطَطُ إِلَهِي بِفَضْلِ مِنْكَ أَوْزَارِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨/٣.

وأَحْكَمُ أَضْغَانِ الْقَتِيرِ الْغَلَاتِلِ

الشر من الطويل، وهو للبيد في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٠٠؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَأَحْلَمُ فَذُو الرَّأْيِ الْأَنْبِيَّ الْأَحْلَمُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤١/١.

وَأَحْمَلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَغِينَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٦/٤.

وَأَخْلَافٌ مُكَلَّثَةٌ وَشَجَرٌ

الشر من الوافر، وهو لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣٢٢<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٣٧؛ وتاج العروس (كلثم)؛ ولسان العرب ٥٢٥/١٢ (كلثم).

وَأَدْرَكَ مُنْسِرٌّ مِثْلًا جُذَامَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٤٣.

وَأَدْرَكَهُ حُسَامٌ كَالصَّقْبِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠١ (صقع).

وَإِذَا تُجَاوَرُهُمْ عِظَامُ الْمِرْقَدِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٤.

وَإِذَا قَبِلَ اجْلَمَ

الشر من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٧٥ (جلعب)؛ وتاج العروس ٢/١٨٢ (جلعب).

وَإِذَا مَا رَامَهَا الْمَرْءُ هَكَفَ

الشر من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في جمهرة اللغة ص ٩٤٨؛ وأقرب ما في ديوان سويد إلى هذا القول، هو قوله (ص ٢٣):

وَإِذَا مَا رَامَهَا أَعْيَابُهُ قَلَّةُ الْعُدَّةِ قِذْمًا وَالْجِسْدُ  
وهو بهذه الرواية في شرح اختيارات المفضل ص ٩١٢.

(١) وفيه «وتجر» مكان «وشجر».



وَإِذَا يُنَاصُ رَأْيَهُ كَالْأَشْوَسِ

الشر من الكامل، وهو للمرار دون تحديد في لسان العرب ١٠٢/٧ (نوص)؛ وتاج العروس ١٩٦/١٨ (نوص)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد القمعي.

وَأَرْسَالُ شَيْثَانٍ وَهَزْلَى تَسْرُبُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١١ (هزل)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٦؛ وتاج العروس (هزل).

وَأَسْيَافُنَا تَحْتَ الْبُؤُودِ الصَّوَاعِقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٣ (بند).

وَأَسْيَافُنَا مِنْ نَجْدَةٍ تَقْطُرُ الدَّمَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف). ولحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣١ بيت روايته:

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغَرُّ يَلْمَنَنَّ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَنْطُرَنَّ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ ذُو الْعَلَاتِ قَدْ جُدَعَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٨ (جدع)، ٦٦ (خدع)<sup>(١)</sup>، ٢٨٣/١٣ (عرن)؛ وتاج العروس ٤١٩/٢٠ (جدع)، ٤٨٥/٢٠ (خدع)، (عرن)؛ والمخصص ٨١/٣.

وَأَصْبَحَ مَعْرُوفِي لِقَوْمِي مُسْجَلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ١٢١/٣.

وَأَصْبِرْ فَإِنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مِنْ صَبْرَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٧ (جلد).

وَأَطْعَنُوهُمْ بِأَدْنَى عَسَائِدَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠١٩، ١٢٥٧.

وَأَعْبِدْ مَنْ تَعْبُدُ فِي الْحَقْبِ

الشر من الوافر، وهو لقن في لسان العرب ٣٢٦/١ (حقب).

(١) وفيه «خدعا» مكان «جدعا». وكذلك الرواية في المخصص ٨١/٣.

وَأَخْسَرَ الْكَفَّ سَنًّا لَا بِهَا شَوْلَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١١ (شول)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/١١.

وَأَعْطَاهُ عَرْهَلًا مِّنَ الصَّهْبِ عَرْهَلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عرهل)، (عرهل). وانظر قافية «يُنِيلِسْ».

وَأَنْفَرَ الْكَالِثِينَ النِّجْمَ أَوْ كَرَبُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٥/٨.

وَأَقْسَمَ مَا بِي مِّنْ جَفَاءٍ وَلَا مَلَلٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١١ (ملل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/١٥، وتاج العروس (ملل).

وَأَقْضِي بِصَاحِبِهَا مَقَرِّمِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف).

وَأَكْتَفَى مِّنْ كِفَافِ الزَّادِ بِالْعَلْقِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

وَأَكْرَاسَ دُرٍّ وَوَشَحًا غَرَائِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٢ (غرث).

وَالْبَهْوُ بَهْوٌ نَعَامَةٌ سَقَفَاء

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٩ (سقف)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٣ (سقف).

وَالْجَوُزُ مِّنْ رَّيْعَةِ الْقَشَمِ

الشر من السريع، وهو لطرفة في لسان العرب ٤٨٥/١٢ (قشعم)؛ وليس في ديوانه.

وَالْحَاشِدُونَ عَلَى قَرَى الْأَضْيَافِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حشد).

وَالْخَمْرُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْكَرَمِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس

(كرم).

وَالْخَيْلُ تَطْعَمُ شَرْزًا فِي مَاقِيهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج العروس (مأق).

وَالْخَيْلُ تَعْدُو زَيْمًا حَوْلَنَا

الشر من السريع، وهو للخليل في مقاييس اللغة ٤١/٣.

■ وَالذُّمُّ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجَسَدِ

الشر من الكامل، أو من الرجز، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٩٥/١.

وَالذِّيَارُ الْكَوَاكِصُ

الشر من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٢/٤؛ ولسان العرب ٨٤/٧ (كحص)؛ وتاج العروس ١٣٥/١٨ (كحص).

وَالرَّأْسُ مِنْكَ مَبِينُ الْإِمْعَارِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٩/٢.

وَالشُّوقُ يَطْوِيهِ وَيَنْشُرُهُ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٥.

وَالشُّوكُ فِي وَضَحِ الرِّجْلَيْنِ مَرْكُوزٌ

الشر من البسيط، وهو للجميح في تاج العروس ٢١٦/٧ (وضح)؛ ولسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح).

وَالْعَيْسُ تَهْجُمُهَا الْحَرُورُ كَأَنَّهَُا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١٢ (هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٦.

وَالْقَرْطُ فِي حُرَّةِ الذَّفَرَى مُعْلَقَةٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٨.

وَالْقَلْبُ يَنْتَادُهُ مِنْ حُبِّهَا عَيْدٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود).

وَالْكَلْبُ يَلْحَسُ عَنْ حَرْفِ اسْتِهِ الرَّدْجَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٧/٦.

وَاللَّهُ يَغْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالزَّلَّالِ

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٦/٦، ٣٢٧/٧.

وَالْمَرَّةُ بَعْدَ تَمَامِهِ يَحْرِي

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حري).

وَالْمَرَّةُ دَنْبَةٌ فِي أَنْفِهِ كَزَم

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١ (دنب)؛ وتهذيب اللغة

١٤٢/١٤.

وَالْمَرَّةُ يُخْلَقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَار

الشطرن من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/٤ (طور)؛ وتهذيب اللغة

١١/١٤؛ وكتاب العين ٤٤٦/٧.

وَالْمَسْكُ مِنْ أَرْدَانِهِ فَائِح

الشطرن من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٣.

وَالنَّقَبُ مِفْتَاحُ مَائِهَا وَالرُّؤْن

الشطرن من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٣ (رون).

وَأَمْسَى كَالسَّلِيمِ بِهِ عِدَادُ مِمَّنَ الْيَمِينِ ...

هذا جزء من بيت على الوافر، وهو للأزدي في كتاب الجيم ٣٠١/٢.

وَأَمْشِي مَشْيِي وَأْتِيهِ تَيْهَا

الشطرن من الوافر، وهو لأبي ولادة في تاج العروس (تبه).

وَإِنَّ الْأَلَاءَ يَعْلَمُونَكَ مِنْهُمْ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ألا).

وَإِنَّ الْخَيْلَ شَمَّصَهَا الْوَلِيدُ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتاج العروس

١٧/١٨ (شمص)؛ وكتاب العين ٢٢٧/٦.

وَإِنْ ثَارَتْ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٤/٢.

❖ وَإِنْ شَتَمْتَ تَمَادُونَا عَوَادَا

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في الاشباه والنظائر ٢٤٤/١.

## وإن قلُّسوا وحبابوا

الشطرنج من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/١ (حوب)؛ وتاج العروس ٣٢١/٢ (حوب).

## وأنبت قمؤها شعراً صفاراً

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٩/٧.

## وأنت امرؤ ضخم الملاطين أكموم

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٣.

## وأنت في كفك المبرة والسفن

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٣ (سفن)، ٧٠/١٤ (برى)؛ وتاج العروس (سفن)، (برا).

## وأنت نشر بالفاضحات الغوائل

الشطرنج من الطويل، وهو لشوال بن نعيم في تاج العروس (نشر).

## وانتاش عاتنه من أهل ذي قار

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/٦ (نوش)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٢؛ والمخصص ٥٦/١٣.

## وانتم أكلتم لحمه تراباً قضا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٧ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨؛ وكتاب العين ٩/٥.

## وانتم بشخم الكلبين مع الثرب

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثرب).

## وانجاب النهار وذبيبا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٠/٢ (ذبي)؛ ولسان العرب ٣٨٢/١ (ذبي).

## وانف مثل كوتمة الحمار

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٩/٢٢ (كتع).

## وأنفي في المقامة وافتخاري

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/١.

وَأَنْتَ فَوْقَ عِجْلَزَةِ جُمُومٍ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٥٩/٦.

وَأَنْسِي غَيْرَ مَجْرُورِ اللِّسَانِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٤ (جرر)؛ وتهذيب اللغة

٤٧٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/١٠ (جرر).

وَأَنْسِي لِأَرْجُو مَلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

وَأَنْسِي وَإِنْ عَشْرَتْ فِي أَرْضِ مَالِكٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥/١٣ (عشر).

وَأَمَلُ الْعَمَزِ وَالْحَصْبِ اللَّبَابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٨.

وَأَفْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءَ مُسْرُوبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٤، ١٠٢١؛ وجمهرة

الأمثال ١٦١/١؛ والدرّة الفاخرة ٤٥٥/٢؛ والعقد الفريد ٩٧/٣؛ وفصل المقال ص ١٨٤؛

وكتاب الأمثال ص ١٢٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ١٨؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٢

(ظلم)؛ والمستقصى ٤٤٤/١؛ ومجمع الأمثال ٤٠٦/٢. والشر من أمثال العرب.

وَأَهْوَى إِلَى حُورِ الْمَدَامِغِ سَجْدَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٩/٦.

وَأَوْتَارُ غَيْرِي سَنَدَرِي مُخَلَّقِ

الشر من الطويل، وهو لرؤية في لسان العرب ٣٨٢/٤ (سندر)؛ وليس في ديوانه.

وَأَوْقَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرَعِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٢١ (أذرع)؛ ومعجم البلدان

١٣١/١ (أذرع).

وَأَيِّنَ سُهَيْلٍ مِنَ الْفَرْقَدِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٧ (عضض)؛ وتاج

العروس ٤٤٢/١٨ (عضض).

وبانت بأرواقِ عَلَيْنَا سَوَارِيا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/١٠ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٩؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٥ (روق).

وبالقشاح ضَرْبٌ لِسُو أُرْدَتْ وَثِيل

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٥/٣.

وبالمائة الكوم ذاتِ الدَّخِيسِ

الشطرنج من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (علق).

وَيَحْذُ بِزِينُهَا كَالْمَلَذِيَّةِ

الشطرنج من الخفيف، وهو للدارمي في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

وَبَذَّ الرِّخَاخِيلَ جُفْجُفُهَا

الشطرنج من المتقارب، وهو لابن أحرر الباهلي في تاج العروس ٨٧/٢٣ (جعف)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وبضلَّهَا تَتَبَّيَّنُ الْأَشْيَاءُ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١ (شِبب)؛ وتاج العروس ٩٣/٣ (شِبب).

وَيَنْتُ لَهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَزِ

الشطرنج من الطويل، وهو لجليلة في لسان العرب ٦١٣/٤ (عور).

وَيَقِيْتُ بِقَلْدُهُمْ كَسْهُمْ هِزَاع

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٨ (هزج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/١؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٢ (هزج)؛ وكتاب العين ١٠٠/١.

وَبِلْدَةِ مَا الْإِنْسُ مِنْ آلِهَا

الشطرنج من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وَيَبِضُّ تَلَالَا فِي أَكْفِ الْمَغَاوِرِ

الشطرنج من الطويل، وهو لعمرو بن مرة في لسان العرب ٣٦/٥ (غور)؛ وتاج العروس ٢٨٢/١٣ (غور).

وَتَأْنُ فَإِنَّنَا غُرُبَانِ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١١/٤.

### وَبَسَارِئْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشْقُ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس ٥١٥/٢٥ (شقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٨؛ وكتاب العين ٨/٥.

### وتترك عذري وهو أضحي من الشمس

الشر من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٠/٦ (بأس)؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٥ (بأس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٣ (حدد).

### \* وتخرجن من جفد ثراه مُتَّصِب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٩/٥؛ وجمع الهوامع ٩٦/٢.

### وَتَرْعَى الرَّضْحَ وَالْوَرْقَا

الشر من مجزوء الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٦ (رضح)؛ وليس في ديوانه.

### وَتَسْتَنْضُ الثُّمَادَ مِنْ مَهْلِي

الشر من المنرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٧ (نضض).

### وتلقاه رباحياً فخوراً

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ربح)؛ وتاج العروس ٥٨٨/٥ (ربح).

### وتلك لعنري غصة لا أجيرها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٤ (حور)؛ وتاج العروس ١١٢/١١ (حور)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٥.

### وتمشي معدً حولةً بالمقامع

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧٥/٢٢ (قمع).

### وَنُؤِبٌ مُمَرَّجِلٌ

هذا جزء من بيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٢/٤.

### وجاؤوا بمكنوب العريكة مُلبِد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥١/٣.

### وجاؤوا بجرون الحديد المعقرباً

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٢؛ والمخصص ١٠٥/٨.



وَجِئْتَ نَثِيشًا بَعْدَمَا فَاتَكَ الْحَبْرُ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٦ (نوش)؛ وتهذيب اللغة ٤١٧/١١؛ ومجمل اللغة ٣٦٢/٤، ٣٦٨.

وَجِئْنَا إِلَيْهَا مَاتَمًا بَعْدَ مَاتَمٍ

الشطرنج من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٠٣٢؛ وليس في ديوانه.

• وَجِئْتُ هَجِيرًا يَتْرُكُ الْمَاءَ صَادِيًا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧٠٠/٢؛ ومغني اللبيب ٢٩٠/١.

وَجِدْنَا نَهْشَلًا فَضَلَّتْ فَقِيمًا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فضل).

وَجِزْزُ الْحِصَا مِنْهُمْ إِذَا قَلَّ مَا يَخْلُو

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٦/١٥.

وَجَمَّعْتُ ضِفَّتَا مَنْ خَلَى مَتَطَيَّبٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٥، ٨٣٤.

وَجَنَاءُ مُجَمَّرَةِ الْمَنَاسِمِ عِزْمَسٍ

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٧/٤.

وَجَهَكَ الْبَدْرُ لَا بِلِ الشَّمْسِ لَوْلَمْ

الشطرنج من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وَحَاجَةٌ غَيْرُ مَزْجَاةٍ مِنَ الْخَارِجِ

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زجا).

وَحَكٌّ بِعَيْرِهِمْ حَادٍ شَمُوصٍ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٧/٦؛ ولسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١.

وَحَبْنُكَ بِالْمُجَرَّبِ مَنْ عِلْمٍ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

وَحَسْبُكَ مِنِّي بِالتَّجَارِبِ مَنْ عِلْمٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧.

وَحَلُّوا جَفَجَفَا غَيْرَ طَائِلٍ

الشطرنج من الطويل، وهو لمتّم بن نويرة في لسان العرب ٣٠/٩ (جفف)؛ وتاج العروس ٩٢/٢٣ (جفف)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

وَحَوَرَاءِ الْمَدَامِغِ الْفُصْخَرِ

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٩ (ألف)؛ وتاج العروس ٢٩/٢٣ (ألف).

وَحَيٍّ بِكْرٍ طَعْنًا طَعْنَةً فَجَرَى

الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/١٤ (حيا).

وَعَادَتِ الْمَنِيَّةُ عَنْكَ سِرًّا

الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/٨ (خدع).

وَعَرَقِ كَجُوفِ الْعَيْدِ قَفْرَ مَضَلَّةٍ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٩ (جوف).

وَعَيْلٍ تَطَاكُمُ بِأَنْظِلَانِهَا

الشطرنج من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٥٢ ولسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٤ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٧/٣ وتاج العروس ١١٥/٢٤ (ظلف)؛ وأساس البلاغة (ظلف).

وَعَارَتْ رَحَاهَا بِاللَّيْثِ الْهَوَاصِرِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/٥ (هصر)؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٤ (هصر).

وَدَرَوْعَا تَرَى لَهَا حُجَالًا

الشطرنج من الخفيف، وهو لطرفة في كتاب الجيم ١١٤٦/١ ولم أفع عليه في ديوانه.

وَذَا رَمَقِي مِنْهَا يُقْضِي وَطَانِيَا

الشطرنج من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ٢٤٨/١ ولسان العرب ١٢٤/٦ (طفس)، (طفس)، ١٨٧/١٥ (قضي).

وَذَا شَرَجٍ مِنْ جَلْدِ نَوْرِ دُمَاحِلٍ

الشطرنج من الطويل، وهو لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٤ ولسان العرب ٢٥١/١١ (دمحل).

وَذَاكَ صَنِيعٌ لَمْ تُثَفِّ لَهُ قِذْرِي

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٤ (ثفا)؛ وأساس البلاغة (أنف).

وَذَلِكَ مِنْ نَبِيٍّ جَاءَنِي

الشطرن من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (من).

وَذُو صَاهِلٍ لَا يَأْمَنُ الْخَطَّ قَائِدُهُ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١١ (صهل)؛ وتهذيب اللغة ١١١/٦؛ وتاج العروس (صهل).

وَذُو فَجَرٍ فِي الْقَوْمِ غَيْرُ حَقْلَدٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٣.

وَذُو قَرْنٍ يُقَالُ لَهُ حَرِيْشٌ

الشطرن من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٦ (حرش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤.

وَرَأْسُ عَبِّ الشَّمْسِ الْمَخُوفُ ذِمَاؤُهَا

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/١ (عب)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٣ (عب).

وَرُبَّ حَبِيبٍ نَاصِحٍ غَيْرِ مُحِبِّوبٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١ (حب)؛ وتاج العروس ٢١٥/٢ (حب).

وَرُبَّ حَسِيبٍ الْأَضَلِّ غَيْرِ حَسِيبٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١ (حسب)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢ (حسب).

وَرَدَّ الْقَطَا مِنْهَا بِخَمْسٍ نَحْبٍ

الشطرن من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥١/١ (نحب)؛ وتاج العروس ٢٤٤/٤ (نحب).

وَرَقَى بِالصَّخْرِ رَجُلًا زَاجِلًا

الشطرن من الرمل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

### وَرَفَبَ كَبَيَّانِ الشَّامِيَّ أَخْلَقَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١ (رهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ والمخصص ٥٩/٧؛ وتاج العروس ٥٣٨/٢ (رهب).

### وَرِيحٌ يَلْتَجُوجُ بِذَكْبِهِ جَامِرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٤ (جمر)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١١؛ وتاج العروس ٤٧١/١٠ (جمر).

### وَسَاقٍ بِمِزْهِمٍ حَادٍ شَمُوصَ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٧ (شمص)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١١؛ وتاج العروس ١٨/١٨ (شمص).

### وَسَامَحَتْ طَفْنًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٤؛ وتاج العروس ٤٨٦/٦ (سمح)؛ وكتاب العين ١٥٥/٣.

### وَسَامِرٍ طَال فِيهِ اللَّهُوُ وَالسَّمَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٤ (سمر)؛ وتاج العروس ٧٤/١٢؛ وكتاب العين ٢٥٥/٧.

### وَسَبْرَةٌ يَشْفِي نَفْسَهُ بِالنَّوَاقِرِ

الشر من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٩.

### وَسِرَتْ بِقَبْقَابَةٍ فَأَنْتَ بَغِيرَ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٤ (بغر)، ٢١٢/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٥، ٢٢٥/٨، ٣٧٢/٩؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٠ (بغر)، (قوا).

### وَسَرَخْنَا كُلَّ ضَبٍّ مُكْتَمِنَ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٤؛ وتاج العروس ٤٦٣/٦ (سرح).

### وَمَطَطُوا الصَّمِيدَ وَاتَّمَا

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)؛ والمحكم ٤٦/٤ (صمدح).

### وَمَعْدَى بِأَلْبَابِ الرِّجَالِ فُلُوجَ

الشر من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين

ص ١٣٠٧؛ وأساس البلاغة (فلج).

وسمى القوم يذهب في تباب

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٣/١٢.

وسقى الغواصي قبره بذنوب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٣٧/٤.

وسلبناه بُرْده المنصوحا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١١٩/٣.

وسود من الصيْدان فيها مَذَانِب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٣/٥.

وشدَّ يَدَيْكَ بِالْعَقْد الثَّريصِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٥/٧؛ ولسان العرب ١٠/٧ (ترص)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/١.

وشيخٌ كبيرٌ يرقعُ الثَّنَّ عَجَش

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/١٧ (عجش)؛ ولسان العرب ٣٢١/٦ (عجش).

■ وصَلْتُ وَلَمْ أَصِرْ مُسَيِّنَ أَسْرَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٩/٤؛ ومع الهوامع ٢٤١/١.

وَضَلُّ خَرْقَاءِ رُمَّةٍ فِي السَّرْمَامِ

الشر من الخفيف، وهو للكُميت في ديوانه ١٠٦/٢؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢ (رمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥.

وصهوته من أنحمي مُشْرَعَب

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/١٢ (تحم).

وطئنا أَمَّ خَنُورٍ بِقُوَّةٍ

الشر من الوافر، وهو لعبد الملك بن مروان أو لسليمان بن عبد الملك في تاج العروس ٢٢٥/١١ (خنر).

وطمن مثل أشقاح الكلابِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٨.

وظَلَلْتُ بِمَلَقَى وَاحِفٍ جَرَعَ الْمَمَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٧٦/١٥.

وظَلَلْتُ نَعِيطُ الْأَيْدِي كُلُّوَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٨/١٣.

وَعَادَ الرَّأْسُ مَنِي كَالثَنَامِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٨ (هود).

وَعَادَ كُلُّ أَثَاثِ الْبَيْتِ خُرْنِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٥/٢.

وَعَالَ امْرَأً مَا كَانَ يَخْشَى عَوَائِلَهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١١ (غيل)؛ وتاج العروس (غيل).

وعجلزة يسزل اللبد فيها

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٤/٤.

وَعَرَدَ عُنَا الْحَيْثُمَانُ بْنُ حَابِسٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١٢ (حسم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٤؛ وتاج العروس (حسم).

وَعَزَّ الْجِسْلُ وَالْغَسَالِي

هذا جزء من بيت على بحر البسيط، وهو لأوس بن حجر في لسان العرب ١١٨/١١ (جلل)؛ وفي الديوان (ص ١٠٢) بيت روايته:

عَيْنِي لَا بَدَّ مِنْ سَكَبٍ وَتَهْمَالٍ عَلَى فَضَالَةٍ جَلَّ الرِّزْءُ وَالْغَسَالِي

وعلى الرجائز من ظباء تبالة أَدَمُ تُرِّيهِهَا.....

هذا جزء من بيت على الكامل، وهو لأبي ذؤاد في كتاب الجيم ٣٢/٢؛ وليس في ديوان أبي ذؤاد الإيادي.

وعلا المفارق رُبْعُ شَيْبٍ أَشْهَبَ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١ (شهب)؛ وتاج العروس ١٦٤/٣ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٦.

وَعَلَّمَهَا فِي السَّغْيِ رَفَعَ الدَّلَازِلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٨ .

وَعَلَيْهِمْ تَدُورُ كَالْمَنْجُونِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦١ .

... وَعِنْدِي السَّدْفَاءُ

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٤ (دهدي).

وَعَهْدِي بِعَهْدِ الْفَالِيَّاتِ قَدِيمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٣ (عهد)؛ ومجمع الأمثال

٤٠/٢؛ وتاج العروس ٤٦١/٨ (عهد).

وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٤ (دوا)؛ وتهذيب اللغة

١٤/٢٢٦؛ وكتاب العين ٩٢/٨ .

وَعَسْرُ تَجِيْشٍ قَدُورُهُ بِضِيَاهِبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٢/١ (ضهب)؛ وكتاب العين

٣/٤٠٩؛ وتاج العروس ٢٢٢/٣ (ضهب)، ٢٥٧ (ضهب)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦ .

وَعِثَّ حَيًّا تَحِيًّا بِهِ الْأَرْضُ وَاسِعُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٣ .

وَعِزْرٌ عِزِّيٌّ وَلَا مُسْهِبٌ

الشر من المتقارب، وهو للمجعدّي في لسان العرب ٤٧٥/١ (سهب)؛ وكتاب العين

٤/١٠؛ وتاج العروس ٧٨/٣ (سهب)؛ ولم أفع عليه في ديوان النابغة الجعديّ.

وَفَارِسٍ فِي غَمَارِ الْمَوْتِ مَنْغَمِسٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غمس).

وَفَسَّرَ الْمَاءَ بَعْدَ الْجَهْدِ بِالْمَاءِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨١/٢١ (فرع). وقد وقعت على

صدر هذا البيت بعد الانتهاء من تنضيد معجمنا هذا. ولهذا الصدر روايتان هما:

❖ وظلَّ يقدحُ طولَ الليلِ فكرتُهُ ❖

❖ وأقامَ يجهدُ أيامًا زويتُهُ ❖

ويُنسب البيت برواية الصدر الثانية لعلّي بن الذروي (انظر: من تراثنا الأدبي قول وخبر. جبرائيل جبّور. دار غندور للطباعة والنشر، لا ط. لا ت، (ص ١٥١ - ١٥٢).

وَفَقَذْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَحَالِي

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس).

وَفَتَقَهَا الْمَرَاضِغُ وَالْمُصُورُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة

١٧/٢؛ وتاج العروس ٦٣/١٣ (عصر)؛ وكتاب العين ٢٩٤/١.

وَفِي الصَّذْرِ الْبَلَابِلُ وَالْأَلِيلُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦١/٨.

وَفِي الْقَرَبِ الْمِضْوَادُ لِلْمَيْسِ سَائِقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة

٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨٢/٨ (عصد).

وَفِي حَقِّهَا الْأَذْنَى عِصْيُ الْقَوَادِمِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١٥ (عصا)؛ وتاج العروس

(عصا).

وَفِي خَيْزُومِهِ خَرَصٌ طَرِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٤/٤.

وَفِي قَلْبِي عَلَى يَخْيَى الْبَلَاءِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوي)؛ وتاج العروس

(قوي).

وَقَاصِبُونَ لَنَا فِيهَا وَسَّارُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٥/١ (قصب)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣٤٩؛ وتاج العروس ٤٢/٤ (قصب).

وَقَافِيَةٌ بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالضَّرْسِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمس)، ١١٧ (ضرس)؛



والمختصص ١٠٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ١١٨/١٣.

وقالست نسم زجئت حاجيتها

الشر من الوافر؛ وهو للعذري في كتاب الجيم ٥٠/٢.

\* وقالوا اضرب الساقين أثك هابل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦/١؛ والخصائص ١٤٥/٢،  
١٤١/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٧٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٧٩؛ والكتاب  
١٤٦/٤؛ ولسان العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ والمحتسب ٣٨/١.

وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (الواو).

وقبلك ما أوفى الرقصاد بجارة

الشر من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣٩٩/١٥ (وفي)؛ وتهذيب اللغة  
٥٨٦/١٥؛ وليس في ديوانه.

وقد أرزت من بردهن الأنامل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أرز).

وقد بان من وادي النقيشة حاجزُه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٧/١٧ (نقش)؛ ومعجم البلدان  
٣٠١/٥ (النقيشة).

وقد دأدأتم ذات الوُسموم

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دأدا).

وقد شتهوا العبر أفراسنا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شيم).

وقد صَحَلْتُ مِنَ النَّوْحِ الحُلُوقُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١١ (صحل)؛ وتاج العروس  
(صحل).

وقد عَرسَ الإناخة والنُزولا

الشر من الوافر، وهو للمعمر بن حمار في مقاييس اللغة ٢٦٣/٤.

### وقد عرفت موالها الذوننا

الشر من الوافر، وهو للكعب في لسان العرب ٤٥٧/١٥ (ذو وذوات)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه، والذي في الديوان:  
فلا أعني بذلك أمفليكم ولكنني أريد به الذوننا  
وقد سبق تخريجه في كتابنا هذا.

### وقد قابلكه عوكلات عوانك

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٢/١٠.

### وقد كنت عن أعراض قومي مرجما

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رجم).

### وقد فصل الأظفار وأنسب الجلد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١ (سبأ)؛ وتاج العروس ٢٦٣/١ (سبأ).

### وقع الويل نحاه الأهوج الفسل

الشر من البسيط، وهو للهللي في لسان العرب ٤٩٥/١١ (غسل)؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وأساس البلاغة (غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

### وقعمن الخلاخل والبُرنا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/١٤ (بري)؛ وتاج العروس (برا).

### وقلبك في اللهو مُستيهِر

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٠/٦.

### وقلن له أسجد ليلى فأسجدنا

الشر من الطويل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٠٥/٣ (سجد)؛ وتاج العروس ١٧٣/٨ (سجد)؛ بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٣/٣ والمخصص ٨٧/١٣ وتهذيب اللغة ٥٦٩/١٠ ومجمل اللغة ١١٩/٣؛ وأساس البلاغة (سجد).

### وقلنا أبعدوا كجماد عاد

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/٢.

### وقول ركنها قض حين تشنها

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣١/١٩ (قضض)؛ ولسان العرب ٢٢٣/٧ (قضض).

وكان الناسُ إلا نحن دينا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٧٠ (دين)؛ وتاج العروس (دين).

وكان يتصريف القناة لييقا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٢٦ (لبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٣؛ وسمط اللآلي ص ١٤١٠ وتاج العروس (لبن).

وكان خرصان الرماح كواكب

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرص).

وكان لأثمهم صار الثواء

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٥٧؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٣٨.

وكان لعبد القيس عضو مؤرب

الشر من الطويل، وهو للكثير في كتاب العين ٨/ ٢٨٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وكانت يوم العنز صادت فؤاده

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٣٨٢ (عنز)؛ وتاج العروس ١٥/ ٢٥٠ (عنز).

وكان محجرها سراج موقد

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠/ ٥٤٤ (حجر)؛ ولسان العرب ٤/ ١٦٩ (حجر).

\* وكانت فاحة مطبوعة

الشر من الكامل، وهو لشاعر تميمي في المقاصد النحوية ٤/ ٥٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/ ٤٠٤؛ والخصائص ١/ ٢٦١؛ والمقتضب ١/ ١٠١؛ والمنصف ١/ ٢٨٦، ٣/ ٤٧.

وكفرا ما يئوؤج مجنبا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٨٠ (جنب)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٢١.

وكل امرئ لاق من الأمر قنطرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٣/ ٤٨٦ (قنطر)؛ ولسان العرب ٥/ ١١٩ (قنطر).

وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى كَانَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/١٤٢.

وَكُلُّ ذِي صَرِيَةٍ لَا بُدَّ مَحْلُوبٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٢٥؛ وتاج العروس (صرى).

وَكَلْتُكَ الْعَامَ مِنْ كَلْبٍ بَتَّبَاحٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٨٥.

وَكُلُّكُمْ حِينَ يَتَشَى عَيْنُنَا فَطَنَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٠٤ (نثا)؛ وتاج العروس

(نثا).

وَكُنْتُ امْرَأً بِالرُّغْبِ وَالْخَمْرِ مَوْلَعَا

الشر من الطويل، وهو لمازن في لسان العرب ١/٤٢٣ (رغب)؛ وتاج العروس

٥١٠/٢ (رغب).

وَكُنْتُ كَأَسَى شَجَةٍ يَسْتَفْئِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧٢ (غث)؛ وتاج العروس

٣٠٨/٥ (غث).

وَكَيْفَ رَجَائِي جَدَّةَ النَّاهِجِ الْبَالِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٩٣.

وَلَا أَرَى فَتَقَهُمْ فِي الدَّيْنِ يَرْتَنِقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٧ (فتق)؛ وتهذيب اللغة

٩/٦٤؛ وتاج العروس (فتق).

وَلَا أَرْضَعُنُّهُ عَيْنُ لَا

الشر من الهزج، وهو لأم تأبط شرًا تؤبته في لسان العرب ١١/٥١٠ (غيل).

وَلَا أَكُونُ لَكُمْ ذَا تَيْسَرٍ آتٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٩ (أنا)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٠٩٠؛ ومقاييس اللغة ١/٦١؛ ومجمل اللغة ١/١٦٩؛ وتاج العروس (أنى).

وَلَا الْحَبْلُ مُنْحَلٌّ وَلَا هُوَ قَاضِبَةٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٣٢.

ولا بخس عنيد الفحش إزميل

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (زمل).

ولا يكهام برؤه عن عدوّه

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (برز).

ولا نخسبن أني لأئك خائل

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خول).

ولا حس إلا خوات الشيول

الشر من المتقارب، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٣٢/٢ (خوت)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥١٤/٤ (خوت).

ولا ذا دغاول ملذانا

الشر من المتقارب، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٢٤٥/١١ (دغل).

ولا عينا إلا نعاما مشمرا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٠/٤.

ولا فاحش عند الشراب مجالع

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٨ (جلع)؛ وكتاب العين ٢٣١/١ ومجمل اللغة ٤٥٤/١؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٠ (جلع)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٤/١.

ولا قاصرات عن فؤادي شواخص

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٧ (شخص)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٧.

ولا منسا لوفيك راقع

الشر من الوافر، وهو للحطيئة في لسان العرب ٤١٧/١٥ (وهي)؛ وليس في ديوانه.

ولا ورع التهبى إذا انتهب المجد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٨/٣.

ولا يدري الشقي بمن يخالي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤ وتاج العروس (خلي).

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرَّوُ قُ نِمَالَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق)؛ ولسان العرب ١٥٥/١٠ (سرق).

وَلَا يَضُؤُونَ بِالْمِقْرَى وَإِنْ ثِمِدُوا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٩ وتاج العروس (قري).

وَلَا يَقَالُ طَوَالَ الدَّهْرِ عَانِيَهَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/٤.

وَلَا يَهَاجُ إِذَا مَا أَنْفَسَ وَرِمَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/١٢ (ورم)؛ ومقاييس اللغة ١٤٦/١.

وَلِثُمَّكَ ذُو زَرْئَيْنِ مَضَعُ قَوْلِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/١٢ (لام).

وَلَأَنْكَ فِي حَمْلِ الرِّبَاعَةِ وَانِيَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عن).

وَلَكَزَ كَتَبَةً أُخْرَى فَرَعَهَا فَهَتَى

الشر من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٧١٧/١ (كسب)؛ وتاج العروس ١٤٦/٤ (كسب)؛ وليس في ديوانه.

وَلَسْنَا لِأَضْيَافِنَا بِالذُّعُغِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٨ (دع)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١ وتاج العروس ٥٥٣/٢٠ (دع).

وَلَفَقْنَنَّ لَفَنَاتٍ لَهْنَنَّ خَضَادَ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٢ (لفت)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/١٤.

وَلَقَدْ سَرِيتَ عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْشَمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (غشم).

وَلَكِنَّ خِيَلَاتَنَا عَلَيْهَا الْعَمَائِمُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١١ (خيل).

ولكن قَلْبًا بَيْنَ جَنَيْتِكَ بَارِد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٣ (تلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٥٠ (تلج).

ولكنَّ قَوْمِي يَقْتَنُونَ الْمُزْنَمَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٦ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم). وللمتلهم في ديوانه ص ٢٢ بيت روايته:

وإنَّ نصابي إنَّ سَأَلْتُ وَأَسْرَتِي      من الناس حيٍّ يَقْتَنُونَ الْمُزْنَمَا

ولكنَّ لَيْسَ فِي السُّنِّيَا فَلَاح

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٤٧ (فلح)؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (فلح).

■ ولكنَّ نَظَرَاتٍ بَعَيْنٍ مَرِيضَةٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢٤١؛ ومع الهوامع ٢/١٥٧.

ولكنَّه بِالسَّهْلِ أَتَقَنُّ مَوْلِد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٩.

وللشَّرِّ سُوَاقٌ خِفَافٌ بِذَوْقِهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (بذق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧ (بذق).

ولم أَجْمَلْ سُؤْنَكَ بِالسُّمَال

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتاج العروس (شمل).

ولم أَكْ خَلْتُ فِي بَصْرِي شَفْوَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٣٦.

ولم تَبْصُرِ الْعَيْنُ فِيهَا كِلَابَا

الشر من المتقارب، وهو للهلالي في المختص ١٥/٦٩؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤١٥ (رحب)؛ وتاج العروس ٢/٤٩٠ (رحب).

ولم تَنْبِهِ الْأَطْبَاعُ دُونِي وَلَا الْجَدْرُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤.

وَلَمْ يَخْجُمْ أَنْفًا عِنْدَ عِرْسٍ وَلَا ابْنِمِ  
الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وديوان الأدب  
١٤٠/٣.

■ وَلَمْ يَخْتَضِبْ مُنْمَرُ الْعَوَالِي بِالسَّيْمِ  
الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٦٩/١؛ وجمع الهوامع ٥٣/١.

وَلَمْ يَصْدَحْ لَهُ الرَّنَنُ  
الشطرنج من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/١٣ (رنن)؛ ومجمل  
اللغة ٣٦٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٨٠/٢؛ وتاج العروس (رنن).

وَلَمْ يُسْنِي لَيْلَى تَنَاءً وَلَا عِدَى  
الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٨/٢.

وَلَهْوِي إِلَى حُجُوِّ الْمَدَامِجِ سُبُجْدِ  
الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٧/١.

وَلَوْ خُلِطَتْ ظِلْمَاؤُهَا بِسَهَامِ  
الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٢.

وَلَوْ عَالَجَنَ مِنْ وَبْدٍ كِبَالَا  
الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٣ (وبد)؛ وكتاب العين  
٨٦/٨.

وَلَوْلَاهُمْ لَمْ تَذْفَعُوا كَفَّ لَامِسِ  
الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٠/٥.

وَلِي أذنَّ عَنِ الْفَحْشَاءِ صَمَا  
الشطرنج من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صمم).

وَلَيْسَ عَلَى دَهْرٍ لَيْسِيٍّ مُعْوَلِ  
الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٨/٢.

وَلَيْسَ فِي رَأْيِهِ وَهْنٌ وَلَا ضَعْفُ  
الشطرنج من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٩ (ضعف)؛ والمخصص  
١١٨/١٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/١١؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (ضعف)؛ وكتاب العين  
١٢/٧.



وَلَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ طِيَمَائِهِ الْكَذِبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/٦٦.

وَلَيْلَةٌ مِنْ مُحَاقِ الشَّهْرِ دَعْبُوبُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٤٩.

وَلَيْلَهُمُ اللَّيْلُ

هذا جزء من بيت للكيميت في لسان العرب ١١/٦٠٨ (ليل)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٤٤٣؛ وكتاب العين ٨/٣٦٣؛ ولم أتع عليه في ديوانه.

وَمَا أَبْهَمْتُ فَهَوْ حَجَّ حَرِيرِجٍ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٦؛ والمخصص

١٢/٩٩؛ ولسان العرب ٢/٢٣٤ (حرج).

وَمَا الْفَتْكُ إِلَّا أَنْ تَهْمَّ فَتَعْمَلَا

الشر من الطويل؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٤٠.

وَمَا أَنَا بِالْهَمِّ الْكَبِيرِ وَلَا الطَّفْلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٢١ (همم)؛ وتهذيب اللغة

٥/٣٨٣؛ وتاج العروس (همم).

وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرِ

الشر من الطويل، وهو لأبي الطمحان في تهذيب اللغة ٥/١٠٠؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٢/٦٠٥ (ملح).

وَمَا تَخَلَّفَ مِنْ أَخْلَاقِهِ دَغَرِ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٨٨ (دغر)؛ والمخصص

٣/٩؛ وتاج العروس ١١/٣٠٠ (دغر).

وَمَا جَعَلَ الْقَوَادِمَ كَالْخَوَافِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٣؛ ولسان العرب ١٢/٤٦٩

(قدم)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٧ (وفيه، كما في اللسان: «ما جعل..»، وأثبتته نثرألا

شعراً).

وما جمعتنا نية قبلها معها

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوى)؛ ولسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى).

وما حليت إلا الرعاث الممقدا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في فحجل اللغة ٣٩٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١٠/٢.

وما خير معروف إذا كان للشكم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شكم).

وما رُمضت عند القيون شفار

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٧ (رمض).

وما صد عني خالد من بقية

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٠/٥.

وما عاد قلبي الهك إلا نهضا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٧ (هض)؛ وتاج العروس ١١٧/١٩ (هض).

وما علمي سحر البايلىنا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٥ (ندر)؛ وتاج العروس ١٩٤/١٤ (ندر).

وما كان عنز ترتمي بقباية

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتاج العروس (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٩؛ وكتاب العين ٢٢٩/٥.

\* وما كف إلا ماجد ضرر بئس

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٢/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣٠/١.

وما كنت ممن أرش الحرب بينهم

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٤/٦.

وما هجرتك لا بل زادني شغفا

الشر من البيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (بلل).

وما هو إلا البشري المقطعُ

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٣٥ (ثرب).

وماء يمان دونه طلق هجر

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤/ ٤٠٠ (هجر) ؛ ولسان العرب ٥/ ٢٥٣ (هجر).

وماذا بمصر من المضحكات

الشر من المتقارب ، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

■ ومثلي في غوائبكم قليل

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/ ١٧٢ ؛ وهمع الهوامع ١/ ٢٣٠.

ومجلسه تحت البؤان المقدم

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٢٣.

ومعجاجة إذا كثر التجني

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٦٣ (معج) ؛ وتاج العروس ٦/ ٢٠٤ (معج) ؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٧١.

ومراداً لمحشر الخلق طراً

الشر من الخفيف ، وهو لقس في لسان العرب ٣/ ١٨٨ (رود) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٩٨ (طرر) ؛ وتاج العروس ٨/ ١٢٣ (رود).

ومسحت أنفل بطنها كالتنطيل

الشر من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٨١ (تنطل).

ومضت عناجيج الشباب الأغيد

الشر من الكامل ، وهو لابن الأحمر في ديوانه ص ٥٣ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٥٢.

ومقذوذئين من برزي الفريخ

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٤ (فرخ) ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٠ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٥٠٠ ؛ ومجمل اللغة ٤/ ٩٧ ؛ وتاج العروس ٧/ ٣١٦ (فرخ).

### وَمِلْحُ الْوَشِيقَةِ فِي الْحَاوِيَةِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٤ (حوا)؛ وتاج العروس (حوا).

### وَمَلْحَبُ خَطِ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عتم).

### وَمِنَ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْهَرَمِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عنا).

### وَمِنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْجَمِيلِ ذَنْبٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/٧ (نقض).

### وَمَنْ تَذُعُ يَوْمًا شَمُوبٌ يُجِبُّهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢١/٦.

### وَمَنْ دُونَ لَيْلَى مُضْمَنَاتُ الْمَقَاصِرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)، ١٠٠/٥ (قصر)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/١٢؛ وأساس البلاغة (صمت)؛ وتاج العروس ٥٩٣/٤ (صمت)، ٤٢٦/١٣ (قصر)؛ وكتاب العين ٥٩/٥، ١٠٦/٧.

### وَمَنْ شَرَطِيٌّ مَرْتَعَيْنٌ بِمَامِرٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٩ (شرط).

### وَمِنْ هَضْبِ الْأُرُومِ مُعْتَقَاتٌ

الشر من الوافر، وهو لعمر بن لجأ في مقاييس اللغة ١٥٩/٤؛ وليس في ديوانه.

### وَمَنْ يَكْفُرُ اللَّهَ يَلْقَ الْغَيْبُ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ٢٨٧/١٣ (غير).

### وَمَنْطَقِي بِلْسَانٍ غَيْرِ لَجَلَجٍ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٥/١٠؛ وكتاب العين ٢٠/٦.

### وَنَاطِرَتَيْنِ تَطْخَرَانِ قَدَاهِمَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٣.

وَنُؤِي كَقِسْطَانِيَّةِ الدَّجْنِ مُلْبِد

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/١٣ (قسطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٩؛ وكتاب العين ٢٥٠/٥.

وَنَبْجُ الْكَلَابِ لِمُسْتَكِلِب

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٣/١ (كلب)؛ وتاج العروس ١٧٤/٤ (كلب).

وَنَبْلُ الْعَبْدِ أَكْثَرُهَا الْمَرَامِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٤ (رمي)؛ وتاج العروس (رمي).

وَنَضْلِي كَنَضْلِي الزَّاعِمِي فَيَق

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٢، ٦٤/٩؛ وتاج العروس ١٦/٣ (زعب).

وَنَفْسٍ تَجُودُ بِحَوِيَانِهَا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٢/٢؛ ولسان العرب ٣٤٠/١ (حوب)؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢ (حوب).

وَهَذَا رِدَائِي عَنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٤ (ردي).

وَهَلْ تَنْفَعُنِي لَوْحَةٌ لَوْ الْوَحْهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

وَهَلْ غَرَضٌ يَبْقَى عَلَى حَتَنِ الثَّبَلِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٨.

وَهَلْ كَانَتْ الْأَعْرَابُ تَعْرِفُ بُلْسُنَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٣ (بلسن).

وَهَلْ يَسْتَوِي ذُو أَمَّةٍ وَكُفُور

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أمم)؛ ولسان العرب ٢٤/١٢ (أمم).

وهل يستوي ضلال قوم تَكُمُوا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٨ (سكع).

وهليأغها فيها ممّا والغناجل

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٧/٥ وتاج العروس ٥٩٨/٢٢ (هلع)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٠.

وهم رَقَمُوا للطمن أبناء مذحج

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٨/٢١ (رفع)؛ ولسان العرب ١٣٠/٨ (رفع).

وهم كَبِيرٌ يَرْقَعُ الشَّنَّ عُنْجَش

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٦ (عنجش)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٧ (عنجش)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩ والمخصص ٤٤/١، ١٧٦/١٣.

\* وهم مُتَكَنَّفُوا الْبَلَدَ الْحَرَامَا

الشر من الوافر ، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٤/٦ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.

وهم يَظْمَعُونَ الشَّحْمَ مِنْ قَمْعِ الدُّرَى

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٨ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١.

وهُنَّ بِسَاحِقِي تَدَارَكُنَّ ذَالِقَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٤.

وهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلَكَ وَالْمَطْلِي

الشر من الطويل ، وهو للبعث في لسان العرب ٤١٠/٨ (ولع).

وهُنَّ يُسَارِيَنَّ النَّجَاءَ الشَّمِثُذَرَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٤ (شمذر)؛ وتهذيب اللغة ٤٥١/١١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٩؛ وتاج العروس ٢٤٣/١٢ (شمذر).

وهُنَّ يَسْدُقْنَ الزَّعْفَرَانَ الْمُدَوَّمَا

الشر من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١٢ (دوم)؛ وتهذيب اللغة

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الشين المكسورة ، وهذا خطأ.

٢١٢/١٤؛ وتاج العروس (دوم).

وَهُوَ يَسْتَمِلُ الْمُضْطَلَّاتِ نَبِيلَ

الشر من الطويل، وهو لطرفة في لسان العرب ٦٤١/١١ (نبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٥؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَهِيَ بِكُرٍّ غَرِيرَةٌ حَوْثَاءُ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١١٤/٢.

وَوَائِيَّةٌ زَجَرْتُ عَلَى وَجَاهَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٥ (ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٥.

وَوَجَّهَ فِيهِ تَطْهِيمَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٤/٦.

وَوَفَّتْ كَرِيهَتَنَا بِسَبْتِ مُبْصَرٍ

الشر من الكامل، وهو لخفاف في ديوانه ص ١٣٨ وكتاب الجيم ١١٠/٢.

وَيَتَرُكُ أُخْرَى فَرْدَةً لَا أَخَا لَهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

وَيَخْمِيكَ بِاللَّيْنِ الْحُسَامُ الْمُطْبَقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٠ (طبق)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١١/٩.

وَيَخْرُجْنَ مِنْ جَعْدٍ ثَرَاهِ مُنْصَبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٧٥/١.

وَيَخْرُجْنَ مِنْ حَافَاتِهِنَّ كَوَايَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

وَيَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي كُلِّ وَهْدٍ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٥/٢٠ (تعم).

وَيَمِيطُ الْكُومَ فِي الْعَرَاءِ إِنْ طُرِقَا

الشر من البسيط؛ وهو للمعاج في كتاب العين ٧٦/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

في لسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز)؛ ومقاييس اللغة ١٤/٤؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٥ (عزز).

وَيَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْقَمَامِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٥ (فرر)؛ وتاج العروس ٣١٣/١٣ (فرر).

وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٤ (جهر)؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٠ (جهر)؛ وكتاب العين ٣٨٨/٣.

وَيُئِلُّ أُمَّ سَعْدٍ سَعْدًا

الشر من منهوك المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٠ (نهك).

وَيَلْتَحْجُوا بِكُرٍّ لَدَى كُلِّ مِذْنَبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨٠/٣.

وَيُلْفَى لَيْسَمُ الْقَوْمِ لِلنَّاسِ مَحْشَرًا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢١/١١.

\* وَيُلُّ لَهُ وَيُلُّ طَوِيلٌ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٦؛ وجمع الهوامع ١١٥/٢.

وَيَمْشِي الضَّرَاءُ وَيَخْتَلُّ

الشر من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٦٦.

وَيَمْشِي مَعْدٌ حَوْلَهُ بِالْمَقَامِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٩/١.

وَيَهَا يَزِيدُ وَيَهَا أَنْتَ يَا زَفَرُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٦/٤.

وَيَهْجُوهَا بَارِحٌ ذُو عَمَى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٤/٩.



## باب الباء

يا أبا الأسود لم خلفتني

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

يا ابنَ الخَجَا وَلَسَاءَ ما أن تفعلًا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦٢/١٥.

يا ابن القيون وذاك فعلُ الأعوس

الشر من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٥٩<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢٠١/٢.

يا جَفَنَة كإزار الحوض قد كُفِنَتْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مرق).

يا دارَ عقراء من محتَلها الجرعا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٩/١٤ (روي)

يا دارُ غَيْرَها البَلَى تغييرا

الشر من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٨/٤.

يا دارَ مَيَّةَ بما خلصاء حُيِّتِ

الشر من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٥٠؛ ولسان العرب

٤٦٢/٤ (صفر)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١٢ (صفر).

يا دين قلبك من سلمى وقد دينا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/١٣، ١٧١ (دين)؛ وتاج

العروس (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٤، ١٨٤؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٢؛ وكتاب العين

٧٣/٨.

يُؤرْقُنِي قِذَّاتُهَا وَيُغَوِّضُهَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٤/٣ (قذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨؛ وكتاب العين ٢٠/٥؛ وتاج العروس ٤٥٦/٩ (قذذ).

يَا صَاحِبِي دَنَا الرُّوَّاحُ فَيَسِيرَا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٢ (توم).

يَا صَاحِبَ سَكَنِ الْفَنَادِقِ

الشر من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فندق).

\* يَا عَلَقَمَ الْخَيْرِ قَدْ طَالَتْ إِقَامَتُنَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦٨/٣؛ والمقاصد النحوية ٢٧٩/٤.

يَا قَاتِلَ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَهْتَلُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٨/١١ (هيل).

يَا لَعَبِيدِ أَتُوا يَوْمًا مُصَيَّاةً

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧٥/٧.

\* يَا لِقُومِي لِفِرْقَةٍ الْأَحْبَابِ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٤/٣؛ والكتاب ٢١٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٨٠/١.

يُسَوِّدُونَ الْإِنْسَاوَةَ صَاغِرِينََا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠/١.

يَبْتَغِي دَفْعَ بَأْسِ يَوْمٍ عَبُوسٍ

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٢/١٦ (عبس).

يَبْدُخْنَ فِي أَسْوَاقِ خَرَسٍ خَلَاخُلُهَا

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٢/٤؛ ولسان العرب ٤٠٨/٢ (بدخ).

يُبْلَغُنَا مِنْهَا الْبَنَانُ الْمُطَرَّفُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/١٣ (بنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٩/١٥؛ وتاج العروس (بنن).

يَجْدُ وَيَلْسِي وَالْمَصِيرُ إِلَى بَلْسِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٦.

يَجْرَ رِيَاطُ الْحَمْدِ فِي دَارِ قَوْمِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ريط).

يُجِيبُ بِهَا الْبُومُ رَجْعُ الصَّدَى

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/١٤١.

يَحُوسُ قَبِيلَةٌ وَيُيِّرُ أُخْرَى

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٦ (حوس)؛ وتاج العروس

٥٦٦/١٥ (حوس)؛ وكتاب العين ٣/٢٧١.

يَخْبُ بِِي الْعَطَاسُ رَافِعَ رَأْسِهِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤٣ (عطس)؛ وتاج العروس

٢٦٥/١٦ (عطس).

يُخْطِفُ خَزَانَ الشَّرِيفَةِ بِالضُّحَى

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٢٢٠.

يَدْعُ الرَّمَالَ دَكَادَكًا وَهَجَالًا

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٨٩، ٥/٢٧٤. وفي ٥/٢٧٤:

«يدع الحزون دكادكا ورمالا».

يَدْعُو بِهَيْهَاتَا مِنْ مُوَاصِلَةِ الْكَرَى

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧٦ (هيا).

يُذَكِّهِمَا الْأَسْلُ

هذا جزء من بيت وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٨٨ (ذكا).

يَرَاقِبُ ضَوْءَ الشَّمْسِ هَلْ هُوَ آئِدٌ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٠.

يَرْدُونُ فِيهِ عَشْرَ الْحُسُودِ

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢٤ (يدي)؛ وتهذيب اللغة

٢٤٢/١٤.

يَرْمِيَنَّ بِالْحَدَقِ السِّدَّوَابِ أَمِيالاً

الشر من البسيط، وهو للجعدي في أساس البلاغة (ذوب). ولم أقع عليه في ديوان النابغة الجعدي.

يَرَوْعُكَ حُمَى مِنْ مُلَالٍ وَصَالِبٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٣ (صلب).

يَرُومُ الْبِلَادَ أَيُّهَا يَتَكَبَّدُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/١٠؛ وتاج العروس ٩٣/٩ (كبد).

يَرُزُّ الْكَتَائِبَ بِالسِّيفِ زَرًا

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٤ (زرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٣؛ وتاج العروس ٤٢١/١١ (زرر)؛ وكتاب العين ٣٤٧/٧.

يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفُ دُونِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٣ (دون)؛ وتاج العروس (دون).

يَسْأَلَنَّ عَنْكَ وَلَا يَغِيَاكَ مَسْؤُولٌ

الشر من البسيط، وهو للراعي النعميري في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ١١٢/١٥ (عيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٣.

يُسَبِّ قَوْمَكَ سَبًّا غَيْرَ تَعْذِيرٍ

الشر من البسيط؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٣/٢.

يُسَبِّقَنَّ بِالْأَدْمِيِّ فَرَاخَ تَنْوَفَةٍ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أدم).

يُسْقَوْنَ مِنْهَا شَرَابًا غَيْرَ تَصْرِيدٍ

الشر من البسيط، وهو لعمر بن الخطاب يرثي عروة بن مسعود في لسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد).

يُسْقِي طَوَالَ الْقَنَا كَوْمَ الْكَرَادِيدِ

الشر من البسيط، وهو لأبي دحجة الكلبي في كتاب الجيم ١٦٦/٣.

يَشْدُ عَلَى حَزِّ الكَظَامَةِ بِالْكَظْرِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧/١٤ (كظر).

يَشْرَبُ الطَّرْمَ والصَّرِيفَ قِطَابَا

الشر من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨١/١ (قطب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩ وتاج العروس ٥٨/٤ (قطب).

يَصْرُغُ الخَمْسَ عَدَاءً فِي طَلَقٍ

الشر من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٣ وكتاب العين ٢/٢١٤ ومقاييس اللغة ٢٥١/٤.

يُصَمِّمُ أَحْيَانَنَا وَحَيْنًا يُطْبِقُ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٠ (طبق)؛ وتاج العروس (صمم)؛ وتهذيب اللغة ٨/٩، ١٢/١٢٨.

يَضَاحِكُ الشَّمْسَ فِيهَا كَوَكْبٌ شَرَقَ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ضحك).

يَضْرِبُهُ بِحَوَافِرٍ كَالصَّادِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/١٤٤.

يَضِيءُ حَيًّا فِي شِمَارِخٍ بِيضٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/١٤ (حبا).

يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا

الشر من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ١/١١١، ٦/٤١.

يَظَلُّ مَلَاحِهِ بِالْخَوْفِ مُعْتَصِمَا

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣١٤.

يَغْدُو بِي الْمَرَطَى وَالرَّيْحُ مُغْتَدِلٌ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٢٧. وانظر قافية «مغسول» في معجمنا هذا.

يُغْلَى عَلَى الْعَتَبِ الْكَرِيهِ وَيُوبَسُ

الشر من الكامل، وهو للمتلّمس في مقاييس اللغة ٢٢٦/٤ وأساس البلاغة (عتب)؛ وكتاب العين ٢/٧٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/١

(عنب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس ٣/٣٠٧ (عنب).

يُعَلُّ بِقَرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِن

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٧١ (قوت)؛ وتهذيب اللغة ٩/٥٣؛ والمخصص ١١/٢٠٠؛ وتاج العروس ٥/٤٠ (قوت)؛ وكتاب العين ٥/١٢٦.

يَغْلِي الذَّمَاغُ بِهِ كَغْلِي الزُّبْرِجِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٥ (زبرج)؛ وتاج العروس ٦/٥ (زبرج).

يَقْلُونُ بِالْقَلْعِ الْبُضْرِيَّ هَامَهُمْ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٨ (بصر).

يَقْضُ أَصُولَ النُّخْلِ مِنْ نَخْوَاتِهِ

الشر من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٤٩؛ ولسان العرب ٧/٢٢٣ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤<sup>(١)</sup>.

يَقُولُ إِنِّي رَصِينُ الْجَوْفِ فَاسْتَقُونِي

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨١ (رصن)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٨٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٩؛ وتاج العروس (رصن).

يُقِيمُ مَهَاءَ مَنْ بِإِضْبَعِيهِ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٩ (مها)؛ وتاج العروس (مها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧١.

يَكَادُ مِنَ الْفِرَاضَةِ يُسْتَطَارُ

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٥٤٨ (فرغ).

يَكَادُ مِنْهُ نِطَاطُ الْقَلْبِ يَنْحَذِقُ

الشر من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٠ (حذق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٧ (حذق).

يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي

الشر من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ١/٤٤٩ (زعب)؛ ومقاييس اللغة ٣/١١؛ ومجمل اللغة ٣/١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/٣٦؛

(١) وفيه «من نجواته» مكان «من نخواته».

وتاج العروس ١٨/٣ (زعب).

يَكْذِبُ أَقْوَالِي وَيُخْنِتُ أَلْوَتِي

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ١٢٨/١؛ وكتاب العين ٣٥٦/٨.

يَكُونُ نَزْوُلُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلَا وَلَا

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٥ (لا)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/١٥؛ وتاج العروس (لا).

يَلُوحُ كَأَنَّهُ مَضْبَاحٌ بَانِي

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٤ (بني)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/١٥.

يَمَجُّ صَبِيرَهُ الْمَاعُونُ صَبَا

الشر من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (معن)؛ ولسان العرب ٤١٠/١٣ (معن)؛ وديوان الأدب ٣٧٢/١.

يُمَرُّ كَمَرُ الْإِبْرِ الْمُتَطَلِّقِ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٥ (أبز)؛ والمختص ٢٨/٨؛ وتاج العروس ٥/١٥ (أبز)؛ وأساس البلاغة (طلق).

يَمَطُّونَ مِنْ شَعْشَاعٍ غَيْرِ مَوْدَّنٍ

الشر من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧١/١.

يَمُورُ وَهُوَ كَابِنٌ حَبِي

الشر من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٣ (كبن).

يَمِيلُ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقِي

هذا جزء من بيت؛ وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٨/٥.

يَنْهَوْنَ عَنْ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبِ

الشر من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نهن)، (ناه).

يَهْمُ بِهَا الْكَرْتَعُ

هذا جزء من بيت، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٨ (كرتع)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٣؛ وتاج العروس ١١٤/٢٢ (كرتع)؛ وكتاب العين ٣٠٧/٢.

يُؤَافِلُ إِحْدَى الدَاخِلَاتِ الْأَوَائِلِ

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٦٧.

يُؤَافِلُ رَهْطًا لِلْقُرُوبَةِ صَيِّمًا

الشطرنج من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٩.

يَوْمَاهُ يَوْمٌ نَدَى وَيَوْمٌ طِعْمَان

الشطرنج من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦٥٠ (يوم)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٦٤٧.





المستدرك<sup>(١)</sup>

---

(١) سقطت الآيات التالية من كتابنا، فأثبتناها في هذا المستدرك.



# ١ - المستدرک من الأشعار

## قافية الهزمة

ليس لشيء غير تقوى جدا وكل خلق عُمُرُهُ للَفَنَاءِ  
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا)<sup>(١)</sup>.

## قافية التاء

إِنَّكَ لو شَهِدْتَ مَيِّتَنَا بالقَا عِ ذِي الْمُلَاحِ كِمَذَتْ تَمَوْتُ  
البيت مضطرب الوزن، وبعده بيت من الكامل<sup>(٢)</sup>؛ وهما بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥١/٣.

فَكَانَتْ لَهَا الْوِيْلَاتُ مِنْ تَرَكَ سَفْنِهَا وَرَجَعَتِهَا صَفَرًا بِغَيْرِ بَتَاتِ  
البيت من الطويل، وهو لخزوات بن جبير الأنصاري في لسان العرب ٣١٢/١٥ (نحا).

## قافية الحاء

أَلَا يَا عَنَنْ ..... إِذَا أَجْدَبَ الرَّاعِي وَخَفَّ الْوِلَانُحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٢/٣.

## قافية الخاء

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْتِ قَدْ هِجَتْ لَوْعَةً فَوَيْحَكَ خَبَّرَنِي بِمَا أَنْتَ تَضْرُحُ

(١) وفيه «الفناء» مكان «الفناء»، وهذا تحريف.

(٢) وروايته:

وَمَلَاعِبًا مِنْ بُذْنِ بَرِّيَّةِ خُرُوسِ الْخِلَائِلِ كُلُّهُنَّ صَمَوْتُ

أَبَالَيْتِنِ مِنْ لُبْنَى قَبَانَ كُنْتَ صَادِقًا      فَلَا زَالَ عَظَمٍ مِنْ جَنَاحِكَ يُفَضِّخُ  
وَلَا زِلْتَ مِنْ عَذْبِ الْمِيَاهِ مُتَغَرًّا      وَوَكَّرُكَ مَهْدُومٌ وَيَبْضُكَ مُشْدَخُ  
وَلَا زَالَ رَامٍ قَدْ أَصَابَكَ سَهْمُهُ      فَلَا أَأَنْتَ فِي أَمْنٍ وَلَا أَأَنْتَ تَفْرِخُ  
وَأُبْصَرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ لَحْمَكَ مُنْضَجًا      عَلَى حَرِّ جَمْرِ النَّارِ يُنْشَوَى وَيُطْبَخُ  
الآيات من الطويل، وهي لقيس بن ذريح في ملحق ديوانه ص ٩٠؛ والإنصاف  
٢٥٥/١ ٢٥٦؛ وللمجنون في ديوانه ص ٨٧.

### قافية الدال

خَلِيلِيَّ إِنِّي لِلثَّرِيَا لِحَاسِدُ      وَإِنِّي عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأحمد بن محمد بن إبراهيم في تاج العروس ١٢٣/١٦  
(رسم).  
أَحْلِيكَ حَتَّى لَا تَنْدِي جَمْرَةً      وَأُخْرِبُكَ إِحْرَابًا إِذَنْ لَا تُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للأجش في كتاب الجيم ٢١٢/١.

### قافية الراء

عَلِقَ الْمَوْضِعَةَ الْقَوَا      ثُمَّ بَيْنَ ذِي زَغَبٍ وَبَائِرُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للكثير في ديوانه ٢٢٨/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٤٤٥/١٢ (طهر).  
وَفَتِيانٍ كَجَنَّةٍ آلٍ عَسِيرٍ      إِذَا لَمْ يَمْدِدِ الْمِسْكُ الْقَتَارَا  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٥٦٧/٤ (عسر)؛  
وتاج العروس ٣٤/١٣ (عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٢.  
عَلَى سَيْسَانِكُمْ فِيهَا      افْتَرَزَازٌ وَانْهِيارُ  
البيت من الهزج، وهو للأفوه الأودي في المخصص ٦٥/١٦؛ ولم أفع عليه في  
ديوانه.  
رَوْسٌ مُرَائِيَاتٌ      كَأَنَّهَا قَرَارِيْرُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/١٤ (رأى).

هَرَجَ الْوَلِيدُ بِخَيْطٍ مُبْرَمٍ خَلَقِي      بَيْنَ الرَّوَاكِيبِ فِي عَوْدٍ مِنَ الْعُشْرِ  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج).

(١) وفيه «وبائر» مكان «وبائر».

## قافية الزاي

إِنَّ أَبَا الْحَارِثِ جَمِيْرًا      قَسِدَ أُوتِيَ الْحِكْمَةَ وَالْمِيْرَا  
الْبَيْت من المريع ، وهو في تاج العروس (جمز) .

## قافية السين

أَتَابَا مِنْ ابْنِ سَيْدٍ أُوَيْسٍ      إِذْ تَأْرَى عَدُوْنَا مُنْتَرِيْسَا  
الْبَيْت من الخفيف ، وهو لأبي حزام العكلي في تاج العروس ١٣٦/١٦ (روس) .

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي كَاهِنَانِ وَحَارِسٌ      وَعَلَّقَ أَنْجَاساً عَلَيَّ الْمَنْجَسُ  
الْبَيْت من الطويل ، وهو للممقز النكري شأس . بن نهار في العباب (نجس) (نقلأ عن  
محقق التاج) ؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٣٦/١٦ (نجس) ؛ وأساس البلاغة (نجس) ؛  
ومقاييس اللغة ٣٩٤/٥ ؛ ولسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس) ؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٤ .

تَرْجُو الثَّجَاءَ وَلَا نَسْلُكُ مَسَالِكَهَا      إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَسِ  
الْبَيْت من البسيط ، وهو لأبي العتاهية في ديوانه ص ١٩٤ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٥٧/١٧ (يس) ؛ والأمثال والحكم ص ١٥٣ .

## قافية الصاد

أَوْجَرْتُ عَمْرًا فَاعْلَمُوا      خُرُصًا يَزِرْ لَهُ وَيِيْضُ  
الْبَيْت من مجزوء الكامل ، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٣ ؛ وأساس البلاغة (زور) .

## قافية العين

إِذْ عَابَهُ عَائِبٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ      دَمْتُ لَجْنِيْكَ قَبْلَ الثَّوْمِ مَضْطَجِعَا  
الْبَيْت من البسيط ، وهو للقيط بن يعمر في ديوانه ص ٤٩ ۥ والمستقصى ٨١/٢ ؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٢٥٢/٥ (دمت) .

يَدَاوِيْنَ مِنْ أَجْوَاهِنَّ حَرَارَةً      بِجَرَعٍ كَأَنْبَاجِ الْقَطَا الْمُتَابِعِ  
الْبَيْت من الطويل ، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٠٦ ؛ وأساس البلاغة (ثيج) (العجز  
فقط) .

## قافية الفاء

حِيْنَ لَا يُقْدِمُ ذُو الرِّو      عِ وَلَا يُغْنِيْ فِيسَا  
الْبَيْت من مجزوء الرمل ، وهو لجؤاس في كتاب الجيم ٦٥/٣ .

لظُلَّ رَهْبِنَا خَاشِعِ الطَّرْفِ حَطَّةٌ      تَحْلُبُ جَدْوَى وَالْكَلَامِ الطَّرَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٢٣ (كلم).

أَتَنَكَّرَ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ أَنْتَ عَارِفٌ      أَلَا بَلِي العَرَفَانُ فَالْدَمْعُ ذَارِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٨ (ورق).

جَوَادٌ إِذَا حَوْضَ النَّدَى دَغْدَغْتَ بِهِ      بِأَيْدِي اللِّهَامِيمِ الطَّوَالِ المَغَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٦٤ (غرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٠٦ (غرف).

صَبَا وَشَمَالٍ نِيرَجٌ تَعْتَرِيهِمَا      أَهَابِي ثَوْبَاتِ الجَنُوبِ الزَّفَازِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٩/١٣٧ (زقف)، ١٥/٨٠ (عقا)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٩٣ (زقف).

### قافية القاف

مَا تَصَنَّعَ العَنَزُ بِنَدَى عَزُوقٍ      يُثْبِتُهُ فِي جَلْدِهَا العَزُوقُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١٨٣؛ وتاج العروس (عزق)؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٠ (عزق)<sup>(١)</sup>.

فَبَرِيءٌ صَدْرِي مِنَ الظَّلَمِ للسرِّ      بِ وَجْنَتِ بِمَقْعَدِ المِثَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ وكتاب الجيم ١/٢٩٠.

لَوْ كَانَ خُتْرُوشُ بِنِ عَزَّةَ رَاضِيَاً      سِوَى عِيشِهِ هَذَا بَعِيشُ مُؤَوَّقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٢٩ (أوق)؛ ومقاييس اللغة ١/١٥٧.

### قافية اللام

تَذَكَّرْتُ لَيْلِي، لَاتَ حِينَ ادَّكَارِهَا      وَقَدْ حَنَى الْأَضْلَاحُ صَلًّا بِتَضْلَالِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس الأسدي في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١١/٣٩٤ (ضلل)؛ وتاج العروس (ضلل).

(١) ورواية المعجز فيه:

\* يَثْبِيتُهُ المَزُوقُ فَمِثِي جَلْدِهَا \*

عَمِي الذي طَلَبَ العُدَّةَ فَنَالَهَا      بَكَرًا فَجَلَّلَهَا الجِيَادَ بَكْثَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن كلثوم في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١١/٥٩٩ (كنهل)؛ وتاج العروس (كنهل).

شَهْرًا وَأَيَّامًا وَحَوْلًا مَجْرَمًا      عَلَيْنَا وَتَأْتِي حِجَّةٌ بَعْدَ قَابِلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي طالب في ديوانه ص ١٠٢؛ وكتاب العين ٦/١١٩.

يُكَيِّ عَلَيْنَا وَلَا نَكِي عَلَى أَحَدٍ      لَنَحْنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا مَنِ الْإِبِلِ  
البيت من البسيط، وهو لبلعاء بن قيس الكناني في المستقصى ١/٦٩؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غلظ).

فَيَتَنَنِّي تَهْنِئَتِ الْجَبُوبِ بِهَا      وَأَيُّتُ مُرْتَفَقًا عَلَى رَحْلِي  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١/٢٥٠ (جب)؛ وتاج العروس ٢/١٢٤ (جب).

لَأَنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تَكْلُفُهُ      لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنِ كَالْكَحْلِ  
البيت من البسيط، وهو للمتنبي في ديوانه ٣/٢١١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كحل).

فَمَا إِنَّ مُمَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَةٍ      جَدِيدِ أَمِرَّتْ بِالْقُدُومِ وَبِالصَّغْلِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٩٧؛ ولسان العرب ١٠/١٨ (برق)؛ وتاج العروس ٢٥/٧٣ (برق).

### قافية الميم

عَرَفْنَا سَهْمَنَا فِي الْكَفِّ يَهْوِي      لَدَى وَجٍّ وَقَدْ قَسَمَ السَّهَامَا  
البيت من الرافع، وهو لكنانة بن عبد ياليل في معجم ما استعجم ص ٧٨؛ ولمرداس بن عمرو في معجم البلدان ٤/١١ (الطائف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٠٩.

وَأَنْتِي لِكِرَارٍ بَسِيقِي لَدَى الْوَعَى      إِذَا كَانَ كَعُ الْقَوْمِ لِلرَّحْلِ لَازِمَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣١٢ (كع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٩ (كع)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٦.

وَنَائِحِي صَوْتُهَا رَائِعٌ      بَعَثْتُ إِذَا ارْتَفَعَ الْمِرْزَمُ  
البيت من المتقارب، وهو للبريق الهذلي أو لعامر بن سدوس الخناعي في شرح أشعار



الهللين ص ١٧٥١؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف).

أطاع له بالأحرمين وكنمه تباشير أحوى دُخِّلَ وجميم البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس (دخل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١١ (دخل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٣٥ (وفيه «وجميم» وهذا خطأ)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢٢.

دينٌ يكفكفُ منه كلٌّ بانقصةٍ ورخمةٌ رفرفتُ منه على الرّحم البيت من البسيط، وهو لأبي تمام في ديوانه ٢/٩٤؛ وأساس البلاغة (رقف).  
وبنت محمّد سكني وعِرسِي مَسُوطٌ لخمها بدمي ولحمي البيت من الوافر، وهو لعليّ بن أبي طالب في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٣٢٦/٧ (سوط)؛ وتاج العروس ٣٩١/١٩ (سوط).

### قافية النون

فَيَدْعُهُمْ شَيْئٌ وَقَدْ كَانُوا جَمِيعاً وافرينا البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٨٥/١٦ (نوس).  
رمادٌ محته الريحُ من كُلِّ وجهٍ وسفعٌ على ما بينهنَّ حواضِنُ البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وكتاب العين ٣/١٠٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٠. ولم أقع عليه في ديوانه.

### قافية الهاء

حتى أَتَيْتُكَ وما تُسرِّمُ عُيُونُهَا تَدْمِي سُحُوجَ صِفَاحِهَا وَكُلَامَا البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٣٠٤.  
أنا واللهِ أَصْلَحُ لِلْمَعَالِي وَأُنْشِيْ مَشِينِي وَأَتِيهْ تِيهَا البيت من الوافر، وهو لولادة بنت المستكفي في نفع الطيب ٤/٢٠٥؛ وتاج العروس (تبه).

### قافية الباء

لَا أُنْزِرْتَنِي قَلْبَتٌ، وَلَا حَالِي لِحَالِكَ مَقْتَوِي البيت من مجزوء الكامل، وهو للأشعري الجعفي في لسان العرب ١٥/١٦٩ (قتا).

## ٢ - المستدرِك من الأرجاز

### قافية الهمزة

أوفيتُ الزَّرْعَ وفوقَ الإيفاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٩٩/١٥ (وفي).  
أقدرُ أنقامها وأندوها  
الرجز لابن هرمة في كتاب الجيم ٢٨٢/٣.

### قافية الباء

وطنَّبَ السَّقْبُ كما يموي الذيبُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/١ (طنب).  
كالإبل الطَّرابِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٢١/٧.  
إنَّ خليلَكَ الذي نُشِيتَ بِهِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٢/٣.

### قافية التاء

فقد أناغي بَدَنَ العشيَّاتِ مِنْ لُقْطِ البطحاءِ مضرحيَّاتِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٨/٣.  
حافينَ صُوجًا من جحافِ النَّكْتِ وكم طويلاً مِنْ هَنٍ وهَنَّتِ  
الرجز للعجاج في لسان العرب ٣٦٥/١٥ (هنا) ؛ وتاج العروس (هنا) . ولم أقع  
عليه في ديوانه .

## قافية الجيم

حمراء في حارِكها دُمُوجُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٩٠ / ٦ .

## قافية الحاء

مثل الخليج نأجت فيه الريح لبس له زاوية ولا كبخ

الرجز لآم الكميث في كتاب الجيم ١٦٢ / ٣ .

## قافية الدال

مَمْقُومَةٌ أو عازِرٌ جَسْدُودُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٥ / ١ .

قد كَفَّ من غَرْبي عن الإنشادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤٠٩ / ٤ .

لو كنت بالشَّروطينِ شَرَوَى يَنْدَدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٠ / ٨ .

بطبع خَبَابٍ وريشٍ المقعدِ

الرجز للزبير في جمهرة اللغة ص ٦٦١ (وفيه أنه في بعض كلام الزبير) .

هل مِنْ صَبُوحٍ لَبَنٍ عَجَالِدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧ / ٢ .

جَوَابٍ ليلٍ سَرَمَدِ

الرجز للقمان بن عاد في تهذيب اللغة ٢٢٠ / ١١ .

يا صاحبَ الأعلامِ والبنودِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٥٢ / ٨ .

مِرْكُولَةٌ منكورةُ الْمُقَيَّدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٩٦ / ٥ .

## قافية الراء

نرى الفتى يَبُتُّ إنباتِ الشَّجَرِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٠ / ٨ .

فَرَّجْتَ هَاتِيكَ الْفُبْرُ عَنَا، وَقَدْ صَابَتْ بِقُرْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غير).

وإن تَحْنَى كُلُّ عَوْدٍ وَانْقَرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/١٥٠.

لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْكَ التَّجَاءُ الْمُنْقَرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٨٢.

وَطَمْنَةُ عَانِدُهَا يُقَوْرُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٤٣.

وَذُو مَدَارَاتٍ عَلَى خُصْرِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٥٤.

خَاطِي الْبُضِيعِ لَحْمَهُ كَالْمَرْمَرِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٨٥.

### قافية اللام

إِنَّ هَنِي لِرَزْدَانٍ مُنْقَدِلْ  
الرجز لجلقة في تاج العروس ٨/١٤١ (زرد).

تَرَى لَهَا رَأْسًا وَأَيَّ قَنَدَلَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧٠ (قندل).

رَبَّانُ لَا عَشْرٌ وَلَا مُهَيَّلُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٥٤.

أَجْنِي وَمُضْفَرُ الْجَمَامِ مُوَالٍ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١/٢٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٩ (وأل).

مِنْهُ بِمَجْزٍ كَصَفَاةِ الْحَبَجَلِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/٨١.

إِذْ جَاوَبُوا ذَا وَتَرِ مُثْكَل

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٢٩٦/٥.

### قافية الميم

بَادِرْتُ حُرْدًا مِنْ قَطَامَا النَّاسِي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٣.

حَيَّاكَةَ وَسْطِ الْقَطِيعِ الْأَعْزَمِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حاك).

### قافية النون

عَنَّا صُدُودَ الْبُكَرِ عَنْ قَرَمِ هِجَانٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٥/٤ (وفيه «هجان» بكسر النون، ولعله تحريف).

أَنَا أَبُو حَزَابَةِ الشَّيْخِ الْفَنَانِ

الرجز للوليد بن حنيفة في تاج العروس ٢٦٦/٢ (حزب).

إِنَّ الْأَوَّلَى رَعَبُوا عَلَيْنَا

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ١٠٧؛ والبداية والنهاية ٩٨/٤ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١ (رعب).

وَأَرْزَنَاتٍ لَيْسَ فِيهَا أَبْنُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٨.

لِرَازٍ خَصَمٍ مَمْلُوكٍ مُهَوَّنِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢١٠/١.

### قافية الألف

وَحَبَّذَا دَلُّوكِ إِذْ جَاءَتْ مَلَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١ (ملاً)؛ وتاج العروس ٤٣٥/١ (ملاً).

## قافية الياء

ومحمّل أريّح حجّاجيّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠ / ٢ (روح)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٠ / ٦ (روح).

تم الكتاب

ويليه الفهارس العامة

---

(١) وفيه «ججاجيّ» مكان «حجاجيّ».



## فهرس المحتويات

### قافية الميم

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| ٣ .....   | فصل الميم الساكنة  |
| ٣٥ .....  | فصل الميم المفتوحة |
| ٩٥ .....  | فصل الميم المضمومة |
| ١٢٨ ..... | فصل الميم المكسورة |

### قافية النون

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| ١٨٥ ..... | فصل النون الساكنة  |
| ٢٢٨ ..... | فصل النون المفتوحة |
| ٢٥٣ ..... | فصل النون المضمومة |
| ٢٥٨ ..... | فصل النون المكسورة |

### قافية الهاء

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| ٣١٣ ..... | فصل الهاء الساكنة  |
| ٣١٨ ..... | فصل الهاء المفتوحة |
| ٣٢٨ ..... | فصل الهاء المضمومة |
| ٣٢٩ ..... | فصل الهاء المكسورة |

### قافية الواو

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| ٣٣٩ ..... | فصل الواو المفتوحة |
| ٣٤٠ ..... | فصل الواو المضمومة |
| ٣٤١ ..... | فصل الواو المكسورة |

### قافية الألف (ص ٣٤٢)

### قافية الياء

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| ٣٥٧ ..... | فصل الياء الساكنة |
|-----------|-------------------|



|           |                    |
|-----------|--------------------|
| ٣٦٦ ..... | نصل الياء المفتوحة |
| ٣٩١ ..... | نصل الياء المضمومة |
| ٤٠٧ ..... | نصل الياء المكسورة |

## القسم الثالث

### أنصاف الأبيات

|           |            |
|-----------|------------|
| ٤٢١ ..... | باب الهمزة |
| ٤٤٠ ..... | باب الياء  |
| ٤٤٧ ..... | باب التاء  |
| ٤٥٣ ..... | باب الثاء  |
| ٤٥٤ ..... | باب الجيم  |
| ٤٥٦ ..... | باب الحاء  |
| ٤٥٩ ..... | باب الخاء  |
| ٤٦١ ..... | باب الدال  |
| ٤٦٣ ..... | باب الذال  |
| ٤٦٤ ..... | باب الراء  |
| ٤٦٦ ..... | باب الزاي  |
| ٤٦٧ ..... | باب السين  |
| ٤٧٠ ..... | باب الشين  |
| ٤٧٢ ..... | باب الصاد  |
| ٤٧٣ ..... | باب الضاد  |
| ٤٧٤ ..... | باب الطاء  |
| ٤٧٥ ..... | باب الظاء  |
| ٤٧٦ ..... | باب العين  |
| ٤٨٣ ..... | باب الغين  |
| ٤٨٤ ..... | باب الفاء  |
| ٤٨٦ ..... | باب القاف  |
| ٤٩٩ ..... | باب الكاف  |
| ٥١٠ ..... | باب اللام  |
| ٥١٧ ..... | باب الميم  |

|           |           |
|-----------|-----------|
| ٥٢٥ ..... | باب النون |
| ٥٢٨ ..... | باب الهاء |
| ٥٣٠ ..... | باب الواو |
| ٥٦٤ ..... | باب الياء |

### المستدرک المستدرک من الأشعار

|           |              |
|-----------|--------------|
| ٥٧٥ ..... | قافية الهمزة |
| ٥٧٥ ..... | قافية التاء  |
| ٥٧٥ ..... | قافية الحاء  |
| ٥٧٥ ..... | قافية الخاء  |
| ٥٧٦ ..... | قافية الدال  |
| ٥٧٦ ..... | قافية الراء  |
| ٥٧٧ ..... | قافية الزاي  |
| ٥٧٧ ..... | قافية السين  |
| ٥٧٧ ..... | قافية الصاد  |
| ٥٧٧ ..... | قافية العين  |
| ٥٧٧ ..... | قافية الفاء  |
| ٥٧٨ ..... | قافية القاف  |
| ٥٧٨ ..... | قافية اللام  |
| ٥٧٩ ..... | قافية الميم  |
| ٥٨٠ ..... | قافية النون  |
| ٥٨٠ ..... | قافية الهاء  |
| ٥٨٠ ..... | قافية الياء  |

### المستدرک من الأرجاز

|           |              |
|-----------|--------------|
| ٥٨١ ..... | قافية الهمزة |
| ٥٨١ ..... | قافية الباء  |
| ٥٨١ ..... | قافية التاء  |
| ٥٨٢ ..... | قافية الجيم  |
| ٥٨٢ ..... | قافية الحاء  |

|           |                |
|-----------|----------------|
| ٥٨٢ ..... | قافية الدال    |
| ٥٨٢ ..... | قافية الراء    |
| ٥٨٣ ..... | قافية اللام    |
| ٥٨٤ ..... | قافية الميم    |
| ٥٨٤ ..... | قافية النون    |
| ٥٨٤ ..... | قافية الألف    |
| ٥٨٥ ..... | قافية الياء    |
| ٥٨٧ ..... | فهرس المحتويات |